

Единое информационное воспитательное пространство Дворца творчества в воспитательной системе города Иркутска



ДОКЛАДЧИК: Перфильев Сергей Владимирович,
заместитель директора МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»,
координатор Российского движения школьников в городе Иркутске

ИНФОРМАЦИОННОЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО – создание условий для появления новых образовательных практик, новых методов и организационных форм воспитательной работы, увеличение разнообразия, широты и интенсивности их применения.

ВОСПИТАНИЕ

Информационный ресурс
Центра развития воспитания

© ГАУ ДПО "Институт развития образования Иркутской области"

*“Научить человека
быть счастливым – нельзя,
но воспитать его так,
чтобы он был счастливым – можно”*

А.С. Макаренко

ЗАДАЧИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

1. Сформировать уклад Дворца, учитывающий его историко-культурную специфику, образовательные потребности и индивидуальные социальные инициативы обучающихся, характера профессиональных предпочтений.
2. Обновить содержание дополнительного образования детей в соответствии с интересами детей, потребностями семьи и общества, интегрировать образовательные процессы со «школой».
3. Разработать и реализовать программу воспитания обучающихся, направленную на духовно-нравственное развитие и социальную активность личности обучающихся, формируя глобальные компетенции.
4. Повысить педагогическую компетентность родителей, совершенствуя формы взаимодействия с родителями.

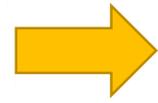
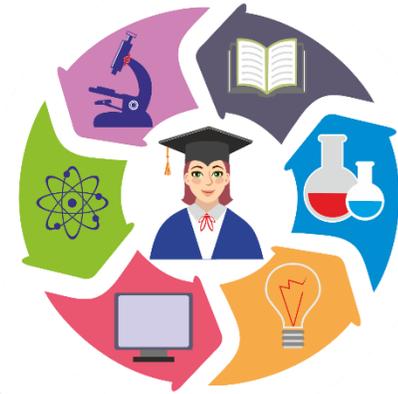
НЕ НУЖНО ИЗОБРЕТАТЬ ВЕЛОСИПЕД

Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”

Воспитание обучающихся при освоении ими основных образовательных программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых такими организациями самостоятельно, если иное не установлено настоящим Федеральным законом.



Концепция воспитательной системы



ПЛАН РАБОТЫ

Взаимодействие с образовательными организациями города Иркутска

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПЛОЩАДКИ



ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ



Духовно-
нравственное

Гражданско-
патриотическое

Экологическое
воспитание

Интеллектуальное
развитие

Трудовое
воспитание

Физкультурно-спортивное
воспитание

Работа с
родителями

Города Иркутска

Ученическое
самоуправление

ТОЧКИ РАЗРЫВА

Совершенствование
информационной
среды

Поиск и
внедрение новых
нетрадиционных
форм

Создание
Программы
воспитания
Дворца
творчества

Повышение
педагогической
компетенции
родителей

Совершенствование информационной среды



ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА - ГОРОДА - ИРКУТСКА
-художественная
-туристско-краеведческая
-социально-педагогическая
-физкультурно-спортивная
-техническая
Ул. Желябова, д. 5 8 (3952) 24-37-13

МАОУ ДО "Дворец творчества" г. Иркутск
Дорогие друзья, до с 20 августа начнется запись в кружки и объединения Дворца творчества

Информация Свежие новости

Вас приветствует Дворец теплом распахнутых сердец!!!
+7 (3952) 24-37-13
<http://www.ddut-irk.ru/>
Открыто · Закроется в 21:00
улица Желябова, 5, Иркутск Все 2 адреса

Написать сообщение
Управление
Сообщения
Статистика
Комментарии
Упоминания
События
Сайт из сообщества New
Реклама сообщества
Увед. включены



GOOGLE
DOCKS

ТАБЛИЦЫ



Создание Программы воспитания Дворца творчества

В воспитании детей младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – **знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.**



Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

Нормы и традиции поведения младшего школьника

- быть любящим, послушным и отзывчивым;
- быть трудолюбивым;
- знать и любить свою Родину
- беречь и охранять природу
- проявлять миролюбие
- стремиться узнавать что-то новое
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым
- соблюдать правила личной гигиены, вести здоровый образ жизни
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду
- быть уверенным в себе, открытым и общительным

Создание Программы воспитания Дворца творчества

В воспитании детей **подросткового возраста (уровень основного общего образования)** таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, **и, прежде всего, ценностных отношений.**

ЦЕННОСТНОЕ ОТНОШЕНИЕ:

- к семье;
- к труду;
- к своему Отечеству,
- к природе;
- к миру;
- к знаниям;
- к культуре;
- к здоровью;
- к окружающим людям;
- к самим себе;

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для детей приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений школьников.

Ш



Создание Программы воспитания Дворца творчества

В воспитании детей **юношеского возраста (уровень среднего общего образования)** таким приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения школьниками **опыта осуществления социально значимых дел.**

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для детей приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений школьников.

ПОЛУЧЕНИЕ ОПЫТА:

- трудовой опыт;
- опыт дел;
- опыт природоохранных дел;
- опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций;
- опыт самостоятельного приобретения новых знаний;
- опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества;
- опыт создания собственных произведений культуры;
- опыт ведения здорового образа жизни;
- опыт оказания помощи окружающим;
- опыт самопознания и самоанализа;
- опыт самовыражения и самореализации.



АТЛАС ФОРМАТОВ СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ

Версия 0.1

Поиск и внедрение новых форм

Игровые технологии



Единое информационное воспитательное пространство Дворца творчества в воспитательной системе города Иркутска



ДОКЛАДЧИК: Перфильев Сергей Владимирович,
заместитель директора МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»,
координатор Российского движения школьников в городе Иркутске