

Аннотация
к дополнительной общеразвивающей программе
«Вокально-хоровое пение для детей младшего школьного возраста» (хор «Лазурит»)

Разработчик программы: Кобелева Елизавета Михайловна, педагог дополнительного образования МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»

Адресат программы: дети 7-11 лет

Срок реализации: 2 года.

Направленность: художественная, вокально-хоровое пение.

Детский хор – особая, драгоценная ветвь хорового исполнительства, более камерная по масштабу звучания, но зачастую более тонкая, более эмоционально открытая, более поэтичная и искренняя.

Музыкально-хоровое творчество представляет собой сложнейший вид человеческой деятельности, который ведет к серьезной перестройке и изменению всех психологических функций человека в лучшую сторону. Музыкально - хоровая деятельность как инструмент воспитания и совершенствования психики человека, не имеет себе равных по силе своего воздействия. К настоящему времени мы имеем большое количество научных данных, которые свидетельствуют о том, что ребенок, получавший сенсорную стимуляцию мозга в процессе музыкально-хорового обучения, оказывается более умным и более социализированным по сравнению со своими сверстниками.

Цель программы: развитие общей музыкальной культуры детей в процессе творческого восприятия и исполнения музыкальных произведений, развитие творческого потенциала ребенка.

Особенностью программы является применение индивидуального подхода к каждому ребёнку, не смотря на коллективную форму обучения, (в зависимости от природных данных, образовательного и интеллектуального уровня.)

Содержание программы адаптировано к условиям учреждения дополнительного образования детей без ориентации на стандарты обучения. Программа имеет развивающий характер. Содержание программы составлено с учётом обучения детей 1-го и 2-го годов обучения в одном коллективе, что ускоряет процесс развития вокально – творческих способностей детей первого года обучения.

Систематические занятия хоровым пением формируют у учащихся вокальные навыки, вокальный слух; активизируют музыкальный слух; укрепляют музыкальную память; воспитывают эстетический вкус и чувство стиля; развивают творческие способности; воспитывают в учащихся дисциплину, ответственность, чувство коллективизма.

Воспитание детей на вокальных традициях является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения.

Занятия в хоре пробуждают у ребят интерес к вокальному искусству, что дает возможность, основываясь на симпатиях ребенка, развивать его музыкальную культуру.

В программе используется музыкальный материал более интересный в плане разучивания, и более сложный для исполнения, требующий определенных вокальных навыков: правильной артикуляции, дыхания и т.д.

Настоящая программа востребована родителями (законными представителями) несовершеннолетних детей

Для реализации программы в Учреждении имеется хоровая, фортепиано. Разработчик программы имеет фонотеку для составления репертуара, учитывая их индивидуальные особенности.

В работе с учащимися применяются различные методы: объяснение, показ педагога, дирижёрский жест, пение вокально-хоровых упражнений. Занятия проводятся

таким образом, что педагог успевает проработать максимальное количество приёмов по формированию и развитию хоровых навыков у детей.

На момент окончания реализации программы, учащиеся владеют основными вокально-хоровыми знаниями, умениями, навыками первоначального музыкального образования. Этот уровень знаний, умений и навыков даёт учащимся возможность продолжения музыкального образования.

При реализации программы используются методические пособия В. Емельянова, Харченко И.В. по развитию музыкальной культуры детей.

В ходе реализации программы проводится текущий контроль: систематическая проверка развития мелодического, вокального и ритмического слуха, интонации, результативности обучения – наблюдение, прослушивание, мини-концерты.

Традиционные формы контроля:

- индивидуальный опрос;
- опрос по партиям;
- опрос ансамблями;
- участие в концертах;
- участие в конкурсах, фестивалях

По окончании каждого полугодия проводятся отчётные концерты. Праздничные концерты для родителей: «Праздник осени» (октябрь), «Новый год» (декабрь), «8 Марта». Промежуточная (итоговая) аттестация проводится в форме концерта, мониторинга планируемых результатов.