

Аннотация
к дополнительной общеразвивающей
программе
«Вокальный ансамбль» (хор «Лазурит»)

Разработчик программы: Кобелева Елизавета Михайловна, педагог дополнительного образования МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»

Адресат программы: дети 7-17 лет

Срок реализации: 2 года.

Направленность: художественная, вокально-хоровое пение.

Дополнительная общеразвивающая программа «Вокальный ансамбль» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008;
- СанПина 2.4.4.3172 – 14, утвержденного Постановлением Главного врача РФ №41 от 04.07.2014г.

Цель программы: развитие голосового инструмента у учащихся, творческих задатков и личностных качеств в процессе совместного исполнения музыкального произведения.

Вокальный ансамбль – жизнеспособная форма в концертной практике, это небольшой вокально-исполнительский коллектив, который средствами своего искусства правдиво, художественно полноценно раскрывает содержание и форму исполняемых произведений и своей творческой деятельностью, способствует эстетическому воспитанию. Вокально-хоровое пение – одно из ведущих средств слухового и вокального воспитания, приобщения ребёнка к активной музыкальной деятельности.

Содержание программы направлено на формирование у учащихся певческой культуры, творческого отношения к исполняемым музыкальным произведениям, на развитие у них знаний и умений, связанных с усвоением способов вокальной техники, на воспитание любви к музыке, эстетического вкуса, способности наслаждаться красотой, испытывать чувства радости от общения с прекрасным. В основе развития музыкальных способностей лежат два главных вида деятельности учащихся: изучение теории и творческая вокальная практика. Содержание программы расширяет представления учащихся о музыкальных жанрах, стилях и направлениях в музыкальном искусстве, знакомит с традициями и новаторством вокального пения, способствует духовному развитию учащихся.

Что касается развития личностных качеств, то в результате обучения у учащихся сформировываются дисциплинированность, аккуратность, усидчивость, ответственность, собранность, трудолюбие, чувство коллективизма.

При реализации программы используются методические пособия:

1. Емельянов, В. Развитие голоса. Методическое пособие. / Изд-во Санкт-Петербург, 2000.
2. Емельянов В. «Фонопедический подход к развитию голоса». Москва 2000 г. Из сборника Кольцова, М. Система детского музыкального воспитания Карла Орфа. Сб. / Изд-во «Ленинград», 1970 – 28 с.

3. Стулова Г.П. «Акустические основы вокальной методики». Москва 2015 г.
4. Савостьянов, А. Дикция и орфоэпия. Учебно- методическое пособие. //Я вхожу в мир искусства: Сб. №3, Москва, ВЦХТ, 2007
5. Яковлев А. О физиологических основах формирования певческого голоса. // Вопросы певческого воспитания: Сб. / 1 Изд-во Ленинград, 1979 – 18с.
6. В. Емельянова, Радынова О.П. Комиссарова Л.Н. по развитию музыкальной культуры детей.

В ходе реализации программы проводится педагогом учёт успеваемости на основе текущих занятий, их посещений, а также участие учеников в публичных концертах, в общественной жизни коллектива.