

**Аннотация к рабочей программе «Изобразительное творчество»
дополнительной общеразвивающей программы
хоровой студии мальчиков «Байкал-хор»**

Разработчик программы: Пашковская Надежда Николаевна, педагог дополнительного образования МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»

Адресат программы: 5 – 6 лет.

Срок реализации: 2 года.

Направленность: художественная.

Рабочая программа «Изобразительное творчество» (далее – программа) разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы хоровой студии мальчиков «Байкал-хор» с учётом многолетнего опыта работы разработчика программы, методических рекомендаций по развитию творческих способностей у дошкольников через изобразительное искусство следующих авторов: Григорьева Г.Г, Доронова Т.Н., Дубровская Н.В., Никитина А.В и соответствия нормативных документов в сфере образования Российской Федерации.

Цель: развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе приобретения начальных знаний, умений и навыков в изобразительном творчестве.

Объём программы: групповые занятия 72 часа, 2 раза в неделю по 1 часу.

Форма занятий: групповая (практическая и теоретическая часть).

Актуальность программы: Ребенок, умеющий рисовать, лепить, выполнять эксклюзивные поделки, развивается быстрее и гармоничнее своих сверстников. Изобразительное творчество способствует познанию окружающего мира, воспитывает способности творчески отражать свои впечатления в графической и пластической форме. Оно является источником радости, чувства гордости и удовлетворения результатами труда.

Педагогическая целесообразность: в процессе обучения ребенок приобретает социальные навыки. Дети принимают участие в выставках, формируя социально-трудовые отношения и увеличивая мотивацию к творческому труду. Дошкольник обретает уверенность в себе, преодолевает боязнь и чувствует себя маленьким художником.

Перечень основных разделов: 1 и 2 года обучения содержат 8 разделов.

Ожидаемые результаты: Учащиеся должны овладеть навыками и умениями работы с материалами и инструментами для рисования. Знать терминологию, виды и жанры изобразительного искусства, принципы изображения людей, животных и природы, передавать пространственное положение, пропорции, конструктивное строение. Работать нетрадиционными техниками и различными видами мелков, акварельными карандашами, гуашевыми красками. Проявлять аккуратность, терпение, уверенность в собственных силах.

Форма аттестации учащихся: входной контроль – устный опрос; текущий контроль – наблюдение; промежуточная (итоговая) аттестация – творческое задание, мониторинг. Для оценки результативности учащихся используются Критерии оценки планируемых результатов и листы диагностики.