

**Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе
«Хореография. Народный танец»
(ансамбль народного танца «Самоцветы»)**

Разработчик программы: Рудакова Е.А., педагог дополнительного образования МАОУ ДО г. Иркутск «Дворец творчества»

Адресат программы: дети 5 – 17 лет

Срок реализации: 5 лет

Направленность: художественная

Дополнительная общеразвивающая программа «Хореография. Народный танец». (Ансамбль народного танца «Самоцветы») (далее – программа) разработана на основе методических рекомендаций по обучению детей хореографии, опыта коллег, материалов Интернет-ресурсов, в соответствии с нормативными документами, регламентирующими образовательную деятельность по дополнительным общеразвивающим программам.

Цель: развитие активной, творческой личности ребенка, подростка способного к творческому самовыражению через овладение основами хореографии.

В процессе занятий народными танцами у детей развиваются творческие способности, целеустремленность, стремление к самосовершенствованию и дальнейшей самореализации.

В программе заложены вопросы, о воспитании художественного вкуса, интересов учащихся, взаимосвязях эстетического воспитания с хореографической и физической подготовкой, истории возникновения и направленности современной хореографии, приобщении к здоровому образу жизни в результате разностороннего воспитания (развитие разнообразных движений, укрепление мышц; понимание детьми связи красоты движений с правильным выполнением физических упражнений и др.).

В результате обучения подростки узнают, что музыка имеет различные темпы, ритмы, художественную окраску. Дети узнают о возможностях своего тела и скрытых внутренних эмоций, понимают разницу между учебной комбинацией, составленной на основе различных техник народного танца, и танцевальной комбинацией, с применением в совокупности различных техник.

В программе:

- учтены и адаптированы к возможностям детей разных возрастов основные направления народного танца, включающие: гимнастику, ритмику, классический, историко-бытовой, народно-сценический и современный танец. В программе учтены особенности различных видов танца, что позволяет ознакомить обучающихся со многими танцевальными стилями и направлениями. Такой подход направлен на раскрытие творческого потенциала и темперамента детей, а также на развитие их сценической культуры;
- определено минимальное (дающее общее физическое, музыкальное, эстетическое, нравственное развитие и способствующее оздоровлению ребёнка) и оптимальное (позволяющее говорить о начале формирования танцевальной культуры) содержание программы по хореографии, которое могут освоить дети, подростки;
- выявлено развивающее влияние хореографии на формирование физических и личностных качеств, эмоциональной сферы учащихся; подтверждён оздоравливающий эффект занятий танцами;
- предложены приёмы интеграции и способы синхронизации хореографии с предметами общеобразовательного цикла по историческому принципу;
- подобран диагностический инструментарий, позволяющий определить гармонизирующее влияние хореографии на развитие учащихся.

Программа может реализовываться: поэтапно, т.е. дети проходятся планомерно обучение в соответствии с содержанием программы; в течение одного года – в полном объёме в течение одного года для разных возрастных категорий.

В ходе реализации программы проводится тематический контроль в форме открытого урока. Учащиеся принимают участие в конкурсах, мероприятиях. По итогам прохождения программы проводится итоговая аттестация в форме отчетного концерта.