

Аннотация
к дополнительной общеразвивающей программе «Мелодия»
(игра в инструментальном ансамбле)

Разработчик программы: Никитин Александр Сергеевич, педагог дополнительного образования МАОУ ДО г. Иркутск «Дворец творчества»

Адресат программы: дети 12-17 лет

Срок реализации: 1 год

Направленность: художественная

Программа «Мелодия» – дополнительная общеразвивающая программа (далее – программа) для детей старшего и среднего школьного возраста, занимающихся в ТОД «Аккорд». Программа составлена с учётом личного педагогического опыта работы разработчика программы, отдельных положений программы Лазарева А. А. (Сборник авторских программ дополнительного образования. М., Народное образование 2002 год), материалов Интернет-ресурсов.

Цель программы:

Развитие музыкальных способностей и формирование музыкальной культуры у ребенка для осуществления социально-значимой творческой деятельности через вокально-инструментальное исполнительство.

Отличительной особенностью данной программы является идея не столько узкопрофессионального развития (для этого существуют специальные учебные заведения), а скорее, как средство отвлечь подростков от «улицы». Своё собственное творчество, как ничто другое, является сильнейшим средством профилактики разного рода негативных влияний. Человек занят важным и интересным для него делом. В процессе общения со своими коллегами по коллективу формируется среда единомышленников. Ребята становятся друзьями, соавторами. Поскольку инструментальный ансамбль – коллективный вид творчества, то появляется зависимость каждого от каждого. И это формирует этику общения взаимного уважения, ощущение своей необходимости.

Другая особенность программы в том, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах игровой деятельности, в концертной деятельности, в работе над записью композиций - клипов. выбрать приоритетные направления и максимально реализовать себя в нём.

Актуальность, педагогическая целесообразность программы обусловлена её практической значимостью, через обучение детей игре в вокально-инструментальном ансамбле. Знакомство с лучшими музыкальными образцами, путём непосредственного участия учащихся игрой в ансамблях (дуэты, трио и т.д.).

Настоящая программа составлена таким образом, чтобы каждый учащийся смог проявить себя за время обучения максимально в творческом плане, в то же время она даёт педагогу возможность варьировать сложность материала для каждого учащегося соответственно его способностям и возможностям.

Содержание программы направлено на развитие элементарной музыкальной грамотности, навыки ансамблевой игры, самостоятельной работы. Обучаясь, учащиеся приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры. Индивидуальный подход в обучении позволяет целенаправленно развивать музыкальные способности, которые в последствии позволят успешно продолжить обучение по предпрофессиональной и профессиональной

программам. Программа рассчитана и на тех учащихся, которые не ставят перед собой цели стать профессиональными музыкантами.

Новизна настоящей программы заключается в том, что в процессе обучения изучаются разные виды музыкальной деятельности, которые тесно переплетаются между собой и связаны общей темой. Запись изученных композиций в аудиоформат. Каждое занятие посвящено определённой теме и носит не только развивающий, но и познавательный характер. Дети получают знания о жанрах, о настроении и характере музыкального произведения, о видах музыкального искусства, изучают музыкальную терминологию.

Игра на ударных музыкальных инструментах – это один из видов детской исполнительской деятельности, которая чрезвычайно привлекает детей. В процессе игры на музыкальных инструментах совершенствуются эстетическое восприятие и эстетические чувства ребенка. Она способствует становлению и развитию таких волевых качеств, как выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость, развивается память и умение сконцентрировать внимание.

Вышесказанное и запрос со стороны детей и их родителей определили необходимость составления настоящей программы. Содержание программы направлено на развитие у детей образного мышления, музыкальных и творческих способностей ребенка, приобщает к восприятию великого мира искусств, способствует воспитанию нравственных качеств у детей средствами обучения игре на ударных инструментах.

Игра на ударном инструменте в ансамбле из 3-5 человек дает возможность сделать ритмическое шоу с различными трюками.

Образовательная деятельность организована в группах с учётом индивидуальных психофизиологических особенностей детей. Использование традиционных и современных приемов обучения позволяет заложить основы для формирования универсальных учебных действий: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия. Репертуар и упражнения для группы и каждого ребёнка подбирается педагогом с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка, его музыкальных данных и степени овладения игрой на инструменте.

Основная форма учебного занятия - комбинированное занятие, состоящее из двух частей: теоретической и практической. Теоретическая часть включает в себя объяснение нового материала с использованием наглядного и словесного методов. Практическая часть представляет собой систематическое выполнение упражнений, направленных на отработку технических и исполнительских навыков с последовательным возрастанием сложности заданий, а также работу над музыкальными произведениями.

Методические пособия

1. Анисимов В.П. «Диагностика музыкальных способностей», М. Владос, 2004 год.
2. Газарян С.С. В мире музыкальных инструментов. М. Просвещение, 1989. – 192 с.
<http://ilyasivkov.narod.ru/MUSIC/gazarjan.pdf>
3. Горохов В. «Школа игры на ударной установке», М. Просвещение, 2014 год. -170с.

Список литературы

1. Бондарев А. «Личностное развитие учащихся в системе дополнительного образования». М. 2011 год.
2. Ильюшкина М.А. «К вопросу о методах развития эмоциональной сферы личности учащихся» (стр.58). Сборник Бондарева А.М. 2011 год.