

**Департамент образования администрации г. Иркутска  
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного  
образования города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»**

РЕКОМЕНДОВАНА  
решением методического совета  
МАОУ ДО г. Иркутска.  
«Дворец творчества»  
Протокол № 2  
от «05» сентября 2019 г.

УТВЕРЖДЕНА  
приказом по МАОУ ДО г. Иркутска  
«Дворец творчества»  
от «05» сентября 2019 г. № 298-ОД

**Рабочая программа  
«Рисование»  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«Школа раннего развития  
«Дорога знаний»**

**Адресат программы:** дети 6 лет  
**Срок реализации:** 1 год  
**Направленность:** художественная  
**Разработчики программы:**  
Бондаренко Анастасия Владимировна,  
педагог дополнительного образования

## Содержание

1	Пояснительная записка	3
1.1	Информационные материалы о программе	3
1.2	Направленность (профиль) программы	3
1.3	Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы	3
1.4	Отличительные особенности программы	4
1.5	Цель и задачи программы	4
1.6	Адресат программы	5
1.7	Срок освоения программы	5
1.8	Форма обучения	5
1.9	Режим занятий	5
1.10	Особенности организации образовательной деятельности	5
2	Комплекс основных характеристик программы	6
2.1	Объем программы	6
2.2	Содержание программы	6
2.3	Планируемые результаты	10
3	Комплекс организационно-педагогических условий	11
3.1	Учебный план	11
3.2	Календарный учебный график	13
3.3	Условия реализации программы	14
3.4	Формы аттестации учащихся. Оценочные материалы	14
3.5	Методические материалы	15
3.6	Методические пособия	17
3.7.	Список литературы	17
4	Иные компоненты	18
	Приложение 1 Материалы для входного контроля	19
	Приложение 2 Оценочные материалы для текущего контроля	19
	Приложение 3 Мониторинг уровня сформированности результатов	22
	Приложение 4 Десять способов рефлексии	26
	Приложение 5 Календарно-тематический план	28

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1 Информационные материалы о программе**

Рабочая программа «Рисование» (далее - программа) разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Школа раннего развития «Дорога знаний», методических рекомендаций по развитию творческих способностей в области изобразительного искусства, опыта работы коллег, личного опыта работы в соответствии с нормативными документами, регламентирующими образовательную деятельность по дополнительным общеразвивающим программам:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- СанПиН 2.4.4.3172 – 14, утвержденного Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. №41.

### **1.2. Направленность программы**

Художественная.

#### **1.3. Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы**

Для последних лет характерен рост интереса к вопросу развития детей. В связи с этим становится актуальной разработка методического основания и учебных программ для всестороннего развития детей и подготовки их к школе.

Изменение содержания обучения в школе значительно повысило требования к уровню художественных представлений детей дошкольного возраста.

Чтобы школьник не испытывал трудности буквально с первых уроков нужно развивать у ребенка интеллектуальные и творческие способности с самого раннего детства.

Для того чтобы дети в будущем были успешными, умело ориентировались в постоянно растущем потоке информации, легко воспринимали окружающий их мир, умели его представить, изобразить, нужно научить их легко и быстро воспринимать информацию, анализировать её, применять в освоении нового.

Особенно актуальным художественное образование становится в наше время, когда на телевидении, в сказках, компьютерных играх и литературе преобладает жестокость и агрессия, дети зачастую либо замыкаются в себе, не желая общаться, либо наполнены отрицательными эмоциями. Именно в раннем возрасте необходимо заложить гармоничное представление о мире и правильное отношение к действительности, которое возможно только на основе морально-нравственных ценностей и духовных основ. Важно раскрыть детям предназначение искусства, как служение человеку для возвышения его духа, изначальное назначение художника – создание произведений, служащих, прежде всего духовной пищей, представляющих совокупность красоты и высоконравственного, доброго смысла.

Содержание программы позволяет удовлетворить потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей. В ходе реализации программы создаются условия свободного творчества: ребенок делает на листе пятна, мазки, раскрепощено работает кистью и карандашом, применяет сочетание разных материалов и способы создания рисунка, композиции. Программа «Рисование» разработана с учётом возрастных особенностей и возможностей особенностей детей дошкольного возраста.

#### **1.4. Отличительные особенности программы**

В отличие от многих других программ для дошкольников, содержащих в себе изобразительную деятельность детей: рисование, аппликация, лепка, настоящая программа включает в себя занятия только изобразительным искусством, т.е. рисунком, живописью, композицией.

Обучение изобразительным навыкам осуществляется с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования.

Содержание, методы и формы организации учебного процесса непосредственно согласованы с закономерностями развития ребенка. В процессе обучения используются стихи, загадки, пословицы, игровые упражнения, наглядный материал. Это позволяет снять утомление, внести разнообразие в занятие, узнать много нового, научиться обобщать.

А в содержании программы интегрированы темы из различных областей знаний: окружающего мира, технологии, развития познавательных процессов современного творчества. В основе заданий, которые предлагается выполнить детям, лежит игра, сказка, рисунок, объект, преподносимые на фоне познавательного материала. Известно, что, играя, рисуя, действуя с предметами, дети всегда лучше понимают и запоминают материал. Программа составлена в соответствии с принципами системности и постепенного повышения уровня сложности представленного учебного материала.

#### **1.5. Цель и задачи программы**

**Цель программы** — формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности посредством различных техник рисования.

##### **Задачи.**

##### **Обучающие**

- познакомить учащихся с историей развития изобразительного искусства;
- с организацией рабочего места и техникой безопасности;
- обучать технологии выполнения различных композиций;
- подбору различных цветовых решений для изображения различных предметов, пейзажей и орнаментов;
- способствовать самоопределению и дальнейшему изучению изобразительной деятельности уже в рамках школьной программы;
- формировать у учащихся эстетического отношения;
- расширять представления о художественно-творческих способностях.

##### **Развивающие**

- развивать:
  - интерес к изобразительной деятельности и прикладному творчеству;
  - умения и навыки в выполнении рисунков и композиций;
  - способность к самоопределению;
- умения и навыки :
  - находить сходства и различия при сравнении объектов;
  - выполнять простые действия по образцу, по аналогии (подобным образом);
  - опираться на зрительный образ для удержания в памяти учебной информации;
  - удерживать учебную задачу;
  - соотносить результат с образцом и устанавливать несоответствие;
    - узнавать изученный алгоритм; следовать инструкции при выполнении учебных действий

##### **Воспитательные**

##### **Воспитывать:**

- целеустремленность, настойчивость и последовательность в своей

деятельности;

- самостоятельность, аккуратное и качественное выполнение своей работы;
- навыки сотрудничества в группе; взаимопомощь, чувство сопереживания;
- культуру поведения, уважение к старшим и друг другу, доброжелательность.

#### **1.6. Адресат программы**

Программа предназначена для дошкольников в возрасте 6 лет, у которых развит интерес к творчеству, рисованию. Программа не требует определенной подготовки детей, подходит для любого уровня подготовки.

#### **1.7. Срок освоения программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения.

#### **1.8. Форма обучения**

Очная

#### **1.9. Режим занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 минут. Академический час 30 минут, перерыв между занятиями по 10 минут.

#### **1.10. Особенности организации образовательной деятельности**

Программа рассчитана на групповые занятия. В группе дети 6 лет.

## 2. Комплекс основных характеристик программы

### 2.1 Объём программы:

Содержание программы -36 час. Один год обучения, групповые занятия.

### 2.2 Содержание программы

№ п/п	Содержание	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	<b>Раздел 1. Знакомство с материалами и различными техниками (7 ч.)</b>			
1.	<b>Тема 1.1 Знакомство с различными художественными материалами, приемами работы с ними</b>	1		1
	<b>Содержание темы:</b> Знакомство с чудо-помощниками : красками карандашами, кисточкой. Условия безопасности работы. Техника безопасности.			
1.2.	<b>Тема 1.2. Тёплая цветовая гамма.</b>		1	1
	<b>Содержание темы:</b> Тёплая цветовая гамма. Сказка о цветах. Выполнение творческой композиции в рамках коллективно - творческой работы.			
1.3.	<b>Тема 1.3. Основные цвета</b>		1	1
	<b>Содержание темы:</b> Выполнение упражнений на смешение цветов. Закрепление последовательности расположения цветов в спектре			
1.4.	<b>Тема 1.4. Композиция «Осенние листья».</b>		1	1
	<b>Содержание темы:</b> Смешение тёплых цветов. Техника акварели			
1.5-1.6	<b>Тема 1.5-1.6 Композиция «Подводный мир и морской пейзаж».</b>		2	2
	<b>Содержание темы:</b> Смешение холодных цветов. Техника гуаши. Упражнения в выборе и названии холодных цветов			
1.7	<b>Тема 1.7 Дождливая осень.</b>		1	1
	<b>Содержание темы:</b> Тёплые и холодные цвета. Итоговые композиции строится на основе творческих упражнений и предварительных эскизов.			
	<b>Раздел 2 Природа (13 ч.)</b>			
2.1	<b>Тема 2.1 Деревья.</b>		1	1
	<b>Содержание темы:</b> Рисунки деревьев, стоящих в снегу. Аппликации			
2.2	<b>Тема 2.2 Композиция «Волшебный слон» Основы рисунка и живописи.</b>		1	1
	<b>Содержание темы:</b> Выполняется в тёплой или холодной цветовой гамме.			

2.3	<b>Тема 2.3. Рисование с натуры.</b>			
	<b>Содержание темы:</b> Отработка приемов рисования линий различной толщины. Акварель		1	1
2.4	<b>Тема 2.4. Замок снежной королевы.</b>			
	<b>Содержание темы:</b> Сказочные замки в произведениях искусства. Цветные мелки, акварель.		1	1
2.5	<b>Тема 2.5. Композиция «Играем в снежки».</b>			
	<b>Содержание темы:</b> Передача движения и решение планов.		1	1
2.6	<b>Тема 2.6. Лиса</b>			
	<b>Содержание темы:</b> Рисуем лисичку с использованием различных материалов		1	1
2.7	<b>Тема 2.7 Иней.</b>			
	<b>Содержание темы:</b> Характер деревьев. Гуашь, белила.		1	1
2.8	<b>Тема 2.8 Тюлень.</b>			
	<b>Содержание темы:</b> Тонированная бумага, пастель.		1	1
2.9	<b>Тема 2.9 Зимняя ночь.</b>			
	<b>Содержание темы:</b> Холодная цветовая гамма Восковые мелки и акварель		1	1
2.10	<b>Тема 2.10 Рисуем девочку в полный рост.</b>			
	<b>Содержание темы:</b> Тонированная бумага, гуашь. К нам едет дед мороз и снегурочка. Фигуры человека в одежде.		1	1
2.11	<b>Тема 2.11 Кораблик на волнах.</b>			
	<b>Содержание темы:</b> Гуашь. Отработка приёма волнистые линии. Показ иллюстративного материала.		1	1
2.12	<b>Тема 2.12 Пропорции лица</b>			
	<b>Содержание темы:</b> Портрет мамы. Показ детских работ, иллюстраций		1	1
2.13	<b>Тема 2.13 Вечерний город.</b>			
	<b>Содержание темы:</b> Техника работ – граттаж		1	1
3.	<b>Раздел 3 Композиции ( 16 ч.)</b>			
3.1-3.2	<b>Тема 3.1-3.2 Основы композиции. Орнамент</b>			
	<b>Содержание темы</b> Орнамент в полосе, круге, квадрате. Декоративная композиция.		2	2
3.3	<b>Тема 3.3 Стилизация.</b>			
	<b>Содержание темы:</b> Восковые мелки и акварель. Рисунок окна. Имитация узоров на стекле		1	1
3.4	<b>Тема 3.4 Итоговая композиция</b>		1	1

	<b>«Сказка».</b>			
	<b>Содержание темы:</b> Итоговая композиция строится на основе предварительных эскизных материалов.			
<b>3.5</b>	<b>Тема 3.5 Композиция «Новогоднее настроение »</b>			
	<b>Содержание темы:</b> Изображение символа нового года, деда мороза и снегурочки, Выполнение новогодней открытки		1	1
<b>3.6</b>	<b>Тема 3.6 Композиция «Деревенский пейзаж».</b>			
	<b>Содержание темы:</b> с использованием наглядного материала, картин художников, выполнение городского пейзажа		1	1
<b>3.7</b>	<b>Тема 3.7 Композиция «Морской пейзаж»</b>			
	<b>Содержание темы:</b> Море выполняется в технике обрыва. Подбор цветовой гаммы для волн. Морские пейзажи в произведениях художников. Выполнение несложного сюжета средствами аппликации. Цветная бумага.		1	1
<b>3.8</b>	<b>Тема 3.8 Рисуем дома.</b>			
	<b>Содержание темы:</b> Изображение архитектуры в произведениях художников. Итоговая композиция строится на основе предварительных эскизных материалов.		1	1
<b>3.9</b>	<b>Тема 3.9 Индеец.</b>			
	<b>Содержание темы:</b> Изображение русской матрешки. Аппликация из ткани		1	1
<b>3.10</b>	<b>Тема 3.10</b> Изображение домашних животных. Кошка и Собака, Черепашка.			
	<b>Содержание темы:</b> Изображение домашних животных		1	1
<b>3.11</b>	<b>Тема 3.11 Цветы для мамы</b>			
	<b>Содержание темы:</b> Рисунок		1	1
<b>3.12</b>	<b>Тема 3.12 Цветущий луг</b>			
	<b>Содержание темы:</b> Изображение полевых цветов и цветущего луга		1	1
<b>3.13</b>	<b>Тема 3.13 Ск Рисуем жар птицу.</b>			
	<b>Содержание темы:</b> Рисунок		1	1
<b>3.14</b>	<b>Тема 3.14 Слоник в цирке.</b>			
	<b>Содержание темы:</b> Рисунок		1	1
<b>3.15</b>	<b>Тема 3.15 Композиция «Корабль в школу».</b>			
	<b>Содержание темы:</b> Принципы построения замкнутой композиции в квадрате и в круге. Замкнутые композиции в произведениях декоративно-прикладного искусства.		1	1



<b>3.16</b>	<b>Тема 3.16 Дерево желаний</b>			
	<b>Содержание темы:</b> Композиция строится на основе творческих упражнений и предварительных эскизов.		1	1
<b>Объем программы</b>		<b>1</b>	<b>35</b>	<b>36</b>

## 2.3 Планируемые результаты

### **Предметные результаты:**

#### **Знания:**

- общее представление об изобразительной деятельности;
- различных способов изображения предметов;
- умения и навыки:
  - изображения предметов и окружающего мира различными способами с помощью специальных материалов;
  - решать простейшие поставленные перед ними задачи, воспроизводить, фантазировать, изображать;
  - соотносить размеры предметов, масштабировать, изображать предметы на листе бумаги по основным отличительным признакам;
  - смешивать цвета для получения нового оттенка;
  - воспроизводить рисунок по образцу, обводить по контуру рисунки, узоры;
  - рисовать красками, рисовать фломастерами, рисовать восковыми мелками;
  - правильно держать ручку и карандаш;
  - выделять признаки в образе наблюдаемого объекта.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Умения и навыки**

- находить сходства и различия при сравнении объектов;
- выполнять простые действия по образцу, по аналогии (подобным образом);
- опираться на зрительный образ для удержания в памяти учебной информации;
- удерживать учебную задачу;
- соотносить результат с образцом и устанавливать несоответствие;
- узнавать изученный алгоритм; следовать инструкции при выполнении учебных действий.

### **Личностные результаты:**

- целеустремленность, настойчивость и последовательность в своей деятельности;
- самостоятельность, аккуратное и качественное выполнение своей работы;
- навыки сотрудничества в группе; взаимопомощь, чувство сопереживания;
- уважение к старшим и друг другу, доброжелательность;
- умение договариваться, учитывать интересы и чувства других.
- дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленной цели.

### 3. Комплекс организационно-педагогических условий

#### 3.1 Учебный план

№ п/п	Наименование разделов, тем программы	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Раздел 1. Знакомство с материалами и различными техниками (7 ч.)				
1.1	Тема 1.1 Знакомство с различными художественными материалами, приемами работы с ними	1		1	
1.2.	Тема 1.2. Тёплая цветовая гамма.		1	1	
1.3.	Тема 1.3. Основные цвета		1	1	
1.4.	Тема 1.4. Композиция «Осенние листья».		1	1	
1.5-1.6	Тема 1.5-1.6 Композиция «Подводный мир и морской пейзаж».		2	2	
1.7	Тема 1.7 Дождливая осень.		1	1	
2	Раздел 2 Природа (13 ч.)				
2.1	Тема 2.1 Деревья.		1	1	
2.2	Тема 2.2 Композиция «Волшебный слон» Основы рисунка и живописи.		1	1	
2.3	Тема 2.3. Рисование с натуры.		1	1	
2.4	Тема 2.4. Замок снежной королевы.		1	1	
2.5	Тема 2.5. Композиция «Играем в снежки».		1	1	
2.6	Тема 2.6. Лиса		1	1	
2.7	Тема 2.7 Иней.		1	1	
2.8	Тема 2.8 Тюлень.		1	1	
2.9	Тема 2.9 Зимняя ночь.		1	1	Мониторинг, рисунок
2.10	Тема 2.10 Рисуем девочку в полный рост.		1	1	
2.11	Тема 2.11 Кораблик на волнах.		1	1	
2.12	Тема 2.12 Пропорции лица		1	1	
2.13	Тема 2.13 Вечерний город.		1	1	
3.	Раздел 3 Композиции ( 16 ч.)				
3.1-	Тема 3.1-3.2 Основы композиции. Орнамент		2	2	

3.2					
3.3	Тема 3.3 Стилизация.		1	1	
3.4	Тема 3.4 Итоговая композиция «Сказка».		1	1	
3.5	Тема 3.5 Композиция «Новогоднее настроение »		1	1	
3.6	Тема 3.6 Композиция «Деревенский пейзаж».		1	1	
3.7	Тема 3.7 Композиция «Морской пейзаж»		1	1	
3.8	Тема 3.8 Рисуем дома.		1	1	
3.9	Тема 3.9 Индеец.		1	1	
3.10	Тема 3.10 Изображение домашних животных. Кошка и Собака, Черепашка.		1	1	
3.11	Тема 3.11 Цветы для мамы		1	1	
3.12	Тема 3.12 Цветущий луг		1	1	
3.13	Тема 3.13 Ск Рисуем жар птицу.		1	1	
3.14	Тема 3.14 Слоник в цирке.		1	1	
3.15	Тема 3.15 Композиция «Корабль в школу».		1	1	
3.16	Тема 3.16 Дерево желаний		1	1	Мониторинг рисунок
<b>Всего</b>		1	35	36	

### 3.2 Календарный учебный график

Месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
недели обучения	1 2 3	4 5 6 7	8 9 10 11 12	13 14 15 16 17	18 19 20	21 22 23 24	25 26 27 28	29 30 31 32	33 34 35 36
Количество часов	1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1 1	1 1 1 1 1	1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1
Промежуточная/итоговая аттестация				Мониторинг, рисунок					Мониторинг, рисунок
Всего часов	3	4	5	5	3	4	4	4	4
Объем программы: 36 часов на 1 группу; на 4 группы – 144 ч									

### 3.3 Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение учебного процесса:

Для успешной реализации поставленных задач занятия проходят в кабинете, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям с хорошим освещением, сухим с естественным доступом воздуха и хорошей вентиляцией; есть вся необходимая материально-техническая база; в наличии учебно-методический комплекс и наглядно-демонстрационный материал.

Обязательное условие занятий – соблюдение санитарно-гигиенических требований. Для проведения занятий необходимо следующее оснащение и оборудование:

№п/п	наименование
1	Столы для обучающихся
2	Столы для педагогов
3	Доска меловая, магнитная
4	Стулья детские
5	Стулья для педагогов
6	Шкаф книжный
7	Шкаф закрытый
8	Карандаши, акварель, гуашь
9	альбомы
10	бумага
11	Подбор картинок демонстрационного материала (животные, игрушки, растения, др)
12	Плакаты, сюжетные картинки.
13	Детские книги для чтения.

Необходимо:

- мультимедиапроектор;
- экран;
- обновлённая литература.

#### Информационное обеспечение:

К необходимым информационным ресурсам относятся: литература по изучаемым предметам (смотреть список литературы).

#### Кадровое обеспечение

Рабочую программу «Рисование» к дополнительной общеразвивающей программе Школа раннего развития «Дорога знаний» реализовывает Бондаренко Анастасия Владимировна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории.

### 3.4 Аттестация учащихся. Оценочные материалы

#### Виды контроля и аттестации:

**Входной контроль:** на первых занятия от начала реализации программы.

**Текущий контроль:** в течение учебного года по вопросам изучаемой темы, раздела.

**Промежуточная аттестация:** декабрь.

**Итоговая аттестация:** в конце учебного года.

#### Формы контроля, аттестации учащихся. Оценочные материалы

**Входной контроль:** викторина

Материалы для входного контроля в приложении 1

### **Критерии оценки входного контроля**

**Критерии оценки:** уровни: высокий средний, низкий

**Высокий (3 б):** отвечают правильно на 6-5 вопросов

**Средний (2 б):** отвечают правильно на 4-3 вопроса

**Низкий (1 б):** отвечают правильно на 2-1 вопрос.

**Текущий контроль:** наблюдение, беседа, рисунок.

**Наблюдение.** Процесс наблюдения педагог осуществляет в ходе учебного занятия за деятельностью учащихся при выполнении ими творческой работы с целью выявления успехов и ошибок в деятельности учащихся, оказания адресной помощи.

**Беседа.** Педагог ведёт беседу с учащимися исходя из изученного материала по теме занятия, по разделу. Вопросы определяются исходя из изученного теоретического материала, ошибок учащихся при создании творческой работы.

Беседу педагог может использовать как форму контроля в следующих случаях:

- в первой части занятия – повторение ранее пройденного материала;
- по ходу занятия, когда педагог видит, что учащийся допускает ошибки при выполнении творческой работы;
- в конце учебного занятия – закрепление изученного материала, когда важно помочь учащемуся увидеть свои работы: правильность выполнения работы, понять недостатки.

**Оценочные материалы для текущего контроля** в приложении 2.

**Промежуточная/ итоговая аттестация:** рисунок, мониторинг планируемых результатов

**Критерии и листы диагностики планируемых результатов** в приложении 3

**Оценка творческой работы учащегося – рисунка.**

**Критерии оценки практической работы:** уровни: высокий средний, низкий

**Высокий (3 б)** - ребёнок правильно и самостоятельно выполняет работу;

**Средний (2 б)** - ребёнок выполняет работу самостоятельно, но испытывает затруднения, нуждается в помощи педагога;

**Низкий (1 б)** - ребёнок выполняет работу только с помощью педагога.

**Форма фиксации результатов промежуточной/ итоговой аттестации:** оценочный лист (листы диагностики).

**Творческие достижения** учащихся фиксируются в журнале учёта рабочего времени педагога дополнительного образования.

### **3.5 Методические материалы**

Форма организации образовательной деятельности детей: групповая

**Виды занятий:**

Исходя из возрастных особенностей детей, наиболее приемлемыми формами занятий являются: дидактические игры, уроки-сказки, беседы, загадки, физкультминутки, коллективная работа.

Для проведения занятий используются наглядные пособия.

**Методы обучения:**

**-наглядные** (наблюдение – умение всматриваться в явления окружающего мира, замечать происходящие изменения, устанавливать их причины; демонстрация предметов, репродукций, предметных картинок, учебных плакатов, аудиозаписей) .

**-словесные** (рассказ педагога, объяснение, рассказы детей, беседа)

**-игровые** (дидактическая игра, воображаемая ситуация в развернутом виде с ролями. игровыми действиями и соответствующим оборудованием)

**-практические** (упражнение, измерение и сравнение объектов, элементарные опыты,

экспериментирование, моделирование, конструирование, лепка.)

• **Методы стимулирования учебной деятельности и поведения** (одобрение, похвала, поощрение, игровые эмоциональные ситуации, использование общественного мнения, примера).

**Современные педагогические технологии:**

**Технология сотрудничества** – технология совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скреплённой взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результата этой деятельности.

**Личностно-ориентированное обучение** – в центре внимания - личность ребёнка, который должен реализовать свои возможности. Содержание, методы и приёмы личностно- ориентированных технологий обучения направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребёнка.

**Игровые технологии** – в основу положена педагогическая игра как вид деятельности в условиях ситуаций, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта.

**Здоровье сберегающие технологии** – система по сохранению и развитию здоровья всех участников – взрослых и детей, представлены в виде комплексов упражнений и подвижных игр для физкультминутки.

**Технология развивающего обучения** – создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми, при котором учитываю и использую закономерности развития, уровень и особенности индивидуума

#### Алгоритм занятия.

Длительность занятия 30 минут.

1. Организационный момент. Приветствие. 2 минуты
2. Введение в тему занятия. 3 минуты
3. Основное содержание, знакомство с новым материалом. 20 минут
4. Подведение итогов занятия, оценивание деятельности детей. 3 минуты.
5. Рефлексия учащихся. 3 минуты

#### Ход занятия

Этапы занятия	Методы обучения	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Время
1. Орг. момент	Словесные	Создает положительную учебную мотивацию	Слушают педагога, совместно выполняют действия	2 минуты
2. Введение в тему занятия	Словесные, наглядные	Называет тему, определяет цель занятия, мотивация деятельности детей	Слушают педагога, отвечают на вопросы	3 минуты
3. Основное содержание, знакомство с новым материалом	Словесные, наглядные, игровые, практические	Организация игровой и практической деятельности детей по усвоению материала	Выполняют игровые действия, выполняют практическую/ творческую работу	20 минут
4. Итоги занятия.	Словесный,	Подводит итоги	Слушают, дают	3 минуты



	наглядный	занятия	оценку деятельности других и своей	
5. Рефлексия	Игровые	Использует разные способы	Учащиеся следуют указаниям педагога	2 минуты

**Подведение итогов занятия:** обсуждение того, что узнали, итогов, как работали – т.е. каждый оценивает свой вклад в достижение поставленных в начале занятия целей, свою активность, увлекательность и полезность выбранных форм работы. Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана:

*сегодня я узнал...*

*было интересно узнать...*

*было трудно выполнять...*

*теперь я могу решать..*

*я научился...*

*у меня получилось...*

*я смог...*

*я попробую сам...*

Десять способов рефлексии в приложении 4.

**Дидактический материал:**

- картинки, в т.ч. сюжетные по темам учебного плана: животные, игрушки, растения, др
- плакаты по темам учебного плана

**Методические разработки** – конспекты занятий, сценарии игр, т. п

### 3.6 Методические пособия

1. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей / Золотарева А.В., Криницкая Г.М., Пикина А.Л. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 399 с.
2. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования: от рождения до школы / ред.: Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева. [Текст] - М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 303с.

### 3.7 Список литературы

#### Основная

1. Деньго Е.. 100 занимательных упражнений для подготовки к школе. Для изучения детьми 5-6 лет при помощи родителей М.: «Стрекоза», 2013. - 64 с.
2. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. -М.: ТЦ Сфера, 2009г.-55с.
3. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5лет.-М.: изд: Мозайка-Синтез, 2008г.-96с
4. Колдина Д.Н Рисование с детьми 6-7 лет.- изд. Мозайка-Синтез, 2012г.-106с
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ср.Гр.-М.: Карапуз, 2009г.-65с.
6. Нищева Н.В. Картотека подвижных игр, упражнений, физминуток, пальчиковой гимнастики / Н.В. Нищева. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010г.-100с..

7. Симакова Т. П. Инновационная образовательная модель "Начальная школа - детский сад": прогр. развития, планирование занятий, ключевые дела / авт.-сост.: Н. З. Медведева, Т. В. Москвина,. - Волгоград : Учитель, 2012. - 223 с.
8. Швайко Г.С Занятия по изобразительной деятельности в ДОУ. Средняя группа.- М.: изд. Центр Владос, 2008г.-43с.
9. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста.-М.:Мозайка-Синтез, 2006г.- 115с

#### **Дополнительная**

1. Динозаврик. Серия «Занимательные карточки для дошколят». Игра развивающая и обучающая. Для детей от 5 лет. – М.: Айрис-пресс, 2013.
2. Кораблик. Серия «Занимательные карточки для дошколят». Игра развивающая и обучающая. Для детей от 6 лет. – М.: Айрис-пресс, 2013.

#### **4.Иные компоненты**

Приложение 1 Материалы для входного контроля

Приложение 2 Оценочные материалы для текущего контроля

Приложение 3 Критерии оценки и листы диагностики к промежуточной/итоговой аттестации

Приложение 4 Десять способов рефлексии

Приложение 5 Календарно-тематический план

