

Музыкальное воспитание – это не воспитание музыканта,
а прежде всего, воспитание человека”.

В. А. Сухомлинский

Аннотация
к дополнительной общеразвивающей программе
«Аккорд плюс»

Разработчик программы: Никитин Александр Сергеевич, педагог дополнительного образования МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества».

Адресат программы: дети 11-17 лет

Срок реализации: 1 год

Направленность: художественная.

Программа «Аккорд плюс» – дополнительная общеразвивающая программа (далее – программа) для учеников старшего и среднего школьного возраста, занимающихся в ТОД «Аккорд». Программа «Аккорд» составлена с учётом личного педагогического опыта работы разработчика программы, отдельных положений программ:

- «Гитарная музыка» автор В. С. Романова МОУ ДОД «Дом детского творчества», г. Белев – 2012
- «Музыкальный инструмент гитара», Москва – 2012.

Цель программы - Развитие музыкальных способностей у детей через обучение игре на гитаре, самостоятельности и гармоничных эстетических потребностей.

Программа «Аккорд плюс» предназначена для ознакомления ребят с миром музыки, чувств и настроений. Через музыку и непосредственно через игру на гитаре, ребенок может раскрывать свой внутренний мир, самовыражаться и духовно обогащаться.

Возраст учащихся ограничен подростковым периодом не случайно. Юношеский период характеризуется стремлением подростков к познавательной деятельности, формированием ценностных ориентиров, стремлением проявить свою индивидуальность, желанием нравиться, быть уважаемым в кругу друзей, одноклассников. Умение играть на гитаре и петь под собственный аккомпанемент дает учащимся возможность обратить на себя внимание ровесников, проявить свою индивидуальность, реализовать свой творческий потенциал и просто получать радость от процесса творчества.

Учитывая многоплановость и разнообразие изучаемой программы, которая направлена на обучение основам различных видов исполнения музыкальных произведений гитарой, в едином комплексном предмете, с целью выявления устойчивого интереса у учащихся к определенному виду или направлению и дальнейшей специализации в нем.

Программа «Аккорд плюс» обеспечивает гармонию физического и интеллектуального развития ребенка способствует развитию полноценной личности с развитыми творческими способностями, профессиональными умениями и человеческими качествами.

Актуальность программы заключается и в том, что она даёт возможность в дополнительном образовании детям через знакомство с музыкальным репертуаром хорошо приобрести начальные навыки владения инструментом в более короткие сроки, чем в музыкальной школе.

Навыки игры на акустической гитаре позволят учащимся в дальнейшем осваивать другие музыкальные инструменты, являющиеся «родственниками» классической гитары, – электрогитару, банджо, различные старинные струнные инструменты.

Содержание программы предоставляет возможность самоутверждения и самореализации детей и подростков. А также в выработке терпения и усидчивости при приобретении навыков.

Программа не предусматривает профессионального обучения, так как ориентирована на детей с различными музыкальными данными, на всех, кто желает научиться играть на шестиструнной гитаре.

Все вышеизложенное определило необходимость разработки программы для подростков, обучающихся игре на гитаре.

Настоящая программа отличается от уже существующих программ по данному направлению в первую очередь практической направленностью на приобретение учащимися хорошо закреплённых навыков игре на гитаре минорных и мажорных аккордов с секстой, с малой и большой септимой, нон-аккорды, септаккорды, а так же разнообразные ритмические рисунки и переборы. С учетом того что дети в основном самостоятельно не занимаются дома на музыкальном инструменте, в связи с перегруженностью школьной программы - предлагаемый программой репертуар является примерным. Репертуар включает в себя музыкальные произведения для ознакомления учащимися при самостоятельной работе, при показе в студии и для концертного исполнения

Методы обучения:

1. Объяснительно-иллюстративный, (педагог играет произведение ученика и попутно объясняет);
2. Репродуктивный метод (повторение учеником игровых приемов по образцу учителя);
3. Частично-поисковый;
4. Словесный (рассказ, беседа, объяснение);
5. Метод упражнений и повторений (выработка игровых навыков ученика, работа над художественно-образной сферой произведения);
6. Частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной задачи).

Для реализации программы используются следующие методические пособия: Бруно Дж. «Искусство игры медиатором» (учебное пособие). Издательство

Хобби-Центр, Москва., Бэй У. «Универсальный метод для начинающих гитаристов» Часть 1,2 - учебное пособие: изд-во Хобби-Центр, Москва, Бэй У. «Аккордовая система современного ритм-гитариста». (учебное пособие) Издательство Хобби-Центр, Москва.