

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОДА ИРКУТСКА  
"ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО  
ТВОРЧЕСТВА"**



**Развитие навыков монологического высказывания  
у детей дошкольного и младшего школьного  
возраста  
(при изучении английского языка)**

**Иркутск, 2019**

**УДК 802.0-085(077)**  
**ББК Ш143.21-77-911**

**Развитие навыков монологического высказывания у детей дошкольного и младшего школьного возраста (при изучении английского языка).** Методическая разработка.// М.В. Плотникова, педагог дополнительного образования.- Иркутск.-С.23.

Методическая разработка рассмотрена и одобрена методическим советом МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества», протокол № 15 от 10.04.2019 года

**Рецензент:** Иванова Людмила Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент, начальник ЦДПО Иркутского филиала МГТУ ГА.

Методическая разработка является продолжением популярного Лингафонного курса «Happy English», автором которого является Галина Доля. Лингафонный курс рассчитан на развитие навыков аудирования и содержит начитанные носителями языка небольшие шуточные рассказы для детей. Автором составителем методической разработки были переведены представленные лингафонным курсом тексты, что позволило углубить и расширить работу с курсом. Плотникова М.В. описала предложенную ею методику работы с пособием с детьми различного уровня подготовленности.

© Издательство МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»,  
2019

**Рецензия на учебно-методическое пособие  
«Развитие навыков монологического высказывания у детей  
дошкольного и младшего школьного возраста»**

Автор-составитель педагог дополнительного образования МАОУ ДО г.  
Иркутска «Дворец детского творчества»: М.В. Плотникова

В последнее время большое распространение получило обучение английскому языку. Это является социальным заказом, так как современное общество немислимо без широких интернациональных контактов. Значение иностранного языка стало признаком образованности. Изучение иностранного языка обеспечивает интеллектуальное, речевое и эмоциональное развитие, оказывает благотворное влияние на формирование речедвигательного аппарата, развивает фонематический слух, чувство языка. Иностранный язык расширяет представление детей об окружающем, умение наблюдать, сравнивать, устанавливать связи. Также изучение иностранного языка формирует теоретическое мышление, тренирует все виды памяти, развивает воображение, творческие способности, удовлетворяет познавательные потребности личности. Кроме того, иностранный язык способствует развитию общественных умений.

В современной теории и методике обучения иностранному языку все больше внимания уделяется проблеме обучения говорению на английском языке. Владение иностранным языком дает возможность правильно выражать мысли на этом языке, оно является средством живого контакта, которое обеспечивает достижение взаимопонимания между людьми.

Овладение монологической речью, как известно, встречает определенные трудности, которые существуют как в родном языке, так и на иностранном языке – это одновременное осуществление смысловой и языковой программы.

Данное методическое пособие является продолжением популярного Лингафонного курса «Happy English», автором которого является Галина Доля. Лингафонный курс рассчитан на развитие навыков аудирования и содержит начитанные носителями языка небольшие шуточные рассказы для детей. Автором составителем методической разработки были переведены представленные лингафонным курсом тексты, что позволило углубить и расширить работу с курсом. Плотникова М.В. описала предложенную ею методику работы с пособием с детьми различного уровня подготовленности.

Целью данного пособия является формирование и отработка навыка перевода, грамотного построения речи, монологического высказывания, закрепления пройденного грамматического материала и подготовкой детей к самостоятельному высказыванию.

Задачей настоящего пособия является приобретение и отработка умения: правильного построения всех видов речевого высказывания; передачи прямой речи и косвенной.

Уникальностью методической разработки является то, что он может быть использована как для детей различного школьного возраста, так и

взрослых, может являться самостоятельным курсом, и использоваться в качестве дополнения к основной программе в учреждениях дополнительного и основного образовательного.

Пособие рекомендуется к изданию.

Рецензент Иванова Людмила Анатольевна, канд. пед. наук, доцент,  
начальник ЦДПО Иркутского филиала МГТУ ГА

«14» мая 2019 г.

Подпись \_\_\_\_\_

Подпись работницы  
Зайцева  
Снегирева  
19.05.2019



## Введение

Монологическое высказывание - это особое и сложное умение, которое необходимо формировать начиная с начального этапа обучения в средней школе. Монологическое высказывание рассматривается как процесс общения любого уровня – парного, группового, массового. Обучение говорению на начальном этапе требует от учащегося построения краткого, логически верного построенного высказывания, содержащего один или несколько речевых образцов. Владение монологической речью связано с наибольшими трудностями для учащихся и требует больших временных затрат и усилий как со стороны учителя, так и учащихся.

Основной задачей на начальном этапе обучения монологической речи является формирование коммуникативного ядра. От возможности выразить одну и ту же мысль на другом языке до навыков и умений самостоятельного решения коммуникативно-познавательных задач, включая языковую догадку и умение выразить личностное отношение к воспринимаемой информации.

Настоящая методическая - дополнение ко второй части Лингафонного курса «Happy English», который базируется на принципе интенсивного обучения иностранным языкам, т.е. в опоре на речевые модели высказываний в процессе реальной коммуникации. Во вторую часть лингафонного курса включены короткие веселые аудиорассказы и шутки на английском языке. В данном методическом пособии я усовершенствовала и расширяла работу с курсом создателя Галины Доля. Все аудиотексты курса я перевела на русский язык. Таким образом, работа направлена не только на отработку навыка аудирования, но также на практику перевода, грамотного построения речи, монологического высказывания, закрепления пройденного грамматического материала и подготовкой детей к самостоятельному высказыванию. Что является целью данного пособия.

Задачей настоящего пособия является приобретение и отработка умения: правильного построения всех видов речевого высказывания; передачи прямой речи и косвенной.

Я предлагаю следующий порядок работы с лингафонным курсом и данным методическим пособием:

1. Прослушивание аудио текста дважды
2. Проверка понимания прослушанного
3. Чтение текста на английском языке
4. Чтение текста с диктором
5. Чтение русского аналога текста с одновременным прослушиванием аудиотекста на английском языке
6. Перевод с русского на английский каждого предложения и самопроверка без анализа учителя через прослушивание переведенного предложения на английском языке.
7. Пересказ текста на английском языке
8. Для детей с высоким уровнем подготовки и владеющих навыками письма, может быть предложена задача – письменного перевода текста на английский язык с опоры на русском языке.

Для детей, не умеющих читать на русском, педагог читает данный текст сам.

В данном методическом пособии предложены переводы с шестого текста так как первые пять текстов второй части пособия являются стихотворениями.

Таким образом, данное пособие прекрасно формирует семантико-коммуникативные принципы организации устного спонтанного и письменного текста, лексико-грамматические навыки учащихся, выполнение переводов данных текстов и работа над ними помогает также преодолеть психологический языковой барьер.

### **Бен (6)**

Бен – школьник. Каждый день он надевает пальто и шапку, берет свою сумку и идет в школу. Когда Бен заходит в класс, он видит

большую карту на стене. Он любит смотреть на нее. Учитель Бена – мужчина, не женщина. Его зовут Питер Браун. Бен хороший ученик. Он умеет читать и писать очень хорошо. У Бена много друзей в школе. Один из них – Дэн. У него есть дома тоже замечательный друг. Это его большая черная кошка Пусси.

### **У тебя есть зубы? (7)**

Маленький Алек подходит к бабушке: «У тебя есть зубы?» - он спрашивает.

«Нет».

«Тогда, бабушка, пожалуйста, возьми мое пирожное. Я приду через минуту».

### **Кто твой друг? (8)**

Вечером маленький Пит приходит домой и спрашивает его маму:

«Мам, может один из наших друзей поужинать с нами?»

«Конечно, дорогой» - она говорит.

«О, спасибо большое!», благодарит Пит. Он счастлив. Мальчик открывает дверь и говорит: «Заходи, Рэкс». И большая белая собака заходит в комнату.

### **Потому что ты ешь... (9)**

Питер сидит за столом. Он ест. Большая собака сидит около него. Она смотрит на него.

Питер спрашивает своего маленького брата: «Почему собака смотрит на меня?»

«Потому что ты ешь из ее тарелки» - отвечает брат Питера.

### **Исследователь Арктики (10)**

Шестилетний Бобби подходит к отцу и говорит: «Папа, я хочу быть исследователем Арктики».

«Это очень хорошо» - говорит отец.

«В Арктике холодно?» - спрашивает мальчик.

«Да» - говорит отец.

«Тогда я должен адаптироваться к холоду. Поэтому, давай мне доллар на мороженное каждый день».

### **Мой папа, сэр (11)**

Бобби, как Вы знаете, ленивый мальчик. Он не любит ходить в школу. Так он обдумывает план. Он звонит учителю и говорит: «Я хочу сказать Вам, что Бобби Смол, не может прийти в школу, потому, что он болен». «Кто говорит»-спрашивает учитель. «Мой папа, сэр», - отвечает мальчик.

### **Маленькие яблоки и большие яблоки (12)**

Маленькая Эн любит яблоки. Она любит смотреть на них, она любит играть с ними, и кушать их. Ее мама дает ей яблоки каждый день. Но сегодня у мамы маленькой девочки нет яблок. Она не может дать Эн яблоко. Но Эн хочет, чтобы у нее было яблоко. Она подходит к маме.

Эн: «Мама, я хочу яблоко. Дай мне яблоко, пожалуйста».

Мама: «Сейчас вечер, моя девочка. Яблоки спят вечером. Ты должна пойти спать тоже».

Эн: «О, нет, мама. Только маленькие яблоки спят, большие яблоки не спят. Дай мне большое яблоко, мама».

### **Кто отсутствует (13)**

На уроке английского языка ученики пишут и читают по-английски. Они говорят по-английски тоже.

Каждый день, когда урок начинается, учитель говорит: «Доброе утро, дети!»

Ученики отвечают: «Доброе утро». Потом учитель говорит: «Садитесь, пожалуйста». И ученики садятся.

На каждом уроке учитель спрашивает: «Кто дежурный сегодня?» Дежурный ученик встает и говорит: «Я».

Потом учитель спрашивает: «Кто отсутствует?». Дежурный ученик отвечает.

Но однажды учитель приходит и спрашивает: «Кто отсутствует сегодня?» Дежурным был Вова Новиков. Он встает и говорит: «Я». Ученики и учитель смеются.

### **Семья Джимми (14)**

Мой друг живет в Лондоне. Его зовут Джимми. Он часто пишет мне, и я знаю очень много о его семье.

У Джимми есть сестра. Ее зовут Бетти. Она на два года моложе, чем Джимми. Их родители молодые. Их отец Мистер Джонс, он доктор. Дети часто зовут его «Папочка». Их мама Миссис Джонс, она тоже доктор. Дети зовут ее «Мамочка».

Дедушка и бабушка Джимми не старые, они живут на ферме около моря. Джимми и Бетти любят оставаться на ферме летом.

Джимми хороший пловец. Он может плавать в море очень хорошо. Иногда дети помогают их дедушке и бабушке работать в саду. Они хорошо проводят время на ферме летом.

### **Мой занятый папа (15)**

У меня есть папа. Мой папа обычно занят. У него нет времени играть со мной. Когда я прошу его играть со мной, он обычно говорит: «Извини, я не могу. Я очень занят...».

Девять часов вечера. Время идти спать, я открываю папину комнату и говорю: «Извини меня, Папа...»

«Закрой дверь, ты не видишь, я занят? Иди и играй со своей сестрой и со своими друзьями».

«О, Папа, я хочу сказать спокойной ночи тебе».  
«Ты не можешь сказать это мне утром? Я занят сейчас»

### **Друг Нины (16)**

Нина - школьница. Она в шестом классе. Она больна сейчас. Ее подруга Катя пришла повидать ее.

«Привет, Нина!» - говорит Катя. «Привет, Катя. Садись, пожалуйста. Я очень рада тебя видеть».

«Вот книга для тебя» - говорит Катя. «Она очень интересная».

«Спасибо, Катя. Сейчас, пожалуйста, расскажи мне об учениках в нашем классе».

«О, у них все нормально. Мы собираемся читать и обсуждать интересную русскую книгу и делать стенгазету».

«Я хочу пойти в школу», говорит Нина, «но я не могу. Доктор говорит, что я должна оставаться в кровати три или четыре дня».

### **Грязный Том (17)**

Том не любит мыться. Однажды его сестра видит его с очень грязным лицом и говорит: «Том, покажи мне твое лицо! О, оно очень грязное. Оно черное. Иди в ванную и помой свое лицо мылом и теплой водой».

Том идет в ванную умываться, но вскоре возвращается и говорит: «Мэри, мои уши - часть моего лица или шеи?»

### **Лающая собака не кусает (18)**

«Сэм», - говорит отец, - «надень кепку и пальто, и пойдем погуляем».

Сэм счастлив. Он любит гулять с отцом. Он надевает кепку и пальто и говорит: «Папа, я готов».

Сэм и отец выходят на улицу. Вдруг они видят большую, черную собаку. Собака начинает лаять. Сэм боится собаки. Он хочет убежать домой. Его отец говорит: «Не бойся, Сэм, ты не знаешь поговорку: лающая собака не кусает!»

«Да, я знаю», - говорит Сэм, «Я знаю эту поговорку, ты знаешь эту поговорку, а собака знает поговорку?»

### **Лучшее время для яблок (19)**

Урок в маленькой школе. Урок о временах года.

«Есть 4 времени года», - говорит учитель, «Это весна, лето, осень, зима. Весной тепло и деревья зеленые». Летом жарко и много цветов на полях, в парках и садах. Осенью много яблок. Они красные, сладкие и хороши для еды. Зимой холодно и обычно идет снег...»

Здесь учитель останавливается и смотрит на одного из учеников.

«Перестань разговаривать, Джонни», он говорит. «Теперь, ответь на мой вопрос. Ты можешь рассказать нам, когда лучшее время для яблок?»

«Да, могу», - отвечает Джонни. «Это, когда фермера нет дома и нет собаки в саду».

### **После школы (20)**

Джек – английский ученик. Это его первый год в школе. Однажды он приходит домой со школы, и он не очень счастлив. «Как тебе нравится твой учитель?» - спрашивает отец Джека. «Не очень, папочка», - отвечает мальчик. «Она не очень хорошо умеет считать».

«Почему ты так думаешь?»

«Ну, папа, сначала она сказала, что три и три это шесть, а потом, она сказала, что два и четыре это шесть. Я уверен, она не очень хорошо считает».

## **Сочинение (21)**

«Том», - говорит учитель, - Твое сочинение плохое. Ты должен остаться после школы и написать сочинение из 50-ти слов».

«О чем я должен написать?» - спрашивает Том.

«Ты можешь написать о твоём друге, книге, фильме...»

«Могу я написать о моей сестре?»

«Конечно, можешь», - говорит учитель и выходит из класса.

Том думает немного и затем пишет:

«У меня есть сестра. Её зовут Джейн. У неё симпатичный маленький котенок. Она сильно его любит. Когда она выходит в сад, она всегда идет за ним и зовет: «Кис, кис, кис... и так 16-ть раз».

## **Яблоко (22)**

Я вижу бабушку Джейн на улице. У неё в руках корзинка. В корзинке много яблок. Яблоки красные и желтые. Они очень славные. Я подхожу к корзинке и беру одно яблоко. Бабушка Джейн не видит меня. Потом я иду мимо неё. Она останавливает меня и говорит: «Мальчик, подойди ко мне». Я подхожу к ней.

«Как тебя зовут?» - спрашивает она.

«Джон».

«Мне нравится твоё имя. Ты любишь яблоки?» - говорит бабушка.

Потом он берет очень красивое большое яблоко из её корзинки и даёт его мне. Я не могу взять яблоко. «Почему ты не берешь яблоко?» - спрашивает она. Мое лицо красное. Я кладу яблоко назад в её корзину и бегу домой. Затем я начинаю плакать.

## **Просто старая женщина (23)**

Холодный зимний день. Мальчик и девочка идут домой со школы. Старая женщина идет впереди них. Очень скользко на улице. Старая женщина падает.

«Возьми мои книжки», - говорит мальчик, и он отдает его сумку девочке. Он быстро бежит к старой женщине, которая не может встать. Мальчик помогает ей встать.

Когда мальчик возвращается к девочке, девочка спрашивает его: «Эта старая женщина – твоя бабушка?»

«Нет».

«Тогда она может быть твоя тетя или мамина подруга?»

«Нет», - отвечает мальчик. «Она просто старая женщина».

### **Что правильно (24)**

«Я хочу задать тебе вопрос», - говорит Том Бобу. «Что правильно: шесть и семь «are» четырнадцать, или шесть и семь «is» четырнадцать?»

«Are» четырнадцать, я думаю» - говорит Боб.

«Нет, ты не прав».

«Тогда, «is» четырнадцать».

«Не прав снова».

«Как тогда?»

«Шесть и семь не «are» и не «is» 14, а 13.  $6+7$  is 13 правильно, и  $6+7$  are 13 – правильно тоже».

### **Зачем брать домой? (25)**

Алек и Майк школьники. Они учатся в одной школе. Они проводят много времени вместе.

Однажды Алек приходит к Майку и говорит: «Майк, у тебя так много хороших книг. Ты можешь дать мне книгу почитать?»

Майк не хочет давать другу книгу и говорит: «Почему ты хочешь взять книгу домой? Ты можешь почитать ее у меня дома».

Алек видит, что его друг эгоистичный, но не говорит ничего.

На следующей неделе Майк приходит к Алеку и говорит: «Алек, у тебя есть хороший садовый нож. Я хочу поработать в моем саду завтра. Ты можешь дать его мне на пару дней?»

Алек отвечает: «Зачем ты хочешь брать мой садовый нож домой? Ты можешь поработать им в моем саду».

### **Несколько хороших советов (26)**

1. Мойте руки с мылом перед завтраком, обедом, чаем и ужином.
2. Не разговаривайте, когда Вы кушаете.
3. Не кладите нож в рот.
4. Не кривляйтесь, когда Вы видите, что еда Вам не нравится.
5. Не кладите локти на стол.
6. Не ешьте быстро.
7. Держите Вашу вилку в левой руке, а нож в правой, когда Вы едите.
8. Говорите «Пожалуйста», когда Вы просите передать Вам что-то.
9. Говорите «Спасибо» после каждого приема пищи.

### **Где ты взял это? (27)**

Когда дядя Питер пришел к ним домой, мама Тома сказала: «Извини, у меня нет сыра, я знаю, ты его сильно любишь».

Том вышел из комнаты и вскоре вернулся с сыром. Дядя Питер поблагодарил его, положил сыр в рот и спросил: «У тебя очень хорошие глаза. Где ты взял сыр? Мальчик ответил: «Из мышеловки».

### **Было слишком темно (28)**

Вечер. Мама и маленький Дик на кухне. Они собираются ужинать. Мама начинает накрывать на сто, а Дик помогает ей. Затем мама открывает сервант и говорит: «Дик, я оставила два куска торта в серванте этим утром, но сейчас я вижу только один кусок здесь. Где другой? Ты мне можешь сказать, мой мальчик?»

Дик подходит к серванту, смотрит на пирожное и говорит: «О, мамочка, было слишком темно на кухне, и я не видел другого кусочка».

### **Какой был вопрос? (29)**

Однажды Питер пришел домой со школы и сказал: «Я был единственным учеником сегодня, кто смог ответить на вопрос учителя».

«Хороший мальчик, Пит. Как мило! А какой был вопрос?»

Учитель спросил: «Кто разбил окно в классе?»

### **Джимми Браун (30)**

Джимми Браун не хотел снова идти в школу после летних каникул. Он хотел остаться дома еще на два или три дня. Он позвонил учителю и сказал: «Джимми Браун очень болен. Он в постели. Он не сможет ходить в школу два или три дня».

«Да, жаль слышать это» - сказал учитель. «Кто говорит?»

«Мой папа, сэр» - ответил Джимми Браун.

### **Маленькая Нелли (31)**

Маленькой Нелли было семь лет. Первого сентября она пошла в школу. Когда она пришла домой, ее мама спросила ее: «Тебе понравился учитель, Нелли?» Нелли подумала минуту и указала:

«Да, мне она очень понравилась, но я не думаю, что она очень умная». «Как так?» - спросила мама. «О» - сказала Нелли. «потому что она задает нам много вопросов».

### **Женщина с собакой (32)**

Одним дождливым днем женщина с собакой зашла в Лондонский автобус. Это была большая собака и ее лапы были очень грязные. Женщина сказала: «О, кондуктор, если я заплачу за мою собаку, можно она сядет как другие люди в автобусе?»

Кондуктор посмотрел на собаку и ответил: «Конечно, мадам. Она сможет сесть как другие люди, если только не поставит лапы на сиденье».

### **Мужчина и кот (33)**

Давным-давно жил человек, у которого не было семьи. У него не было жены и детей. У него был только кот. Мужчина любил кота очень сильно, и кот любил мужчину тоже. Каждый день, когда мужчина обедал, кот садился на стул за стол. У кота была своя тарелка, и мужчина всегда клал немного мяса или рыбы в тарелку кота. Иногда он давал коту немного супа или молока с хлебом в нем. Однажды кот зашел в комнату и положил большую крысу в тарелку мужчины. Вы видите, кот хотел поблагодарить мужчину за еду, которую он давал ему каждый день в течение нескольких лет.

### **Я не слушала (34)**

Мама спросила свою маленькую дочь, которая читала книгу: «Что ты читаешь, дорогая?»

«Я не знаю» - ответила девочка.

«Ты не знаешь? Ты читала вслух, ты должна знать».

« Я читала вслух, мамочка, но я не слушала» - объяснил ребенок.

### **Смешная история (35)**

Двое мужчин уехали за город на выходные. Они пошли в сад. Они увидели много яблонь в саду. Было много яблок на всех деревьях кроме одного. Они увидели маленького мальчика около него. Они спросили мальчика: «Ты знаешь, почему нет яблок на этом дереве?» «Конечно, сэр. Потому что это дуб» - ответил мальчик.

### **Трамвайная остановка (36)**

Маленький мальчик стоял на остановке трамвая со своей мамой. «Мама, а, мама» - сказал он, «посмотри на этого джентльмена вон там. У него на голове совсем нет волос».

«Тихо, дорогой. Он услышит тебя», - сказала мама.

«А разве он еще не знает?», - спросил мальчик.

### **Дни недели (37)**

Однажды Питер спросил своего друга Виктора: «Сколько дней в неделе?»

«Как же 7, конечно» - ответил Виктор, - «Воскресенье, понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота».

«Можешь ты назвать пять дней недели, не говоря: «Воскресенье, понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота?»

«Не могу. А ты можешь?» – спросил Виктор.

«Да, конечно, я могу. Это: сегодня, завтра, послезавтра, вчера, позавчера», – сказал Питер.

### **Я не знаю (38)**

Питер был ленивым мальчиком. Он не любил делать домашнюю работу. Он не учил его английские слова также.

Однажды в классе его учитель по английскому спросил его: «Питер, как по-английски будет «стол»?»  
«Я не знаю» - ответил Питер.  
«Ну, тогда, как по-английски будет «папа»?»  
«Я не знаю» - ответил Питер снова.  
«Что ты знаешь, тогда?» - спросил учитель его. «Скажи мне, какие три слова ленивые ученики всегда говорят?» «Я не знаю»- был ответ.  
«Правильно, наконец» - сказал учитель.

### **Шутка (39)**

Мальчик: «Я был третий на лыжных гонках вчера, папа».  
Папа: «Ты не плохой лыжник. А кто пришел четвертый?»  
Мальчик: «Никто. Учитель сказал, что Алек был первый, Борис второй, а все остальные третьи».

### **Пол, попугай (40)**

Пол был симпатичный зеленый попугай. Он жил в Лондоне с Томом и Томиными родителями. Пол был их друг. Полу нравилось разговаривать. Он говорил с утра до ночи. Когда он слышал стук в дверь, он говорил: «Кто там? Кто там?»  
По утрам он говорил: «Том, вставай! Том, доброе утро! Вставай, Том!» Потом он говорил: «Том, помой свои руки. Помой свои руки!»  
Каждый день, когда Том приходил домой со школы, Пол говорил: «Делай уроки, Том! Делай уроки!»  
Том любил играть в футбол. Том играл три или четыре часа в день. И когда Пол видел его с футбольным мячом в руках, он говорил: «Снова футбол, Том! Снова футбол!»

### **Умные родители (41)**

Джимми принес домой свое сочинение, и оно было очень плохое. Его родители были не довольны им. «Я не доволен тобой, Джим», сказал отец. «Посмотри на твоего молодого друга, Смита. Как он умен. Он младше тебя, но он всегда на высоте в классе, а ты всегда внизу».

Джимми не понравились слова отца, он смотрел то на маму, то на папу потом снова на маму: «Ты забываешься, Папочка», сказал он, «у Смита очень умные родители».

### **Урок вежливости (42)**

Одним утром мальчик из Лондона находился в автобусе по дороге в школу. Он шмыгал носом все время и делал столько шума своим носом, что другие люди в автобусе стали трясти головами.

Наконец, старая женщина, которая сидела рядом с ним, сказала: «Маленький мальчик, у тебя есть платочек?»

«Да, у меня есть чистенький платочек в моем кармане», сказал мальчик, «но я не могу позволить Вам взять его. Мама говорит невежливо просить у кого-либо платочек. Вы должны иметь и использовать свой».

### **Нет времени посмотреть город (43)**

Однажды фермер приехал в большой город в первый раз. Он хотел посмотреть красивые современные здания, музеи, театры и кинотеатры. Он остановился в хорошем отеле».

«Ваша комната 416 на четвертом этаже», сказал клерк. «А в какое время завтрак, обед, ужин?», спросил фермер.

«Завтрак с 7 до 12», сказал клерк, «обед с 12 до 3, ужин с 3 до 7, и ужин с 7 до 9».

«О», сказал фермер, «Мне не нравится ваш отель. Вы кушаете здесь целый день. Я хочу увидеть город. Пожалуйста, покажите мне дорогу до другого отеля».

### **Глупая собака (44)**

Однажды собака взяла большой кусок мяса из продуктового магазина. Продавщица не видела собаку. Вскоре собака подбежала к реке. Она посмотрела в воду и увидела собаку с куском мяса во рту. «Сейчас у меня два куска мяса», сказала собака. Она открыл его рот, чтобы взять другой кусок мяса. Когда она сделал так, конечно, ее кусок мяса упал в воду. Итак, глупая собака не получила ничего.

### **Пять кусков хлеба (45)**

(Индийская история)

Однажды был человек, который ходил на рынок каждый день. Он всегда ходил туда в одно и тоже время и всегда покупал пять булок хлеба.

Один из его друзей часто видел его, когда он шел по дороге домой с пятью булками хлеба.

Однажды он остановил его и спросил: «Я встречаю тебя каждый день, и я всегда вижу тебя с пятью булками хлеба. Почему ты всегда покупаешь пять булок хлеба ни больше, ни меньше?»

«Я даю взаймы две, а двумя другими я плачу долг».

«Я не понимаю тебя», сказал его друг.

«Тогда послушай: моя жена и я едим одну булку, я даю две булки моим детям, а две булки моим отцу и матери», сказал человек.

### **Дина не хочет идти в школу (46)**

Нине было семь лет в августе. Первого сентября был ее первый день в школе, и она встала в половине седьмого. «Я не хочу опаздывать в школу», она сказала.

Второго сентября Нина должна была встать рано снова. Но она не хотела вставать. «Я устала», она сказала, «Зачем должна я вставать?»

«Сейчас четверть восьмого», сказала ее мама. «Ты хочешь опоздать в школу?»

«Но, мама», отвечала Нина, «Зачем я должна идти в школу? Я была там уже вчера».

### **История об умной собаке (47)**

У старой женщины была старая собака. У женщины был большой стул, и она любила сидеть на нем и читать газету. Но старой собаке нравился стул тоже. Очень часто женщина находила собаку в стуле, когда хотела сесть в него. Собака была зла, когда женщина говорила ей встать.

Однажды женщина пришла в свою комнату и увидела собаку на стуле. Она подошла к окну и сказала, «Коты!». Собака побежала к окну, а женщина подошла к своему стулу и села. На следующий день собака вошла в комнату и увидела женщину на стуле. Она подбежала к окну и начала лаять. «Кто это может быть?» - подумала старая женщина и подошла к окну.

Собака подошла к стулу и села.

### **Две мыши (48)**

Однажды были две мыши, которые были друзьями. Одна мышь жила в городе, другая мышь жила в деревне. В один день деревенская мышь попросила городскую мышь прийти повидать ее в деревне. Деревенская мышь привела ее подругу домой в поле и

дала ей немного зерна покушать. Это было хорошее зерно. Городская мышь сказала: «Это зерно не хорошо и твой дом не хорош, здесь холодно зимой, и жарко летом. Я живу в хорошем доме, сделанном из камня, и ем хорошую еду. Приходи ко мне в мой дом в город».

Так деревенская мышь пришла в дом к городской мыши. Дом был очень хороший и там был очень хороший хлеб и масло покушать. Но, когда они начали кушать, они услышали что-то. Городская мышка сказала быстро: «Беги, беги! Кот идет!». И они убежали. Через несколько минут, они вернулись. Затем деревенская мышка сказала: «Это хороший дом, но мне не нравится жить в городе. Я хочу жить только в поле. Лучше быть бедной и счастливой в поле, чем быть богатой и несчастной в хорошем доме!»

### **Француз на почте (49)**

Однажды Француз, который не знал Английского очень хорошо, посетил Англию.

Одним днем он зашел в большой холл на почту с письмом. Там было очень много прилавков со словами на них: «Телеграммы», «Посылки», «Регистрация писем», «Марки». Он подошел к прилавку «Марки» и сказал девушке за прилавком: «Я хочу отправить это письмо. У меня нет марок».

«Вот марка для Вас», сказала девушка. Француз заплатил за марку и дал ее обратно девушке вместе с письмом.

«О, нет», она сказала. «Вы должны прикрепить марку сами».

Француз не понял девушку. Он посмотрел на нее и сказал: «Почему я должен прикрепить марку на себя?»

Теперь девушка посмотрела на него. Затем она сказала: «О, сэр, Вы не поняли меня. Я сказала, что Вы должны прикрепить марку на конверт, и Вы должны сделать это сами».

«О, спасибо большое», сказал мужчина, «сейчас я понимаю Вас».

## **Мыши и кот (50)**

Давным-давно в старом доме жило много мышей. Жил и кот в доме тоже. Кот убивал много мышей каждый день. Мыши боялись кота, но они не знали, что делать. Итак, однажды они пришли к старой умной мышке и начали разговаривать о коте.

«Что мы можем сделать?», они сказали. «Кот нас всех убьет!».

«Я знаю, что делать», сказала одна маленькая мышь. «Кот убивает нас, потому, что мы не слышим его». Давайте повесим звонок вокруг его шеи. Тогда мы будем слышать его до того, как он войдет в комнату». «Вот это хорошая идея», сказали все мыши. «Сейчас плохой кот не убьет нас».

Они все были очень рады, и начали смеяться и танцевать.

Вдруг умная старая мышь сказала: «Я хочу задать один вопрос. Кто наденет звонок вокруг шеи кота?».

Данное методическое пособие рекомендовано для детей дошкольного и младшего школьного возраста, а также может быть использовано для детей среднего школьного возраста в качестве отработки навыков аудирования и говорения. Данное методическое пособие может быть использовано как самостоятельный курс, так и в дополнение к основной программе дополнительного образовательного учреждения.

## **Литература**

1. Happy English / Галина Доля. – С-П: ООО «Издательство «Химера», 2000