

## **Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе «Ведущий Телевизионного эфира»**

**Разработчик программы:** Чернявская О.В., педагог дополнительного образования  
МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творец»

**Адресат программы:** дети 12 – 17 лет

**Срок реализации:** 1 год

**Направленность:** социально-педагогическая

Дополнительная общеразвивающая программа «Ведущий Телевизионного Эфира» (далее – программа) составлена на основе опыта работы разработчика программы в сфере телевидения, использованием материалов Интернет-ресурсов. Настоящая программа составлена в соответствии с нормативными документами, регламентирующими образовательную деятельность по дополнительным общеразвивающим программам.

**Цель** развитие творческих способностей детей посредством изучения основ телевизионного эфира.

В настоящее время средства массовой информации приобретают наибольшую актуальность в связи с событиями, происходящими в мире и обществе. В век высокого развития информационных технологий и моментального распространения информации современному подростку очень трудно не попасть под влияние телевидения, интернета, прессы и радиовещания. Именно поэтому очень важно на пути становления личности выработать четкие моральные принципы и четкую жизненную позицию. В этом как раз и помогают сами средства массовой информации. Они не просто способствуют формированию видения мира и восприятия других людей, они приобщают к законам цивилизованного общества.

Главная цель образовательного процесса – социализация личности, превращение ее в элемент общественных отношений. Поэтому сосуществование образовательной системы и СМИ должно быть плодотворным, а их взаимодействие является мощным фактором социального развития подрастающего поколения.

Данный курс имеет большой образовательный потенциал и предоставляет целый ряд уникальных возможностей для реализации целей развития творческого потенциала ребенка, а также решения воспитательных и развивающих задач. Она дает ребенку возможность развить свой творческий, интеллектуальный и личностный потенциал.

Главное отличие программы – это комплексный подход к изучению учебного материала, связанного с телевидением, журналистикой и ведением телевизионных рубрик, проектов и программ. Для учащихся создаются условия, в которых они не только получают теоретические знания, но и могут на все телевизионные специальности опробовать на практике. Кроме изучения основ телевизионного эфира, создания имиджа телеведущего, изучения основных телевизионных форматов, дети научатся основам техники речи, культуре общения, ораторскому мастерству, основам актерского мастерства, умение подать себя в кадре и основам интервью.

Через направляемую педагогическую деятельность в данной программе становится реальным развитие креативности личности учащегося, которая в свою очередь, будет способствовать в дальнейшем его жизненному самоопределению.

Программа рассчитана на групповые занятия. С одарёнными учащимися предусмотрена индивидуальная работа. Практические занятия могут быть предусмотрены в микрогруппах по 4-5 человек. Индивидуальные занятия рассчитаны на каждую группу

на 1-3 человека в группе.

При реализации программы используются методические пособия:

1. Ахмадулин Е.В. Краткий курс теории журналистики. Учебное пособие. – М.: ИКЦ «МарТ», 2006.
2. Ворошилов В.В. Журналистика базовый курс. Учебник . 5 издание. – СПб.: Издательство Михайлова В. А., 2006.
3. Педагогические технологии: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей / Под общей ред. В.С. Кукушина. – М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: ИКЦ «МарТ», 2008.
4. Питюков В.Ю. Основы педагогической технологии. Учебно-методическое пособие. – М.: Изд-во «Гном и Д», 2007.
5. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. – М., 2007.
6. Сластенин В.А. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М.: Академия, 2009.

Оценка знаний и умений учащихся осуществляется с помощью проведения в конце изучения каждого раздела зачётных занятий в форме зачёта, выполнения творческой работы.

Данная система позволяет комплексно подойти к оценке знаний учащихся, так как дает возможность оценить не только качество усвоенных знаний, но также умение применять полученные знания, умения и навыки на практике.

Зачет по разделам программы.

Практическая работа – написание сценария для сюжета.

Выполнение творческой работы.

Выполнение творческой работы на свободную тему.