

Аннотация к рабочей программе «Культура речи»

к дополнительной общеразвивающей программе «Медиа студия «СОК» (модуль 2)

Разработчик программы: Мельникова Наталья Леонидовна, педагог дополнительного образования

Адресат программы: дети 12 – 17 лет

Срок реализации: 1 год

Направленность: социально-гуманитарная

Рабочая программа «Культура речи» (далее-программа) разработана в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой «Медиа студия «СОК» (модуль 2) на основе опыта работы разработчика программы по работе в области журналистики в соответствии с требованиями законодательства в сфере образования Российской Федерации.

Обучение ведётся по трём уровням: 1-й уровень – ознакомительный; **2-й уровень** – базовый; **3-й уровень** – продвинутый. Содержание программы составлено таким образом, чтобы на 1-м уровне учащиеся получали базовые знания в сфере культуры речи, на 2-м уровне у учащихся приобретённые ранее умения и навыки работы стали глубже. На 3-м уровне учащиеся могли полученные знания совершенствовать, посредством участия в конкурсах и фестивалях. Материал для обучения подобран таким образом, чтобы он оптимально соответствовал возможностям детей в его освоении. От этапа к этапу возникает коэффициент понятийной сложности, что позволяет связать обучение в единый процесс освоения новых знаний.

Цель: формирование и развитие культуры речи у учащихся.

Обучение ведётся по трём уровням:

1-й уровень – базовый.

2-й уровень – продвинутый.

3-й уровень – профи.

Обучение в каждом модуле делится по уровням: 1-й уровень – ознакомительный, 2-ой уровень - базовый, 3-й уровень – продвинутый «Профи». Продвинутый уровень предназначен для высокомотивированных и одарённых детей, которые участвуют в конкурсах и фестивалях различного уровня и планирует в дальнейшем получать профессиональное образование.

Основной принцип реализации программы – компетентностно-деятельностный подход в обучении с учётом индивидуальных способностей и возможностей каждого учащегося – уровневая дифференциация обучения. Материал для обучения подобран таким образом, чтобы он оптимально соответствовал возможностям детей в его освоении. От этапа к этапу возникает коэффициент понятийной сложности, что позволяет связать обучение в единый процесс освоения новых знаний.

В программе предусмотрен индивидуальный подход к каждому учащемуся при помощи подбора заданий разного уровня сложности. Данный подход базируется на личностно-ориентированном подходе к ребёнку, при помощи создания педагогом «ситуации успеха» для каждого учащегося.

Процесс обучения по программе включает в себя две стороны: техническую и смысловую. В техническую сторону входят: способ произнесения текста, чтение, темп (скорость) чтения, динамика (увеличение) скорости, правильность произнесения текста и чтения. Смысловая включает выразительность и понимание (сознательность). Техническая сторона подчиняется и обслуживает вторую.

Через направляемую педагогическую деятельность в данной программе становится реальным развитие творчества личности учащегося, которая в свою очередь будет способствовать в дальнейшем его профессиональному самоопределению.

Для создания развивающей образовательной среды на учебных занятиях используются *интерактивные методы обучения*: мастер-класс, конкурс, а также *современные образовательные технологии*: личноно – ориентированная технология, развивающее обучение, технология проектной деятельности, игровой деятельности, проблемного обучения. *Методическое обоснование программы представлено в п.3.4 программы.*

В ходе реализации программы проводится тематический контроль в форме тестирования, зачёта, интеллектуальных игр. Учащиеся принимают участие в конкурсах. По итогам прохождения программы проводится итоговая аттестация в форме конкурса чтецов. Формы контроля и аттестации представлены в п.3.3 программы, оценочные материалы в п.3.5.2: приложение 1, критерии оценки - приложение 2, листы диагностики – приложение 3.

Список литературы для педагога

1. Богданова О.Ю., Леонов С.А., Чертов В.Ф. Теория и методика обучения литературе. – М.: Академия, 2008.Ионии Г.Н. Школьное литературоведение: Учебное пособие к спецкурсу. – Л., 1986.
2. Кудряшев Н.И. Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1981.
3. Методика преподавания литературы / Под ред. З.Я. Рез. – М., 1985.
4. Рыбникова М. А. Очерки по методике литературного чтения. - М.,1963.
5. Соловьева А. М., Завадская Т. Ф. Выразительное чтение в 4-8 классах. - М., 1983.

Список литературы (для учащихся и родителей)

1. Даль В.И. Словарь пословиц и поговорок русского языка. – М.: Просвещение, 2000.
2. Литература. Энциклопедия. – М.: Просвещение, 2007.
3. Крылов И.А. Басни. – М.: ВАКО, 2007.
4. Сборник стихотворений русских поэтов. – М.: Сфера, 2004.
5. Сборник рассказов русских писателей конца XIX – начала XX века. – М., Просвещение, 2011.