

Аннотация
рабочая программа «Эстрадный вокал»
к дополнительной общеразвивающей программе
«Детская эстрадная вокальная студия «Шанс»

Разработчик программы: Черникова Лариса Георгиевна, педагог дополнительного образования МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»

Адресат программы: дети 5-17 лет.

Срок реализации: 1 год.

Направленность: художественная.

Рабочая программа (далее – программа) «Эстрадный вокал» разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Детская эстрадная вокальная студия «Шанс», многолетнего опыта работы разработчика программы по развитию вокальных способностей у детей, опыта коллег, Интернет-ресурсов.

Настоящая программа составлена в соответствии с нормативными документами в сфере образования.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей у детей через жанр эстрадного вокала.

Занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют их эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.

Занимаясь в вокальной группе, учащиеся получают не только вокальную подготовку, но и знакомятся с шедеврами современной музыки и классикой эстрадной песни, с музыкальной грамотой, приобретают навыки выступления перед зрителями. Содержание программы обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также способствует выявлению и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности

Приобщение к музыкальному искусству способствует воспитанию нравственных чувств, формированию взглядов, убеждений и духовных потребностей детей.

Основой хорошего пения является правильное певческое дыхание. Упражнения на дыхание, являющиеся обязательной частью занятий вокалом, улучшают деятельность мозга, обменные процессы, кровообращение, т.е. являются хорошим жизненным тонусом для детского организма. Сценические движения частично решают проблему гиподинамии современных детей. Развитие слуха и памяти на занятиях вокалом помогают решению проблем в учебе. Речевой тренинг воспитывает у учащихся культуру речи. Участие ребенка в коллективных проектах развивает в нем коммуникативные навыки, облегчающие процесс адаптации в обществе, умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия и действия других. Публичные выступления формируют в учащихся психологическую стойкость, активную гражданскую позицию, ответственность за личный и коллективные результаты. Дети, достигшие определенных успехов в жанре эстрадного вокала, пробуют себя в музицировании и сочинительств.

Настоящая программа востребована детьми. В вокальную студию «Шанс» дети принимаются на свободной основе: все желающие, кто стремится научиться красиво и грамотно петь.

Настоящая рабочая программа – основной модуль ДОП «Детская эстрадная вокальная студия «Шанс».

В отличие от существующих программ настоящая программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных особенностей детей. Особенности работы обусловлены, прежде всего, возрастными возможностями детей в воспроизведении вокального материала. Знание этих возможностей помогает педагогу выбрать посильный для освоения музыкальный и песенный материал, вызвать и

сохранить интерес и желание заниматься сольным пением. Применение индивидуального подхода в обучении особо важно, так как эстрадное пение отличается многообразием индивидуальных исполнительских манер. Индивидуальное воздействие на формирование певческих навыков учащихся приводит, как показала практика, к хорошим результатам. Об этом свидетельствует успешное выступление учащихся на концертных площадках городского, регионального и всероссийского уровня.

Образовательная деятельность предусматривает дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей детей. Репертуар для каждого учащегося подбирается педагогом с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка, его вокальных данных.

Программа предусматривает групповую и индивидуальные формы обучения. Формирование контингента учащихся осуществляется на основе свободного набора детей. Проводится прослушивание с целью определения индивидуальных способностей детей и определения их индивидуальной траектории развития.

Технологически образовательный процесс реализуется на уровнях:

- репродуктивный (1 год обучения);
- тренировочный (2 год обучения);
- творческая деятельность (3 год и последующие годы обучения).

Настоящая программа предусматривает обучение на репродуктивном и тренировочном уровнях.

Формирование художественно-эстетических способностей начинается с диагностики индивидуальных задатков и склонностей обучающихся, создания положительных стимулов созидательной деятельности. Под руководством и при содействии педагогов происходит овладение учащимися умениями, навыками, составляющими ядро конкретных способностей (музыкальных, сценических, танцевальных), дальнейшее их развитие и закрепление на занятиях. В каждой группе школьного возраста обучаются дети разных временных смен – 1 смена (посещение занятий детьми в утренние часы), 2 смена (посещение занятий в послеобеденное и вечернее время). В связи с этим состав группы делится на 2 подгруппы. Подгруппы занимаются в утреннее и дневное время, сводные репетиции планируются в вечернее время и в воскресенье.

При реализации программы используются методические пособия:

1. Бархатова И. Б. Гигиена голоса для певцов: Учебное пособие. СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки». 2015
2. Билль А.М. Чистый голос. Методические материалы для организаторов и педагогов детских эстрадно-вокальных студий. Москва. 2013 /диск/
3. Гузгов Р.Ж. основы вокального мастерства. Учебное пособие для педагогов дополнительного образования (ГККП «Центр занятости и детского творчества») Павлодар. 2011/ диск/

Формы контроля и аттестации:

Входной контроль – прослушивание, наблюдение.

Текущий контроль – прослушивание, наблюдение.

Промежуточная (итоговая) аттестация – отчётный концерт.

Одной из форм контроля качества обученности учащихся – это результаты конкурсов, фестивалей, смотров.