

Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе «Рисунок и шарж»

Составитель программы: Плотников Алексей Владимирович, педагог дополнительного образования МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»

Адресат программы: 7 - 17 лет

Срок реализации: 1 год

Направленность: художественная

Дополнительная общеразвивающая программа «Рисунок и шарж» (далее – программа) составлена на основе многолетнего опыта работы составителя программы с использованием Интернет-ресурсов и в соответствии с нормативными документами в сфере образования Российской Федерации.

Цель: формирование базовых компетенций в области изобразительного искусства, развитие творческих способностей посредством изобразительной деятельности.

Объём программы: 216 часов, 3 раза в неделю по 2 часа.

Форма занятий: групповая (практическая и теоретическая часть).

Актуальность программы: заключается в повышении изобразительной грамотности у детей. Изобразительное искусство выступают как средство развития творческого воображения и зрительной памяти, пространственных представлений, художественных способностей, изобразительных умений и навыков, волевых свойств, качеств личности ребенка, его индивидуальности.

Педагогическая целесообразность: Занятия изобразительной деятельностью имеют арттерапевтический эффект, позволяя снять напряжение, раскрыться, выразить себя. Эстетическое воспитание посредством восприятия гармоничных образов, обогащает внутренний мир и речь. Таким образом, занятия дают развитие коммуникативных навыков и навык самопрезентации в социуме, что повышает шансы найти себя и адаптироваться.

Перечень основных разделов: Введение (2 ч.). Рисунок (102 ч.). Фигура человека (52 ч.). Шарж (50 ч.). Внеклассные мероприятия (8 ч.).

Ожидаемые результаты: Учащиеся должны овладеть навыками и умениями работы с материалами и инструментами для рисования. Знать базовые понятия (форма, пропорция, симметрия, светотень, конструкция формы, тональные отношения); основные средства изображения пространственного положения предметов (наглядная и воздушная перспективы); следовать устным инструкциям, видеть, понимать и передавать в рисунке конструкцию формы, тональные отношения натуры. Проявлять инициативность, самостоятельность, ответственность.

Форма аттестации учащихся: входной контроль – рисунок; текущий контроль - наблюдение, конкурс на лучший рисунок, беседа; устный опрос, выставки; промежуточная (итоговая) аттестация - мониторинг планируемых результатов, творческая работа.

Для оценки результативности учащихся используются Критерии оценки планируемых результатов и листы диагностики.