

**Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе
«Школа современного танца «Эдельвейс»
«Ансамбль»**

Разработчик программы: Филатова Н. П., Ямщиков А.П., педагоги дополнительного образования

Адресат программы: дети 10-17 лет

Срок реализации: 1 год

Направленность: художественная

Дополнительная общеразвивающая программа «Школа современного танца «Эдельвейс. «Ансамбль» (далее – программа) разработана на основе личного опыта разработчиков программы с учётом опыта коллег, методических рекомендаций по обучению хореографии в соответствии с требованиями законодательства в сфере образования Российской Федерации.

Цель: развитие активной, творческой личности ребенка, подростка способного к творческому самовыражению через более глубокое овладение основами хореографии.

Программа представлена 2 модулями:

Модуль 1. Постановка танца

Модуль 2. Современный танец с акробатическими элементами

В программе дается теоретическая и практическая информация о различных стилях и направлениях танца, основах актерского мастерства, основах музыкальной грамоты; освещены вопросы здорового образа жизни, разнообразия мирового и отечественного культурного наследия в процессе освоения разных танцевальных направления.

В результате обучения учащиеся освоят танцевальные знания, умения и навыки на основе овладения и освоения программного материала; научатся повторять движения за педагогом и самостоятельно исполнять танцевальные комбинации; научатся работать импровизированно и работать в коллективе, чувствовать друг друга в танце; познакомятся с различными стилями и направлениями танца: от историко-бытового до современного. У них разовьются чувства ритма и музыкальности; будут сформированы принципы здорового образа жизни. Учащиеся приобретут богатый сценический опыт.

При реализации программы используются методические пособия: Барышникова Г.К. Азбука хореографии, Бондаренко Л.А. Методика хореографической работы в школе и внешкольных заведениях, Бурмистрова И. Школа танца для юных, Ваганова А. Я. Основы классического танца, Васильева Т. К. Секрет танца, Воронина И. Историко-бытовой танец: учебное пособие, Гусев Г. П. Методика преподавания народного танца: упражнения у станка: Учебное пособие для студентов хореографического факультетов, вузов культуры, Климов А. Основы русского народного танца: учебник для студентов хореографических отделений институтов культуры, балетмейстерских факультетов театральных институтов и учащихся хореографических училищ.

В ходе реализации программы проводится контроль в форме тестирования, открытых уроков и отчетных концертов. Учащиеся принимают участие в хореографических конкурсах и фестивалях, в показательных выступлениях. По итогам программы проводится итоговая аттестация в форме отчетных концертов.