

Аннотация
к рабочей программе
«Сольфеджио для среднего и старшего школьного возраста»
(Рабочая программа к Дополнительной общеразвивающей программе «Сольфеджио для детей среднего и старшего школьного возраста»)

Разработчик программы: Ильина Лидия Юрьевна, педагог дополнительного образования МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»

Адресат программы: дети 11-17 лет (без музыкальной подготовки).

Срок реализации: 1 года.

Направленность: художественная, обучение музыкальной грамоте.

Рабочая программа «Сольфеджио для среднего и старшего школьного возраста» (далее – программа) разработана на основе некоторых положений Дополнительной общеразвивающей программы «Сольфеджио для среднего и старшего школьного возраста», на основе методики – «Хоровое сольфеджио» Г. А. Струве изд. Композитор – Санкт-Петербург, 2014г.

Настоящая программа разработана в соответствии с требованиями законодательства в сфере образования Российской Федерации.

Цель программы: Развитие музыкальных творческих способностей и художественного вкуса у учащихся через уроки сольфеджио.

Занятия по сольфеджио играют важную роль в формировании художественного вкуса и музыкального кругозора учащихся, в пробуждении у них интереса и любви к музыке. Поэтому курс сольфеджио является неотъемлемым компонентом музыкального обучения, развития и воспитания детей в хоровом коллективе.

В сложившейся ситуации выявляется актуальность предмета «Сольфеджио» как основы музыкального воспитания, направленного на формирование грамотного исполнителя, активного слушателя, а также любителя музыки.

Программа ориентирована на контингент учащихся, приступивших к занятиям без начальной музыкальной подготовки, но имеющих большое желание освоить музыкальную грамоту и концертную деятельность вместе с основным составом хора «Ангара».

Программа по сольфеджио для учащихся в хоровой студии направлена на развитие у детей музыкальных способностей (музыкального слуха, памяти, восприятия, чувства лада, ритма), на формирование навыков интонирования.

Успешное освоение программы по сольфеджио поможет учащимся во всех других видах музыкальной деятельности: в познании музыки, пении, инструментальном музицировании и творческой деятельности, а также при продолжении музыкального образования.

При составлении программы и её реализации используются методические пособия: Барабошкина А. Методика преподавания сольфеджио в ДМШ. Л., 1963., Баева Н. и Зебряк Т. «Сольфеджио для I – II классов детских музыкальных школ», Варламова А.А. и Семченко Л.В. «Сольфеджио» 1 класс, Давыдова Е. Сольфеджио 3,4,5 класс. Методическое пособие. М.,1978., Калмыков и Фридкин «Сольфеджио одноголосие» I часть и 2 часть.

В процессе реализации программы педагогом проводится контроль за качеством освоения программы учащимися (текущая аттестация). В конце учебного года проводится мониторинг уровня сформированности предметных, метапредметных, личностных результатов.