

**Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе
«Современные танцевальные направления:
танцы улиц (STREET DANCE) – ХИП-ХОП»**

Разработчик программы: Немыкин А.А., педагог дополнительного образования МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»

Адресат программы: дети 9 – 16 лет

Срок реализации: 1 год

Направленность: художественная

Дополнительная общеразвивающая программа «Современные танцевальные направления: танцы улиц (STREET DANCE) – ХИП-ХОП» разработана на основе методических рекомендаций по обучению детей хореографии, опыта коллег, материалов Интернет-ресурсов. Настоящая программа разработана в соответствии с нормативными документами в сфере образования

Цель: развитие активной, творческой личности ребенка, подростка способного к творческому самовыражению через овладение основами хореографии.

Одним из видов занятий, призывающий вести здоровый образ жизни являются танцы. Заниматься танцами, так же как и любым видом спорта, может подготовленный здоровый человек, ведущий здоровый образ жизни. Самым распространенным и популярным на сегодняшний день направлением в танцах являются уличные танцы. Самое масштабное направление, которое соединило в себе все стили входящие в комитет уличных танцев (Street dance) и в клубах (Club Dance) - ХИП-ХОП.

Хип-хоп имеет свой мир, своих сторонников по всему свету и включает в себя музыку (хип-хоп, рэп, rnb и др.), танцевальные стили (брейк-данс, хип-хоп, rnb, new style и др.), искусство (граффити, ди-джеинг, битбокс и др.), свою идеологию, а также свой специфический стиль в одежде.

В настоящей программе:

- учтены и адаптированы к возможностям детей разных возрастов основные направления современного танца, включающие: гимнастику, ритмику, Хип-хоп, Хаус, Денсхол, Джаз фанк. В программе учтены особенности различных видов танца, что позволяет ознакомить обучающихся со многими танцевальными стилями и направлениями. Такой подход направлен на раскрытие творческого потенциала и темперамента детей, а также на развитие их сценической культуры;
- определено минимальное (дающее общее физическое, музыкальное, эстетическое, нравственное развитие и способствующее оздоровлению ребёнка) и оптимальное (позволяющее говорить о начале формирования танцевальной культуры) содержание программы по хореографии, которое могут освоить дети, подростки;
- определено развивающее влияние хореографии на формирование физических и личностных качеств, эмоциональной сферы учащихся; подтвержден оздоравливающий эффект занятий танцами.

Образовательная деятельность организована в традиционной форме и предусматривает:

- групповые занятия;
- открытые занятия;
- концертные мероприятия;
- сольный отчетный концерт.

При реализации программы используются методические пособия:

1. Богданов Г. Работа над танцевальной речью. «Я вхожу в мир искусств» - №4-2006.

2. Бочкарева Н.И. Ритмика и хореография: Учебно-методический комплекс для хореографических отделений школ искусств, КГАКиИ 2000-101С.
3. Буйлова Л.Н. Жизнь в танце. Внешкольник №10-2001. Субботинский Е.В. «Ребенок открывает мир», Москва, 1991.
4. Конорова Е.В. «Эстетическое воспитание средствами хореографического искусства», Москва 1953.
5. Судейский информационный справочник - учебно-методическое пособие Общероссийской танцевальной организации(ОРТО) Федерации современных танцев России, издание 2-е, переработанное и дополненное.
6. «Вестник танцевальной жизни» - официальное издание танцевального совета Unesco в России.

Входной контроль: просмотр для определения индивид танцев способ детей.

Текущий контроль: наблюдение, выполнение зачётных упражнений.

Промежуточная (итоговая) аттестация: творческие показы, отчетный концерт, мониторинг планируемых результатов.

Формой текущего контроля, промежуточной (итоговой) аттестации могут быть результаты конкурсов, фестивалей.