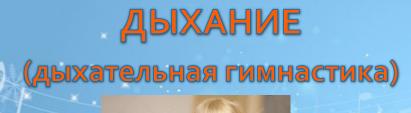


ЦЕЛЬ: Демонстрация приемов и способов обучения вокально-хоровых навыков у детей дошкольного возраста.



ЗАДАЧИ:

Способствовать повышению уровня профессиональной компетентности педагогов занимающихся с вокально-хоровыми коллективами дошкольного возраста.





ДИКЦИЯ (упражнения, развивающие речевое произношение, звукообразование)





(артикуляционные упражнения)



чистота интонации

(вокальные упражнения)



ДЫХАНИЕ

(дыхательная гимнастика)

- 1. Резкий вдох носом, чтоб плечи не поднимались, резкий выдох.
- 2. «Ладошки» резкий вдох носом кисти рук сжимаются. Выдыхать при этом специально не нужно, выдох произвольный.
- 3. «Кошка» поворот вдох, прямо выдох.
- 4. «Обнимашки» вдох обнимаем себя (воздух проталкивается в нижнюю часть диафрагмы). Эти упражнения помогают разработать диафрагму, постановки речевого голоса, чтоб голос был легкий, сильный, мощный полетный, без напряжения, чтоб гортань, связки не уставали.

АРТИКУЛЯЦИЯ

(артикуляционные упражнения)

- Покусать кончик языка.
- Покусать язык, высовывая его вперед и убирая назад, покусывать всю поверхность.
- Проткнуть языком попеременно верхнюю и нижнюю губы, правую и левую щеки.
 Упражнение «Иголочка».
- Пощелкать языком, меняя объем рта так, чтобы звуковысотность щелчка менялась.
- Оттопырить нижнюю губу, придав лицу обиженное выражение.
- Вытягиваем губы трубочкой вперед, рисуем губами круг, квадрат.
- Проведите языком между деснами и губами. Упражнение называется "щеточка", как бы чистим языком зубы.
- Движение челюсти "вперед вниз", т.е. круговое движение.
- Рот открыть. Высунуть язык. Выполнять круговые движения языком, облизывая губы.
- Рот закрыть. Широко улыбнуться, растягивая губы.

дикция

(упражнения, развивающие речевое произношение, звукообразование)

- 1. «Бык тупогуб, тупогубенький бычок, у быка бела губа была тупа».
- 2. «Катя котёнка катала в коляске, как погремушки висели колбаски».



Методика работы над песней

1. РАЗУЧИВАНИЕ ПЕСНИ 2. РАБОТА НАД КАЧЕСТВОМ ИСПОЛНЕНИЯ

3. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПЕСНИ

4. КОНЦЕРТНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ



Методы разучивания песни

1. Пение «эхом». Я пою – дети повторяют. 2. Проговаривание текста в ритме песни негромко, шепотом.

3. Беззвучная артикуляция при мысленном пении с опорой на внешнее звучание, (когда уже выучено произведение).



