

## **Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе «Умелые руки»**

**Составитель программы:** Буйкова Татьяна Алексеевна, педагог дополнительного образования МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»

**Адресат программы:** 5 – 6 лет, 7 - 10 лет.

**Срок реализации:** 1 год

**Направленность:** художественная.

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые руки» (далее – программа) составлена с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 N 191-01-39/06ГИ, с учётом опыта работы коллег, материалов Интернет-ресурсов и нормативных документов в сфере образования Российской Федерации.

*Цель:* развитие творческих способностей у детей средствами декоративно-прикладного искусства и живописи.

*Объём программы:* групповые занятия 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа. Индивидуальные занятия 72 часа, 1 раз в неделю по 2 часа.

*Форма занятий:* групповая, индивидуальная (практическая и теоретическая часть).

*Актуальность программы:* заключается в повышении изобразительной грамотности у детей. Изобразительное искусство выступают как средство развития творческого воображения и зрительной памяти, пространственных представлений, художественных способностей, изобразительных умений и навыков, волевых свойств, качеств личности ребенка, его индивидуальности.

*Педагогическая целесообразность:* Занятия изобразительной деятельностью имеют арттерапевтический эффект, позволяя снять напряжение, раскрыться, выразить себя. Эстетическое воспитание посредством восприятия гармоничных образов, обогащает внутренний мир и речь. Таким образом, занятия дают развитие коммуникативных навыков и навык самопрезентации.

*Перечень основных разделов:* Ознакомительный. Натюрморт и пейзаж в живописи. Аппликация из фетра. Квиллинг. Пластилинография. Торцевание.

*Ожидаемые результаты:* Учащиеся должны овладеть навыками и умениями работы с материалами и инструментами. Знать технику валяния, пластилинографии, торцевания; терминологию изобразительного искусства; методы передачи объёма цветом предметов с натуры, по памяти, образцу. Проявлять самостоятельность, аккуратность, целеустремлённость, художественно-эстетический вкус, творческое мышление, умения анализировать результаты своей творческой деятельности.

*Форма аттестации учащихся:* входной контроль – беседа; текущий контроль – наблюдение; промежуточная (итоговая) аттестация – творческая работа, мониторинг уровня сформированности предметных, метапредметных, личностных результатов. Для оценки результативности учащихся используются Критерии оценки планируемых результатов и листы диагностики.