

Аннотация
к дополнительной общеразвивающей программе
«Эстрадный вокал»

Разработчик программы: Шульга Анастасия Владимировна, педагог дополнительного образования МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»

Адресат программы: дети 5-17 лет.

Срок реализации: 3 года.

Направленность: художественная

Программа дополнительного образования (далее – программа) «Эстрадный вокал» для учащихся составлена на основе различных методических разработок и наработок педагога, в соответствии с требованиями законодательства в сфере образования Российской Федерации.

Цель: Развитие творческих способностей ребенка через обучение эстрадному пению.

Программа направлена на формирование вокальных навыков: певческого дыхания, артикуляции (формирование певческих гласных и четкости произношения согласных), звукообразования, различным приемам звукоизвлечения, а также навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом.

Программа предоставляет юным вокалистам средства для самовыражения, развития творческих способностей, знакомства с современной звуковой аппаратурой, участия в концертной деятельности, общения с единомышленниками, способствует их нравственному, эстетическому и духовному развитию. Обучение *индивидуальному* пению в системе дополнительного образования дает возможность расширить кругозор детей в области вокальной музыки.

Особенность программы «Эстрадный вокал» в том, что она разработана для детей, которые сами стремятся научиться красиво и грамотно петь. При этом дети не только разного возраста, но и имеют разные стартовые способности. В данных условиях программа «Эстрадный вокал» – это механизм, который определяет содержание обучения вокалу учащихся, методы работы педагога по формированию и развитию вокальных умений и навыков, приемы воспитания вокалистов.

В отличие от школьных общеобразовательных программ, где большая часть времени уделяется слушанию и анализу музыкальных произведений, данная программа в системе дополнительного образования предусматривает более углубленное изучение и овладение вокальным мастерством, приобретение навыков владения своим голосом в более короткие сроки, а также более четкое планирование занятий.

В результате обучения, по итогам освоения программы дети овладеют исполнительскими навыками, смогут петь песни разных жанров, получают навыки индивидуального, ансамблевого и концертного исполнения.

При реализации программы используются методические пособия - Емельянов В.В. «Развитие голоса. Координация и тренинг». Санкт-Петербург. 2000г., Емельянов, В.В. – «Фонопедический метод развития голоса». Ленинград. 1991г., Арефьева С. – «Разбудим голосок». Владимир. 1994 г.

В ходе реализации программы проводится тематический контроль уровня сформированности умений и навыков у учащихся в форме прослушивания исполнения музыкального произведения, открытого занятия. Учащиеся принимают участие в конкурсах, концертах. По итогам прохождения программы проводится промежуточная (итоговая) аттестация в форме концерта, мониторинга уровня сформированности предметных, метапредметных, личностных результатов.