

**Аннотация**  
**к рабочей программе «Обучение**  
**хоровому пению детей дошкольного возраста»**  
**(хор «Звоночки») к дополнительной общеразвивающей программе**  
**хоровой студии девочек «Хор «Ангара»**

**Разработчик программы:** Шульга Анастасия Владимировна, педагог дополнительного образования МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»

**Адресат программы:** дети 5-7 лет

**Срок реализации:** 2 года.

**Направленность:** художественная, вокально-хоровое пение.

Рабочая программа «Обучение хоровому пению детей дошкольного возраста (хор «Звоночки») составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы хоровой студии девочек «Хор «Ангара» с учётом личного опыта работы, коллег, отдельных положений методического пособия «Фонопедический подход к развитию голоса». В. Емельянов. М.2000 г. Настоящая программа составлена в соответствии с нормативными документами в сфере образования:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008;

- СанПиН 2.4.4.3172 – 14, утвержденного Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ №41 от 04.07.2014 г.

**Цель программы:** развитие певческих навыков и формирование эстетической культуры у детей дошкольного возраста.

Настоящая программа считается начальной ступенью хоровой студии девочек «Хор «Ангара», является самостоятельным модулем для детей дошкольного возраста дополнительной общеразвивающей программы хоровой студии девочек «Хор «Ангара».

Основной педагогической идеей, на которой строится реализация программы является идея развивающего обучения. Это обучение, в котором развитие ребёнка является не побочным продуктом, а прямой и главной целью. Несмотря на организацию групповых занятий образовательная деятельность – лично – ориентированная: педагог учитывает индивидуальные особенности детей для органического объединения хоровой партии. Учитываются не только психические, но и физические особенности развития ребёнка. Голосовые мышцы у детей еще не совсем сформированы, певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, поэтому форсированное пение исключено.

Отличительная особенность программы заключается в том, что дети уже с первого года обучения принимают участие в студийных концертах МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» и за его пределами (Органный зал, Филармония).

Данная программа направлена на развитие музыкальных способностей учащихся, разделы учебно-тематического плана разработаны с учётом того, чтобы занятия способствовали развитию музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства метроритма, творческих способностей учащихся.

Что касается развития личностных качеств, то в результате обучения у учащихся формируются дисциплинированность, аккуратность, усидчивость, ответственность, собранность, трудолюбие, чувство коллективизма.

На момент окончания курса данной программы учащиеся владеют основными вокально-хоровыми знаниями, умениями, навыками первоначального музыкального

образования. Этот уровень знаний, умений и навыков даёт учащимся возможность продолжения музыкального образования.

При реализации программы используются методические пособия:

1. Емельянов В.В., Трифонова И.А. «Развитие показателей академического певческого голосообразования. Формирование и коррекция регулировочного образа собственного голоса. Методическая разработка по I и II уровню «Фонопедический метод развития голоса» В.В. Емельянова (нотно-методическое приложение к книге «Развитие голоса. Координация и тренинг»), Самара, 2014.
2. Живов В.Л. «Хоровое исполнительство» методика, теория, практика, М., Владос, 2003.
3. Романовский Н.В. «Хоровой словарь», М., изд. «Музыка» 2000.
4. Чесноков П.Г. «Хор и управление им», Москва, 1952..

При реализации программы используются следующие формы контроля и аттестации:

- входной контроль – *собеседование*.
- текущий контроль – *наблюдение, прослушивание*.
- промежуточная (итоговая) аттестация – *творческий отчет*.

При оценивании знаний, умений, навыков полученных в процессе обучения, рассматриваются следующие виды деятельности: работа на занятии, участие в творческом отчете. При этом учитывается общее развитие ребенка, его творческая активность и успехи в освоении вокально-хоровых навыков.