

**Аннотация к рабочей программе «Соло»
дополнительной общеразвивающей программы
«Детская эстрадная вокальная студия «Шанс»»**

Разработчик программы: Рудневская А.И., педагог дополнительного образования МАОУ ДО г. Иркутска» Дворец творчества»

Адресат программы: дети 8-17 лет

Срок реализации: 4 года.

Направленность: художественная, сольное пение.

Рабочая программа «Соло» (далее – программа) разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Детская эстрадная вокальная студия «Шанс», в соответствии с нормативными документами в сфере образования:

Цель программы: приобщение ребёнка к искусству сольного пения и пения в вокальной группе, развитие мотивации к творчеству, духовно-эстетических качеств у детей.

Программа способствует художественно-эстетическому развитию детей. Об исключительных возможностях воздействия музыки на человека, на его чувства и душевное состояние говорилось во все времена. Сила этого воздействия во многом зависит от эмоциональной отзывчивости слушателя, его подготовленности к общению с настоящим искусством, от того насколько близка ему та или иная музыка. Приобщение к музыкальному искусству способствует воспитанию нравственно-эстетических чувств, формированию взглядов, убеждений и духовных потребностей детей.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.

В современных условиях социально-культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека как культурно исторического объекта, способного к творческому саморазвитию, самореализации и саморегуляции.

Обучение сольному пению предполагает индивидуальный подход с учетом особенностей вокальной природы ребёнка. Программа предусматривает проведение индивидуальных занятий, а также занятий в мини группах. Работа в мини – группах представляет собой освоение того же содержания программы, но в групповой форме. Группы формируются из одаренных к вокальному исполнительству детей, с целью создания дуэтов, квартетов и трио, что в свою очередь развивает исполнительское мастерство обучающихся, а также позволяет представить широкий диапазон сценических номеров в процессе концертной деятельности.

При реализации программы используются методические пособия:

1. Поляков А. С. Методика преподавания эстрадного пения. Экспресс-курс: учеб.-метод. пособие / А. С. Поляков. — М.: «Согласие», 2015. — 248 с.
2. Сёмина, Л. Р. Эстрадно-джазовый вокал: учеб.- метод. пособие / Л. Р. Сёмина, Д. Д. Сёмина; Владим. гос. ун-т им. А. Г. И Н. Г. Столетовых. – Владимир: Изд-во ВлГУ, 2015. – 92 с.
3. Сёмина, Л. Р. Эстрадный певец: специфика профессии : учеб.-метод. пособие / Л. Р. Сёмина; Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых.–Изд.2-е, испр.идоп.– Владимир: Изд-во ВлГУ,2014.–72 с.

В ходе реализации программы проводится педагогом учёт успеваемости на основе текущих занятий, их посещений, а также участие учеников в публичных концертах, конкурсах, в общественной жизни коллектива. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится за счет аудиторного времени как тематический в виде исполнения произведения. По итогам прохождения программы проводится промежуточная (итоговая) аттестация в форме концерта, мониторинга уровня сформированности предметных, метапредметных, личностных результатов.