

**Департамент образования администрации г. Иркутска
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного
образования города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»**

РЕКОМЕНДОВАНА
решением методического совета
МАОУ ДО г. Иркутска.
«Дворец творчества»
Протокол № 2
от «05» сентября 2019 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом по МАОУ ДО г. Иркутска
«Дворец творчества»
от «05» сентября 2019 г. № 298-ОД

**Рабочая программа
«Творческая мастерская»
к дополнительной общеразвивающей программе
«Школа раннего развития
«Будущий отличник»**

Адресат программы: дети 5 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность: художественная
Разработчик программы:
Бондаренко Анастасия Владимировна,
педагог дополнительного образования

Иркутск, 2019

Содержание

1	Пояснительная записка	3
1.1	Информационные материалы о программе	3
1.2	Направленность программы	3
1.3	Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы	3
1.4	Отличительные особенности программы	3
1.5	Цель и задачи программы	4
1.6	Адресат программы	5
1.7	Срок освоения программы	5
1.8	Форма обучения	5
1.9	Режим занятий	5
1.10	Особенности организации образовательной деятельности	5
2	Комплекс основных характеристик программы	6
2.1	Объем программы	6
2.2	Содержание программы	6
2.3	Планируемые результаты	11
3	Комплекс организационно-педагогических условий	13
3.1	Учебный план	13
3.2	Календарный учебный график	17
3.3	Условия реализации программы	18
3.4	Аттестация учащихся и оценочные материалы	18
3.5	Методические материалы	19
3.6	Список литературы	22
4	Иные компоненты	22
	Приложение 1 Материалы для входного контроля	23
	Приложение 2 Оценочные материалы для текущего контроля	23
	Приложение 3 Мониторинг обученности учащихся	26
	Приложение 4 Десять способов рефлексии	30
	Приложение 5 Календарно-тематический план	32

1. Пояснительная записка

1.1 Информационные материалы о программе

Рабочая программа «Творческая мастерская» (далее - программа) разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Школа раннего развития «Будущий отличник», методических рекомендаций по развитию творческих способностей, опыта работы коллег, личного опыта работы в соответствии с нормативными документами, регламентирующими образовательную деятельность по дополнительным общеразвивающим программам:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПиН 2.4.4.3172 – 14, утвержденного Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. №41.

1.2. Направленность (профиль) программы

Художественная.

1.3. Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы

Для последних лет характерен рост интереса к вопросу развития детей. В связи с этим становится актуальной разработка методического основания и учебных программ для всестороннего развития детей и подготовки к школе. Представленная программа разрабатывалась, в соответствии с задачами, которые ставил перед собой её автор, и в соответствии с меняющимися потребностями общества.

Необходимость творить своими руками у дошкольников является актуальной проблемой. Ребёнок с хорошо развитым восприятием окружающего и умением творить руками легко вступает в общение с окружающим его миром, улучшает развитие мелкой моторики, в дальнейшем это очень помогает ребенку в школе. Он может понятно выразить свои мысли, желания, посоветоваться со сверстниками, родителями, педагогами, умеет красиво писать и рисовать, лепить. Содержание программы позволяет удовлетворить потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей. В ходе реализации программы создаются условия свободного творчества: ребенок лепит из пластилина и теста, занимается оригами, работает с различными материалами для моделирования и создания поделок. Программа «Творческая мастерская» разработана с учётом возрастных особенностей и возможностей особенностей детей дошкольного возраста.

1.4. Отличительные особенности программы

В отличие от многих других программ для дошкольников, содержащих в себе творческое развитие детей: рисование, аппликация, лепка, настоящая программа включает в себя занятия только созданием творческих поделок, т.е. оригами, квиллинг, лепка из пластилина и теста, работа с цветной бумагой.

Обучение творческим навыкам осуществляется с использованием традиционных и нетрадиционных техник.

Содержание, методы и формы организации учебного процесса непосредственно согласованы с закономерностями развития ребенка. В процессе обучения используются стихи, загадки, пословицы, игровые упражнения, наглядный материал. Это позволяет снять утомление, внести разнообразие в занятие, узнать много нового, научиться обобщать.

А в содержании программы интегрированы темы из различных областей знаний: окружающего мира, технологии, развития познавательных процессов современного творчества. В основе заданий, которые предлагается выполнить детям, лежит игра, сказка, рисунок, объект, преподносимые на фоне познавательного материала. Известно, что, играя, рисуя, действуя с предметами, дети всегда лучше понимают и запоминают материал. Программа составлена в соответствии с принципами системности и постепенного повышения уровня сложности представленного учебного материала.

1.5. Цель и задачи программы

Цель программы — Формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в творчестве посредством различных техник выполнения поделок.

Задачи

Обучающие:

- знакомить учащихся с историей развития творчества;
- обучать технологии выполнения различных композиций;
- подбору различных цветовых решений для изготовления различных предметов;
- способствовать самоопределению и дальнейшему изучению технологии уже в рамках школьной программы;
- формировать у учащихся эстетического отношения;
- расширять представления о художественно-творческих способностях;
- знакомить с организацией рабочего места и техникой безопасности;
- обучать технологии выполнения различных композиций.

Развивающие

- развивать:
 - интерес к прикладному творчеству;
 - умения и навыки в выполнении различных композиций из творческих материалов;
 - способность к самоопределению;
- стимулировать активность детей через раскрытие творческих способностей каждого учащегося;
- повышать эстетический и общекультурный уровень;
- умения:
 - решать простейшие поставленные перед ними задачи, воспроизводить, фантазировать, изображать;
 - соотносить размеры предметов, масштабировать.
 - смешивать цвета для получения нового оттенка, подбор цветов для изготовления поделки;
 - умение лепить из пластилина различные фигуры;
 - развита крупная и мелкая моторика;
 - творчески мыслить и создавать предметы своими руками по поставленной задаче;
 - умение фантазировать;
 - работать с ножницами;
 - работать с цветной бумагой, сгибать по линиям;
 - работать с клеем, склеивать детали поделки, аппликации;
 - правильно держать ножницы, ручку и карандаш, фломастеры, карандаши.

Воспитывать:

- целеустремленность, настойчивость и последовательность в своей деятельности;
- самостоятельность, аккуратное и качественное выполнение своей работы;
- навыки сотрудничества в группе; взаимопомощь, чувство сопереживания;

- культуру поведения, уважение к старшим и друг другу, доброжелательность.

1.6. Адресат программы

Программа предназначена для дошкольников в возрасте 5 лет, у которых развит интерес к творчеству, лепке, созданию поделок. Программа не требует определенной подготовки детей, подходит для любого уровня подготовки.

1.7. Срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения.

1.8. Форма обучения

Очная

1.9. Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут. Академический час 30 минут, перерыв между занятиями по 10 минут.

1.10. Особенности организации образовательной деятельности

Программа рассчитана на групповые занятия. В группе дети 5 лет. При организации образовательной деятельности учитываются возрастные особенности детей пятилетнего возраста.

2. Комплекс основных характеристик программы

2.1 Объём программы

Содержание программы -72 часа. Один год обучения, групповые занятия.

2.2 Содержание программы

№ п/п	Содержание	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Раздел 1. Знакомство с материалами и различными техниками (4 ч.)			
1.1	Тема 1.1 Знакомство с различными художественными материалами, приемами работы с ними	1		1
	Содержание темы: Знакомство с материалами разных структур, материалами			
1.2	Тема 1.2. Цветоведение		1	1
	Содержание темы: Знакомство с различными материалами, фактурой			
1.3	Тема 1.3. Основные цвета		1	1
	Содержание темы: Теплая и холодная цветовая гамма			
1.4	Тема 1.4 Солнышко дружбы из цветной бумаги		1	1
	Содержание темы: вырезаем из цветной бумаги формы рук и склеиваем их в общее солнце дружбы			
2	Раздел 2. Творчество без границ (26 ч.)			
2.1.	Тема 2.1. Картина из пластилина. Ветка рябины		1	1
	Содержание темы: Техника раскрашивания с помощью пластилина			
2.2.	Тема 2.2. Солнышко из картона и пряжи. Учимся вязать узелки		1	1
	Содержание темы: Учимся вязать узелки из пряжи, моделировать из различных материалов			
2.3.	Тема 2.3. Аппликация сова		1	1
	Содержание темы: аппликация из цветной бумаги и картона			
2.4.	Тема 2.4. Композиция «Осенние листья». Гербарий		1	1
	Содержание темы: поделка из сухих листьев, цветов на бумаге			
2.5.	Тема 2.5. Поделка «Морской пейзаж»		1	1
	Содержание темы: поделка из картона бусин и цветной бумаги			
2.6.	Тема 2.6. Изготовление блокнота из 1		1	1

	листа бумаги, оригами			
	Содержание темы: изготовление блокнота из бумаги, сгибаем по линиям			
2.7.	Тема 2.7. Композиция «Морской пейзаж»		1	1
	Содержание темы: раскрашиваем с помощью различных материалов картину с морскими жителями			
2.8	Тема 2.8. Изготовление фигурок из пластилина (листья, цветы, грибы) коллективная работа		1	1
	Содержание темы: лепка из пластилина, изучение различных видов грибов, поделка осенние листья из пластилина			
2.9	Тема 2.9. Веер из цветной бумаги		1	1
	Содержание темы: Изготовление веера из цветной бумаги, сгибание по линиям, украшение с помощью аппликации			
2.10	Тема 2.10. Дождливая осень»		1	1
	Содержание темы: смешивание холодных и теплых цветов			
2.11	Тема 2.11. Деревья		1	1
	Содержание темы: изготовление дерева из различных материалов			
2.12	Тема 2.12. Композиция «Экзотические животные»		1	1
	Содержание темы: Лепка из пластилина			
2.13	Тема 2.13. Рисование с натуры		1	1
	Содержание темы: воспроизводим лепим и рисуем с натуры			
2.14	Тема 2.14. Сказочный замок		1	1
	Содержание темы: оформление с помощью фигур из пластилина сказочного замка			
2.15	Тема 2.15. Композиция « Зимние забавы»		1	1
	Содержание темы: фантазийные поделки по данной теме			
2.16	Тема 2.16 Открытка елочки		1	1
	Содержание темы: бумагопластика и оригами с использованием дополнительных материалов, фоамирана			
2.17	Тема 2.17 Лепим из пластилина Зимний лес		1	1
	Содержание темы: лепка из пластилина			

2.18	Тема 2.18 Цветы из гофрированной бумаги			
	Содержание темы : основы конструирования различных видов цветов из гофрированной бумаги		1	1
2.19	Тема 2.19. Звери наших лесов.			
	Содержание темы: лепка из пластилина		1	1
2.20	Тема 2.20. Елочки под снегом			
	Содержание темы: лепка из пластилина		1	1
2.21	Тема 2.21. Пингвины в Антарктиде			
	Содержание темы: лепка из пластилина		1	1
2.22	Тема 2.22 Зимняя сказка			
	Содержание темы: изготовление елочных игрушек из фоамирана		1	1
2.23	Тема 2.23 Пропорции фигуры человека			
	Содержание темы: лепка из пластилина		1	1
2.24	Тема 2.24 Кораблик на волнах.			
	Содержание темы: оригами		1	1
2.25	Тема 2.25 Пропорции лица			
	Содержание темы: изготовление карнавальной маски		1	1
2.26	Тема 2.26. Вечерний город			
	Содержание темы: изготовление аппликации в темных тонах		1	1
3	Раздел 3. Изучение новых материалов и понятий, новые техники(10 ч)			
3.1	Тема 3.1. Основы композиции. Орнамент			
	Содержание темы: изучение понятия орнамент		1	1
3.2	Тема 3.2. Основы композиции. Орнамент			
	Содержание темы: изучение понятия орнамент		1	1
3.3	Тема 3.3. Стилизация			
	Содержание темы: изготовление поделки		1	1
3.4	Тема 3.4. Игрушка своими руками из соленого теста			
	Содержание темы: Игрушка своими руками из соленого теста		1	1
3.5	Тема 3.5. Открытка цветы			
	Содержание темы: изготовление открытки с помощью гофрированной бумаги и изготовление цветов		1	1

3.6	Тема 3.6. Картина из песка			
	Содержание темы: изготовление поделки		1	1
3.7	Тема 3.7. Ежик из шишек			
	Содержание темы: изготовление ежика с помощью природных материалов и пластилина		1	1
3.8	Тема 3.8 Пудель из ваты. Поделка			
	Содержание темы: поделка пудель		1	1
3.9	Тема 3.9. Пасхальное дерево			
	Содержание темы: изготовление дерева из различных материалов		1	1
3.10	Тема 3.10. Поделка из картона. Дом.			
	Содержание темы: оригами, конструирование		1	1
4	Раздел 4. Поделки к праздникам (11 ч)			
4.1	Тема 4.1. Поделка из картона. Подарочная коробка			
	Содержание темы: оригами, конструирование		1	1
4.2	Тема 4.2. Кукла-мотанка из кусков ткани			
	Содержание темы: изготовление куколки с помощью лоскутков и нитки		1	1
4.3	Тема 4.3. Работа с бусинами. Подарок для мамы. Ожерелье.			
	Содержание темы: изготовление бус, нанизывание на леску		1	1
4.4	Тема 4.4. Изготовление тюльпанов из бумаги. Оригами			
	Содержание темы: оригами		1	1
4.5	Тема 4.5 Цветы			
	Содержание темы: Поделка из ватных дисков.		1	1
4.6	Тема 4.6 Аппликация подсолнух			
	Содержание темы: изготовление поделки с помощью цветной бумаги и пуговиц		1	1
4.7	Тема 4.7. Итоговая композиция «Сказка». Праздничная выставка ко дню 8 Марта			
	Содержание темы: изготовление поделки		1	1
4.8	Тема 4.8. Оригами кошка			
	Содержание темы: изготовление поделки		1	1
4.9	Тема 4.9. Плетение браслетов из атласных лент			
	Содержание темы: техника плетения из атласных лент,		1	1

	скручивание			
4.10	Тема 4.10 Рыбка аппликация из различных материалов		1	1
	Содержание темы: аппликация, поделка			
4.11	Тема 4.11. Композиция «Новогоднее настроение »		1	1
	Содержание темы: изготовление аппликации на новогоднюю тему			
5	Раздел 5 Поделки объемные, композиции. (21ч.)			
5.1	Тема 5.1. Композиция «Деревенский пейзаж»		1	1
	Содержание темы: лепка из пластилина			
5.2	Тема 5.2 .Композиция «Морской пейзаж»		1	1
	Содержание темы: лепка из пластилина			
5.3	Тема 5.3. Сказочный город		1	1
	Содержание темы: лепка из пластилина			
5.4	Тема 5.4. Мишка		1	1
	Содержание темы: лепка из пластилина			
5.5	Тема 5.5. Композиция «Домашние животные»		1	1
	Содержание темы: лепка из пластилина			
5.6	Тема 5.6. Цветы для мамы		1	1
	Содержание темы: оригами			
5.7	Тема 5.7. Цветущий луг»		1	1
	Содержание темы: оригами			
5.8	Тема 5.8. Сказочная птица		1	1
	Содержание темы: оригами			
5.9	Тема 5.9. Слоник		1	1
	Содержание темы: лепка из пластилина			
5.10	Тема 5.10. Композиция « Весёлый поезд»		1	1
	Содержание темы: аппликация			
5.11	Тема 5.11. Открытка Валентинка		1	1
	Содержание темы: оригами			
5.12	Тема 5.12. Божья коровка из пластилина		1	1
	Содержание темы: лепка из пластилина			
5.13	Тема 5.13. Помпон из пряжи. Птичка		1	1
	Содержание темы: поделка с использованием шерсти			
5.14	Тема 5.14. Цветы из бумаги		1	1

	Содержание темы: оригами			
5.15	Тема 5.15. Квиллинг. Клоун		1	1
	Содержание темы: оригами			
5.16	Тема 5.16. Открытка «Кактус» из цветной бумаги		1	1
	Содержание темы: оригами			
5.17	Тема 5.17 Герои мультиков из пластилина		1	1
	Содержание темы: лепка из пластилина			
5.18	Тема 5.18. Аппликация из крупы		1	1
	Содержание темы: оригами			
5.19	Тема 5.19. Гирлянда из бумаги		1	1
	Содержание темы: оригами			
5.20	Тема 5.20. Поделка «Караблик» бумагопластика		1	1
	Содержание темы: оригами			
5.21	Тема 5.21. Дерево желаний		1	1
	Содержание темы: поделка			
Объём программы		1	71	72

2.3 Планируемые результаты

Предметные результаты:

Знания:

- общее представление о творчестве;
- навыки изображения предметов и окружающего мира различными способами с помощью специальных материалов;
- знание различных способов изображения предметов;
- умения:
 - решать простейшие поставленные перед ними задачи, воспроизводить, фантазировать, изображать;
 - соотносить размеры предметов, масштабировать.
 - смешивать цвета для получения нового оттенка, подбор цветов для изготовления поделки;
 - умение лепить из пластилина различные фигуры
 - развита крупная и мелкая моторика.
 - творчески мыслить и создавать предметы своими руками по поставленной задаче
 - умение фантазировать
 - работать с ножницами
 - работать с цветной бумагой, сгибать по линиям
 - работать с клеем, склеивать детали поделки, аппликации
 - правильно держать ножницы, ручку и карандаш, фломастеры, карандаши

Метапредметные:

- **умения и навыки**
 - находить сходства и различия при сравнении объектов;
 - выполнять простые действия по образцу, по аналогии (подобным образом);
 - опираться на зрительный образ для удержания в памяти учебной информации;
 - удерживать учебную задачу;
 - соотносить результат с образцом и устанавливать несоответствие;

- узнавать изученный алгоритм; следовать инструкции при выполнении учебных действий.

Личностные результаты:

- целеустремленность, настойчивость и последовательность в своей деятельности;
- самостоятельность, аккуратное и качественное выполнение своей работы;
- навыки сотрудничества в группе; взаимопомощь, чувство сопереживания;
- уважение к старшим и друг другу, доброжелательность;
- умение договариваться, учитывать интересы и чувства других.
- дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленной цели.

3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1 Учебный план

№ п/п	Наименование разделов, тем программы	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Раздел 1. Знакомство с материалами и различными техниками (4 ч.)				
1.1	Тема 1.1 Знакомство с различными художественными материалами, приемами работы с ними	1		1	
1.2	Тема 1.2. Цветоведение		1	1	
1.3	Тема 1.3. Основные цвета		1	1	
1.4	Тема 1.4 Солнышко дружбы из цветной бумаги		1	1	
2	Раздел 2. Творчество без границ (26 ч.)				
2.1.	Тема 2.1. Картина из пластилина. Ветка рябины		1	1	
2.2.	Тема 2.2. Солнышко из картона и пряжи. Учимся вязать узелки		1	1	
2.3.	Тема 2.3. Аппликация сова		1	1	
2.4.	Тема 2.4. Композиция «Осенние листья». Гербарий		1	1	
2.5.	Тема 2.5. Поделка «Морской пейзаж»		1	1	
2.6.	Тема 2.6. Изготовление блокнота из 1 листа бумаги, оригами		1	1	
2.7.	Тема 2.7. Композиция «Морской пейзаж»		1	1	
2.8	Тема 2.8. Изготовление фигурок из пластилина (листья, цветы, грибы) коллективная работа		1	1	

2.9	Тема 2.9. Веер из цветной бумаги		1	1	
2.10	Тема 2.10. Дождливая осень»		1	1	
2.11	Тема 2.11. Деревья		1	1	
2.12	Тема 2.12. Композиция «Экзотические животные»		1	1	
2.13	Тема 2.13. Рисование с натуры		1	1	
2.14	Тема 2.14. Сказочный замок		1	1	
2.15	Тема 2.15. Композиция « Зимние забавы»		1	1	
2.16	Тема 2.16 Открытка елочки		1	1	
2.17	Тема 2.17 Лепим из пластилина Зимний лес		1	1	
2.18	Тема 2.18 Цветы из гофрированной бумаги		1	1	
2.19	Тема 2.19. Звери наших лесов.		1	1	
2.20	Тема 2.20. Елочки под снегом		1	1	
2.21	Тема 2.21. Пингвины в Антарктиде		1	1	
2.22	Тема 2.22 Зимняя сказка		1	1	
2.23	Тема 2.23 Пропорции фигуры человека		1	1	
2.24	Тема 2.24 Кораблик на волнах.		1	1	
2.25	Тема 2.25 Пропорции лица		1	1	
2.26	Тема 2.26. Вечерний город		1	1	
3	Раздел 3. Изучение новых материалов и понятий, новые техники(10 ч)				
3.1	Тема 3.1. Основы композиции. Орнамент		1	1	
3.2	Тема 3.2. Основы композиции. Орнамент		1	1	Мониторинг, творческая работа
3.3	Тема 3.3. Стилизация		1	1	
3.4	Тема 3.4. Игрушка своими руками из соленого теста		1	1	

3.5	Тема 3.5. Открытка цветы		1	1	
3.6	Тема 3.6. Картина из песка		1	1	
3.7	Тема 3.7. Ежик из шишек		1	1	
3.8	Тема 3.8 Пудель из ваты. Поделка		1	1	
3.9	Тема 3.9. Пасхальное дерево		1	1	
3.10	Тема 3.10. Поделка из картона. Дом.		1	1	
4	Раздел 4.Поделки к праздникам (11 ч)				
4.1	Тема 4.1. Поделка из картона. Подарочная коробка		1	1	
4.2	Тема 4.2. Кукла-мотанка из кусков ткани		1	1	
4.3	Тема 4.3. Работа с бусинами. Подарок для мамы. Ожерелье.		1	1	
4.4	Тема 4.4. Изготовление тюльпанов из бумаги. Оригами		1	1	
4.5	Тема 4.5 Цветы		1	1	
4.6	Тема 4.6 Аппликация подсолнух		1	1	
4.7	Тема 4.7. Итоговая композиция «Сказка». Праздничная выставка ко дню 8 Марта		1	1	
4.8	Тема 4.8. Оригами кошка		1	1	
4.9	Тема 4.9. Плетение браслетов из атласных лент		1	1	
4.10	Тема 4.10 Рыбка аппликация из различных материалов		1	1	
4.11	Тема 4.11. Композиция «Новогоднее настроение »		1	1	
5	Раздел 5 Поделки объемные, композиции. (21ч.)				
5.1	Тема 5.1. Композиция «Деревенский пейзаж»		1	1	
5.2	Тема 5.2 .Композиция «Морской пейзаж»		1	1	

5.3	Тема 5.3. Сказочный город		1	1	
5.4	Тема 5.4. Мишка		1	1	
5.5	Тема 5.5. Композиция «Домашние животные»		1	1	
5.6	Тема 5.6. Цветы для мамы		1	1	
5.7	Тема 5.7. Цветущий луг»		1	1	
5.8	Тема 5.8. Сказочная птица		1	1	
5.9	Тема 5.9. Слоник		1	1	
5.10	Тема 5.10. Композиция « Весёлый поезд»		1	1	
5.11	Тема 5.11. Открытка Валентинка		1	1	
5.12	Тема 5.12. Божья коровка из пластилина		1	1	
5.13	Тема 5.13. Помпон из пряжи. Птичка		1	1	
5.14	Тема 5.14. Цветы из бумаги		1	1	
5.15	Тема 5.15. Квиллинг. Клоун		1	1	
5.16	Тема 5.16. Открытка «Кактус» из цветной бумаги		1	1	
5.17	Тема 5.17 Герои мультиков из пластилина		1	1	
5.18	Тема 5.18. Аппликация из крупы		1	1	
5.19	Тема 5.19. Гирлянда из бумаги		1	1	
5.20	Тема 5.20. Поделка «Караблик» бумагопластика		1	1	
5.21	Тема 5.21. Дерево желаний		1	1	Мониторинг, творческая работа
Всего		1	71	72	

3.2 Календарный учебный график

Месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май																											
недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Количество часов	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
промежуточная /итоговая аттестация													Творческая работа, мониторинг																						Творческая работа, мониторинг	
Всего часов	6	8	10	10	8	8	8	8	8	8																										
Объем программы: 36 часов на 1 группу																																				

3.3 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение учебного процесса:

Для успешной реализации поставленных задач занятия проходят в кабинете, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям с хорошим освещением, сухим с естественным доступом воздуха и хорошей вентиляцией; есть вся необходимая материально-техническая база; в наличии учебно-методический комплекс и наглядно-демонстрационный материал.

Обязательное условие занятий – соблюдение санитарно-гигиенических требований. Для проведения занятий необходимо следующее оснащение и оборудование:

№п/п	наименование
1	Столы для обучающихся
2	Столы для педагогов
3	Доска меловая, магнитная
4	Стулья детские
5	Стулья для педагогов
6	Шкаф книжный
7	Шкаф закрытый
8	Карандаши, акварель, гуашь, клей, фигурные стейплеры, пластилин, бусины, масса для лепки, пуговицы, атласные ленты
9	Альбомы, бумага канцелярская
10	Бумага, цветная бумага, цветной картон, фоамиран, гофрированная бумага
11	Подбор картинок демонстрационного материала (животные, игрушки, растения, др)
12	Плакаты, сюжетные картинки.
13	Детские книги для чтения.

Необходимо:

- мультимедиапроектор,
- экран
- обновлённая литература

Информационное обеспечение

К необходимым информационным ресурсам относятся: литература по изучаемым предметам (смотреть список литературы).

Кадровое обеспечение

Рабочую программу «Творческая мастерская» к дополнительной общеразвивающей программе Школа раннего развития «Будущий отличник» реализовывает Бондаренко Анастасия Владимировна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории.

3.4 Аттестация учащихся. Оценочные материалы

Виды контроля и аттестации:

Входной контроль: на первых занятия от начала реализации программы.

Текущий контроль: в течение учебного года по вопросам изучаемой темы, раздела.

Промежуточная аттестация: декабрь.

Итоговая аттестация: в конце учебного года.

Формы контроля, аттестации учащихся. Оценочные материалы

Входной контроль: викторина

Материалы для викторины в приложении 1

Критерии оценки викторины

Критерии оценки: уровни: высокий средний, низкий

Высокий (3 б): отвечают правильно на 6-5 вопросов

Средний (2 б): отвечают правильно на 4-3 вопроса

Низкий (1 б): отвечают правильно на 2-1 вопрос.

Текущий контроль: наблюдение, беседа, творческая работа (поделка)

Наблюдение. Процесс наблюдения педагог осуществляет в ходе учебного занятия за деятельностью учащихся при выполнении ими творческой работы с целью выявления успехов и ошибок в деятельности учащихся, оказания адресной помощи.

Беседа. Педагог ведёт беседу с учащимися исходя из изученного материала по теме занятия, по разделу. Вопросы определяются исходя из изученного теоретического материала, ошибок учащихся при создании творческой работы.

Беседу педагог может использовать как форму контроля в следующих случаях:

- в первой части занятия – повторение ранее пройденного материала;
- по ходу занятия, когда педагог видит, что учащийся допускает ошибки при выполнении творческой работы;
- в конце учебного занятия – закрепление изученного материала, когда важно помочь учащемуся увидеть свои работы: правильность выполнения работы, понять недостатки.

Оценочные материалы для текущего контроля в приложении 2.

Промежуточная/ итоговая аттестация: творческая работа (поделка), мониторинг планируемых результатов.

Критерии и листы диагностики планируемых результатов в приложении 3

Оценка творческой работы учащегося – поделки

Критерии оценки практической работы: уровни: высокий средний, низкий

Высокий (3 б) - ребёнок правильно и самостоятельно выполняет работу;

Средний (2 б) - ребёнок выполняет работу самостоятельно, но испытывает затруднения, нуждается в помощи педагога;

Низкий (1 б) - ребёнок выполняет работу только с помощью педагога.

Форма фиксации результатов промежуточной/ итоговой аттестации: оценочный лист (листы диагностики).

Творческие достижения учащихся фиксируются в журнале учёта рабочего времени педагога дополнительного образования.

3.5 Методические материалы.

Форма организации образовательной деятельности детей: групповая

Виды занятий:

Исходя из возрастных особенностей детей, наиболее приемлемыми формами занятий являются: дидактические игры, уроки-сказки, беседы, загадки, физкультминутки, коллективная работа.

Для проведения занятий используются наглядные пособия.

Методы обучения:

-наглядные (наблюдение – умение всматриваться в явления окружающего мира, замечать

происходящие изменения, устанавливать их причины; демонстрация предметов, репродукций, предметных картинок, учебных плакатов, аудиозаписей) .

-словесные (рассказ педагога, объяснение, рассказы детей, беседа)

-игровые (дидактическая игра, воображаемая ситуация в развернутом виде с ролями. игровыми действиями и соответствующим оборудованием)

-практические (упражнение, измерение и сравнение объектов, элементарные опыты, экспериментирование, моделирование, конструирование, лепка.)

Методы стимулирования учебной деятельности и поведения (одобрение, похвала, поощрение, игровые эмоциональные ситуации, использование общественного мнения, примера).

Современные педагогические технологии

Технология сотрудничества – технология совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скреплённой взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результата этой деятельности.

Личностно-ориентированное обучение – в центре внимания - личность ребёнка, который должен реализовать свои возможности. Содержание, методы и приёмы личностно- ориентированных технологий обучения направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребёнка.

Игровые технологии – в основу положена педагогическая игра как вид деятельности в условиях ситуаций, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта.

Здоровье сберегающие технологии – система по сохранению и развитию здоровья всех участников – взрослых и детей, представлены в виде комплексов упражнений и подвижных игр для физкультминутки.

Технология развивающего обучения – создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми, при котором учитываю и использую закономерности развития, уровень и особенности индивидуума

Алгоритм занятия.

Длительность занятия 30 минут.

1. Организационный момент. Приветствие. 2 минуты
2. Введение в тему занятия. 3 минуты
3. Основное содержание, знакомство с новым материалом. 20 минут
4. Подведение итогов занятия, оценивание деятельности детей. 3 минуты.
5. Рефлексия учащихся. 2 минуты

Ход занятия

Этапы занятия	Методы обучения	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Время
1. Орг. момент	Словесные	Создает положительную учебную мотивацию	Слушают педагога, совместно выполняют действия	2 минуты
2. Введение в тему занятия	Словесные, наглядные	Называет тему, определяет цель занятия, мотивация деятельности детей	Слушают педагога, отвечают на вопросы	3 минуты
3. Основное содержание,	Словесные, наглядные,	Организация игровой и	Выполняют игровые	20 минут

знакомство с новым материалом	игровые, практические	практической деятельности детей по усвоению материала	действия, выполняют практическую/ творческую работу	
4. Итоги занятия.	Словесный, наглядный	Подводит итоги занятия	Слушают, дают оценку деятельности других и своей	3 минуты
5. Рефлексия	Игровые	Использует разные способы	Учащиеся следуют указаниям педагога	2 минуты

Подведение итогов занятия: обсуждение того, что узнали, итогов, как работали – т.е. каждый оценивает свой вклад в достижение поставленных в начале занятия целей, свою активность, увлекательность и полезность выбранных форм работы. Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана: *сегодня я узнал...*

было интересно узнать...

было трудно выполнять...

теперь я могу решать..

я научился...

у меня получилось...

я смог...

я попробую сам...

Десять способов рефлексии в приложении 4

Дидактический материал

Линейки, цветные карандаши, учебные плакаты, предметные и сюжетные картинки, игрушки.

Методические разработки – конспекты занятий, сценарии игр, т.п

Методические пособия и разработки

1. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей / Золотарева А.В., Криницкая Г.М., Пикина А.Л. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 399 с.
2. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования: от рождения до школы / ред.: Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева. [Текст] - М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 303с.

3.6. Список литературы

Основная

1. Деньго Е.. 100 занимательных упражнений для подготовки к школе. Для изучения детьми 5-6 лет при помощи родителей М.: «Стрекоза», 2013. - 64 с.
2. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. -М.: ТЦ Сфера, 2009г.-55с.
3. Колдина Д.Н. Творчество с детьми 4-5лет.-М.: изд: Мозайка-Синтез, 2008г.-96с
4. Колдина Д.Н Творчество с детьми 6-7 лет.- изд. Мозайка-Синтез, 2012г.-106с

5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ср.Гр.-М.: Карапуз, 2009г.-65с.
6. Нищева Н.В. Карточка подвижных игр, упражнений, физминуток, пальчиковой гимнастики / Н.В. Нищева. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010г.-100с..
7. Симакова Т. П. Инновационная образовательная модель "Начальная школа - детский сад": прогр. развития, планирование занятий, ключевые дела / авт.-сост.: Н. З. Медведева, Т. В. Москвина,. - Волгоград : Учитель, 2012. - 223 с.
8. Швайко Г.С Занятия по изобразительной деятельности в ДОУ. Средняя группа.- М.: изд. Центр Владос, 2008г.-43с.
9. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста.-М.:Мозайка-Синтез, 2006г.- 115с

Дополнительная

1. Динозаврик. Серия «Занимательные карточки для дошколят». Игра развивающая и обучающая. Для детей от 5 лет. – М.: Айрис-пресс, 2013.
2. Кораблик. Серия «Занимательные карточки для дошколят». Игра развивающая и обучающая. Для детей от 6 лет. – М.: Айрис-пресс, 2013.

4. Иные компоненты

Приложение 1 Материалы для входного контроля

Приложение 2 Оценочные материалы для текущего контроля

Приложение 3 Критерии оценки и листы диагностики к промежуточной/итоговой аттестации

Приложение 4 Десять способов рефлексии

Приложение 5 Календарно-тематический план