

Аннотация
к рабочей программе «Хореография»
дополнительной общеразвивающей программы
«Детская эстрадная вокальная студия «Шанс»»

Разработчик программы: Джусупова Евгения Александровна, педагог дополнительного образования МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества».

Адресат программы: дети 7 – 17 лет.

Срок реализации: 1 год.

Направленность: художественная.

Дополнительная общеразвивающая программа «Хореография» (далее – программа) разработана на основе многолетнего опыта работы разработчика программы по формированию хореографических знаний и танцевальной культуры у детей в соответствии с требованиями законодательства в сфере образования Российской Федерации.

Цель программы: гармоничное развитие личности ребёнка, его художественно-творческих умений, нравственных качеств и творческих способностей средствами хореографического искусства.

Программа рассчитана на детей, занимающихся в вокальной студии «Шанс», для более полного создания сценического образа. Занятия хореографией повышают творческую активность и фантазию школьников, побуждают их включаться в коллективную деятельность. Постепенно ученики преодолевают скованность, у них возрастает осознание ответственности за свои действия перед товарищами, приобретают способность к сценическому действию под музыку.

В результате обучения дети изучают основные движения и комбинации классического народного и современного танцев, элементы музыкальной выразительности, развивают творческие способности, художественное воображение, ассоциативную память, артистичность, эмоциональную выразительность, координацию. На занятиях по данной программе у детей повышается культурный уровень и расширяется кругозор. Воспитывается трудолюбие, культура взаимоотношений и общения в процессе постановочной – репетиционной и концертной деятельности объединения.

При реализации программы используются методические пособия Васильева Т. К. «Секрет танца», Бондаренко, Л. А. «Методика хореографической работы в школе и внешкольных заведениях», Бурмистрова, И. «Школа танца для юных», Ваганова, А. Я. «Основы классического танца», Барышникова, Т. К. «Азбука хореографии» и др. по формированию и развитию хореографической культуры у детей.

В ходе реализации программы проводится тематический контроль в форме отчетного концерта, открытого урока. Учащиеся принимают участие в конкурсах, фестивалях. В конце учебного года проводится промежуточная (итоговая) аттестация в форме концерта, мониторинга уровня сформированности у учащихся предметных, метапредметных, личностных результатов.