

Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе «Художественное Слово»

Разработчик программы: Яковлева Ольга Анатольевна, педагог дополнительного образования

Адресат программы: дети 10-15 лет

Срок реализации: 1 года

Направленность: художественная

Программа разработана на основе многолетнего опыта работы разработчика программы и отдельных положений учебно-методического пособия Петрова А.Н. по сценической речи для театральных институтов.

Цель: развитие речи и творческого потенциала ребенка через обучение основам искусства художественного чтения.

Целесообразность программы заключается в развитии творческого потенциала личности ребенка, отличающегося неповторимостью, оригинальностью, способностью ориентироваться в многообразии окружающего мира. Развитие речи – один из общих показателей развития личности, наряду с нравственным, духовным, интеллектуальным развитием – это условие саморазвития, способности общаться, познавать новое, впитывать ценности культуры. Речевая способность является первоосновой любой деятельности человека, а сценическая речь является важной составляющей обучения актерскому мастерству.

Программа направлена на развитие фонематического слуха, выработку умения устойчивого произношения звуков в словах, развитие у детей эмоциональной выразительной речи, постановку правильного дыхания при произношении звуков, слов, фраз, предложений, а также личностных качеств ребенка, готовности к нестандартным решениям, на развитие индивидуальных задатков, познавательной активности ребенка.

В ходе освоения программы учащиеся знакомятся с основными этапами работы чтеца над художественным произведением, осваивают артикуляционный комплекс упражнений; обучаются различать компоненты актерской выразительности; работать над исправлением дикционных недостатков; производить логический анализ произведения; вести концерты и участвовать в инсценировках; развивают артистические способности; доброжелательность, чувство товарищества, уважительное отношение; умение общаться и сотрудничать со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, творческой и других видов деятельности; ответственность за результат своей работы и коллективных работ.

Программа предполагает использование следующих методических пособий:

1. *Сценическая речь*. Учебно-методическое пособие для театральных институтов и реж. отд. институтов культуры. М.: Искусство, 1981
2. *Постановка речевого голоса*. Методические рекомендации. /МНИИ уха горла и носа/ - М., 1973 г.

Для отслеживания результативности в процессе реализации программы используются **входной контроль:** в форме собеседования, прослушивания (дикция, артистичность), **тематический контроль** в форме наблюдения за динамикой роста творческих способностей детей, **промежуточная аттестация:** в форме показательных выступлений и **итоговая аттестация:** в формате показательных выступлений, участия в концерте, городских мероприятиях, мониторинга степени сформированности предметных, метапредметных, личностных результатов.