

Департамент образования администрации г. Иркутска
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»

РЕКОМЕНДОВАНА
решением методического совета
МАОУ ДО г. Иркутска.
«Дворец творчества»
протокол №6 от 01.11.2019.

УТВЕРЖДЕНА
приказом по МАОУ ДО
г. Иркутска
«Дворец творчества»
от 31.10.2019 № 431

**Дополнительная образовательная программа
«Парикмахерское искусство»**

Адресат программы: учащиеся 12 -17 лет
Срок реализации: 29 недель
Направленность: социально-педагогическая
Разработчики программы:
Никифорова Людмила Олеговна,
педагог дополнительного образования

Содержание

1.	Ошибка! Закладка не определена.	
1.1	Информационные материалы	3
1.2.	Направленность (профиль) программы	3
1.3.	Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы	3
1.4.	Отличительные особенности программы	4
1.5.	Цель и задачи программы	5
1.6.	Адресат программы	5
1.7.	Срок освоения программы	6
1.8.	Режим занятий	6
1.9.	Формы обучения	6
1.10.	Особенности организации образовательной деятельности	6
2.	Комплекс основных характеристик рабочей программы	6
2.1.	Объем программы	6
2.2.	Содержание программы	6
2.3.	Планируемые результаты освоения программы	10
3.	Комплекс организационно-педагогических условий	11
3.1.	Учебный план	11
3.2.	Календарный учебный график	14
3.3.	Условия реализации программы	15
3.4.	Аттестация учащихся. Оценочные материалы	17
3.5.	Методические материалы	17
3.6.	Список литературы	20
4.	Иные компоненты.	21

1. Пояснительная записка

1.1. Информационные материалы и литература

Дополнительная общеразвивающая программа «Парикмахерское искусство» (далее – программа) составлена на основе программы Юдиной Е.В. «Школа Нейл-арт и искусства визажа» и учебного пособия для начального профессионального образования Одиноковой И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ: [Текст]. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 176с., в соответствии с нормативными документами в сфере образования:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПин 2.4.4.3172–14, утвержденные Постановлением Главного государственного врача РФ № 41 от 04.07.2014 г.

1.2. Направленность (профиль) программы

Социально-педагогическая.

1.3. Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы

Парикмахерское искусство, являясь одним из видов художественно-прикладного творчества, более других связано с человеком, даже неотделимо от него. Прическа – один из элементов мировой и национальной культуры. В ней, как в капле воды, отражен огромный мир: политические и исторические события, опыт народов, темперамент и образ жизни, культурные особенности, художественные направления и стили, взаимоотношения мужчины и женщины, изменения моды и т.д.

В современных реалиях, к сожалению, далеко не каждый сумеет самостоятельно добиться того, чтобы его внешность соответствовала канонам моды и стиля. Значит, – надо обращаться к специалисту. Работу парикмахера, стилиста, мастера по созданию причесок в наше время возводят в ранг искусства. Парикмахерское дело, как и любое другое, только тогда превращается в искусство, когда мастерски освоены все необходимые навыки. Глаз истинного парикмахера – это глаз художника, с ходу улавливающего, какая причёска клиенту пойдёт, какой цвет эффектно подчеркнёт его внешность и индивидуальность. Но если художник пишет портрет на холсте, то парикмахер рисует новый образ прямо на человеке. Те, кто преуспел на этом поприще, сравнялись по популярности с музыкантами и артистами. Их имена не сходят со страниц изданий (не только профессиональных), к их мнению прислушиваются, стараясь уловить тенденции и направления моды.

Не вызывает сомнения и то, что неумения и незнания подростков в вопросах имиджа, стиля, макияжа и причёски негативно отражаются на социализации и профессиональном продвижении подростков. Это снижение доверия детей и подростков к взрослым (родителям и педагогам), нарушение межличностных отношений детей и подростков с родителями, и деформация установок ценностной ориентации молодёжи в области ответственного партнёрства, супружества, воспитания детей. К сожалению, в системе образования мало уделяется вниманию созданию системы подготовки детей к будущей семейной и профессиональной жизни, именно с позиции работы над собственным обликом. Обучаясь по настоящей программе, учащиеся смогут преодолеть свои недостатки в преобразовании своего облика.

Актуальность программы заключается в том, что она ориентирована на запросы учащихся старшего и среднего школьного возраста, их родителей (законных представителей). Содержание программы направлено на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие учащихся; создание основы для приобретения ими опыта

по созданию объектов парикмахерского искусства; развитие мотивации личности учащихся к познанию и творчеству; создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности учащихся.

Программа педагогически целесообразна, т.к. преобразование внешнего облика – важная практическая задача бытия человека, связанная как с удовлетворением социально-психологических потребностей личности, так и с социальной регламентацией жизни человека в обществе. С развитием косметологии, эстетической хирургии, искусства визажа, парикмахерского искусства, культуры спорта к услугам индустрии красоты обращается все большее число людей. Настоящая программа востребована, т.к. в её содержании заложен учебный материал, который в соответствии с возрастными, психологическими и физическими особенностями детей, подростков, позволит доступно донести до них информацию о правилах ухода за кожей головы и волосами. Они увидят на практике как можно преобразить, откорректировать внешность человека. Содержание программы имеет профориентационный характер по профессии парикмахер-стилист.

Благодаря систематическим занятиям, предусмотренным программой «Парикмахерское искусство», наблюдаем взаимосвязь изменений внешнего облика девочки-подростка и изменений её внутреннего мира, т. е. на лицо ориентация на метапредметные и личностные результаты образования, а значит и обеспечивает педагогическую целесообразность программы.

Все вышесказанное и определяет актуальность и педагогическую целесообразность данной рабочей программы.

Новизна рабочей программы состоит в том, что:

- проблема преобразовательной активности девочки-подростка рассматривается в связи с преобразованием ей своего внешнего облика на основе социально-психологического подхода, учитывающего ценностное отношение к внешности и её включенность в систему отношений личности;
- в качестве фундаментального фактора преобразования девочкой своего внешнего облика рассматривается сочетание социально-психологических и личностных особенностей;
- впервые предложен комплексный подход формирования у учащихся навыков самопрезентации и самоподачи, что позволит быть успешной в современном мире;
- новизна рабочей программы «Парикмахерское искусство» опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на понимание подростком соотношения внешнего и внутреннего, проблем «личность и внешность», подросток в процессе продвижения рассматривает внешний облик человека, как форму проявления его внутреннего субъективного мира.

1.4. Отличительные особенности программы

Отличие настоящей программы от других в этой направленности в том, что она даёт возможность каждому учащемуся попробовать свои силы в разных видах работ парикмахера, помогает им сделать осознанный выбор в пользу определенного вида работ, то есть самореализоваться и самоопределиться в них.

Занятия проходят по разделам парикмахерского искусства, что имеет большое значение для приобретения профессиональных знаний, умений и навыков по востребованным специальностям в сфере услуг: парикмахер-универсал, парикмахер-стилист, стилист. Настоящая программа содержит материал на ознакомительном уровне, который соответствует возможностям детей в его освоении.

Реализация программы базируется на личностно-ориентированном подходе к ребёнку, при помощи создания педагогом «ситуации успеха» для каждого учащегося, таким образом данная методика повышает эффективность и результативность образовательного процесса. Подбор заданий осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью учащегося на занятии.

1.5. Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей у учащихся на основе обучения традиционным приёмам парикмахерского искусства, ранняя профориентация детей.

Задачи:

Образовательные

1. Расширить представления о работе в сфере индустрии красоты.
2. Познакомить учащихся с историей развития парикмахерского искусства, с организацией рабочего места и техникой безопасности при работе с косметическими препаратами для волос.
3. Формировать у учащихся отношение к уходу за своими волосами, причёске, как к одному из средств создания своего индивидуального стиля.
4. Обучить учащихся технологиям выполнения косметических услуг по уходу за волосами и кожей головы; подбору стрижки, причёски и цвета волос в зависимости от колористического типа внешности человека, работе по изменению стиля в соответствии с колористическим типом внешности и использованием цвета для создания более эффектной причёски.

Развивающие:

1. Способствовать развитию умений и навыков:
 - в выполнении косметического ухода за волосами и кожей головы;
 - разрабатывать новые техники по изготовлению причёсок;
 - правильно подбирать и применять нужное оборудование (инструменты, приспособления), средства для выполнения причёсок;
 - соблюдать последовательность действий при уходе за волосами и выполнения причёсок;
 - правильно подбирать и выполнять форму причёски, в соответствии с индивидуальными особенностями человека;
 - моделирования стиля и имиджа;
 - планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
 - продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.
2. Развивать творчество, воображение, фантазию, художественный вкус.

Воспитательные:

Способствовать

1. воспитанию:
 - целеустремленности, настойчивости, самостоятельности, аккуратности;
 - коммуникативной компетентности: способность ребенка к общению в различных ситуациях, доброжелательное отношение к окружающим, умение выполнять совместную работу;
 - стремления к здоровому образу жизни
2. самоопределению в профессиональной деятельности.

1.6. Адресат программы

Программа рассчитана на обучение детей средних и старших классов (12 – 17 лет), у которых развит интерес к профессиональному выполнению причёсок.

1.7. Срок освоения программы

Программа рассчитана на 29 недель обучения.

1.8. Режим занятий

Дети занимаются по 3 академических часа (занятия по 45 минут с перерывом 10 мин.) 1 раза в неделю.

1.9. Формы обучения

Очная.

1.10. Особенности организации образовательной деятельности

Программа рассчитана на групповые занятия. В группе могут быть разновозрастные дети. С одарёнными учащимися предусмотрена индивидуальная работа в микрогруппах. Практические занятия могут быть предусмотрены в микрогруппах по 6-8 человек.

2. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

2.1. Объем программы

Общее количество учебных часов, запланированных на период обучения, составляет 174 часа, из них:

- 87 часов – на групповые занятия,
- 87 часов – на индивидуальное обучение в группах.

2.2. Содержание программы

Для групповых занятий

Раздел 1. Введение в курс. (6час.)

Тема 1.1. История прически.

Теория (3 час.):

Виды причесок во времени. Возникновение прически как отражение своей эпохи. Прическа как часть социально-культурного статуса.

Тема 1.2. Ознакомление с профессией парикмахера. Организация рабочего места.

Теория (3 час.):

Ознакомление с профессией парикмахера. Требования к помещениям парикмахерских. Пути получения профессионального образования. Организация рабочего места парикмахера. Правила техники безопасности на рабочем месте парикмахера. Парикмахерское белье. Правила обслуживания посетителей. Профессиональная этика.

Раздел 2. «Инструменты, приспособления и электроаппаратура» (12 час.)

Тема 2.1 Инструменты для расчесывания волос. Приемы держания расчески.

Правила техники безопасности.

Теория (3 час.):

Инструменты для расчесывания волос. Техника безопасности.

Методы работы с инструментами для расчесывания волос.

Тема 2.2 Инструменты для укладки и завивки волос. Правила техники безопасности

Теория (2 час.):

Инструменты для укладки волос и завивки. Техника безопасности.

Практика (1 час.):

Приемы дезинфекции инструмента.

Тема 2.3 Приспособления, применяемые в парикмахерских.

Теория (3 час.):

Пульверизатор, шейкер, кисть, губка, зажимы, утепляющий колпак и методы работы с ними.

Тема 2.4 Электроаппаратура, применяемая в парикмахерских.

Правила техники безопасности.

Теория (3 час.):

Электроаппаратура, предназначенная для сушки волос и ускорения химических и физических процессов при их окраске и завивке.

Раздел 3. «Мытье и массаж головы». (9 час.)

Тема 3.1 Тема 3.1 Строение и виды волос (3 час.)

Теория (2 час.):

Строение и виды волос, назначение, физические свойства волос. Здоровые и поврежденные волосы. Соблюдение личной гигиены, дезинфекция инструмента.

Практика (1 час.):

Подбор косметических средств, препаратов и масок в зависимости от состояния волос и кожи головы.

Тема 3.2 Мытье головы. Подготовительные и заключительные работы. (3 час.)

Теория (2 час.):

Подготовительные и заключительные работы при мытье и массаже головы. Применение беля при мытье головы. Расчесывание и сушка волос.

Теория (1 час.):

Технология мытья головы.

Тема 3.3 Массаж головы. Технология массажа. (2 час.)

Теория (1 час.):

Технология выполнения массажа головы. Основные массажные линии и точки.

Практика (1 час.):

Выполнение массажа головы.

Тема 3.4 Контрольное тестирование (текущая аттестация) (1 час.)

Раздел 4. «Методы укладки волос» (24 час.).

Тема 4.1. Классификация причесок и их моделирование в зависимости от формы лица. Деление волосяного покрова на зоны.

Теория (3 час.):

Классификация причесок и их моделирование в зависимости от формы лица.

Классификация причесок. Бытовая прическа. Зрелищная прическа.

Теменная зона

Височная (правая и левая) зона

Затылочная (делится на центральную и на две боковые) зона

Нижнезатылочная (правая и левая) зона

Затылочная выемка

Затылочный бугор (наивысшая точка затылка).

Макушка (наивысшая точка головы).

Тема 4.2. Элементы прически.

Теория (3 час.):

Пробор. Волны. Локоны. Челка. Букли. Валик. Начес. Тупировка. Рельеф.

Тема 4.3. Укладка волос холодным способом. Подготовительные и заключительные работы. Технология выполнения холодной укладки: прямые, комбинированные, поперечные волны.

Теория (1 час.): Технология выполнения укладки холодным способом

Практика (2 час.): Укладка волны на разную длину волос.

Тема 4.4. Укладка волос при помощи бигуди. Подготовительные и заключительные работы. Технология накрутки. Схемы накрутки волос на бигуди.

Теория (1 час.): Бигуди. Виды бигудей. Подготовительные и заключительные работы.

Практика (2 час.): Методы работы с бигудями. Укладка при помощи бигудей. Объем, локоны и волны.

Тема 4.5. Укладка волос при помощи фена. Подготовительные и заключительные работы. Укладка феном методом «брашинг» и «бомбаж».

Теория (1 час.): Базовые правила работы с феном.

Практика (2 час.): Придание прикорневого объема с помощью фена

Тема 4.6. Укладка волос при помощи электрических щипцов и утюжка для волос. Подготовительные и заключительные работы.

Теория (1 час.): Базовые правила укладки щипцами и утюжком.

Практика (2 час.): Создание локонов при помощи щипцов для завивки

Тема 4.7. Начесывание и тупирование волос.

Теория (1 час.): Технология выполнения начесывания и тупирования волос

Практика (2 час.): Выполнение прикорневого объема при помощи начеса.

Тема 4.8. Контрольное тестирование. (1 час.)

Выполнение одной прически на выбор (текущая аттестация) (2 час.)

Раздел № 5. Технология модельной прически (21 час.)

Тема 5.1. Классификация вечерних причесок. Элементы причесок.

Теория (3 час.): Классификация прически и их моделирование в зависимости от формы головы и назначения прически. Различные элементы причесок

Тема 5.2. Моделирование причесок. Приемы укладки волос в прическу.

Теория (1 час.): Моделирование причесок по типу лица.

Практика (2 час.): Приемы укладки волос в прическу.

Тема 5.3. Разновидности плетения волос. Плетение косичек из двух, трех и четырех прядей.

Теория (1 час.): Разновидности плетения волос. Плетение косичек из двух, трех и четырех прядей.

Практика (2 час.): Плетение кос

Тема 5.4. Выполнение прически с применением плетения волос.

Практика (3 час.): Выполнение прически с элементами плетения.

Тема 5.5. Техника выполнения элементов прически «Букли», «Валик».

Практика (3 час.): Выполнение прически «Букли», «Валик»

Тема 5.6. Технология выполнения прически «Ракушка», «Бобетта».

Практика (3 час.): Выполнение прически «Ракушка», «Бобетта»

Тема 5.7. Технология выполнения прически «Цветок».

Практика (3 час.): Выполнение прически «Цветок»

6. Экскурсии в выставочный комплекс Сибэкспоцентр на выставки «В мире стиля и красоты» и «Индустрия красоты» для участия в мастер-классах и чемпионатах, в ИКЭСТ для участия в международном чемпионате стиля и красоты.

Практика (12 час.)

7. Зачет: Творческая работа по заданной теме (итоговая аттестация).

Практика (3 час.)

Выполнение творческой работы по заданной теме по разделу «Технология модельной прически»

Итого 87 часов

Для индивидуальных занятий

Раздел 1. «Инструменты, приспособления и электроаппаратура» (3 час.)

Тема 1.1 Инструменты для расчесывания волос. Правила техники безопасности. (1 час. – теория)

Тема 1.2 Инструменты для укладки и завивки волос. Электроаппаратура (1 час. – теория)

Тема 1.3 Приспособления, применяемые в парикмахерских. (1 час. – теория)

Раздел 2. «Методы укладки волос» (12 час.).

Тема 2.1. Классификация причесок и их моделирование в зависимости от формы лица.

Деление волосяного покрова на зоны.

Элементы прически. (1 час. - теория, 2 час. - практика)

Тема 2.2. Укладка волос холодным способом. Подготовительные и заключительные работы. Технология выполнения холодной укладки: прямые, комбинированные, поперечные волны.

Укладка волос при помощи бигуди. Подготовительные и заключительные работы. Технология накрутки. Схемы накрутки волос на бигуди. (1 час. – теория, 2 час. – практика)

Тема 2.3. Укладка волос при помощи фена. Подготовительные и заключительные работы. Укладка феном методом «брашинг» и «бомбаж». (1 час. – теория, 2 час. – практика)

Тема 2.4. Укладка волос при помощи электрических щипцов и утюжка для волос. Подготовительные и заключительные работы.

Начесывание и тупирование волос. (1 час. – теория, 2 час. – практика)

Раздел № 3. Технология модельной прически (9 час.)

Тема 3.1. Классификация вечерних причесок. Элементы причесок.

Моделирование причесок. Приемы укладки волос в прическу. (1 час. – теория, 2 час. – практика)

Тема 3.2 Разновидности плетения волос. Плетение косичек из двух, трех и четырех прядей. Выполнение прически с применением плетения волос. (1 час. - теория, 2 час. - практика)

Тема 3.3. Техника выполнения элементов прически «Букли», «Валик».

Технология выполнения прически «Ракушка», «Бобетта».

Технология выполнения прически «Цветок». (1 час. - теория, 2 час. - практика)

4. Подготовка и участие в конкурсах профессионального мастерства (48 час.)

IV городской открытый любительский чемпионат по нейл-дизайну и декоративной косметике «Рождественский стиль».

Практика (9 час.)

Участие в конкурсе «World Skills»

Практика (12 час.)

V Городской открытый любительский чемпионат по нейл-дизайну и декоративной косметике «Волшебное перевоплощение»

Практика (9 час.)

II международный чемпионат Baikal Beauty Expo 2018 по дизайну, парикмахерскому и визажному искусству, ногтевому сервису и моделированию взгляда в рамках выставки индустрия красоты 2018.

Практика (9 час.)

V международный фестиваль красоты и стиля «New style Baikal-2018»

Практика (9 час.)

5. Экскурсии в выставочный комплекс Сибэкспоцентр на выставки «В мире стиля и красоты» и «Индустрия красоты» для участия в мастер-классах и чемпионатах, в ИКЭСТ для участия в международном чемпионате стиля и красоты. (9 час.)

Практика (9 час.)

6. Зачет: Творческая работа по заданной теме (итоговая аттестация). (6 час.)

Подготовка и выполнение творческой работы по заданной теме по разделу «Технология модельной прически». *Практика (6 час.)*

Итого 87 часов

2.3. Планируемые результаты освоения программы

Основным результатом учебной деятельности является набор ключевых компетенций учащихся, выражающиеся в знаниях и умениях, которыми учащиеся должны овладеть в процессе обучения по данной программе.

Результаты изучения программы

Предметные:

Знания:

- по истории развития парикмахерского искусства, развитие парикмахерской индустрии;

- о технике безопасности при работе с косметическими препаратами, правила организации рабочего места;

- о правилах и технологиях ухода за волосами и кожей головы, подбора прически и стиля в зависимости от колористического типа внешности человека;

- умения и навыки

- предоставления парикмахерской услуги: косметический уход за волосами и кожей головы, массаж головы, делать стрижки волос, подбирать и выполнять форму прически в соответствии с индивидуальными особенностями человека;
- разрабатывать новые техники по уходу за волосами, подбора причесок, изготовления причёсок;
- правильно подбирать и применять нужное оборудование (инструменты, приспособления), средства для выполнения причесок;
- соблюдать последовательность действий при уходе за волосами и выполнения причесок;
- моделирования стиля и имиджа.

Метапредметные:

Умения и навыки:

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.

Личностные:

Проявление:

- целеустремленности, настойчивости, самостоятельности, аккуратности;
 - коммуникативной компетентности: способность ребенка к общению в различных ситуациях, доброжелательное отношение к окружающим, умение выполнять совместную работу;
 - стремления к здоровому образу жизни
- Самоопределение в будущей профессии.

3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1. Учебный план

Для групповых занятий

№ п/п	Наименование разделов, тем программы	Количество часов			Форма промежуточной/ итоговой аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Раздел 1. Введение в курс	6		6	
1.1	Тема 1.1. История прически.	3		3	
1.2	Тема 1.2. Ознакомление с профессией парикмахера. Организация рабочего места Входной контроль	3		3	
2	Раздел 2. «Инструменты, приспособления и электроаппаратура»	11	1	12	
2.1	Тема 2.1 Инструменты для расчесывания волос. Приемы держания расчески. Правила техники безопасности.	3		3	
2.2	Тема 2.2 Инструменты для укладки и завивки волос. Правила техники безопасности.	2	1	3	
2.3	Тема 2.3 Приспособления, применяемые в парикмахерских.	3		3	

2.4	Тема 2.4 Электроаппаратура, применяемая в парикмахерских. Правила техники безопасности.	3		3	
3	Раздел 3. «Мытье и массаж головы»	6	3	9	
3.1	Тема 3.1 Строение и виды волос.	2	1	3	
3.2	Тема 3.2 Мытье головы. Подготовительные и заключительные работы.	2	1	3	
3.3	Тема 3.3 Массаж головы. Технология массажа.	1	2	3	Текущая аттестация, тестирование
4	Раздел 4. «Методы укладки волос»	12	12	24	
4.1	Тема 4.1. Классификация причесок и их моделирование в зависимости от формы лица. Деление волосяного покрова на зоны.	3		3	
4.2	Тема 4.2. Элементы прически.	3		3	
4.3	Тема 4.3. Укладка волос холодным способом. Подготовительные и заключительные работы. Технология выполнения холодной укладки: прямые, комбинированные, поперечные волны.	1	2	3	
4.4	Тема 4.4. Укладка волос при помощи бигуди. Подготовительные и заключительные работы. Технология накрутки. Схемы накрутки волос на бигуди.	1	2	3	
4.5	Тема 4.5. Укладка волос при помощи фена. Подготовительные и заключительные работы. Укладка феном методом «брашинг» и «бомбаж».	1	2	3	
4.6	Тема 4.6. Укладка волос при помощи электрических щипцов и утюжка для волос. Подготовительные и заключительные работы.	1	2	3	
4.7	Тема 4.7. Начесывание и тупирование волос.	1	2	3	
4.8	Тема 4.8 Контрольное тестирование. Выполнение одной укладки на выбор (текущая аттестация)	1	2	3	
5	Раздел № 5. Технология модельной прически.	5	16	21	
5.1	Тема 5.1. Классификация вечерних причесок. Элементы причесок.	3			
5.2	Тема 5.2. Моделирование причесок. Приемы укладки волос в прическу.	1	2		
5.3	Тема 5.3. Разновидности плетения волос. Плетение косичек из двух, трех и четырех прядей.	1	2		
5.4	Тема 5.4. Выполнение прически с применением плетения волос.		3		
5.5	Тема 5.5. Техника выполнения элементов прически «Букли», «Валик».		3		

5.6	Тема 5.6. Технология выполнения прически «Ракушка», «Бобетта».		3		
5.7	Тема 5.7. Технология выполнения прически «Цветок».		3		
6	6. Экскурсии в выставочный комплекс Сибэкспоцентр на выставки «В мире стиля и красоты» и «Индустрия красоты» для участия в мастер-классах и чемпионатах, в ИКЭСТ для участия в международном чемпионате стиля и красоты.		12	12	
7	7. Зачет: Творческая работа по заданной теме (итоговая аттестация). Выполнение творческой работы по заданной теме по разделу «Технология модельной прически»		3	3	Творческая работа, мониторинг
	Итого	40	47	87	

Для индивидуальных занятий

№ п/п	Наименование разделов, тем программы	Количество часов			Форма промежуточной/итоговой аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Раздел 1. «Инструменты, приспособления и электроаппаратура» Входной контроль	3		3	
2	Раздел 2. «Методы укладки волос»	4	8	12	
2.1	Тема 2.1. Классификация причесок и их моделирование в зависимости от формы лица. Деление волосяного покрова на зоны. Элементы прически.	1	2	3	
2.2	Тема 2.2. Укладка волос холодным способом. Подготовительные и заключительные работы. Технология выполнения холодной укладки: прямые, комбинированные, поперечные волны. Укладка волос при помощи бигуди. Подготовительные и заключительные работы. Технология накрутки. Схемы накрутки волос на бигуди.	1	2	3	
2.3	Тема 2.3. Укладка волос при помощи фена. Подготовительные и заключительные работы. Укладка феном методом «брашинг» и «бомбаж».	1	2	3	
2.4	Тема 2.4. Укладка волос при помощи	1	2	3	

	электрических щипцов и утюжка для волос. Подготовительные и заключительные работы. Начесывание и тупирование волос.				
3	Раздел 3. Технология модельной прически	3	6	9	
3.1	Тема 3.1. Классификация вечерних причесок. Элементы причесок. Моделирование причесок. Приемы укладки волос в прическу.	1	2	3	
3.2	Тема 3.2 Разновидности плетения волос. Плетение косичек из двух, трех и четырех прядей. Выполнение прически с применением плетения волос.	1	2	3	
3.3	Тема 3.3. Техника выполнения элементов прически «Букли», «Валик». Технология выполнения прически «Ракушка», «Бобетта». Технология выполнения прически «Цветок».	1	2	3	Опрос, практическая работа
4	Раздел 4. Подготовка и участие в конкурсах профессионального мастерства		48	48	
4.1	IV региональный открытый любительский чемпионат по нейл – дизайну и декоративной косметике «Рождественский стиль».		9	9	
4.2	Участие в конкурсе «World Skills»		12	12	
4.3	V Городской открытый любительский чемпионат по нейл – дизайну и декоративной косметике «Волшебное перевоплощение»		9	9	
4.4	II международный чемпионат Baikal Beauty Expo 2018 по дизайну, парикмахерскому и визажному искусству, ногтевому сервису и моделированию взгляда в рамках выставки индустрия красоты 2018.		9	9	
4.5	V международный фестиваль красоты и стиля «New style Baikal-2019»		9	9	
5	Раздел 5. Экскурсии в выставочный комплекс Сибэкспоцентр на выставки «В мире стиля и красоты и индустрия красоты» для участия в мастер – классах и чемпионатах, в ИКЭСТ для участия в международном чемпионате стиля и красоты.		9	9	
6	Раздел 6. Зачет: Творческая работа по заданной теме (итоговая аттестация). «Технология модельной прически».		6	6	Творческая работа, мониторинг
	Итого	10	77	87	

**3.2. Календарный учебный график
гр. № 1, 2,**

Месяц		ноябрь					декабрь					январь			февраль				март				апрель				май				
Недели обучения		8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	
Кол-во часов	гр	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
	инд	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Промежу- точная/ итоговая аттестация												Опрос, практическая работа											Мониторинг, Творческой работы «Технология модельной прически»								
Всего часов		15					15					9			12				12				12								
Объем 2019-2020 уч. г.		87 час. на 1 группу, на 2 группы – 174 часа																													

Для индивидуальных занятий

Месяц		ноябрь					декабрь					январь			февраль				март				апрель				май				
Недели обучения		8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	
Кол-во часов		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
Текущая и промежу- точная аттестация		Входной контроль опрос										Опрос, практическая работа											Мониторинг, Творческой работы «Технология модельной прически»								
Всего часов		15					15					9			12				12				12								
Объем 2019 -2020 уч. год.		87 часов на 1 мини группу																													

3.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение учебного процесса:

Для успешной реализации поставленных задач занятия проходят в кабинете, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям с хорошим освещением, сухим с естественным доступом воздуха и хорошей вентиляцией; есть вся необходимая материально-техническая база; в наличии учебно-методический комплекс и наглядно-демонстрационный материал.

Обязательное условие занятий – соблюдение санитарно-гигиенических требований. Только при соблюдении правил личной гигиены, гигиены помещения, рабочих мест, можно выполнять косметические процедуры.

Для проведения занятий необходимо следующее оснащение и оборудование:

№ п/п	Наименование	Количество
1	Стол	4
2	Стулья	14
3	Кресло	1
4	Шкаф книжный	1
5	Шкаф закрытый	1
6	Набор Расчесок	2
7	Кисти для нанесения масок (наборы)	3
8	Маски	5
13	Перекись водорода	1
14	Хлоргексидин	1
15	Ватные диски	2
16	Ватные палочки	1
17	Пеньюары одноразовые	20
18	Фартуки одноразовые	20
19	Полотенце	5
20	Кушетка	1

Информационное обеспечение:

К необходимым информационным ресурсам относятся: литература по изучаемым предметам (смотреть список литературы) и мультимедийный материал на компакт-дисках по темам учебных занятий, электронные ресурсы:

- косы
- о красоте и хорошем вкусе
- прически для торжественных случаев
- мастер классы именитых мастеров
- школа красоты
- основы парикмахерского искусства
- parikmaher.net.ru сайт для парикмахера
- сайт здоровья
- информационный журнал для леди GENTLELADY
- красота и здоровье женщины, правила ухода за собой
- сетевой этикет.

Интернет ресурсы:

1. <http://womanwiki.ru>
2. <http://psycholog-sch57.blogspot.ru/>
3. <http://www.etiket.ru/contact/email.html>
4. <http://www.youtube.com>
5. <http://masfem.ru>
6. <http://www.doctorate.ru>

7. <http://nsp-zdorovje.narod.ru>
8. <http://gentlelady.ru>
9. <http://lib.vkarp.com>
10. <http://55777.ru>
11. <http://www.grimery.ru/>
12. www.youtube.com
13. <http://www.youtube.com>
14. <http://www.youtube.com>
15. <http://bibliofond.ru>
16. www.bellissima.imetec.com
17. www.cosmo.ru
18. <http://fashiony.ru/index.php>
19. <http://hairdressers-all.com>
20. <https://parikmaher.net.ru/>

Кадровое обеспечение:

Программа предусмотрена для педагога с высшим педагогическим образованием, а также имеющего специальную подготовку по специальности «Парикмахер», «технолог парикмахерского искусства», владеющего практическим опытом выполнения Парикмахерских услуг. Данная программа реализуется педагогом дополнительного образования Никифоровой Людмилой Олеговной.

Условия обучения детей с ограниченными возможностями здоровья

Дополнительная общеразвивающая программа «Парикмахерское искусство» предполагает обучение детей с ограниченными возможностями здоровья, которые в силу своих психо-физических способностей могут делать парикмахерские услуги.

На учебных занятиях предусматривается создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и условий и оказание помощи детям этой категории в освоении содержания программы.

При организации образовательной деятельности должны соблюдаться следующие принципы:

- учет индивидуальных особенностей и возможностей детей с ОВЗ;
- уход от жесткого регламентирования обучения;
- создание развивающей предметной среды, моделирующей содержание детской деятельности и инициирующей ее;
- использование многообразных форм организации обучения; обеспечение взаимосвязи занятий с повседневной жизнью детей, их самостоятельной деятельностью (игровой, художественной, конструктивной и др.);
- обеспечение двигательной активности детей;
- широкое использование методов, активизирующих воображение, поисковую деятельность;
- создание эмоционально значимых для детей ситуаций;
- выделение в качестве ведущей диалоговой формы общения педагога и ребенка, детей между собой, что формирует уважение, доверие и совместное творчество;
- обеспечение ребенку возможности ориентироваться на сверстника, взаимодействовать с ним и учиться у него и др.

Для удержания внимания детей на занятии и во избежание их переутомления, виды деятельности меняются несколько раз. Вся деятельность на занятии нацелена на поддержание у детей оптимизма и уверенности в своих силах. Вместе с тем требования к тому, чтобы ребенок доводил работу до конца, чтобы качество изделия было высоким, чтобы ребенок преодолевал трудности, помогают воспитывать у него силу воли, дисциплинированность, трудолюбие, терпение, ответственность за порученное дело.

В процессе занятий используются следующие приемы:

- совместные действия ребенка и взрослого, действия по подражанию;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ педагогом по словесной инструкции специально подобранных, схем;
- плетение кос по соответствующими картинками или показу педагога.

На занятии используется личностно-ориентированный подход в обучении – совершенствование индивидуальных способностей ребенка с учетом имеющегося у него опыта познания. В организации образовательного процесса используется технология индивидуализации и коллективного обучения (ребята учатся работать и самостоятельно, и вместе, в команде).

Здоровье сберегающая деятельность направлена на сохранение здоровья детей:

- правильное распределение времени на всех этапах занятия с учетом уровня работоспособности учащихся – включение пальчиковой гимнастики, подвижные минутки;
- соблюдение светового и теплового режима, проветривание помещения и соответствующих санитарно-гигиенических норм помещения для занятий;
- создание комфортного психологического микроклимата (мажорный тон занятия; доброжелательное отношение детей в группе, педагогическая поддержка в затруднительных для ребенка ситуациях).

Обучение по настоящей программе – ранняя профориентация в выборе будущей профессии.

3.4. Аттестация учащихся. Оценочные материалы

Виды контроля и аттестация:

Входной контроль – в первую неделю начала реализации программы.

Текущий контроль – тематический контроль (по разделам программы).

Промежуточная аттестация – в январе 2020 года в связи с тем, что программа реализовывается с ноября 2019 года;

Итоговая аттестация – после завершения изучения содержания всей программы в конце учебного года.

Формы контроля, аттестация учащихся. Оценочные материалы

Входной контроль: собеседование с учащимися.

Вопросы для собеседования в приложении 1.

Текущий контроль

Оценка знаний и умений учащихся осуществляется с помощью проведения в конце изучения каждого раздела зачётных занятий, тестирования или выполнения творческой работы.

Данная система позволяет комплексно подойти к оценке знаний учащихся, так как дает возможность оценить не только качество усвоенных знаний, но также умение применять полученные знания, умения и навыки на практике.

Промежуточная аттестация

Проводится в форме мониторинга предметных результатов, выполнения парикмахерских услуг (практическая работа).

Мониторинг предметных результатов – ответы на вопросы по вариантам, (приложение 2).

Практическая работа – выполнение одной из причёсок, по выбору, (приложение 4).

Итоговая аттестация

Проводится в форме выполнения творческой работы по разделу «Выполнение творческой работы по заданной теме по разделу «Технология модельной причёски».

Мониторинг предметных результатов – ответы на вопросы по билетам, (приложение 3).

3.5. Методические материалы

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это повтор пройденного

материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах парикмахерской деятельности. Теоретический материал сопровождается показом наглядного материала, преподносится в виде рассказа-информации или беседы.

Основное место на занятии отводится практическим работам. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям учащихся, обеспечивая их занятость в течение занятий.

В работе с учащимися большое значение имеет наглядность, поэтому каждое занятие сопровождается показом образцов причесок и стрижек, а также раздачей индивидуальных комплектов дидактического материала. При знакомстве с теоретическим материалом используются видеоматериалы, иллюстрации, пособия.

Форма организации образовательной деятельности детей: групповая и индивидуальная.

Методы обучения:

- словесный (объяснение, рассказ, инструктаж, дискуссия)
- практический (работа с клиентами, создание образов);
- наглядный (проведение мастер-классов, видео);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- эвристический – проблема формируется детьми, ими же предлагаются способы её решения;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Педагогические технологии

Технология сотрудничества – технология совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скреплённой взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результата этой деятельности.

Личностно-ориентированное обучение – в центре внимания - личность ребёнка, который должен реализовать свои возможности. Содержание, методы и приёмы личностно-ориентированных технологий обучения направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребёнка.

Игровые технологии – в основу положена педагогическая игра как вид деятельности в условиях ситуаций, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта.

Здоровье сберегающие технологии – система по сохранению и развитию здоровья всех участников – взрослых и детей, представлены в виде комплексов упражнений и подвижных игр для физкультминутки.

Развивающее обучение – создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми, при котором учитываю и использую закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

На учебных занятиях применяется работа в парах

Этот метод обучения, при котором один учащийся обучает другого. При этом важно отметить, что для применения данной работы необходимо наличие в малой группе

(звене) по меньшей мере, трёх участников, чтобы имелась возможность для смены партнёров в парах.

Обычно коммуникация двух учащихся происходит в форме диалога. При парном обучении практически реализуется принцип «обучая – учусь».

Алгоритм учебного занятия.

Длительность занятия 45 минут.

1. Приветствие педагога 1 минута
2. Организационный момент 2 минуты
3. Начало занятия – озвучивание цели занятия, плана занятия. 1 минута
4. Основная часть занятия – знакомство и демонстрация техник выполнения макияжа. 25 минут
5. Самостоятельная работа учащихся. 10 минут
6. Рефлексия учащихся. 5 минут
7. Завершающий этап, домашнее задание. 1 минута

Ход занятия.

Этапы занятия	Методы обучения	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Время
1.Организационный момент	словесный (объяснение, рассказ)	Педагог рассказывает, о чем будет сегодняшнее занятие, почему оно важно, озвучивает цель занятия	Учащиеся слушают педагога, задают вопросы по теме, высказывают свое мнение	5 минут
2.Основная часть занятия (Теоретический материал)	словесный (объяснение, рассказ), наглядный просмотр примеров выполнения макияжа в разных техниках	Педагог рассказывает о различных техниках выполнения макияжа.	Учащиеся слушают педагога, делают записи в тетрадях	25 минут
3.Самостоятельная деятельность учащихся	практический (выполнение прически);	Педагог разделяет детей на группы по два человека, и они в парах отрабатывают одну из техник выполнения прически	Учащиеся распределяются по парам, их задача самостоятельно подобрать прическу по типу лица и форме головы	10 минут
4.Рефлексия учащихся	практический	Педагог просит оценить учащихся их работу на занятии	Дети самостоятельно проводят анализ	4 минуты
5. Домашнее задание	практический	Педагог озвучивает несложное, но интересное задание по выполнению прически	Дети слушают и записывают задание	1 минута

Задание учащимся по рефлексии их деятельности. Ответьте на вопрос: «Могу ли я применять знания по коррекции внешнего вида при помощи прически, о которых узнал на занятии, в своих творческих работах?»

Подведение итогов занятия. Какую информацию вы для себя почерпнули? Что нового и полезного узнали?

Перечень используемых дидактических методик и методических материалов:
Методические разработки Юдиной Е.В. (с её личного согласия)

1. Юдина Е.В. «Массаж». 2015 г. Методическая разработка утверждена:
 - НМС МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Приказ №3 от 25.03.2014)
 - педагогическим советом МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Протокол №1, 26.08.2015 г.).
2. Юдина Е.В. «Волосы. Уход за волосами». 2015 г. Методическая разработка утверждена:
 - НМС МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Приказ №3 от 25.03.2014)
 - педагогическим советом МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Протокол №1, 26.08.2015 г.).

Инструкционные карты:

- Структура волоса.
- Разные формы головы и прическа.
- Какая прическа Вам к лицу: овальное лицо и прическа, квадратное лицо и прическа, треугольное лицо и прическа, грушевидное лицо и прическа, ромбовидное лицо и прическа, круглое лицо и прическа, узкое лицо и прическа, лицо с острым профилем и прическа, длинная худая шея и прическа, небольшое лицо с заостренным носом и высоким лбом и прическа, большое круглое лицо с вздернутым носом и низким, выступающим вперед подбородком и прическа, тонкая короткая шея и прическа, толстая короткая шея и прическа.

Дидактический материал в приложении № 6.

3.6. Список литературы

Основная:

1. Звонарева А.Т. Коса до пят. Природные средства для красоты кожи и волос 2013
2. Колпакова В. Плетем косички М.: ЗАО Мир Книги Ритейл, 2013.
3. Олин П. Дероза Л. Энциклопедия домашнего парикмахера М.: Аквариум, 2013.
4. Найденская Н., Трубецкая И. Мне всегда есть что надеть. Удобная система капсульного гардероба М.: АСТ, 2015.
5. Шинкарук М., Евсеева Т., Лесник О. Мода и модельеры М. Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012.
6. Эверет Ф. Как стать привлекательной. Макияж. Украшения. Прическа М.: РОСМЭН, 2013.
7. Голубева, Е., Марина З., Николаева, М. Большая книга домашнего парикмахера [Текст]. – М.: Эксмо, 2007. – 576с.
8. Кулешова, О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ: Учебник для нач.проф.образования [Текст] .–3 изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 144с.
9. Мясникова, Л.И. Домашний парикмахер [Текст]. – Санкт-Петербург: Петроградский и К, 2000. – 128с.
10. Одинокова, И.Ю., Черниченко, Т.А. Технология парикмахерских работ: Учеб.пособие для нач.проф.образования [Текст]. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 176с.
11. Уколова, А.В. Парикмахерское искусство. Материаловедение: Учеб. для студ.образоват.учреждений сред.проф.обр [Текст]. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 160 стр.
12. Шеламова, Г.М. Деловая культура и психология общения: Учебник для нач. проф. образования [Текст]. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 192 с.
13. Журналы: «Dolores», «Hair».

Дополнительная:

1. Александрова А. Салонный уход без хлопот М, Центр полиграф, 2009.
2. Гаврилова О. Идеальная кожа. Уход и лечение С. - Пб. Лениздат, 2008.
3. Звонарева А.Т. Коса до пят. Природные средства для красоты кожи и волос М, Центр полиграф, 2013.
4. Крашенинникова Д. Роскошные прически из кос, жгутов и узелков М, ЭКСМО, 2013.
5. Ларина О.В., Пивоварова И.А. Красота с грядки» Ростов – на – Дону, Феникс, 2012.
6. Маргми А. Body Art and Piercing Ростов – на – Дону, Феникс, 2006.
7. Сикорская С.В., Сикорская А.В Профессиональный макияж – это просто М, РИПОЛ классик, 2008.
8. Сикорская С.В., Сикорская А.В. Натуральная косметика М, РИПОЛ классик, 2008.
9. Сикорская С.В., Сикорская А.В. Космецевтика в салоне красоты М, РИПОЛ классик, 2008.
10. Сикорская С.В., Сикорская А.В. Лечебная косметология М, РИПОЛ классик, 2008.
11. Ситникова О. Красота. Большая энциклопедия М, ЭКСМО, 2012.
12. Джонсон Л., Линтер С. Красота в любом возрасте (Макияж) М, ЭКСМО, 2012.
13. Сыромятникова И.С. История красоты и стиля М, РИПОЛ классик, 2007.
14. Уколова М. Лучшие косы и косички своими руками С - Пб. Астрель, 2013.

4. Иные компоненты.

1. Оценочный материал к входному контролю (приложение № 1).
2. Текущий контроль (приложение № 2).
3. Мониторинг уровня сформированности предметных, метапредметных, личностных результатов (приложение № 3).
4. Промежуточная аттестация (приложение № 4).
5. Итоговая аттестация (приложение № 5).
6. Дидактический материал (приложение № 6).
7. Календарно-тематический план (приложение № 7)