

**Департамент образования администрации г. Иркутска  
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного  
образования города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»**

РЕКОМЕНДОВАНА  
решением методического совета  
МАОУ ДО г. Иркутска.  
«Дворец творчества»  
Протокол № 1 от «30» августа 2019 г.

УТВЕРЖДЕНА  
приказом по МАОУ ДО г. Иркутска  
«Дворец творчества»  
от «05» сентября 2019 г. № 298-ОД

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Школа «Нейл-арт и искусства визажа»**

**Адресат программы:** дети 12 -17 лет  
**Срок реализации:** 2 года  
**Направленность:** социально-педагогическая  
**Разработчики программы:**  
Юдина Елена Владимировна,  
Шмидт Анна Владимировна –  
педагоги дополнительного образования

Иркутск, 2019

## Содержание

<b>1. Пояснительная записка.....</b>	<b>3</b>
<b>1.1 Информационные материалы и литература .....</b>	<b>3</b>
<b>1.2. Направленность (профиль) программы .....</b>	<b>3</b>
<b>1.3. Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы .....</b>	<b>3</b>
<b>1.4. Отличительные особенности программы.....</b>	<b>5</b>
<b>1.5. Цель и задачи программы.....</b>	<b>5</b>
<b>1.6. Адресат программы .....</b>	<b>6</b>
<b>1.7. Срок освоения программы .....</b>	<b>6</b>
<b>1.8. Режим занятий .....</b>	<b>6</b>
<b>1.9. Формы обучения .....</b>	<b>7</b>
<b>1.10. Особенности организации образовательной деятельности:.....</b>	<b>7</b>
<b>2. Комплекс основных характеристик рабочей программы.....</b>	<b>7</b>
<b>2.1. Объем программы.....</b>	<b>7</b>
<b>2.2. Содержание программы .....</b>	<b>7</b>
<b>2.3. Планируемые результаты освоения программы: .....</b>	<b>12</b>
<b>3. Комплекс организационно – педагогических условий .....</b>	<b>17</b>
<b>3.1. Учебный план .....</b>	<b>17</b>
<b>3.2. Календарный учебный график .....</b>	<b>15</b>
<b>3.3. Условия реализации программы .....</b>	<b>21</b>
<b>3.4. Аттестация учащихся. Оценочные материалы.....</b>	<b>22</b>
<b>3.5. Методические материалы.....</b>	<b>22</b>
<b>3.6 Список литературы.....</b>	<b>24</b>
<b>4. Иные компоненты.....</b>	<b>24</b>

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1 Информационные материалы и литература**

Дополнительная общеразвивающая программа «Школа «Нейл-арт и искусства визажа» (далее – программа) составлена на основе многолетнего опыта одного из разработчиков программы Юдиной Е.В. в соответствии с нормативными документами, регламентирующими образовательную деятельность по дополнительным общеразвивающим программам:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПин 2.4.4.3172–14, утвержденные Постановлением Главного государственного врача РФ № 41 от 04.07.2014 г

### **1.2. Направленность (профиль) программы**

Социально-педагогическая.

### **1.3. Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы**

Актуальность создания настоящей программы ориентирована на социальный заказ общества. Программа «Школа «Нейл-арт и искусства визажа» базируется на современных требованиях модернизации системы образования, способствует соблюдению условий социального, культурного, личностного и профессионального самоопределения, а так творческой самореализации детей.

Проблема восприятия человеческой внешности в обществе является одной из базовых установок человеческого сознания. Во все времена «внешность выступает культурным символом, за которым скрывается ценностная иерархия общества, его приоритеты и предпочтения». Суждения об особенностях внешнего облика различных национальных групп, эстетические предпочтения, попытки символического истолкования черт наружности входят в более широкую систему этнических стереотипов: «эти идеалы, отраженные в барельефах, статуях, рисунках, картинах, играли огромную информирующую и объединяющую роль. Воспетые в сагах, легендах, песнях, они сплачивали орду, род, племя, народ, и восприимчивость к красоте становилась могучим фактором сохранности».

Актуальность разработки данной программы определяется потребностью многих девочек-подростков в психологической помощи. Большая моральная и физическая нагрузка, отсутствие поддержки лидерских устремлений у сверстников и даже близких, многоплановость функций и ролей, возникновение проблем, субъективно воспринимаемых как неразрешимые, конфликты с внешним миром, а иногда с самой собой, повышают вероятность личностной фрустрации у подрастающей девочки. Одним из последствий такого состояния может быть недовольство собой, каким-либо аспектом своей жизни, например, выраженное недовольство своей внешностью. В подростковом возрасте происходит изменение идентификации с прежним образом, удлинившийся нос, прыщик и другие новообразования во внешности смущают их. Даже самые обаятельные и гармоничные подростки не уверены в себе по – настоящему. Программа помогает подростком решать отроческие проблемы и придает им уверенность в себе, способствует повышению эстетического и общекультурного уровня, способствует их самоопределению и дальнейшей профессиональной ориентации, что является важным этапом на пути социализации личности.

В специальной литературе всё больше появляются отдельные публикации от родителей, учителей о необходимости, сверх актуальности решения проблемы восприятия собственной внешности. Объясняется это тем, что родителям трудно этим заниматься в силу этических причин, учителей "держит в узде" программа своего предмета, а также возрастной барьер. В некоторой степени на себя данную проблему взяли Центры реабилитации, психологической адаптации, социальной помощи молодёжи. Но их недостаток в том, что они работают с теми подростками, которые уже попали в сложную ситуацию и ищут экстренный способ её разрешения. А как же предотвратить попадание молодых людей в подобное трудное положение? На помощь приходит система дополнительного образования и дополнительная общеразвивающая программа «Школа «Нейл-арт и искусство визажа». Не вызывает сомнения и то, что отдаленные последствия отставания в вопросах имиджа, стиля, макияжа, ногтевого сервиса негативно отражаются на социализации и профессиональном продвижении. Это и снижение доверия детей и подростков к взрослым (родителям и педагогам), и нарушение межличностных отношений детей и подростков с родителями, и деформация установок ценностной ориентации молодёжи в области ответственного партнёрства, супружества, воспитания детей. К сожалению, до сих пор в системе образования не предприняты реальные шаги, направленные на создание системы подготовки школьников к будущей семейной и профессиональной жизни, именно с позиции работы над собственным обликом.

Программа педагогически целесообразна, т.к. преобразование внешнего облика - важная практическая задача бытия человека, связанная как с удовлетворением социально-психологических потребностей личности, так и с социальной регламентацией жизни человека в обществе. С развитием косметологии, эстетической хирургии, искусства визажа, ногтевого сервиса, парикмахерского искусства, культуры спорта к услугам индустрии красоты обращается все большее число людей. Настоящая программа востребована, т.к. в её содержании заложен учебный материал, который в соответствии с возрастными, психологическими и физическими особенностями детей, подростков, позволит доступно донести до них информацию о правилах ухода за кожей, волосами. Они увидят на практике как можно преобразить, откорректировать внешность человека. Приобретая теоретические знания и практические навыки работы, учащиеся могут самостоятельно выполнять маникюрные работы, работы по художественному оформлению и декорированию ногтей. В процессе работы с инструментами дети тренируют пальцы рук, глазомер, формируют усидчивость, культуру труда и эстетическое восприятие, формируют понятия о красоте и гигиене, при выполнении маникюра и дизайна ногтей.

Настоящая программа имеет профориентационный характер: знакомит с такими профессиями как косметик-визажист, гример, мастер маникюра, бровист.

Благодаря систематическим занятиям, предусмотренными настоящей программой девушки смогут пронаблюдать взаимосвязь изменений внешнего облика девочки-подростка и изменений её внутреннего мира.

Новизна программы состоит в том, что:

- проблема преобразовательной активности девочки-подростка рассматривается в связи с преобразованием ей своего внешнего облика на основе социально-психологического подхода, учитывающего ценностное отношение к внешности и её включенность в систему отношений личности;
- в качестве фундаментального фактора преобразования девочкой своего внешнего облика рассматривается сочетание социально-психологических и личностных особенностей;
- впервые предложен комплексный подход формирования у учащихся навыков самопрезентации и самоподачи, что позволит быть успешной в современном мире;
- новизна программы опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на понимание подростком соотношения внешнего и внутреннего,

проблем «личность и внешность», подросток в процессе продвижения рассматривает внешний облик человека, как форму проявления его внутреннего субъективного мира.

#### **1.4. Отличительные особенности программы**

Программа «Школа «Нейл-арт и искусства визажа» подразумевает не только конкретное направление искусства, но, что более значимо, стиль жизни, кредо личности: «Преображая себя, делаю мир чуть прекрасней».

Программа состоит из 4 самостоятельных модулей:

**Модуль 1.** «Косметик-визажист».

**Модуль 2.** «Боди-арт, боди-фейс».

**Модуль 3.** «Ногтевой сервис и дизайн».

**Модуль 4.** «Ногтевой сервис и дизайн. Профи»

Программа содержит знания, вызывающие познавательный интерес у подростков к профессиям: косметик, визажист, технолог, гример, мастер маникюра, бровист. Большое внимание уделяется не только получению серьезных теоретических знаний, но и возможностью их применять на практике при изучении основных этапов ухода за кожей, косметических процедур, подбору цветовой гаммы в зависимости от природного колорита, выполнению макияжа и грима.

Занятия проходят по специальным разделам, что имеет большое значение для приобретения профессиональных знаний, умений и навыков по востребованным специальностям в сфере услуг: косметик, визажист, технолог, гример, мастер маникюра, бровист.

Для решения проблемы ознакомления учащихся с востребованными специальностями стало выделение в процессе обучения четырёх последовательных этапов: ознакомительного, подготовительного, формирующего, развивающего.

Первые два этапа соответствуют первому году обучения, третий и четвёртый этапы соответствуют второму году обучения. Материал для каждого из годов обучения подобран таким образом, чтобы он оптимально соответствовал возможностям детей в его освоении. От этапа к этапу возникает коэффициент понятийной сложности, что позволяет связать обучение в единый процесс освоения новых знаний. Особенностью построения программы является изучение и поэтапное усложнение в ряде случаев одних и тех же тем на различных этапах обучения. Высший этап обучения опирается в этих случаях на более высокий уровень развития интеллектуальных качеств детей. Это придает программе в целом возвратно – поступательный характер.

В программе предусмотрен индивидуальный подход к каждому учащемуся при помощи подбора заданий разного уровня сложности. Данный подход базируется на личностно-ориентированном подходе к ребёнку, при помощи создания педагогом «ситуации успеха» для каждого учащегося, таким образом данная методика повышает эффективность и результативность образовательного процесса. Подбор заданий осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью учащегося на занятии.

Используются нетрадиционные формы работы с родителями, то есть включение их в активную совместную деятельность, а именно участие в мастер – классах, конкурсах семинарах.

#### **1.5. Цель и задачи программы**

**Цель:** обучение и развитие у детей умений, навыков ухода за кожей лица, волосами, руками и ногтями, с использованием различных техник и материалов, нейл - арт (художественная роспись ногтей, объемный дизайн, нейл - арт с материалами, барельеф); приемам макияжа и гримировального искусства.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- познакомить учащихся с историей развития косметологии как науки, визажного и гримировального искусства и стилей в макияже, с историей развития ногтевого сервиса и дизайна; с организацией рабочего места и техникой безопасности при работе с косметическими препаратами;

- обучить технологиям выполнения косметических услуг по уходу за кожей лица; подбору макияжа и стиля в зависимости от колористического типа внешности человека; обучить технологии выполнения основных видов маникюра, покрытие ногтей профессиональными, искусственными материалами;

- формировать у учащихся отношение к уходу за своей кожей, макияжу, как к одному из средств создания своего индивидуального стиля;

- расширить представления о работе в сфере индустрии красоты;

- научить работе по изменению стиля и имиджа в соответствии с колористическим типом внешности и использованием цвета для создания более эффектного имиджа, макияжа и умением составлять свой гардероб, научить гармонично сочетать нейл-арт (художественное оформление ногтей декорирования ногтей) со стилем и имиджем.

#### ***Развивающие:***

##### **1. Способствовать развитию умений и навыков:**

- в выполнении косметических услуг, маникюра, дизайна ногтей, макияжа и сценического грима;

- разрабатывать новые техники по изменению макияжа, нейл-арта, стиля, имиджа;

- последовательность действий при уходе за кожей, ногтями, нанесении макияжа;

- качественного выполнения своей работы;

- моделирования стиля и имиджа;

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- использовать средства информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

- продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.

##### **2. Развивать творчество, фантазию, самостоятельность принятия решения.**

#### ***Воспитательные:***

##### **Способствовать:**

###### **1. воспитанию:**

- целеустремленности, настойчивости, самостоятельности, аккуратности;

- коммуникативной компетентности: способность ребенка к общению в различных ситуациях, доброжелательное отношение к окружающим, умение выполнять совместную работу;

- стремления к здоровому образу жизни;

- эстетических качеств: художественный вкус, способность к художественному творчеству, совершенствованию эстетических идеалов.

###### **2. самоопределению и дальнейшей профессиональной ориентации детей.**

### **1.6. Адресат программы**

**Возраст учащихся:** Программа рассчитана на обучение детей средних и старших классов (12 – 17 лет).

### **1.7. Срок освоения программы**

Программа рассчитана на 2 года обучения.

### **1.8. Режим занятий**

**Модуль 1.** «Косметик - визажист» - 288 часов, 144 часа – 1 год обучения (2 раза в неделю по 2 часа), 144 часа – 2 год обучения (2 раза в неделю по 2 часа).

**Модуль 2.** «Боди-арт, боди-фейс» - 72 часа, 1 раз в неделю по 2 часа.

**Модуль 3.** «Ногтевой сервис и дизайн» - 360 часов, 144 часа – 1 год обучения (2 раза в неделю по 2 часа), 216 часов – 2 год обучения (2 раза в неделю по 3 часа).

**Модуль 4.** «Ногтевой сервис и дизайн. «Профи» - 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа), индивидуальные занятия - 180 часов, 1 раз в неделю – 3 часа

## **1.9. Формы обучения**

Очная.

### **1.10. Особенности организации образовательной деятельности:**

Настоящая программа состоит из 4 модулей.

Содержание программы обеспечивает:

- преемственность;
- создаёт благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми;
- познавательную, исследовательскую и творческую активность учащихся;
- возможность самовыражения детей через практическую деятельность, участие в конкурсах.

Программа рассчитана на групповые занятия. В группе могут быть разновозрастные дети. С высокомотивированными детьми предусмотрена индивидуальная работа. Могут создаваться смешанные группы разных годов обучения из-за отсутствия возможности обучаться в группе своего года обучения из-за сменны занятий в школе. Практические занятия могут быть предусмотрены в микрогруппах по 6 – 8 человек.

## **2. Комплекс основных характеристик рабочей программы**

### **2.1. Объем программы**

Объем программы – 972 часа, из них:

**Модуль 1.** «Косметик-визажист» - 288 часов, 144 часа – 1 год обучения, 144 часа – 2 год обучения.

**Модуль 2.** «Боди-арт, боди-фейс» – 72 часа.

**Модуль 3.** «Ногтевой сервис и дизайн» – 360 часов, 144 часа – 1 год обучения, 216 часов – 2 год обучения.

**Модуль 4.** «Ногтевой сервис и дизайн. «Профи» – 252 часа, 144 час. на группу и 108 часов – индивидуальные занятия.

### **2.2. Содержание программы**

#### **Модуль 1 «Косметик-визажист»**

**Для детей 1 года обучения**

**Раздел 1. Технология косметических услуг**

Тема 1.1. Кожа. Особенности строения и функционирования

Тема 1.2. Тактика и стратегия ухода за кожей

Тема 1.3. Представление о системе косметических процедур, оказываемых в салонах красоты

**Раздел 2. Декоративная косметика и визаж**

Тема 2.1. Классификация декоративной косметики и колористические типа внешности человека.

Тема 2.2. Изобразительные средства макияжа

**Раздел 3. Основы парикмахерского искусства**

Тема 3.1. Структура и физиология волоса.

Тема 3.2. Типы волос и особенности ухода.

- Тема 3.3. Болезни волос.
- Тема 3.4. Окраска и завивка волос.
- Тема 3.5. Подбор причесок
- Тема 3.6. Зачет (текущая аттестация).

**4. Экскурсии в выставочный комплекс Сибэкспоцентр на выставки «В мире стиля и красоты» и «Индустрия красоты» для участия в мастер-классах и чемпионатах, в ИКЭСТ для участия в международном чемпионате стиля и красоты.**

**5. Зачет: выполнение одной из косметических процедур (промежуточная аттестация).**

#### **Для детей 2 года обучения**

##### **Раздел 1. Технология визажа**

- Тема 1.1. Техника и методика выполнения визажных работ
- Тема 1.2. Различные типы макияжа.

##### **Раздел 2. Санитария и гигиена косметических услуг**

Тема 2.1. Санитария и гигиена как наука. Антибактериальные средства. Понятие об асептике и антисептике. Дезинфекция, стерилизация.

Тема 2.2. Объективные изменения на коже. Первичные элементы и вторичные элементы косметических недостатков кожи.

Тема 2.3. Факторы, влияющие на образование косметических недостатков.

Тема 2.4. Косметические недостатки кожи и способы их устранения

Тема 2.5. Зачет (текущая аттестация).

##### **Раздел 3. Материаловедение**

Тема: 3.1. Биологически важные химические элементы кожи. Классификация. Кислородная косметика. Вода в косметике.

Тема 3.2. Гидроксикислоты в косметике. Роль свободных радикалов в старении кожи.

Тема 3.3. Углеводы. Полисахариды алоэ. Гиалуроновая кислота в косметике. Ретиноиды. Эфирные масла. Эмоленды. Их действие.

Тема 3.4. Жиры и масла как основа косметических средств.

Тема 3.5. Трансдермальная косметика. Ламеллярные эмульсии. Антиоксидантная косметика. Коллаген. Ферментная косметика. Антимикробные добавки в косметике.

Тема 3.6. Контрольное тестирование по дисциплине (текущая аттестация).

##### **Раздел 4. Оснащение и дизайн салонов красоты**

Тема 4.1. Требования, предъявляемые к салонам красоты, к условиям труда, личной гигиене и обслуживающему персоналу салонов красоты.

Тема 4.2. Дезинфекция и стерилизация.

Тема 4.3. Зачет (текущая аттестация).

##### **Раздел 5. Технология сценического грима.**

Тема 5.1. История развития гримировального искусства разных стран и народов. Техническими средствами и технические приемы грима, подготовка рабочего места и гигиена грима.

Тема 5.2. Накопление материала для выполнения грима. Подготовка лица к гриму.

Тема 5.3. Распределение общего тона. Наложение румян.

Тема 5.4. Грим лицевой части черепа и других частей лица.

Тема 5.5. Работа над эскизом и общие правила гримирования

Тема 5.6. Грим молодого женского и мужского лица.

Тема 5.7. Грим худого и полного (толстого) лица.

Тема 5.8. Грим старческого женского и мужского лица.

Тема 5.9. Грим детского лица, грим с учетом индивидуальных особенностей

Тема 5.10. Роль грима в создании сценического образа

Тема 5.11. Характерный грим.

Тема 5.12. Расовые и национальные гримы.



Тема 5.13. Композиция грима на сцене.

Тема 5.14. Творческая работа по заданной теме. Текущая аттестация.

**6. Экскурсии в выставочный комплекс Сибэкспоцентр на выставки «В мире стиля и красоты» и «Индустрия красоты» для участия в мастер-классах и чемпионатах, в ИКЭСТ для участия в международном чемпионате стиля и красоты.**

**7. Зачет: Творческая работа по заданной теме (итоговая аттестация).**

### **Модуль 2 «Боди-арт и боди-фейс»**

**Раздел 1. Колористические типы внешности.**

Тема 1.1. Цвета времен года. Тестирование по определению цветотипа, для создания гармоничного стиля.

**Раздел 2. Техника и методика работы со средствами декоративной косметики.**

Тема 2.1. Макияж. Изобразительные средства макияжа

Тема 2.2. Техника и методика работы со средствами декоративной косметики различного класса.

**Раздел 3. Техника и методика выполнения различных видов макияжа.**

Тема 3.1. Понятие о салонном макияже. Демакияж

Тема 3.2. Общие представления о повседневном макияже.

Тема 3.3. Технология корректирующего макияжа.

Тема 3.4. Техника выполнения макияжа в зависимости от индивидуальных особенностей лица.

Тема 3.5. Понятие о специфическом макияже

Тема 3.6. Подиумный макияж

Тема 3.7. Фантазийный макияж

Тема 3.8. Ретро – макияж

Тема 3.9. Макияж для фото

Тема 3.10. Макияж для рекламного образа

Тема 3.11. Макияж женщин, которые носят очки. Возрастной макияж.

Тема 3.12. Технология образного, конкурсного макияжа.

**Раздел 4. Технология боди-арт и боди-фейс.**

Тема 4.1. Назначение, классификация фейс-арта и боди-арта

Тема 4.2. Техника и технология боди-арта и фейс-арта

**Тема 5. Выполнение творческой работы по заданной теме.**

**6. Подготовка и участие в конкурсах профессионального мастерства.**

**7. Экскурсии в выставочный комплекс Сибэкспоцентр на выставки «В мире стиля и красоты» и «Индустрия красоты» для участия в мастер-классах и чемпионатах, в ИКЭСТ для участия в международном чемпионате стиля и красоты.**

### **Модуль 3 «Ногтевой сервис и дизайн»**

**Для детей 1 года обучения**

**Для детей 1 года обучения**

**Раздел 1. «Основы маникюра»**

**Тема 1.1.** Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности (2 часа)

**Тема 1.2.** История маникюра (2 часа)

**Тема 1.3.** Строение и функции кожи человека (2 часа)

**Тема 1.4.** Строение и функции кисти (2 часа)

**Тема 1.5.** Анатомия и физиология ногтя (2 часа)

**Тема 1.6.** Основные заболевания кожи и ногтей (4 часа)

**Тема 1.7.** Пути заражения инфекциями (2 часа)

**Тема 1.8.** Основные требования к помещению и рабочему месту мастера маникюра (4 часа)

**Тема 1.9.** Материаловедение (12 часов)

**Тема 1.10.** Правила санитарии и гигиены (6 часов)

**Тема 1.11.** Формы ногтей (6 часов)

**Тема 1.12.** Основные виды современного маникюра (16 часов)

**Тема 1.13.** Массаж кистей рук (2 часа)

Теория 2 ч.

**Тема 1.14.** Европейский препаратный маникюр (8 часов)

**Тема 1.15.** СПА-процедуры, массаж кистей рук (8 часов)

**Тема 1.16.** Лечение, укрепление и защита натуральных ногтей и кожи рук (6 часов)

**Тема 1.17.** Тренировочные упражнения по выполнению покрытия натуральных ногтей лаком (8 часов)

**Тема 1.18.** Контрольное тестирование. Выполнение одного из видов маникюра (текущая аттестация) (2 часа)

**Тема 1.19.** Экскурсии в выставочный комплекс Сибэкспоцентр и ИКЭСТ. (6 часов)

Практика 6 ч.

**Раздел 2. «Технология выполнения процедуры «Гель-лак»»**

**Тема 2.1.** Инструменты и материалы. Химия препаратов (2 часа)

Теория 2 ч.

**Тема 2.2.** Техника нанесения гель – лака (2 часа)

Теория 2 ч.

**Тема 2.3.** Техника атравматического снятия гель – лака (2 часа)

Теория 2 ч.

**Тема 2.4.** Техника ремонта трещин, сколов (2 часа)

Теория 2 ч.

**Тема 2.5.** Выполнение процедуры гель-лак (8 часов)

**Тема 2.6.** Френч и его виды (6 часов)

**Тема 2.7.** Техника нанесения дизайна «дотсом» (2 часа)

Практика 2 ч.

**Тема 2.8.** Декорирование ногтей (6 часов)

**Тема 2.9.** Тренировочные упражнения по выполнению орнамента (6 часов)

**Тема 2.10.** Выполнение творческой работы по заданной теме (итоговая аттестация)

**Тема 2.11.** Экскурсии в выставочный комплекс Сибэкспоцентр и ИКЭСТ. (6 часов)

**Для детей 2 года обучения**

**Раздел 1. «Гелевое укрепление натуральных ногтей»**

**Тема 1.1.** Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности (3 часа)

Теория 3 ч.

**Тема 1.2.** Инструменты и материалы. Химия препаратов (3 часа)

Теория 3 ч.

**Тема 1.3.** Техника гелевого укрепления ногтей (3 часа)

Теория 3 ч.

**Тема 1.4.** Техника атравматического снятия геля (3 часа)

Теория 3 ч.

**Тема 1.5.** Техника ремонта трещин, сколов (3 часа)

Теория 3 ч.

**Тема 1.6.** Выполнение процедуры гелевого укрепления натуральных ногтей (12 часов)

**Раздел 2. «Гелевое наращивание ногтей»**

**Тема 2.1.** Инструменты и материалы. Химия препаратов (3 часа)

Теория 3 ч.

**Тема 2.2.** Технология гелевого наращивания ногтей (3 часа)

Теория 3 ч.

**Тема 2.3.** Технология опиала искусственных ногтей (3 часа)

Теория 3 ч.

**Тема 2.4.** Техника атравматического снятия геля (3 часа)

Теория 3 ч.

- Тема 2.5.** Техника ремонта трещин, сколов (3 часа)  
Теория 3 ч.
- Тема 2.6.** Выполнение процедуры гелевого наращивания ногтей (24 часа)  
Практика 24 ч.
- Тема 2.7.** Гелевое наращивание ногтей (3 часа) (текущая аттестация)  
Практика 3 ч.
- Тема 2.8.** Экскурсии в выставочный комплекс Сибэкспоцентр и ИКЭСТ. (9 часов)  
Практика 9 ч.
- Раздел 3. «Нейл - Арт» (51 час)**
- Тема 3.1.** Вводное занятие (3 часа)  
Виды и техники нейл-арта.
- Тема 3.2.** Отработка мазков на тренировочных картах (3 часа)
- Тема 3.3.** Подготовка рабочего места. Подготовка типс, для художественной росписи (3 часа)
- Тема 3.4.** Выполнение нейл-арта на тренировочных типсах (21 час)
- Тема 3.5.** Акварельная техника (6 часов)
- Тема 3.6.** Жостовская роспись (3 часа)
- Тема 3.7.** Китайская роспись (6 часов)
- Тема 3.8.** Багетная техника (3 часа)
- Тема 3.9.** 3D роспись. Объемный дизайн. (3 часа)
- Раздел 4. «Нейл-арт на типсах в фантазийном оформлении» (87 часов)**
- Тема 4.1.** Колористика. Цветоведение. (3 часа)
- Тема 4.2.** Свет/тень в художественной росписи (3 часа)
- Тема 4.3.** Композиция в художественной росписи (3 часа)
- Тема 4.4.** Компоновка деталей рисунка в художественной росписи (3 часа)
- Тема 4.5.** Материаловеденье (3 часа)
- Тема 4.6.** Выбор темы. Подготовка эскиза (6 часов)
- Тема 4.7.** Подготовка типс для нейл-арта. Заполнение фона.(12 часов)
- Тема 4.8.** Детальная прорисовка работы нейл-арта (27 часов)
- Тема 4.9.** Оформление работы декорациями (6 часов)
- Тема 4.10.** Создание фантазийного оформления работы (12 часов)
- Тема 4.11.** Выставка работ по нейл-арту (итоговая аттестация) (3 часа)
- Тема 4.12.** Экскурсии в выставочный комплекс Сибэкспоцентр и ИКЭСТ. (6 часов)
- Модуль 4 «Ногтевой сервис и дизайн «Профи»**
- Раздел 1. «Повышение квалификации по моделированию ногтей»**
- Тема 1.1.** Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности (2 часа)
- Тема 1.2.** Технология выполнения арочного моделирования ногтей (2 часа)
- Тема 1.3.** Технология выполнения арочного моделирования ногтей форма «пайп» (2 часа)
- Тема 1.4.** Технология выполнения арочного моделирования ногтей форма «готический миндаль» (2 часа)
- Тема 1.5.** Выполнение арочного моделирования ногтей (16 часов)
- Тема 1.6.** Выполнение арочного моделирования ногтей, свободная форма (текущая аттестация) (2 часа)
- Раздел 2. «Подготовка к чемпионату «В мире стиля и красоты»**
- Тема 2.1.** Выбор темы. Подготовка эскиза (4 часа)
- Тема 2.2.** Выполнение работы, детальная прорисовка (12 часов)
- Тема 2.3.** Создание фантазийного оформления работы (4 часа)
- Раздел 3. «Подготовка к чемпионату «Рождественский стиль»**
- Тема 3.1.** Выбор темы. Подготовка эскиза (4 часа)
- Тема 3.2.** Выполнение работы, детальная прорисовка (12 часов)
- Тема 3.3.** Создание фантазийного оформления работы (4 часа)

**Раздел 4. «Подготовка к чемпионату «Волшебное перевоплощение»**

**Тема 4.1.** Выбор темы. Подготовка эскиза (4 часа)

**Тема 4.2.** Выполнение работы, детальная прорисовка (12 часов)

**Тема 4.3.** Создание фантазийного оформления работы (4 часа)

**Раздел 5. «Подготовка к чемпионату «Baikal Beauty Expo»**

**Тема 5.1.** Выбор темы. Подготовка эскиза (4 часа)

**Тема 5.2.** Выполнение работы, детальная прорисовка (12 часов) .

**Тема 5.3.** Создание фантазийного оформления работы (4 часа)

**Раздел 6. «Подготовка к чемпионату «New Style Baikal»**

**Тема 6.1.** Выбор темы. Подготовка эскиза (4 часа)

**Тема 6.2.** Выполнение работы, детальная прорисовка (12 часов)

**Тема 6.3.** Создание фантазийного оформления работы (4 часа)

**Тема 6.4.** Художественная роспись на типажах на заданную тему. (2 часа) (итоговая аттестация).

**Тема 6.5.** Экскурсии в выставочный комплекс Сибэкспоцентр и ИКЭСТ (16 часов)

**Индивидуальная работа с одаренными детьми:**

**Раздел 1. «Повышение квалификации по моделированию ногтей» 21 час**

**Тема 1.2.** Технология выполнения арочного моделирования ногтей (3 часа)

**Тема 1.3.** Технология выполнения арочного моделирования ногтей форма «готический миндаль», форма «пайп» (3 часа)

**Тема 1.4.** Выполнение арочного моделирования ногтей (12 часов)

**Тема 1.5.** Выполнение арочного моделирования ногтей, свободная форма (текущая аттестация) (3 часа)

**Раздел 2. «Подготовка к чемпионату «В мире стиля и красоты» 15 часов**

**Тема 2.1.** Проработка эскиза. Заполнение эскиза цветом (3 часа)

**Тема 2.2.** Выполнение работы, детальная прорисовка (6 часов)

**Тема 2.3.** Создание фантазийного оформления работы (6 часов)

**Раздел 3. «Подготовка к чемпионату «Рождественский стиль» 15 часов**

**Тема 3.1.** Проработка эскиза. Заполнение эскиза цветом (3 часа)

**Тема 3.2.** Выполнение работы, детальная прорисовка (6 часов)

**Тема 3.3.** Создание фантазийного оформления работы (6 часов)

**Раздел 4. «Подготовка к чемпионату «Волшебное перевоплощение» 15 часов**

**Тема 4.1.** Проработка эскиза. Заполнение эскиза цветом (3 часа)

**Тема 4.2.** Выполнение работы, детальная прорисовка (6 часов)

**Тема 4.3.** Создание фантазийного оформления работы (6 часов)

**Раздел 5. «Подготовка к чемпионату «Baikal Beauty Expo» 15 часов**

**Тема 5.1.** Проработка эскиза. Заполнение эскиза цветом (3 часа)

**Тема 5.2.** Выполнение работы, детальная прорисовка (6 часов)

**Тема 5.3.** Создание фантазийного оформления работы (6 часов)

**Раздел 6. «Подготовка к чемпионату «New Style Baikal» 18 часов**

**Тема 6.1.** Проработка эскиза. Заполнение эскиза цветом (3 часа)

**Тема 6.2.** Выполнение работы, детальная прорисовка (6 часов)

**Тема 6.3.** Создание фантазийного оформления работы (6 часов)

**Тема 6.4.** Художественная роспись на типажах на заданную тему. (3 часа) (итоговая аттестация).

**Тема 6.5.** Экскурсии в выставочный комплекс Сибэкспоцентр и ИКЭСТ (9 часов)

**2.3. Планируемые результаты освоения программы**

Основным результатом учебной деятельности является набор ключевых компетенций учащихся, выражающиеся в знаниях и умениях, которыми учащиеся должны овладеть в процессе обучения по данной программе.

**Предметные:**

**Знания:**

- по истории развития косметологии как науки, как сферы индустрии;
- о технике безопасности при работе с косметическими препаратами, правила организации рабочего места;
- о правилах и технологиях ухода за кожей лица, подбора макияжа и стиля в зависимости от колористического типа внешности человека;
- техник покрытия ногтей с использованием профессиональных материалов;
- о подборе дизайна как к изменению стиля по средствам художественного оформления ногтей (нейл-арт);
- о ногтевом сервисе как об одном из актуальных направлений в индустрии красоты.
- подбирать и разрабатывать техники макияжа и стиля, в последствии изменять его в зависимости от колористического типа внешности человека;
- моделировать стиль и имидж, создавать свой стиль подбора макияжа;
- использовать цвета для создания более эффектного имиджа, макияжа и умением составлять свой гардероб;
- делать сценический грим.

#### **Умения и навыки**

- предоставления косметические услуги;
- разрабатывать новые техники по уходу за кожей, подбора макияжа.
- выполнять покрытие ногтей с использованием профессиональных материалов (покрытие лаком, лечение, укрепление и защита натуральных ногтей), и нейл-арту (художественному оформлению ногтей);
- выполнять художественную роспись ногтей;
- оборудовать рабочее место.

#### **Метапредметные:**

##### **Умения и навыки**

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- понимать причины успеха/ неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использовать средства информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.

##### **Личностные:**

У учащихся будут проявляться:

- целеустремленность, настойчивость, самостоятельность, аккуратность;
- коммуникативная компетенция:
  - слушать и слышать педагога и сверстников;
  - выполнять предложенную работу в паре.
  - позитивно относиться к процессу сотрудничества
  - уважительно относиться к позициям других
- стремление к здоровому образу жизни;
- эстетические качества: художественный вкус, способность к художественному творчеству, совершенствованию эстетических идеалов.
- способность к самоопределению и дальнейшей профессиональной ориентации детей.

### 3. Комплекс организационно-педагогических условий

#### 3.1. Учебный план

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов			Форма промежуточной аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего	
1	<b>Косметик-визажист</b>	<b>183</b>	<b>105</b>	<b>288</b>	
	1 год обучения	98	46	144	Мониторинг. Косметические процедуры
	2 год обучения	85	59	144	Мониторинг, творческая работа
2	<b>Боди-арт, боди-арт</b>	<b>17</b>	<b>55</b>	<b>72</b>	Мониторинг, творческая работа
3	<b>Ногтевой сервис и дизайн</b>	<b>114</b>	<b>246</b>	<b>360</b>	
	1 год обучения	66	78	144	Мониторинг, творческая работа
	2 год обучения	48	168	216	Мониторинг, творческая работа
4	<b>Ногтевой сервис и дизайн. «Профи»</b>	<b>14</b>	<b>238</b>	<b>252</b>	Мониторинг, творческая работа
	<b>Итого</b>	<b>328</b>	<b>644</b>	<b>972</b>	

**3.2. Календарный учебный график  
Модуль 1. «Косметик - визажист»  
1 год обучения**

Месяц	сентябрь			октябрь				ноябрь					декабрь					январь				февраль				март				апрель				май			
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	
Кол-во часов	гр	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
	инд	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Текущая и промежуточная аттестация	<b>Входной контроль</b>																	Контрольное тестирование по разделу «Технология косметических услуг» и выполнение косметической процедуры по выбору								Контрольное тестирование по разделу «Декоративная косметика и визаж»								<b>Мониторинг, Косметические процедуры</b>			
<b>Всего часов</b>	<b>12</b>			<b>16</b>				<b>20</b>					<b>20</b>					<b>12</b>				<b>16</b>				<b>16</b>				<b>16</b>							
<b>Объем 2019 - 2020 уч. год.</b>	<b>144 учебных часа, на 1 группу, на 2 группы – 288 часов</b>																																				

**Календарный учебный график  
Модуль 1. «Косметик-визажист»  
2 год обучения**

Месяц	сентябрь			октябрь				ноябрь					декабрь					январь				февраль				март				апрель				май			
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	
Кол-во часов	гр.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
	инд																																				
Текущая и промежуточная аттестация	Входной контроль												Выполнение творческой работы по разделу «Технология визажа» по заданной теме (текущая аттестация).									Зачет по разделу «Санитария и гигиена косметических услуг» (текущая аттестация)				Контрольное тестирование по разделу «Материаловедение» (текущая аттестация).				Зачет по разделу «Оснащение и дизайн салонов красоты» (текущая аттестация).				Выполнение творческой работы по разделу «Технология сценического грима»			
Всего часов	12			16				20					20					12				16				16				16				16			
Объем 2019 - 2020 уч. год.	144 учебных часов на 1 группу, на 2 группы – 288 час.																																				



**Календарный учебный график  
Модуль 2. «Боди-арт, боди-фейс»  
1 год обучения**

Месяц	сентябрь			октябрь				ноябрь					декабрь					январь				февраль				март				апрель				май			
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	
Кол-во часов	гр.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
	инд																																				
Текущая и промежуточная аттестация	<b>Входной контроль</b>							IX Международный чемпионат «В мире стиля и красоты».					IV городской открытый любительский чемпионат по нейл – дизайну и декоративной косметике «Рождественский стиль».									IV городской открытый любительский чемпионат по нейл – дизайну и декоративной косметике «Рождественский стиль».				II международный чемпионат Baikal Beauty Expo 2018 по дизайну, парикмахерскому и визажному искусству, ногтевому сервису и моделированию взгляда в рамках выставки индустрия красоты 2018. V международный фестиваль красоты и стиля «New style Baikal-2018»				<b>Выполнение творческой работы</b>							
Всего часов	<b>6</b>			<b>8</b>				<b>10</b>					<b>10</b>					<b>6</b>				<b>8</b>				<b>8</b>				<b>8</b>							
Объем 2019 - 2020 уч. год.	<b>72 учебных часа</b>																																				

**Календарный учебный график**  
**Модуль 3. «Ногтевой сервис и дизайн»**  
**1 год обучения**

Месяц	сентябрь			октябрь					ноябрь				декабрь				январь			февраль				март			апрель					май				
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во часов	Гр.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
	Инд.																																			
Текущая и промежуточная аттестация	Входной контроль												Контрольное тестирование по разделу «Основы маникюра» и выполнение одного из видов маникюра																Творческая работа мониторинг							
Всего часов	12			20					16				16				12			16				16			20					16				
Объем 2019-2020 уч. год.	144 учебных часов, на 1 группу; на 2 группы – 288 часов																																			

**Календарный учебный график**  
**Модуль 3. «Ногтевой сервис и дизайн»**  
**2 год обучения**

Месяц		сентябрь			октябрь					ноябрь				декабрь				январь			февраль				март				апрель						май					
Недели обучения		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36			
Кол-во часов	Гр.	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6				
	Инд																																							
Текущая и промежуточная аттестация		Входной контроль												Контрольное тестирование по разделу «Основы маникюра» и выполнение одного из видов маникюра																	Творческая работа мониторинг									
Всего часов		18			30					24				24				18			24				24				30						24					
Объем 2019-2020 уч. год.		216 учебных часов – на 1 группу; 432 учебных часа на 2 группы																																						

**Календарный учебный график  
Модуль 4. «Ногтевой сервис и дизайн». «Профи».  
1 год обучения**

Месяц		сентябрь			октябрь					ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель					май				
Недели обучения		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36		
Кол-во часов	Гр.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4			
	Инд	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		
Текущая и промежуточная аттестация	Входной контроль										Контрольное тестирование по разделу «Основы маникюра» и выполнение одного из видов маникюра																	Творческая работа мониторинг											
Всего часов		21			35					28				28				21				28				28				35					28				
Объем 2019-2020 уч. год.	144 учебных часов 108 индивидуальных часов, всего: 252 часа																																						

### 3.3. Условия реализации программы

#### *Материально-техническое обеспечение учебного процесса:*

Для успешной реализации поставленных задач занятия проходят в кабинете, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям с хорошим освещением, сухим с естественным доступом воздуха и хорошей вентиляцией; есть вся необходимая материально-техническая база; в наличии учебно-методический комплекс и наглядно-демонстрационный материал.

Обязательное условие занятий – соблюдение санитарно-гигиенических требований. Только при соблюдении правил личной гигиены, гигиены помещения, рабочих мест, можно выполнять косметические процедуры.

Для проведения занятий необходимо следующее оснащение и оборудование:

№ п/п	Наименование	Количество
1	Стол	4
2	Стулья	14
3	Кресло	1
4	Шкаф книжный	1
5	Шкаф закрытый	1
6	Гигиенические косметические средств (пенка, тоник, крем)	3
7	Кисти для выполнения макияжа (наборы)	3
8	Маски	5
9	Скрабы	3
10	Палитры теней	5
11	Набор пробников помад	1
12	Косметические карандаши	8
13	Перекись водорода	1
14	Хлоргексидин	1
15	Ватные диски	2
16	Ватные палочки	1
17	Пеньюары одноразовые	20
18	Фартуки одноразовые	20
19	Полотенце	5
20	Кушетка	1
21	Кисти для выполнения маникюра (наборы)	3
22	Косметические маски для рук	3
23	Косметический крем для рук	3
24	Ванночки для маникюра	12
25	Скрабы для рук	3
26	Наборы лаков	1
27	Набор типс	2
28	Стерилизатор	1
29	Полотенца одноразовые	30
30	Фартуки одноразовые	20
31	Полотенце	5
32	Ведро	3
33	Чайник	1
34	Настольная лампа дневного освещения	6

#### *Информационное обеспечение*

К необходимым информационным ресурсам относятся: литература по изучаемым предметам (смотреть список литературы) и мультимедийный материал на компакт-дисках по темам учебных занятий, электронные ресурсы:

- сценический (театральный) макияж,
- о красоте и хорошем вкусе
- грим на Хэллоуин
- макияж на Новый год. Новогодний макияж
- мастер класс визажиста Михаила Видяева
- школа красоты
- основы визажа (основы макияжа)
- tormakeup сайт для визажиста
- основы визажа
- аппаратная косметология
- сайт здоровья
- информационный журнал для леди GENTLELADY
- красота и здоровье женщины, правила ухода за собой
- академия косметологии и визажного искусства
- блок психолога
- сетевой этикет.

***Кадровое обеспечение:***

Программа предусмотрена для педагога с высшим педагогическим образованием (по специальности биолог, химик), а также имеющего специальную подготовку по специальности «Косметик» или «Визажист-стилист», «Мастер маникюра» и «Художественная роспись ногтей», «Технолог-эстетист», владеющего практическим опытом выполнения косметических и визажных услуг, практическим опытом в выполнении основных видов маникюра, художественной росписи ногтей. Данная программа реализуется педагогом дополнительного образования высшей квалификационной категории Юдиной Еленой Владимировной, и педагогом дополнительного образования Шмидт Анной Владимировной.

**Условия обучения детей с ограниченными возможностями здоровья**

Настоящая программа предусматривает обучение детей с ограниченными возможностями здоровья, которым в силу их психо-физического состояния не противопоказана деятельность по оказанию услуг ногтевого сервиса и визажа.

Условия организации образовательной деятельности:

- дифференцированные условия (оптимальный режим образовательных нагрузок);
- психолого-педагогические условия (коррекционно-развивающая направленность образовательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);
- специализированные условия (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности учащихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики развития ребёнка; комплексное воздействие на детей, осуществляемое на индивидуальных и групповых занятиях);
- здоровье сберегающие условия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей, соблюдение санитарно- гигиенических правил и норм).

**3.4. Аттестация учащихся. Оценочные материалы**

**Виды контроля и аттестация:**

- Входной контроль в начале учебного года;
- Текущий контроль – тематический контроль (по разделам программы);
- Промежуточная аттестация – после 1-го года обучения
- Итоговая аттестация – после завершения изучения содержания всей программы в конце учебного года.

#### **Формы контроля, аттестация учащихся. Оценочные материалы**

##### **Входной контроль**

Проводится в начале каждого года обучения в форме собеседования.

**Форма фиксации:** в журнале.

##### **Текущий контроль**

Оценка знаний и умений учащихся осуществляется с помощью проведения в конце изучения каждого раздела зачётных занятий, тестирования или выполнения творческой работы.

Данная система позволяет комплексно подойти к оценке знаний учащихся, так как дает возможность оценить не только качество усвоенных знаний, но также умение применять полученные знания, умения и навыки на практике.

Зачеты по основным разделам программы.

##### **Промежуточная аттестация**

проводится в форме мониторинга планируемых результатов, выполнения косметических процедур. Мониторинг предметных результатов – ответы на вопросы по билетам. Практическая работа – выполнение одной из косметических процедур, по выбору.

##### **Итоговая аттестация**

Проводится в форме выполнения творческой. Мониторинг предметных результатов – ответы на вопросы по билетам. Практическая работа – выполнение творческой работы. Мониторинг метапредметных и личностных результатов проводится по критериям, указанным в листах диагностики.

### **3.5. Методические материалы**

Формы организации образовательной деятельности детей: групповая.

#### **Виды занятий:**

- лекционные занятия, на которых учащимся даются теоретические основы заданной темы
- дискуссия, круглый стол

перед учащимися в начале занятия ставится задача (проблема), которая не имеет однозначного решения. К концу занятия учащиеся должны прийти к компромиссному решению (нескольким альтернативным решениям).

- деловая игра (учащиеся берут на себя роль администратора, клиента, косметика, визажиста)

- видео-лекция

учащимся предлагается теоретический материал по теме в виде презентаций

- практическое занятие с отработкой практических навыков по оказанию косметических услуг.

#### **Методы обучения:**

- словесный (объяснение, рассказ, инструктаж, дискуссия)
- практический (работа с клиентами, создание сценических образов);
- наглядный (проведение мастер – классов, видео);
- работа с литературой.

При реализации программы используются следующие образовательные технологии:

- личностно-ориентированная технология (занятия ориентированы на личность ребенка, направлены на развитие творческих способностей учащихся)

- метод проектов (с помощью этой технологии развивается умение решать проблему с применением полученных знаний, умение работать индивидуально и в паре. В школе работает проект-конкурс «Волшебная палитра»)
- интегрированное обучение (Интегрированное обучение осуществляется путем слияния элементов разных учебных дисциплин: «Технология косметических услуг», «Парикмахерское искусство», «Технология макияжа», «Ногтевой сервис», «Технология сценического грима»)
- развивающее обучение (данная технология учитывает познавательные интересы, творческие способности детей, направлена на всестороннее развитие личности)
- здоровьесберегающие технологии (программа не содержит учебных перегрузок, все теоретические и практические задания выполняются в учебное время, использование данной технологии позволяет во время занятий чередовать различные виды деятельности, с перерывом на отдых)
- информационно-коммуникационные технологии (использование ИКТ проводится при подготовке к занятиям, проведении мастер-классов, практических занятий и электронных презентаций).

### 3.6. Список литературы

Методические пособия и список литературы к каждому модулю прописан в рабочих программах.

### 4.Иные компоненты

**Рабочие программы к модулям:**

**Модуль 1.** «Косметик-визажист» – 288 часов.

**Модуль 2.** «Боди-арт, боди-фейс» – 72 часа.

**Модуль 3.** «Ногтевой сервис и дизайн» – 360 часов.

**Модуль 4.** «Ногтевой сервис и дизайн. «Профи» – 252 часов.