

Аннотация к рабочей программе
«Изобразительное творчество для детей дошкольного возраста»
к дополнительной общеразвивающей программе
«Хоровая студия мальчиков и юношей «Байкал-хор»»

Разработчик программы: Пашковская Надежда Николаевна, педагог дополнительного образования

Адресат программы: дети 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Направленность: художественная

Рабочая программа «Изобразительное творчество для детей дошкольного возраста» разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Хоровая студия мальчиков и юношей «Байкал-хор» с учётом многолетнего опыта работы составителя программы.

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей у детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники изображения.

Изобразительная деятельность приносит много радости детям дошкольного возраста. Потребность в рисовании заложена у детей на генетическом уровне, копируя окружающий мир, они изучают его. Как правило, обучение детей рисованию в дошкольном образовательном учреждении чаще сводится лишь к традиционным способам передачи полученной информации стандартным набором изобразительных материалов. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей у детей. Таким образом, настоящая программа педагогически целесообразна, т.к. её содержание направлено на обучение детей основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, формирование у учащихся интереса к изобразительному творчеству через нетрадиционную технику изображения.

Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес к изобразительной деятельности, народная роспись помогает воспитывать духовно-нравственные качества детей. Нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции.

Данная программа нацелена на взаимосвязь и единство различных видов изобразительной деятельности: работа в нетрадиционных техниках, аппликация, лепка, конструирование из подручных материалов, направленных на развитие у дошкольников творчества. Это продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное. В программе предусмотрено иллюстрирование изучаемых детьми на хоровых занятиях детских песен – используется технология интегрированного обучения.

В ходе освоения программы учащиеся узнают основы о нетрадиционных техниках: печатание листьями, монотипия, печатка, тампонирование, тычки, рисование крупой и клеем, ватными палочками, мозаика из клочков бумаги, штрих по цветной бумаге, метод волшебного рисунка, выдувание через трубочку, игрушки из гармошки, расчёсывание краски, живописная мозаика из клочков бумаги; технику безопасности на занятиях; средства выразительности (сложный и локальный цвет, композиция, ритм); приёмы композиции (цветовые отношения, выделение главного центра); жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, скульптура, иллюстрирование); понятие перспективы («больше-меньше», «дальше-ближе»); пропорции и симметрии.

На учебных занятиях учащиеся обучаются работать с нетрадиционными материалами и инструментами; изображать знакомые предметы на основе нетрадиционных средств художественно-образной выразительности; иллюстрировать знакомые песни; создавать объёмные открытки; лепить из солёного теста; выполнять многофигурные композиции; вырезать снежинки; работать карандашом, плоскими и круглыми кистями; работать в нетрадиционных техниках: монотипия, абстрактный

рисунок, тампонирование, граттаж, рисование крупной, мозаика из клочков бумаги, точечная роспись, живопись по сырому листу, коллаж из клочков цветных журналов, оригами, солёная аппликация; изображать передний и задний планы; использовать штриховки для выявления объема, формы предметов на листе; соблюдать последовательность в выполнении рисунка: построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм; самостоятельно выбирать способ изображения при создании выразительных образов, используя освоенные техники.

В ходе реализации программы развиваются такие умения и навыки как:

- ставить задачу и решать её;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- сотрудничать со сверстниками и педагогом в процессе образовательной деятельности; преодолевать трудности.

Программа позволяет формировать следующие личностные качества: доброжелательность; аккуратность; терпение; уверенность в собственных силах.

При реализации программы использовались такие методические пособия как:

1. Гульянц, Э.К., Что можно сделать из природного материала. М., Просвещение, 1991
2. Дмитриева, Н.Ю. Поделки из природных материалов, «Рипол-классик», М., 2011
3. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность дошкольников. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации Карапуз-дидактика, творческий центр СФЕРА, М. 2007
4. Петрова, И.М. Объёмная аппликация Учебно-методическое пособие. – СПб «Детство-пресс», 2005
5. Ращупкина, С.Ю. Солёное тесто. «Рипол -классик», М., 2011

В процессе реализации программы проводится: **входной контроль** (в начале учебного года): в форме викторины «Чем и как работает художник»; **текущий контроль** (по пройденным темам и разделам): в форме беседы, наблюдения осуществляется диагностика качества усвоения знаний, умений и навыков; **промежуточная аттестация** (в конце 1 года обучения): в формате творческой работы – выполнение объёмной композиции в избранной учащимся технике, мониторинга планируемых результатов; **итоговая аттестация** (после завершения изучения программы, в конце 2 учебного года): в форме творческой работы, мониторинга предметных, метапредметных и личностных результатов.