

**Департамент образования администрации г. Иркутска
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного
образования города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»**

РЕКОМЕНДОВАНА
решением методического совета
МАОУ ДО г. Иркутска.
«Дворец творчества»
Протокол № 1
от «05» сентября 2019 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом по МАОУ ДО г. Иркутска
«Дворец творчества»
от «05» сентября 2019 г. № 298-ОД

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Школа «Нейл-арт и искусства визажа»**

Адресат программы: дети 12-17 лет
Срок реализации: 2 года
Направленность: социально-педагогическая
Разработчики программы:
Юдина Елена Владимировна,
Шмидт Анна Владимировна –
педагоги дополнительного образования

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
1.1 Информационные материалы и литература	3
1.2. Направленность (профиль) программы	3
1.3. Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы	3
1.4. Отличительные особенности программы.....	5
1.5. Цель и задачи программы.....	5
1.6. Адресат программы	6
1.7. Срок освоения программы	6
1.8. Режим занятий	7
1.9. Формы обучения	7
1.10. Особенности организации образовательной деятельности:.....	7
2. Комплекс основных характеристик рабочей программы.....	7
2.1. Объем программы.....	7
2.2. Содержание программы	7
2.3. Планируемые результаты освоения программы:	14
3. Комплекс организационно – педагогических условий	17
3.1. Учебный план	17
3.2. Календарный учебный график	17
3.3. Условия реализации программы	23
3.4. Аттестация учащихся. Оценочные материалы.....	25
3.5. Методические материалы.....	26
3.6 Список литературы.....	27
4. Иные компоненты.....	27

1. Пояснительная записка

1.1 Информационные материалы и литература

Дополнительная общеразвивающая программа «Школа «Нейл-арт и искусства визажа» (далее – программа) составлена на основе многолетнего опыта одного из разработчиков программы Юдиной Е.В. в соответствии с нормативными документами, регламентирующими образовательную деятельность по дополнительным общеразвивающим программам:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПин 2.4.4.3172–14, утвержденные Постановлением Главного государственного врача РФ № 41 от 04.07.2014 г.

1.2. Направленность (профиль) программы

Социально-педагогическая.

1.3. Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы

Актуальность создания настоящей программы ориентирована на социальный заказ общества. Программа «Школа «Нейл-арт и искусства визажа» базируется на современных требованиях модернизации системы образования, способствует соблюдению условий социального, культурного, личностного и профессионального самоопределения, а также творческой самореализации детей.

Проблема восприятия человеческой внешности в обществе является одной из базовых установок человеческого сознания. Во все времена «внешность выступает культурным символом, за которым скрывается ценностная иерархия общества, его приоритеты и предпочтения». Суждения об особенностях внешнего облика различных национальных групп, эстетические предпочтения, попытки символического истолкования черт наружности входят в более широкую систему этнических стереотипов: «эти идеалы, отраженные в барельефах, статуях, рисунках, картинах, играли огромную информирующую и объединяющую роль. Воспетые в сагах, легендах, песнях, они сплачивали орду, род, племя, народ, и восприимчивость к красоте становилась могучим фактором сохранности».

Актуальность разработки данной программы определяется потребностью многих девочек-подростков в психологической помощи. Большая моральная и физическая нагрузка, отсутствие поддержки лидерских устремлений у сверстников и даже близких, многоплановость функций и ролей, возникновение проблем, субъективно воспринимаемых как неразрешимые, конфликты с внешним миром, а иногда с самой собой, повышают вероятность личностной фрустрации у подрастающей девочки. Одним из последствий такого состояния может быть недовольство собой, каким-либо аспектом своей жизни, например, выраженное недовольство своей внешностью. В подростковом возрасте происходит изменение идентификации с прежним образом, удлинившийся нос, прыщик и другие новообразования во внешности смущают их. Даже самые обаятельные и гармоничные подростки не уверены в себе по – настоящему. Программа помогает подростком решать отроческие проблемы и придает им уверенность в себе, способствует повышению эстетического и общекультурного уровня, способствует их самоопределению и дальнейшей профессиональной ориентации, что является важным этапом на пути социализации личности.

В специальной литературе всё больше появляются отдельные публикации от родителей, учителей о необходимости, сверх актуальности решения проблемы восприятия собственной внешности. Объясняется это тем, что родителям трудно этим заниматься в силу этических причин, учителей "держит в узде" программа своего предмета, а также возрастной барьер. В некоторой степени на себя данную проблему взяли Центры реабилитации, психологической адаптации, социальной помощи молодёжи. Но их недостаток в том, что они работают с теми подростками, которые уже попали в сложную ситуацию и ищут экстренный способ её разрешения. А как же предотвратить попадание молодых людей в подобное трудное положение? На помощь приходит система дополнительного образования и дополнительная общеразвивающая программа «Школа «Нейл-арт и искусство визажа». Не вызывает сомнения и то, что отдаленные последствия отставания в вопросах имиджа, стиля, макияжа, ногтевого сервиса негативно отражаются на социализации и профессиональном продвижении. Это и снижение доверия детей и подростков к взрослым (родителям и педагогам), и нарушение межличностных отношений детей и подростков с родителями, и деформация установок ценностной ориентации молодёжи в области ответственного партнёрства, супружества, воспитания детей. К сожалению, до сих пор в системе образования не предприняты реальные шаги, направленные на создание системы подготовки школьников к будущей семейной и профессиональной жизни, именно с позиции работы над собственным обликом.

Программа педагогически целесообразна, т.к. преобразование внешнего облика - важная практическая задача бытия человека, связанная как с удовлетворением социально-психологических потребностей личности, так и с социальной регламентацией жизни человека в обществе. С развитием косметологии, эстетической хирургии, искусства визажа, ногтевого сервиса, парикмахерского искусства, культуры спорта к услугам индустрии красоты обращается все большее число людей. Настоящая программа востребована, т.к. в её содержании заложен учебный материал, который в соответствии с возрастными, психологическими и физическими особенностями детей, подростков, позволит доступно донести до них информацию о правилах ухода за кожей, волосами. Они увидят на практике как можно преобразить, откорректировать внешность человека. Приобретая теоретические знания и практические навыки работы, учащиеся могут самостоятельно выполнять маникюрные работы, работы по художественному оформлению и декорированию ногтей. В процессе работы с инструментами дети тренируют пальцы рук, глазомер, формируют усидчивость, культуру труда и эстетическое восприятие, формируют понятия о красоте и гигиене, при выполнении маникюра и дизайна ногтей.

Настоящая программа имеет профориентационный характер: знакомит с такими профессиями как косметик-визажист, гример, мастер маникюра, бровист.

Благодаря систематическим занятиям, предусмотренными настоящей программой девушки смогут пронаблюдать взаимосвязь изменений внешнего облика девочки-подростка и изменений её внутреннего мира.

Новизна программы состоит в том, что:

- проблема преобразовательной активности девочки-подростка рассматривается в связи с преобразованием ей своего внешнего облика на основе социально-психологического подхода, учитывающего ценностное отношение к внешности и её включенность в систему отношений личности;

- в качестве фундаментального фактора преобразования девочкой своего внешнего облика рассматривается сочетание социально-психологических и личностных особенностей;

- впервые предложен комплексный подход формирования у учащихся навыков самопрезентации и самоподачи, что позволит быть успешной в современном мире;

- новизна программы опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на понимание подростком соотношения внешнего и внутреннего,

проблем «личность и внешность», подросток в процессе продвижения рассматривает внешний облик человека, как форму проявления его внутреннего субъективного мира.

1.4. Отличительные особенности программы

Программа «Школа «Нейл-арт и искусства визажа» подразумевает не только конкретное направление искусства, но, что более значимо, стиль жизни, кредо личности: «Преображая себя, делаю мир чуть прекрасней».

Программа состоит из 4 самостоятельных модулей:

Модуль 1. «Косметик-визажист».

Модуль 2. «Боди-арт, боди-фейс».

Модуль 3. «Ногтевой сервис и дизайн».

Модуль 4. «Ногтевой сервис и дизайн. Профи».

Программа содержит знания, вызывающие познавательный интерес у подростков к профессиям: косметик, визажист, технолог, гример, мастер маникюра, бровист. Большое внимание уделяется не только получению серьезных теоретических знаний, но и возможностью их применять на практике при изучении основных этапов ухода за кожей, косметических процедур, подбору цветовой гаммы в зависимости от природного колорита, выполнению макияжа и грима.

Занятия проходят по специальным разделам, что имеет большое значение для приобретения профессиональных знаний, умений и навыков по востребованным специальностям в сфере услуг: косметик, визажист, технолог, гример, мастер маникюра, бровист.

Для решения проблемы ознакомления учащихся с востребованными специальностями стало выделение в процессе обучения четырёх последовательных этапов: ознакомительного, подготовительного, формирующего, развивающего.

Первые два этапа соответствуют первому году обучения, третий и четвёртый этапы соответствуют второму году обучения. Материал для каждого из годов обучения подобран таким образом, чтобы он оптимально соответствовал возможностям детей в его освоении. От этапа к этапу возникает коэффициент понятийной сложности, что позволяет связать обучение в единый процесс освоения новых знаний. Особенностью построения программы является изучение и поэтапное усложнение в ряде случаев одних и тех же тем на различных этапах обучения. Высший этап обучения опирается в этих случаях на более высокий уровень развития интеллектуальных качеств детей. Это придает программе в целом возвратно-поступательный характер.

В программе предусмотрен индивидуальный подход к каждому учащемуся при помощи подбора заданий разного уровня сложности. Данный подход базируется на личностно-ориентированном подходе к ребёнку, при помощи создания педагогом «ситуации успеха» для каждого учащегося, таким образом данная методика повышает эффективность и результативность образовательного процесса. Подбор заданий осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью учащегося на занятии.

Используются нетрадиционные формы работы с родителями, то есть включение их в активную совместную деятельность, а именно участие в мастер – классах, конкурсах семинарах.

1.5. Цель и задачи программы

Цель: обучение и развитие у детей умений, навыков ухода за кожей лица, волосами, руками и ногтями, с использованием различных техник и материалов, нейл-арт (художественная роспись ногтей, объемный дизайн, нейл-арт с материалами, барельеф); приемам макияжа и гримировального искусства.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить учащихся с историей развития косметологии как науки, визажного и гримировального искусства и стилей в макияже, с историей развития ногтевого сервиса и дизайна; с организацией рабочего места и техникой безопасности при работе с косметическими препаратами;

- обучить технологиям выполнения косметических услуг по уходу за кожей лица; подбору макияжа и стиля в зависимости от колористического типа внешности человека; обучить технологии выполнения основных видов маникюра, покрытие ногтей профессиональными, искусственными материалами;

- формировать у учащихся отношение к уходу за своей кожей, макияжу, как к одному из средств создания своего индивидуального стиля;

- расширить представления о работе в сфере индустрии красоты;

- научить работе по изменению стиля и имиджа в соответствии с колористическим типом внешности и использованием цвета для создания более эффектного имиджа, макияжа и умением составлять свой гардероб, научить гармонично сочетать нейл-арт (художественное оформление ногтей декорирования ногтей) со стилем и имиджем.

Развивающие:

1. Способствовать развитию умений и навыков:

- в выполнении косметических услуг, маникюра, дизайна ногтей, макияжа и сценического грима;

- разрабатывать новые техники по изменению макияжа, нейл-арта, стиля, имиджа;

- последовательность действий при уходе за кожей, ногтями, нанесении макияжа;

- качественного выполнения своей работы;

- моделирования стиля и имиджа;

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- использовать средства информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

- продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.

2. Развивать творчество, фантазию, самостоятельность принятия решения.

Воспитательные:

Способствовать:

1. Воспитанию:

- целеустремленности, настойчивости, самостоятельности, аккуратности;

- коммуникативной компетентности: способность ребенка к общению в различных ситуациях, доброжелательное отношение к окружающим, умение выполнять совместную работу;

- стремления к здоровому образу жизни;

- эстетических качеств: художественный вкус, способность к художественному творчеству, совершенствованию эстетических идеалов.

2. Самоопределению и дальнейшей профессиональной ориентации детей.

1.6. Адресат программы

Возраст учащихся: Программа рассчитана на обучение детей средних и старших классов (12 – 17 лет).

1.7. Срок освоения программы

Программа рассчитана на 2 года обучения.

1.8. Режим занятий

Модуль 1. «Косметик-визажист» – 288 часов, 144 часа – 1 год обучения (2 раза в неделю по 2 часа), 144 часа – 2 год обучения (2 раза в неделю по 2 часа).

Модуль 2. «Боди-арт, боди-фейс» – 72 часа, 1 раз в неделю по 2 часа.

Модуль 3. «Ногтевой сервис и дизайн» – 360 часов, 144 часа – 1 год обучения (2 раза в неделю по 2 часа), 216 часов – 2 год обучения (2 раза в неделю по 3 часа).

Модуль 4. «Ногтевой сервис и дизайн. «Профи» – 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа), индивидуальные занятия – 180 часов, 1 раз в неделю – 3 часа

1.9. Формы обучения

Очная.

1.10. Особенности организации образовательной деятельности:

Настоящая программа состоит из 4 модулей.

Содержание программы обеспечивает:

- преемственность;
- создаёт благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми;
- познавательную, исследовательскую и творческую активность учащихся;
- возможность самовыражения детей через практическую деятельность, участие в конкурсах.

Программа рассчитана на групповые занятия. В группе могут быть разновозрастные дети. С высокомотивированными детьми предусмотрена индивидуальная работа. Могут создаваться смешанные группы разных годов обучения из-за отсутствия возможности обучаться в группе своего года обучения из-за сменны занятий в школе. Практические занятия могут быть предусмотрены в микро-группах по 6-8 человек.

2. Комплекс основных характеристик рабочей программы

2.1. Объем программы

Объем программы – 972 часа, из них:

Модуль 1. «Косметик-визажист» – 288 часов, 144 часа – 1 год обучения, 144 часа – 2 год обучения.

Модуль 2. «Боди-арт, боди-фейс» – 72 часа.

Модуль 3. «Ногтевой сервис и дизайн» - 360 часов, 144 часа – 1 год обучения, 216 часов – 2 год обучения.

Модуль 4. «Ногтевой сервис и дизайн. «Профи» – 252 часа, 144 час. на группу и 108 часов – индивидуальные занятия.

2.2. Содержание программы

Модуль 1 «Косметик-визажист»

Для детей 1 года обучения

Раздел 1. Технология косметических услуг

Тема 1.1. Кожа. Особенности строения и функционирования.

Тема 1.2. Тактика и стратегия ухода за кожей.

Тема 1.3. Представление о системе косметических процедур, оказываемых в салонах красоты.

Раздел 2. Декоративная косметика и визаж

Тема 2.1. Классификация декоративной косметики и колористические типа внешности человека.

Тема 2.2. Изобразительные средства макияжа.

Раздел 3. Основы парикмахерского искусства

Тема 3.1. Структура и физиология волоса.

Тема 3.2. Типы волос и особенности ухода.

Тема 3.3. Болезни волос.

Тема 3.4. Окраска и завивка волос.

Тема 3.5. Подбор причесок.

Тема 3.6. Зачет (текущая аттестация).

4. Экскурсии в выставочный комплекс Сибэкспоцентр на выставки «В мире стиля и красоты» и «Индустрия красоты» для участия в мастер-классах и чемпионатах, в ИКЭСТ для участия в международном чемпионате стиля и красоты.

5. Зачет: выполнение одной из косметических процедур (промежуточная аттестация).

Для детей 2 года обучения

Раздел 1. Технология визажа

Тема 1.1. Техника и методика выполнения визажных работ.

Тема 1.2. Различные типы макияжа.

Раздел 2. Санитария и гигиена косметических услуг

Тема 2.1. Санитария и гигиена как наука. Антибактериальные средства. Понятие об асептике и антисептике. Дезинфекция, стерилизация.

Тема 2.2. Объективные изменения на коже. Первичные элементы и вторичные элементы косметических недостатков кожи.

Тема 2.3. Факторы, влияющие на образование косметических недостатков.

Тема 2.4. Косметические недостатки кожи и способы их устранения.

Тема 2.5. Зачет (текущая аттестация).

Раздел 3. Материаловедение

Тема: 3.1. Биологически важные химические элементы кожи. Классификация. Кислородная косметика. Вода в косметике.

Тема 3.2. Гидроксикислоты в косметике. Роль свободных радикалов в старении кожи.

Тема 3.3. Углеводы. Полисахариды алоэ. Гиалуроновая кислота в косметике. Ретиноиды. Эфирные масла. Эмоленды. Их действие.

Тема 3.4. Жиры и масла как основа косметических средств.

Тема 3.5. Трансдермальная косметика. Ламеллярные эмульсии. Антиоксидантная косметика. Коллаген. Ферментная косметика. Антимикробные добавки в косметике.

Тема 3.6. Контрольное тестирование по дисциплине (текущая аттестация).

Раздел 4. Оснащение и дизайн салонов красоты

Тема 4.1. Требования, предъявляемые к салонам красоты, к условиям труда, личной гигиене и обслуживающему персоналу салонов красоты.

Тема 4.2. Дезинфекция и стерилизация.

Тема 4.3. Зачет (текущая аттестация).

Раздел 5. Технология сценического грима.

Тема 5.1. История развития гримировального искусства разных стран и народов. Техническими средствами и технические приемы грима, подготовка рабочего места и гигиена грима.

Тема 5.2. Накопление материала для выполнения грима. Подготовка лица к гриму.

- Тема 5.3. Распределение общего тона. Наложение румян.
- Тема 5.4. Грим лицевой части черепа и других частей лица.
- Тема 5.5. Работа над эскизом и общие правила гримирования
- Тема 5.6. Грим молодого женского и мужского лица.
- Тема 5.7. Грим худого и полного (толстого) лица.
- Тема 5.8. Грим старческого женского и мужского лица.
- Тема 5.9. Грим детского лица, грим с учетом индивидуальных особенностей
- Тема 5.10. Роль грима в создании сценического образа
- Тема 5.11. Характерный грим.
- Тема 5.12. Расовые и национальные гримы.
- Тема 5.13. Композиция грима на сцене.
- Тема 5.14. Творческая работа по заданной теме. Текущая аттестация.

6. Экскурсии в выставочный комплекс Сибэкспоцентр на выставки «В мире стиля и красоты» и «Индустрия красоты» для участия в мастер-классах и чемпионатах, в ИКЭСТ для участия в международном чемпионате стиля и красоты.

7. Зачет: Творческая работа по заданной теме (итоговая аттестация).

Модуль 2 «Боди-арт и боди-фейс»

Раздел 1. Колористические типы внешности.

Тема 1.1. Цвета времен года. Тестирование по определению цветотипа, для создания гармоничного стиля.

Раздел 2. Техника и методика работы со средствами декоративной косметики.

Тема 2.1. Макияж. Изобразительные средства макияжа

Тема 2.2. Техника и методика работы со средствами декоративной косметики различного класса.

Раздел 3. Техника и методика выполнения различных видов макияжа.

Тема 3.1. Понятие о салонном макияже. Демакияж

Тема 3.2. Общие представления о повседневном макияже.

Тема 3.3. Технология корректирующего макияжа.

Тема 3.4. Техника выполнения макияжа в зависимости от индивидуальных особенностей лица.

Тема 3.5. Понятие о специфическом макияже.

Тема 3.6. Подиумный макияж.

Тема 3.7. Фантазийный макияж.

Тема 3.8. Ретро-макияж.

Тема 3.9. Макияж для фото.

Тема 3.10. Макияж для рекламного образа.

Тема 3.11. Макияж женщин, которые носят очки. Возрастной макияж.

Тема 3.12. Технология образного, конкурсного макияжа.

Раздел 4. Технология боди-арта боди-фейс.

Тема 4.1. Назначение, классификация фей-арта и боди-арта.

Тема 4.2. Техника и технология боди-арта и фейс-арта.

Тема 5. Выполнение творческой работы по заданной теме.

6. Подготовка и участие в конкурсах профессионального мастерства.

7. Экскурсии в выставочный комплекс Сибэкспоцентр на выставки «В мире стиля и красоты» и «Индустрия красоты» для участия в мастер-классах и чемпионатах, в ИКЭСТ для участия в международном чемпионате стиля и красоты.

Модуль 3 «Ногтевой сервис и дизайн»

Для детей 1 года обучения

Раздел 1. «Основы маникюра»

Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности (2 часа).

Тема 1.2. История маникюра (2 часа).

Тема 1.3. Строение и функции кожи человека (2 часа).

Тема 1.4. Строение и функции кисти (2 часа).

Тема 1.5. Анатомия и физиология ногтя (2 часа).

Тема 1.6. Основные заболевания кожи и ногтей (4 часа).

Тема 1.7. Пути заражения инфекциями (2 часа).

Тема 1.8. Основные требования к помещению и рабочему месту мастера маникюра (4 часа).

Тема 1.9. Материаловедение (12 часов).

Тема 1.10. Правила санитарии и гигиены (6 часов).

Тема 1.11. Формы ногтей (6 часов).

Тема 1.12. Основные виды современного маникюра (16 часов).

Тема 1.13. Массаж кистей рук (2 часа).

Теория 2 ч.

Тема 1.14. Европейский препаратный маникюр (8 часов).

Тема 1.15. СПА-процедуры, массаж кистей рук (8 часов).

Тема 1.16. Лечение, укрепление и защита натуральных ногтей и кожи рук (6 часов).

Тема 1.17. Тренировочные упражнения по выполнению покрытия натуральных ногтей лаком (8 часов).

Тема 1.18. Контрольное тестирование. Выполнение одного из видов маникюра (текущая аттестация) (2 часа).

Тема 1.19. Экскурсии в выставочный комплекс Сибэкспоцентр и ИКЭСТ. (6 часов)
Практика 6 ч.

Раздел 2. «Технология выполнения процедуры «Гель-лак»»

Тема 2.1. Инструменты и материалы. Химия препаратов (2 часа).

Теория 2 ч.

Тема 2.2. Техника нанесения гель-лака (2 часа).

Теория 2 ч.

Тема 2.3. Техника атравматического снятия гель-лака (2 часа).

Теория 2 ч.

Тема 2.4. Техника ремонта трещин, сколов (2 часа).

Теория 2 ч.

Тема 2.5. Выполнение процедуры гель-лак (8 часов).

Тема 2.6. Френч и его виды (6 часов).

Тема 2.7. Техника нанесения дизайна «дотсом» (2 часа).

Практика 2 ч.

Тема 2.8. Декорирование ногтей (6 часов).

Тема 2.9. Тренировочные упражнения по выполнению орнамента (6 часов).

Тема 2.10. Выполнение творческой работы по заданной теме (итоговая аттестация).

Тема 2.11. Экскурсии в выставочный комплекс Сибэкспоцентр и ИКЭСТ. (6 часов).

Для детей 2 года обучения

Раздел 1. «Гелевое укрепление натуральных ногтей»

Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности (3 часа).

Теория 3 ч.

Тема 1.2. Инструменты и материалы. Химия препаратов (3 часа).

Теория 3 ч.

Тема 1.3. Техника гелевого укрепления ногтей (3 часа).

Теория 3 ч.

Тема 1.4. Техника атравматического снятия геля (3 часа).

Теория 3 ч.

Тема 1.5. Техника ремонта трещин, сколов (3 часа).

Теория 3 ч.

Тема 1.6. Выполнение процедуры гелевого укрепления натуральных ногтей (12 часов).

Раздел 2. «Гелевое наращивание ногтей»

Тема 2.1. Инструменты и материалы. Химия препаратов (3 часа).

Теория 3 ч.

Тема 2.2. Технология гелевого наращивания ногтей (3 часа).

Теория 3 ч.

Тема 2.3. Технология опиления искусственных ногтей (3 часа).

Теория 3 ч.

Тема 2.4. Техника атравматического снятия геля (3 часа).

Теория 3 ч.

Тема 2.5. Техника ремонта трещин, сколов (3 часа).

Теория 3 ч.

Тема 2.6. Выполнение процедуры гелевого наращивания ногтей (24 часа).

Практика 24 ч.

- Тема 2.7.** Гелевое наращивание ногтей (3 часа) (текущая аттестация).
Практика 3 ч.
- Тема 2.8.** Экскурсии в выставочный комплекс Сибэкспоцентр и ИКЭСТ. (9 часов).
Практика 9 ч.
- Раздел 3. «Нейл-арт» (51 час)**
- Тема 3.1.** Вводное занятие (3 часа).
Виды и техники нейл-арта.
- Тема 3.2.** Отработка мазков на тренировочных картах (3 часа).
- Тема 3.3.** Подготовка рабочего места. Подготовка типс, для художественной росписи (3 часа).
- Тема 3.4.** Выполнение нейл-арта на тренировочных типсах (21 час).
- Тема 3.5.** Акварельная техника (6 часов).
- Тема 3.6.** Жостовская роспись (3 часа).
- Тема 3.7.** Китайская роспись (6 часов).
- Тема 3.8.** Багетная техника (3 часа).
- Тема 3.9.** 3D роспись. Объёмный дизайн. (3 часа).
- Раздел 4. «Нейл-арт на типсах в фантазийном оформлении» (87 часов)**
- Тема 4.1.** Колористика. Цветоведение. (3 часа).
- Тема 4.2.** Свет/тень в художественной росписи (3 часа).
- Тема 4.3.** Композиция в художественной росписи (3 часа).
- Тема 4.4.** Компоновка деталей рисунка в художественной росписи (3 часа).
- Тема 4.5.** Материаловеденье (3 часа).
- Тема 4.6.** Выбор темы. Подготовка эскиза (6 часов).
- Тема 4.7.** Подготовка типс для нейл-арта. Заполнение фона (12 часов).
- Тема 4.8.** Детальная прорисовка работы нейл-арта (27 часов).
- Тема 4.9.** Оформление работы декорациями (6 часов).
- Тема 4.10.** Создание фантазийного оформления работы (12 часов).
- Тема 4.11.** Выставка работ по нейл-арту (итоговая аттестация) (3 часа)
- Тема 4.12.** Экскурсии в выставочный комплекс Сибэкспоцентр и ИКЭСТ. (6 часов).

Модуль 4 «Ногтевой сервис и дизайн «Профи»

- Раздел 1. «Повышение квалификации по моделированию ногтей»**
- Тема 1.1.** Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности (2 часа).
- Тема 1.2.** Технология выполнения арочного моделирования ногтей (2 часа).
- Тема 1.3.** Технология выполнения арочного моделирования ногтей форма «пайп» (2 часа).
- Тема 1.4.** Технология выполнения арочного моделирования ногтей форма «готический миндаль» (2 часа).
- Тема 1.5.** Выполнение арочного моделирования ногтей (16 часов).
- Тема 1.6.** Выполнение арочного моделирования ногтей, свободная форма (текущая аттестация) (2 часа).
- Раздел 2. «Подготовка к чемпионату «В мире стиля и красоты»**
- Тема 2.1.** Выбор темы. Подготовка эскиза (4 часа).
- Тема 2.2.** Выполнение работы, детальная прорисовка (12 часов).
- Тема 2.3.** Создание фантазийного оформления работы (4 часа).
- Раздел 3. «Подготовка к чемпионату «Рождественский стиль»**
- Тема 3.1.** Выбор темы. Подготовка эскиза (4 часа).
- Тема 3.2.** Выполнение работы, детальная прорисовка (12 часов).
- Тема 3.3.** Создание фантазийного оформления работы (4 часа).
- Раздел 4. «Подготовка к чемпионату «Волшебное перевоплощение»**
- Тема 4.1.** Выбор темы. Подготовка эскиза (4 часа).
- Тема 4.2.** Выполнение работы, детальная прорисовка (12 часов).

- Тема 4.3.** Создание фантазийного оформления работы (4 часа).
- Раздел 5. «Подготовка к чемпионату «Baikal Beauty Expo»**
- Тема 5.1.** Выбор темы. Подготовка эскиза (4 часа).
- Тема 5.2.** Выполнение работы, детальная прорисовка (12 часов).
- Тема 5.3.** Создание фантазийного оформления работы (4 часа).
- Раздел 6. «Подготовка к чемпионату «New Style Baikal»**
- Тема 6.1.** Выбор темы. Подготовка эскиза (4 часа)
- Тема 6.2.** Выполнение работы, детальная прорисовка (12 часов).
- Тема 6.3.** Создание фантазийного оформления работы (4 часа).
- Тема 6.4.** Художественная роспись на типсах на заданную тему. (2 часа) (итоговая аттестация).
- Тема 6.5.** Экскурсии в выставочный комплекс Сибэкспоцентр и ИКЭСТ (16 часов).

Индивидуальная работа с одаренными детьми:

- Раздел 1. «Повышение квалификации по моделированию ногтей» 21 час**
- Тема 1.2.** Технология выполнения арочного моделирования ногтей (3 часа).
- Тема 1.3.** Технология выполнения арочного моделирования ногтей форма «готический миндаль», форма «пайп» (3 часа).
- Тема 1.4.** Выполнение арочного моделирования ногтей (12 часов).
- Тема 1.5.** Выполнение арочного моделирования ногтей, свободная форма (текущая аттестация) (3 часа).
- Раздел 2. «Подготовка к чемпионату «В мире стиля и красоты» 15 часов**
- Тема 2.1.** Проработка эскиза. Заполнение эскиза цветом (3 часа).
- Тема 2.2.** Выполнение работы, детальная прорисовка (6 часов).
- Тема 2.3.** Создание фантазийного оформления работы (6 часов).
- Раздел 3. «Подготовка к чемпионату «Рождественский стиль» 15 часов**
- Тема 3.1.** Проработка эскиза. Заполнение эскиза цветом (3 часа).
- Тема 3.2.** Выполнение работы, детальная прорисовка (6 часов).
- Тема 3.3.** Создание фантазийного оформления работы (6 часов).
- Раздел 4. «Подготовка к чемпионату «Волшебное перевоплощение» 15 часов**
- Тема 4.1.** Проработка эскиза. Заполнение эскиза цветом (3 часа).
- Тема 4.2.** Выполнение работы, детальная прорисовка (6 часов).
- Тема 4.3.** Создание фантазийного оформления работы (6 часов).
- Раздел 5. «Подготовка к чемпионату «Baikal Beauty Expo» 15 часов**
- Тема 5.1.** Проработка эскиза. Заполнение эскиза цветом (3 часа).
- Тема 5.2.** Выполнение работы, детальная прорисовка (6 часов).
- Тема 5.3.** Создание фантазийного оформления работы (6 часов).
- Раздел 6. «Подготовка к чемпионату «New Style Baikal» 18 часов**
- Тема 6.1.** Проработка эскиза. Заполнение эскиза цветом (3 часа).
- Тема 6.2.** Выполнение работы, детальная прорисовка (6 часов).
- Тема 6.3.** Создание фантазийного оформления работы (6 часов).
- Тема 6.4.** Художественная роспись на типсах на заданную тему. (3 часа) (итоговая аттестация).
- Тема 6.5.** Экскурсии в выставочный комплекс Сибэкспоцентр и ИКЭСТ (9 часов).

2.3. Планируемые результаты освоения программы

Основным результатом учебной деятельности является набор ключевых компетенций учащихся, выражающиеся в знаниях и умениях, которыми учащиеся должны овладеть в процессе обучения по данной программе.

Предметные:

Знания:

- по истории развития косметологии как науки, как сферы индустрии;
- о технике безопасности при работе с косметическими препаратами, правила организации рабочего места;
- о правилах и технологиях ухода за кожей лица, подбора макияжа и стиля в зависимости от колористического типа внешности человека;
- техник покрытия ногтей с использованием профессиональных материалов;
- о подборе дизайна как к изменению стиля по средствам художественного оформления ногтей (нейл-арт);
- о ногтевом сервисе как об одном из актуальных направлений в индустрии красоты.
- подбирать и разрабатывать техники макияжа и стиля, в последствии изменять его в зависимости от колористического типа внешности человека;
- моделировать стиль и имидж, создавать свой стиль подбора макияжа;
- использовать цвета для создания более эффектного имиджа, макияжа и умением составлять свой гардероб;
- делать сценический грим.

Умения и навыки

- предоставления косметические услуги;
- разрабатывать новые техники по уходу за кожей, подбора макияжа;
- выполнять покрытие ногтей с использованием профессиональных материалов (покрытие лаком, лечение, укрепление и защита натуральных ногтей), и нейл-арту (художественному оформлению ногтей);
- выполнять художественную роспись ногтей;
- оборудовать рабочее место.

Метапредметные:

Умения и навыки

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- понимать причины успеха/ неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использовать средства информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.

Личностные:

У учащихся будут проявляться:

- целеустремленность, настойчивость, самостоятельность, аккуратность;
- коммуникативная компетенция:
 - слушать и слышать педагога и сверстников;
 - выполнять предложенную работу в паре;
 - позитивно относиться к процессу сотрудничества;
 - уважительно относиться к позициям других;
- стремление к здоровому образу жизни;
- эстетические качества: художественный вкус, способность к художественному творчеству, совершенствованию эстетических идеалов;

- способность к самоопределению и дальнейшей профессиональной ориентации детей.

3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1. Учебный план

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов			Форма промежуточной аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего	
1	Косметик-визажист	183	105	288	
	1 год обучения	98	46	144	Мониторинг. Косметические процедуры
	2 год обучения	85	59	144	Мониторинг, творческая работа
2	Боди-арт, боди-арт	17	55	72	Мониторинг, творческая работа
3	Ногтевой сервис и дизайн	114	246	360	
	1 год обучения	66	78	144	Мониторинг, творческая работа
	2 год обучения	48	168	216	Мониторинг, творческая работа
4	Ногтевой сервис и дизайн. «Профи»	14	238	252	Мониторинг, творческая работа
	Итого	328	644	972	

3.2. Календарный учебный график

Модуль 1. «Косметик-визажист» 1 год обучения

Месяц	сентябрь			октябрь				ноябрь					декабрь					январь				февраль				март				апрель				май			
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	
Кол-во часов	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
	инд.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Текущая и промежуточная аттестация	Входной контроль																	Контрольное тестирование по разделу «Технология косметических услуг» и выполнение косметической процедуры по выбору								Контрольное тестирование по разделу «Декоративная косметика и визаж»								Мониторинг, Косметические процедуры			
Всего часов	12			16				20					20					12				16				16				16				16			
Объем 2019 - 2020 уч. г.	144 учебных часа, на 1 группу, на 2 группы – 288 часов																																				

**Модуль 1. «Косметик-визажист»
2 год обучения**

Месяц	сентябрь			октябрь				ноябрь					декабрь					январь			февраль				март				апрель				май			
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во часов	гр.			гр.				гр.					гр.					гр.			гр.				гр.											
	инд.			инд.				инд.					инд.					инд.			инд.				инд.											
Текущая и промежуточная аттестация	Входной контроль												Выполнение творческой работы по разделу «Технология визажа» по заданной теме (текущая аттестация)								Зачет по разделу «Санитария и гигиена косметических услуг» (текущая аттестация)				Контрольное тестирование по разделу «Материаловедение» (текущая аттестация)				Зачет по разделу «Оснащение и дизайн салонов красоты» (текущая аттестация)				Выполнение творческой работы по разделу «Технология сценического грима»			
Всего часов	12			16				20					20					12			16				16				16							
Объем 2019 - 2020 уч. г.	144 учебных часов на 1 группу, на 2 группы – 288 час.																																			

**Календарный учебный график
Модуль 2. «Боди-арт, боди-фейс»
1 год обучения**

Месяц	сентябрь			октябрь				ноябрь					декабрь					январь			февраль				март				апрель				май					
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36		
	Кол-во гр.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
инд.																																						
Текущая и промежуточная аттестация	Входной контроль							IX Международный чемпионат «В мире стиля и красоты».					IV городской открытый любительский чемпионат по нейл – дизайну и декоративной косметике «Рождественский стиль».								IV городской открытый любительский чемпионат по нейл – дизайну и декоративной косметике «Рождественский стиль».				II международный чемпионат Baikal Beauty Expo 2018 по дизайну, парикмахерскому и визажному искусству, ногтевому сервису и моделированию взгляда в рамках выставки индустрия красоты 2018. V международный фестиваль красоты и стиля «New style Baikal-2018»				Выполнение творческой работы									
Всего часов	6			8				10					10					6			8				8				8									
Объем 2019 -2020 уч. г.	72 учебных часа																																					

**Модуль 3. «Ногтевой сервис и дизайн»
1 год обучения**

Месяц	сентябрь			октябрь					ноябрь				декабрь				январь			февраль				март				апрель					май			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Недели обучения																																				
	Кол-во часов	Гр.																																		
Инд																																				
Текущая и промежуточная аттестация	Входной контроль												Контрольное тестирование по разделу «Основы маникюра» и выполнение одного из видов маникюра																				Творческая работа мониторинг			
	Всего часов	12			20					16				16				12			16				16				20					16		
Объем 2019-2020 уч. год	144 учебных часов, на 1 группу; на 2 группы – 288 часов																																			

**Модуль 3. «Ногтевой сервис и дизайн»
2 год обучения**

Месяц	сентябрь			октябрь					ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель					май				
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36		
Кол-во часов	гр.	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	
	инд.																																					
Текущая и промежуточная аттестация	Входной контроль												Контрольное тестирование по разделу «Основы маникюра» и выполнение одного из видов маникюра																	Творческая работа мониторинг								
Всего часов	18			30					24				24				18				24				24				30					24				
Объем 2019-2020 уч. год	216 учебных часов – на 1 группу; 432 учебных часа на 2 группы																																					

**Модуль 4. «Ногтевой сервис и дизайн». «Профи».
1 год обучения**

Месяц		сентябрь			октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель					май				
Недели обучения		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	
Кол-во часов	гр.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
	инд	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
Текущая и промежуточная аттестация		Входной контроль											Контрольное тестирование по разделу «Основы маникюра» и выполнение одного из видов маникюра																	Творческая работа мониторинг								
Всего часов		21			35				28				28				21				28				28				35					28				
Объем 2019-2020 уч. год.		144 учебных часов 108 индивидуальных часов, всего: 252 часа																																				

3.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение учебного процесса:

Для успешной реализации поставленных задач занятия проходят в кабинете, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям с хорошим освещением, сухим с естественным доступом воздуха и хорошей вентиляцией; есть вся необходимая материально-техническая база; в наличии учебно-методический комплекс и наглядно-демонстрационный материал.

Обязательное условие занятий – соблюдение санитарно-гигиенических требований. Только при соблюдении правил личной гигиены, гигиены помещения, рабочих мест, можно выполнять косметические процедуры.

Для проведения занятий необходимо следующее оснащение и оборудование:

№ п/п	Наименование	Количество
1	Столы	4
2	Стулья	14
3	Кресло	1
4	Шкаф книжный	1
5	Шкаф закрытый	1
6	Гигиенические косметические средств (пенка, тоник, крем)	3
7	Кисти для выполнения макияжа (наборы)	3
8	Маски	5
9	Скрабы	3
10	Палитры теней	5
11	Набор пробников помад	1
12	Косметические карандаши	8
13	Перекись водорода	1
14	Хлоргексидин	1
15	Ватные диски	2
16	Ватные палочки	1
17	Пеньюары одноразовые	20
18	Фартуки одноразовые	20
19	Полотенце	5
20	Кушетка	1
21	Кисти для выполнения маникюра (наборы)	3
22	Косметические маски для рук	3
23	Косметический крем для рук	3
24	Ванночки для маникюра	12
25	Скрабы для рук	3
26	Наборы лаков	1
27	Набор типс	2
28	Стерилизатор	1
29	Полотенца одноразовые	30
30	Фартуки одноразовые	20
31	Полотенце	5
32	Ведро	3
33	Чайник	1
34	Настольная лампа дневного освещения	6

Информационное обеспечение:

К необходимым информационным ресурсам относятся: литература по изучаемым предметам (смотреть список литературы) и мультимедийный материал на компакт-дисках по темам учебных занятий, электронные ресурсы:

- сценический (театральный) макияж;
- о красоте и хорошем вкусе;
- грим на Хэллоуин;
- макияж на Новый год. Новогодний макияж;
- мастер класс визажиста Михаила Видяева;
- школа красоты;
- основы визажа (основы макияжа);
- tormakeup сайт для визажиста;
- основы визажа;
- аппаратная косметология;
- сайт здоровья;
- информационный журнал для леди GENTLELADY;
- красота и здоровье женщины, правила ухода за собой;
- академия косметологии и визажного искусства;
- блок психолога;
- сетевой этикет.

Кадровое обеспечение:

Программа предусмотрена для педагога с высшим педагогическим образованием (по специальности биолог, химик), а также имеющего специальную подготовку по специальности «Косметик» или «Визажист-стилист», «Мастер маникюра» и «Художественная роспись ногтей», «Технолог-эстетист», владеющего практическим опытом выполнения косметических и визажных услуг, практическим опытом в выполнении основных видов маникюра, художественной росписи ногтей. Данная программа реализуется педагогом дополнительного образования высшей квалификационной категории Юдиной Еленой Владимировной, и педагогом дополнительного образования Шмидт Анной Владимировной.

3.4. Аттестация учащихся. Оценочные материалы

Виды контроля и аттестация:

- Входной контроль в начале учебного года;
- Текущий контроль – тематический контроль (по разделам программы);
- Промежуточная аттестация – после 1-го года обучения;
- Итоговая аттестация – после завершения изучения содержания всей программы в конце учебного года.

Формы контроля, аттестация учащихся. Оценочные материалы

Входной контроль

Проводится в начале каждого года обучения в форме собеседования.

Форма фиксации: в журнале.

Текущий контроль

Оценка знаний и умений учащихся осуществляется с помощью проведения в конце изучения каждого раздела зачётных занятий, тестирования или выполнения творческой работы.

Данная система позволяет комплексно подойти к оценке знаний учащихся, так как дает возможность оценить не только качество усвоенных знаний, но также умение применять полученные знания, умения и навыки на практике.

Зачеты по основным разделам программы.

Промежуточная аттестация

проводится в форме мониторинга планируемых результатов, выполнения косметических процедур. Мониторинг предметных результатов – ответы на вопросы по

билетам. Практическая работа – выполнение одной из косметических процедур, по выбору.

Итоговая аттестация

Проводится в форме выполнения творческой. Мониторинг предметных результатов – ответы на вопросы по билетам. Практическая работа – выполнение творческой работы. Мониторинг метапредметных и личностных результатов проводится по критериям, указанным в листах диагностики.

3.5. Методические материалы

Формы организации образовательной деятельности детей: групповая.

Виды занятий:

- Лекционные

занятия, на которых учащимся даются теоретические основы заданной темы;

- дискуссия, круглый стол

перед учащимися в начале занятия ставится задача (проблема), которая не имеет однозначного решения. К концу занятия учащиеся должны прийти к компромиссному решению (нескольким альтернативным решениям);

- деловая игра (учащиеся берут на себя роль администратора, клиента, косметика, визажиста);

- видео-лекция

учащимся предлагается теоретический материал по теме в виде презентаций;

- практическое занятие с отработкой практических навыков по оказанию косметических услуг.

Методы обучения:

- словесный (объяснение, рассказ, инструктаж, дискуссия);
- практический (работа с клиентами, создание сценических образов);
- наглядный (проведение мастер-классов, видео);
- работа с литературой.

При реализации программы используются следующие образовательные технологии:

- личностно-ориентированная технология (занятия ориентированы на личность ребенка, направлены на развитие творческих способностей учащихся);

- метод проектов (с помощью этой технологии развивается умение решать проблему с применением полученных знаний, умение работать индивидуально и в паре. В школе работает проект-конкурс «Волшебная палитра»);

- интегрированное обучение (Интегрированное обучение осуществляется путем слияния элементов разных учебных дисциплин: «Технология косметических услуг», «Парикмахерское искусство», «Технология макияжа», «Ногтевой сервис», «Технология сценического грима»);

- развивающее обучение (данная технология учитывает познавательные интересы, творческие способности детей, направлена на всестороннее развитие личности);

- здоровьесберегающие технологии (программа не содержит учебных перегрузок, все теоретические и практические задания выполняются в учебное время, использование данной технологии позволяет во время занятий чередовать различные виды деятельности, с перерывом на отдых);

- информационно-коммуникационные технологии (использование ИКТ проводится при подготовке к занятиям, проведении мастер-классов, практических занятий и электронных презентаций).

3.6. Список литературы

Методические пособия и список литературы к каждому модулю прописаны в рабочих программах.

4. Иные компоненты

Рабочие программы к модулям:

Модуль 1. «Косметик-визажист» - 288 часов.

Модуль 2. «Боди-арт, боди-фейс» – 72 часа.

Модуль 3. «Ногтевой сервис и дизайн» – 360 часов.

Модуль 4. «Ногтевой сервис и дизайн. «Профи» – 252 часов.