

**Аннотация**  
**к рабочей программе**  
**«Сольфеджио для младших школьников»**  
**(Рабочая программа к дополнительной общеразвивающей программе «Сольфеджио для младших школьников»)**

**Разработчик программы:** Ильина Лидия Юрьевна, педагог дополнительного образования МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»

**Адресат программы:** дети 7-11 лет

**Срок реализации:** 1 года.

**Направленность:** художественная, обучение музыкальной грамоте.

Рабочая программа «Сольфеджио для младших школьников» (далее – программа) разработана на основе отдельных положений общеразвивающей программы «Сольфеджио для младших школьников», на основе методики – «Хоровое сольфеджио» Г. А. Струве изд. Композитор – Санкт-Петербург, 2014г.

Настоящая программа разработана в соответствии с требованиями законодательства в сфере образования Российской Федерации.

**Цель программы:** Развитие музыкальных творческих способностей и художественного вкуса у учащихся через уроки сольфеджио.

Содержание программы адаптировано к условиям дополнительного образования, представляет собой курс, ориентированный на контингент учащихся и особенности образовательной деятельности в условиях хоровой студии девочек. Основные знания и навыки, учащиеся приобретают на занятии, а домашние задания на закрепление пройденного материала даются доступные по трудности и небольшие по объему. Теоретические знания, получаемые учащимися в процессе занятий, тесно связаны с практическими навыками.

Главным достоинством программы является то, что в центре внимания находится личность ребенка с его индивидуальным уровнем музыкальных способностей. Программа дает возможность получить музыкальные знания детям с разными возможностями и уровнем психофизического состояния. Уроки сольфеджио должны стать доступными для детей со слабыми музыкальными данными и помочь им постичь музыкальную науку без проблем.

Программа по сольфеджио для учащихся в хоровой студии направлена на развитие у детей музыкальных способностей (музыкального слуха, памяти, восприятия, чувства лада, ритма), на формирование навыков интонирования.

Успешное освоение программы по сольфеджио поможет учащимся во всех других видах музыкальной деятельности: в познании музыки, пении, инструментальном музицировании и творческой деятельности, а также при продолжении музыкального образования.

При составлении программы и ее реализации используются методические пособия: Баева Н. и Зебряк Т. «Сольфеджио для I – II классов детских музыкальных школ», Варламова А.А. и Семченко Л.В. «Сольфеджио» 1 класс, Калмыков и Фридкин «Сольфеджио одноголосие» I часть.

В процессе реализации программы педагогом проводится контроль за качеством освоения программы учащимися (текущий контроль). В конце учебного года проводится мониторинг уровня сформированности предметных, метапредметных, личностных результатов.