

## Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе «Театральный калейдоскоп»

**Разработчик программы:** Пашковская Надежда Николаевна, педагог дополнительного образования МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»

**Адресат программы:** 6 – 7 лет.

**Срок реализации:** 1 год.

**Направленность:** художественная.

Рабочая программа «Театральный калейдоскоп» (далее – программа) разработана с учётом многолетнего опыта работы разработчика программы, методических рекомендаций по развитию творческих способностей у дошкольников через изобразительное искусство следующих авторов: Доронова Т.Н., Дубровская Н.В., Комарова Т.С., Никитина А.В и соответствия нормативных документов в сфере образования Российской Федерации.

*Цель:* развитие творческих способностей, фантазии детей на основе приобретения начальных знаний, умений и навыков в изобразительном и бутафорском творчестве.

*Объём программы:* групповые занятия 36 часов, 1 раза в неделю по 1 часу.

*Форма занятий:* групповая (практическая и теоретическая часть).

*Актуальность программы:* театрализованная деятельность – удивительный мир сказочного волшебства и перевоплощения, она является важным фактором в художественно-эстетическом развитии. Выполняя эскизы костюмов героев к детским спектаклям, масок, иллюстрируя детские постановки, учащиеся имеют возможность развивать фантазию, творческое мышление, художественное воображение и внимание.

*Педагогическая целесообразность:* данная программа является дополнением к программе театральной студии «Театр, в котором играют дети», нацелена на взаимосвязь и единство театральной и изобразительной деятельности. Продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизирует воображение, реализуется замысел. Идёт интегрированное обучение.

*Перечень основных разделов:* Жанр театрального портрета (9 ч.). Эскизы оформления сцены к спектаклям (2 ч.) Эскизы театральных костюмов (10 ч.). «Иллюстрации к спектаклям (2 ч.). Декорации (3 ч.). Маски (10 ч.).

*Ожидаемые результаты:* Учащиеся должны овладеть навыками и умениями работы с материалами и инструментами. Знать особенности изготовления бутафории, жанры изобразительного искусства, принципы изображения людей и природы, технику иллюстрирования содержания спектаклей. Работать с технологией изготовления масок. Выполнять эскизы к театральным постановкам, объёмные изделия, эксклюзивные поделки. Проявлять дисциплинированность, аккуратность, самостоятельности.

*Форма аттестации учащихся:* входной контроль – устный опрос; текущий контроль – наблюдение; промежуточная (итоговая) аттестация – творческое задание, мониторинг. Для оценки результативности учащихся используются Критерии оценки планируемых результатов и листы диагностики.