

Аннотация
к дополнительной общеразвивающей программе
«Школа раннего развития «Будущий отличник»

Разработчики программы: Аполихина О.А., Бондаренко А.В., Седых Н.Р., Куковерова О.С. – педагоги дополнительного образования МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»

Адресат программы: дети 5 лет

Срок реализации: 1 год

Направленность: социально-педагогическая

Дополнительная общеразвивающая программа «Школа раннего развития «Будущий отличник» (далее – программа) разработана коллективом педагогов дополнительного образования с учётом их опыта работы по подготовке детей к школе, в соответствии с требованиями Федеральных государственных стандартов дошкольного и начального общего образования, отдельных положений программы «Преемственность» Н. А. Федосова. М.; Просвещение, 2012, рекомендованной Министерством образования РФ, материалов Интернет-ресурсов.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами в сфере образования.

Цель: развитие познавательных и творческих способностей у детей дошкольного возраста, создание условий для успешной их адаптации к новым образовательным условиям.

Программа представлена 7 модулями:

Модуль 1: Математика

Модуль 2: Развитие познавательных процессов.

Модуль 3: Развитие речи.

Модуль 4: Творческая мастерская.

Модуль 5: Рисование.

Модуль 6. Музыка.

Модуль 7. Хореография.

Настоящая программа позволяет в условиях дополнительного образования начать процесс адаптации детей к школе, устанавливает преемственность между дошкольным и начальным общим образованием.

Необходимость развития познавательных и творческих способностей у детей дошкольного возраста продиктована современной действительностью. Мы живём в стремительно меняющемся мире, в эпоху информации, компьютеров, спутникового телевидения, мобильной связи, интернета. Для того чтобы дети в будущем были успешными, умело ориентировались в постоянно растущем потоке информации, нужно научить их легко и быстро воспринимать информацию, анализировать её, применять в освоении нового. Развитие логики при этом невозможно переоценить. Множественные психологические исследования подтверждают, что развитием логического мышления можно и нужно заниматься. В настоящей программе развитию логики способствует модуль «Математика», «Развитие познавательных процессов».

Необходимость развития речи у дошкольников является актуальной проблемой. Ребёнок с хорошо развитой речью легко вступает в общение с окружающим его миром. Он может понятно выразить свои мысли, желания, посоветоваться со сверстниками, родителями, педагогами. Неясная речь ребёнка затрудняет его общение и накладывает на характер ребёнка много комплексов, которые будут нуждаться во внимании специалистов, таких как логопед, дефектолог, психолог и других. У ребёнка с не развитой речью падает любознательность. При стихийном речевом развитии дети получают достаточно невысокий речевой навык, поэтому необходимо специальное обучение. Освоение основ родного языка, грамматического строя даёт возможность детям свободно рассуждать,

спрашивать, делать выводы, отражать разнообразные связи между предметами и явлениями. Развитию грамотной речи способствуют модуль «Развитие речи».

Развитию творческих способностей способствуют модули «Творческая мастерская», «Рисование», «Музыка», «Хореография».

Через танцы происходит формирование и закрепление интереса к танцевальному искусству, развиваются хореографические и творческие способности, совершенствуются физические данные детей.

Необходимость творить своими руками у дошкольников является актуальной проблемой. Ребёнок с хорошо развитым восприятием окружающего и умением творить руками легко вступает в общение с окружающим его миром, улучшает развитие мелкой моторики, в дальнейшем это очень помогает ребенку в школе. Он может понятно выразить свои мысли, желания, посоветоваться со сверстниками, родителями, педагогами, умеет красиво писать и рисовать, лепить. Содержание модуля позволяет удовлетворить потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей.

Занятия танцем учат также понимать и создавать прекрасное. Развивают образное мышление и фантазию, дают гармоническое и пластическое развитие.

Как известно, двигательные навыки человека формируются и развиваются с первых дней его жизни: вначале ребенок учится ходить, затем бегать, прыгать. Любое движение представляет собой рефлекс, который формируется поэтапно с учётом возрастных особенностей детей. Первым этапом освоения хореографии является ритмика, которая дает детям первоначальную хореографическую подготовку, развивает музыкальность, чувство ритма и сформировывает у них основные двигательные качества и навыки, необходимые для занятий классическим, народно-сценическим и историко-бытовым танцем. В настоящее время дети проявляют желание к хореографическому искусству. Ни во всех образовательных учреждениях имеется возможность открыть танцевальные кружки. Спрос на обучение по танцевальному искусству исходит и от родителей. Поэтому, учитывая желание детей и родителей был разработан модуль «Хореография».

Содержание программы обеспечивает:

- преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создаёт благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми;
- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех детей с доступными детям материалами;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики;
- возможность самовыражения детей.

Содержание, методы и формы организации учебного процесса непосредственно согласованы с закономерностями развития ребенка. В процессе обучения используются стихи, загадки, пословицы, игровые упражнения, наглядный и счетный материал. Это позволяет снять утомление, внести разнообразие в занятие, научиться анализировать, сравнивать, обобщать.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- карта развития ребенка;
- контроль в форме выполнения заданий, интеллектуальных игр. Учащиеся принимают участие в конкурсах по прикладному творчеству.