

**Аннотация к рабочей программе**  
**«Музыка» (музыкально-фольклорные игры)**  
**к дополнительной общеразвивающей программе**  
**«Школа раннего развития «Будущий отличник»**

**Составитель программы:** Седых Надежда Романовна педагог дополнительного образования МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»

**Направленность программ:** художественная.

**Адресат программы:** дети 5-6 лет.

**Срок освоения программы:** 1 год

Рабочая программа «Музыка» (Музыкально-фольклорные игры) (далее – программа) составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Школа раннего развития «Будущий отличник», отдельных положений авторской программы Т.В. Сипаковой «Мы по солнышку живём», материалов Интернет-ресурсов.

**Цель программы:** музыкально-эстетическое развитие детей средствами традиционной народной культуры.

Содержание программы направлено на развитие музыкальных способностей у детей дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Данная программа направлена на музыкально-эстетическое развитие дошкольника средствами музыкального фольклора.

Детский фольклор представляет собой специфическую область народного творчества, объединяющую мир взрослых и мир детей, включающую целую систему поэтических и музыкально-поэтических жанров фольклора.

Во многих детских песнях и играх воспроизводятся время и события, давно потерянные памятью народа. Фольклор помогает детям лучше понять жизнь, быт, культуру наших предков.

Включение такого материала обогащает представления у учащихся об атмосфере того или иного фольклорного явления и способствует формированию “фольклорного” кругозора.

Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения народного вокала дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование.

Пение решает еще оздоровительно- коррекционную задачу. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. Для детей с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи.

От других программ по музыке данная программа отличается тем, что она построена на основе русского фольклора, музыкальных игр.

Виды контроля и аттестации:

*Входной контроль:* проверка музыкальных способностей (музыкальный слух, чувство ритма).

*Текущий контроль:* в течение учебного года по результатам изучения темы – наблюдение, игры, исполнение песен.

*Промежуточная (итоговая аттестация) аттестация:* мониторинг, концерт

Способы проверки усвоения программы: педагогическое прослушивание и наблюдение, педагогический анализ и самоанализ выступлений

Критерии оценки определяются исходя из планируемых предметных, метапредметных, личностных результатов.