

**Департамент образования администрации г. Иркутска
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного
образования города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»**

РЕКОМЕНДОВАНА
решением методического совета
МАОУ ДО г. Иркутска.
«Дворец творчества»
Протокол № 2
от «05» сентября 2019 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом по МАОУ ДО г. Иркутска
«Дворец творчества»
от «05» сентября 2019 г. № 298-ОД

**Рабочая программа
«Творческая мастерская»
к дополнительной общеразвивающей программе
«Школа раннего развития
«Дорога знаний»**

Адресат программы: дети 6 лет

Срок реализации: 1 год

Направленность:

художественная

Разработчик программы:

Бондаренко Анастасия Владимировна,

Педагог дополнительного образования

Иркутск, 2019

Содержание

1	Пояснительная записка	3
1.1	Информационные материалы о программе	3
1.2	Направленность программы	3
1.3	Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы	3
1.4	Отличительные особенности программы	3
1.5	Цель и задачи программы	4
1.6	Адресат программы	5
1.7	Срок освоения программы	5
1.8	Форма обучения	5
1.9	Режим занятий	5
1.10	Особенности организации образовательной деятельности	5
2	Комплекс основных характеристик программы	6
2.1	Объем программы	6
2.2	Содержание программы	6
2.3	Планируемые результаты	9
3	Комплекс организационно-педагогических условий	11
3.1	Учебный план	11
3.2	Календарный учебный график	13
3.3	Условия реализации программы	14
3.4	Аттестация учащихся и оценочные материалы	14
3.5	Методические материалы	16
3.6	Список литературы	18
4	Иные компоненты	18
	Приложение 1 Материалы для входного контроля	19
	Приложение 2 Оценочные материалы для текущего контроля	19
	Приложение 3 Мониторинг обученности учащихся	22
	Приложение 4 Десять способов рефлексии	26
	Приложение 5 Календарно-тематический план	28

1. Пояснительная записка

1.1 Информационные материалы о программе

Рабочая программа «Творческая мастерская» (далее программа) разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Школа раннего развития «Дорога знаний», методических рекомендаций по развитию творческих способностей, опыта работы коллег, личного опыта работы в соответствии с нормативными документами, регламентирующими образовательную деятельность по дополнительным общеразвивающим программам:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- СанПиН 2.4.4.3172 – 14, утвержденного Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. №41.

1.2. Направленность (профиль) программы

Художественная.

1.3. Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы

Для последних лет характерен рост интереса к вопросу развития детей. В связи с этим становится актуальной разработка методического основания и учебных программ для всестороннего развития детей и подготовки к школе. Представленная программа разрабатывалась, в соответствии с задачами, которые ставил перед собой её автор, и в соответствии с меняющимися потребностями общества.

Необходимость творить своими руками у дошкольников является актуальной проблемой. Ребёнок с хорошо развитым восприятием окружающего и умением творить руками легко вступает в общение с окружающим его миром, улучшает развитие мелкой моторики, в дальнейшем это очень помогает ребенку в школе. Он может понятно выразить свои мысли, желания, посоветоваться со сверстниками, родителями, педагогами, умеет красиво писать и рисовать, лепить. Содержание программы позволяет удовлетворить потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей. В ходе реализации программы создаются условия свободного творчества: ребенок лепит из пластилина и теста, занимается оригами, работает с различными материалами для моделирования и создания поделок. Программа «Творческая мастерская» разработана с учётом возрастных особенностей и возможностей особенностей детей дошкольного возраста.

1.4. Отличительные особенности программы

В отличие от многих других программ для дошкольников, содержащих в себе творческое развитие детей: рисование, аппликация, лепка, настоящая программа включает в себя занятия только созданием творческих поделок, т.е. оригами, квиллинг, лепка из пластилина и теста, работа с цветной бумагой.

Обучение творческим навыкам осуществляется с использованием традиционных и нетрадиционных техник.

Содержание, методы и формы организации учебного процесса непосредственно согласованы с закономерностями развития ребенка. В процессе обучения используются стихи, загадки, пословицы, игровые упражнения, наглядный материал. Это позволяет снять утомление, внести разнообразие в занятие, узнать много нового, научиться обобщать.

А в содержании программы интегрированы темы из различных областей знаний: окружающего мира, технологии, развития познавательных процессов современного творчества. В основе заданий, которые предлагается выполнить детям, лежит игра, сказка, рисунок, объект, преподносимые на фоне познавательного материала. Известно, что, играя, рисуя, действуя с предметами, дети всегда лучше понимают и запоминают материал. Программа составлена в соответствии с принципами системности и постепенного повышения уровня сложности представленного учебного материала.

1.5. Цель и задачи программы

Цель программы — Формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в творчестве посредством различных техник выполнения поделок.

Задачи.

Обучающие:

- знакомить учащихся с историей развития творчества;
- обучать технологии выполнения различных композиций;
- подбору различных цветовых решений для изготовления различных предметов;
- способствовать самоопределению и дальнейшему изучению технологии уже в рамках школьной программы;
- формировать у учащихся эстетического отношения;
- расширять представления о художественно-творческих способностях;
- знакомить с организацией рабочего места и техникой безопасности;
- обучать технологии выполнения различных композиций.

Развивающие

- развивать:
 - интерес к прикладному творчеству;
 - умения и навыки в выполнении различных композиций из творческих материалов;
 - способность к самоопределению;
- стимулировать активность детей через раскрытие творческих способностей каждого учащегося;
- повышать эстетический и общекультурный уровень;
- умения:
 - решать простейшие поставленные перед ними задачи, воспроизводить, фантазировать, изображать;
 - соотносить размеры предметов, масштабировать.
 - смешивать цвета для получения нового оттенка, подбор цветов для изготовления поделки;
 - умение лепить из пластилина различные фигуры;
 - развита крупная и мелкая моторика;
 - творчески мыслить и создавать предметы своими руками по поставленной задаче;
 - умение фантазировать;
 - работать с ножницами;
 - работать с цветной бумагой, сгибать по линиям;
 - работать с клеем, склеивать детали поделки, аппликации;
 - правильно держать ножницы, ручку и карандаш, фломастеры, карандаши.

Воспитывать:

- целеустремленность, настойчивость и последовательность в своей деятельности;
- самостоятельность, аккуратное и качественное выполнение своей работы;

- навыки сотрудничества в группе; взаимопомощь, чувство сопереживания;
- умение договариваться, учитывать интересы и чувства других;
- культуру поведения, уважение к старшим и друг другу, доброжелательность.

1.6. Адресат программы

Программа предназначена для дошкольников в возрасте 5 лет, у которых развит интерес к творчеству, лепке, созданию поделок. Программа не требует определенной подготовки детей, подходит для любого уровня подготовки.

1.7. Срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения.

1.8. Форма обучения

Очная

1.9. Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 минут.

1.10. Особенности организации образовательной деятельности

Программа рассчитана на групповые занятия. В группе дети 6 лет. При организации образовательной деятельности учитываются возрастные особенности детей пятилетнего возраста.

2. Комплекс основных характеристик программы

2.1 Объём программы

Содержание программы -72 часа. Один год обучения, групповые занятия.

2.2 Содержание программы

№ п/п	Содержание	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Раздел 1 Знакомство с материалами и различными техниками (7 ч.)			
1.1	Тема 1.1 Знакомство с различными художественными материалами, приемами работы с ними	1	-	1
	Содержание темы: Знакомство с чудо-помощниками: красками карандашами, кисточкой. Условия безопасности работы. Техника безопасности.			
1.2.	Тема 1.2. Цветоведение		1	1
	Содержание темы: Тёплая цветовая гамма. Сказка о цветах. Выполнение творческой композиции в рамках коллективно - творческой работы.			
1.3.	Тема 1.3. Радуга желаний.		1	1
	Содержание темы: Выполнение упражнений на смешение цветов. Закрепление последовательности расположения цветов в спектре			
1.4.	Тема 1.4. Композиция «Осенние листья».		1	1
	Содержание темы: Смешение тёплых цветов. Теория техники составления гербария.			
1.5.	Тема 1.5. Композиция «Подводный мир»		1	1
	Содержание темы: Смешение холодных цветов. Упражнения в выборе и названии холодных цветов			
1.6.	Тема 1.6. Композиция «Подводный мир»		1	1
	Содержание темы: Смешение холодных цветов. Упражнения в выборе и названии холодных цветов			
1.7.	Тема 1.7. Осень		1	1
	Содержание темы: Тёплые и холодные цвета.			
2.	Раздел 2 Природа (13 ч.)			
2.1.	Тема 2.1. Деревья под снегом.		1	1
	Содержание темы: Аппликации деревьев, стоящих в снегу.			
2.2.	Тема 2.2. Композиция «Волшебный слон»		1	1
	Содержание темы: Выполняется в тёплой или холодной			

	цветовой гамме.			
2.3.	Тема 2.3. Повтори точь в точь.			
	Содержание темы: Лепка с натуры предметов несложной формы		1	1
2.4.	Тема 2.4. Замок дракона.			
	Содержание темы: Сказочные замки в произведениях искусства.		1	1
2.5.	Тема 2.5. Композиция «Катание с горки».			
	Содержание темы: Передача движения и решение планов.		1	1
2.6.	Тема 2.6. Звери наших лесов. Медведь.			
	Содержание темы: Поделка ёжик с использованием различных материалов		1	1
2.7.	Тема 2.7. Сугробы. Поделка из бумаги			
	Содержание темы: Характер деревьев.		1	1
2.8.	Тема 2.8. Белый медведь.			
	Содержание темы: Лепка из пластилина		1	1
2.9.	Тема 2.9. Новогодняя ночь.			
	Содержание темы: Холодная цветовая гамма		1	1
2.10.	Тема 2.10. Пропорции фигуры человека. Маскарадный костюм.			
	Содержание темы: Маскарадный костюм. Фигуры человека в одежде.		1	1
2.11.	Тема 2.11. Яхта под открытым небом.			
	Содержание темы: Показ иллюстративного материала.		1	1
2.12.	Тема 2.12 Пропорции лица			
	Содержание темы: Портрет мамы. Показ детских работ, иллюстраций		1	1
2.13.	Тема 2.13. Вечерний город			
	Содержание темы: Техника работ – граттаж		1	1
3	Раздел 3. Композиции (16 ч.)			
3.1.	Тема 3.1. Основы композиции. Орнамент			
	Содержание темы Орнамент в полосе, круге, квадрате. Декоративная композиция.		1	1
3.2.	Тема 3.2. Основы композиции. Орнамент			
	Содержание темы Орнамент в полосе, круге, квадрате. Декоративная композиция.			
3.3.	Тема 3.3. Стилизация			
	Содержание темы: Восковые мелки и акварель.		1	1
3.4.	Тема 3.4 Итоговая композиция «Сказка».		1	1

	Праздничная выставка ко дню 8 Марта Содержание темы: композиция строится на основе предварительных эскизных материалов.			
3.5	Тема 3.5. Скрапбукинг «Новогоднее настроение». Содержание темы: Изображение символа нового года, деда мороза и снегурочки, Выполнение новогодней открытки		1	1
3.6	Тема 3.6. Композиция «Деревенский пейзаж» Содержание темы: с использованием наглядного материала, картин художников, выполнение деревенского пейзажа		1	1
3.7	Тема 3.7 .Композиция «Морской пейзаж» Содержание темы: Море выполняется в технике обрыва. Подбор цветовой гаммы для волн. Морские пейзажи в произведениях художников. Выполнение несложного сюжета средствами аппликации. Цветная бумага.		1	1
3.8	Тема 3.8. Макетирование. Содержание темы: Изображение архитектуры в произведениях художников. Итоговая композиция строится на основе предварительных эскизных материалов.		1	1
3.9	Тема 3.9. Блокнот с мишками. Содержание темы: Рельефная композиция. Использование гофрированного картона		1	1
3.10	Тема 3.10. Композиция «Домашние животные. Кошка, Собака». Содержание темы: Изображение домашних животных		1	1
3.11	Тема 3.11. Цветы для мамы. Аппликация из ткани. Содержание темы: Аппликация из ткани		1	1
3.12	Тема 3.12. Ромашки, тюльпаны из цветной бумаги. Содержание темы: Изображение полевых цветов и цветущего луга		1	1
3.13	Тема 3.13. Фламинго Содержание темы: Аппликация с использованием гофрированной цветной бумаги или выполнение в техники квиллинга		1	1
3.14	Тема 3.14. Бегемот.		1	1

	Содержание темы: Аппликация из различных природных материалов (соломка, перья, береста)			
3.15	Тема 3.15. Композиция « Школьная Электричка ».		1	1
	Содержание темы: Принципы построения замкнутой композиции в квадрате и в круге. Замкнутые композиции в произведениях декоративно-прикладного искусства. Аппликация из цветной бумаги. Отработка приёма надрезание			
3.16	Тема 3.16. Дерево желаний		1	1
	Содержание темы: Композиция строится на основе творческих упражнений и предварительных эскизов.			
Объем программы		1	35	36

2.3 Планируемые результаты

Предметные результаты:

Знания:

- общее представление о творчестве;
- навыки изображения предметов и окружающего мира различными способами с помощью специальных материалов;
- знание различных способов изображения предметов;
- умения:
 - решать простейшие поставленные перед ними задачи, воспроизводить, фантазировать, изображать;
 - соотносить размеры предметов, масштабировать.
 - смешивать цвета для получения нового оттенка, подбор цветов для изготовления поделки;
 - умение лепить из пластилина различные фигуры;
 - развита крупная и мелкая моторика;
 - творчески мыслить и создавать предметы своими руками по поставленной задаче;
 - умение фантазировать;
 - работать с ножницами;
 - работать с цветной бумагой, сгибать по линиям;
 - работать с клеем, склеивать детали поделки, аппликации;
 - правильно держать ножницы, ручку и карандаш, фломастеры, карандаши.

Метапредметные результаты:

- **умения и навыки**
 - находить сходства и различия при сравнении объектов;
 - выполнять простые действия по образцу, по аналогии (подобным образом);
 - опираться на зрительный образ для удержания в памяти учебной информации;
 - удерживать учебную задачу;
 - соотносить результат с образцом и устанавливать несоответствие;
 - узнавать изученный алгоритм; следовать инструкции при выполнении учебных действий.

Личностные результаты:

- целеустремленность, настойчивость и последовательность в своей деятельности;
- самостоятельность, аккуратное и качественное выполнение своей работы;
- навыки сотрудничества в группе; взаимопомощь, чувство сопереживания;
- уважение к старшим и друг другу, доброжелательность;
- умение договариваться, учитывать интересы и чувства других.
- дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленной цели.

3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1 Учебный план

№ п/п	Наименование разделов, тем программы	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Раздел 1 Знакомство с материалами и различными техниками (7 ч.)				
1.1	Тема 1.1 Знакомство с различными художественными материалами, приемами работы с ними	1	-	1	
1.2.	Тема 1.2. Цветоведение		1	1	
1.3.	Тема 1.3. Радуга желаний.		1	1	
1.4.	Тема 1.4. Композиция «Осенние листья».		1	1	
1.5.	Тема 1.5. Композиция «Подводный мир»		1	1	
1.6.	Тема 1.6. Композиция «Подводный мир»		1	1	
1.7.	Тема 1.7. Осень		1	1	
2.	Раздел 2 Природа (13 ч.)				
2.1.	Тема 2.1. Деревья под снегом.		1	1	
2.2.	Тема 2.2. Композиция «Волшебный слон»		1	1	
2.3.	Тема 2.3. Повтори точь в точь.		1	1	
2.4.	Тема 2.4. Замок дракона.		1	1	
2.5.	Тема 2.5. Композиция «Катание с горки».		1	1	
2.6.	Тема 2.6. Звери наших лесов. Медведь.		1	1	
2.7	Тема 2.7. Сугробы. Поделка из бумаги		1	1	
2.8	Тема 2.8. Белый медведь.		1	1	
2.9	Тема 2.9. Новогодняя ночь.		1	1	Мониторинг, творческая работа
2.10	Тема 2.10. Пропорции фигуры человека. Маскарадный костюм.		1	1	
2.11	Тема 2.11. Яхта под открытым небом.		1	1	

2.12	Тема 2.12 Пропорции лица		1	1	
2.13	Тема 2.13. Вечерний город		1	1	
3	Раздел 3. Композиции (16 ч.)				
3.1.	Тема 3.1. Основы композиции. Орнамент		1	1	
3.2	Тема 3.2. Основы композиции. Орнамент				
3.3	Тема 3.3. Стилизация		1	1	
3.4	Тема 3.4 Итоговая композиция «Сказка». Праздничная выставка ко дню 8 Марта		1	1	
3.5	Тема 3.5. Скрапбукинг «Новогоднее настроение».		1	1	
3.6	Тема 3.6. Композиция «Деревенский пейзаж»		1	1	
3.7	Тема 3.7 .Композиция «Морской пейзаж»		1	1	
3.8	Тема 3.8. Макетирование.		1	1	
3.9	Тема 3.9. Блокнот с мишками.		1	1	
3.10	Тема 3.10. Композиция «Домашние животные. Кошка, Собака».		1	1	
3.11	Тема 3.11. Цветы для мамы. Аппликация из ткани.		1	1	
3.12	Тема 3.12. Ромашки, тюльпаны из цветной бумаги.		1	1	
3.13	Тема 3.13. Фламинго		1	1	
3.14	Тема 3.14. Бегемот.		1	1	
3.15	Тема 3.15. Композиция « Школьная Электричка ».		1	1	
3.16	Тема 3.16. Дерево желаний		1	1	Мониторинг, творческая работа
Всего		1	35	36	

3.2 Календарный учебный график

Месяц	сентябрь			октябрь				ноябрь					декабрь					январь				февраль				март				апрель				май			
недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	
Количество часов	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
промежуточная /итоговая аттестация													Мониторинг, творческая работа																					Мониторинг, творческая работа			
Всего часов	3			4				5					5					3				4				4				4				4			
Объем программы: 36 часов на 1 группу, на 4 группы -144ч																																					

3.3 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение учебного процесса:

Для успешной реализации поставленных задач занятия проходят в кабинете, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям с хорошим освещением, сухим с естественным доступом воздуха и хорошей вентиляцией; есть вся необходимая материально-техническая база; в наличии учебно-методический комплекс и наглядно-демонстрационный материал.

Обязательное условие занятий – соблюдение санитарно-гигиенических требований. Для проведения занятий необходимо следующее оснащение и оборудование:

№п/п	наименование
1	Столы для обучающихся
2	Столы для педагогов
3	Доска меловая, магнитная
4	Стулья детские
5	Стулья для педагогов
6	Шкаф книжный
7	Шкаф закрытый
8	Карандаши, акварель, гуашь, клей, фигурные степлеры, пластилин, бусины, масса для лепки, пуговицы, атласные ленты
9	Альбомы, бумага канцелярская
10	Бумага, цветная бумага, цветной картон, фоамиран, гофрированная бумага
11	Подбор картинок демонстрационного материала (животные, игрушки, растения, др)
12	Плакаты, сюжетные картинки.
13	Детские книги для чтения.

Необходимо:

- мультимедиапроектор;
- экран;
- обновлённая литература.

Информационное обеспечение:

К необходимым информационным ресурсам относятся: литература по изучаемым предметам (смотреть список литературы).

Кадровое обеспечение

Рабочую программу «Творческая мастерская» к дополнительной общеразвивающей программе Школа раннего развития «Дорога знаний» реализовывает Бондаренко Анастасия Владимировна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории.

3.4 Формы аттестации учащихся. Оценочные материалы.

Виды контроля и аттестации:

Входной контроль: на первых занятия от начала реализации программы.

Текущий контроль: в течение учебного года по вопросам изучаемой темы, раздела.

Промежуточная аттестация: декабрь.

Итоговая аттестация: в конце учебного года.

Формы контроля, аттестации учащихся. Оценочные материалы

Входной контроль: викторина

Материалы для входного контроля в приложении 1

Критерии оценки входного контроля

Критерии оценки: уровни: высокий средний, низкий

Высокий (3 б): отвечают правильно на 6-5 вопросов

Средний (2 б): отвечают правильно на 4-3 вопроса

Низкий (1 б): отвечают правильно на 2-1 вопрос.

Текущий контроль: наблюдение, беседа, творческая работа(поделка)

Наблюдение. Процесс наблюдения педагог осуществляет в ходе учебного занятия за деятельностью учащихся при выполнении ими творческой работы с целью выявления успехов и ошибок в деятельности учащихся, оказания адресной помощи.

Беседа. Педагог ведёт беседу с учащимися исходя из изученного материала по теме занятия, по разделу. Вопросы определяются исходя из изученного теоретического материала, ошибок учащихся при создании творческой работы.

Беседу педагог может использовать как форму контроля в следующих случаях:

- в первой части занятия – повторение ранее пройденного материала;
- по ходу занятия, когда педагог видит, что учащийся допускает ошибки при выполнении творческой работы;
- в конце учебного занятия – закрепление изученного материала, когда важно помочь учащемуся увидеть свои работы: правильность выполнения работы, понять недостатки.

Оценочные материалы для текущего контроля в приложении 2.

Промежуточная/ итоговая аттестация: творческая работа (поделка), мониторинг планируемых результатов.

Критерии и листы диагностики планируемых результатов в приложении 4.

Оценка творческой работы учащегося – поделки

Критерии оценки практической работы: уровни: высокий средний, низкий

Высокий (3 б) - ребёнок правильно и самостоятельно выполняет работу;

Средний (2 б) - ребёнок выполняет работу самостоятельно, но испытывает затруднения, нуждается в помощи педагога;

Низкий (1 б) - ребёнок выполняет работу только с помощью педагога.

Форма фиксации результатов промежуточной/ итоговой аттестации: оценочный лист (листы диагностики).

Творческие достижения учащихся фиксируются в журнале учёта рабочего времени педагога дополнительного образования.

3.5 Методические материалы

Форма организации образовательной деятельности детей: групповая

Виды занятий:

Исходя из возрастных особенностей детей, наиболее приемлемыми формами занятий являются: дидактические игры, уроки-сказки, беседы, загадки, физкультминутки, коллективная работа.

Для проведения занятий используются наглядные пособия.

Методы обучения:

-наглядные (наблюдение – умение всматриваться в явления окружающего мира, замечать

происходящие изменения, устанавливать их причины; демонстрация предметов, репродукций, предметных картинок, учебных плакатов, аудиозаписей).

- **словесные** (рассказ педагога, объяснение, рассказы детей, беседа)

- **игровые** (дидактическая игра, воображаемая ситуация в развернутом виде с ролями. игровыми действиями и соответствующим оборудованием)

- **практические** (упражнение, измерение и сравнение объектов, элементарные опыты, экспериментирование, моделирование, конструирование, лепка.)

• **Методы стимулирования учебной деятельности и поведения** (одобрение, похвала, поощрение, игровые эмоциональные ситуации, использование общественного мнения, примера).

Современные педагогические технологии

Технология сотрудничества – технология совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скреплённой взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результата этой деятельности.

Личностно-ориентированное обучение – в центре внимания - личность ребёнка, который должен реализовать свои возможности. Содержание, методы и приёмы личностно- ориентированных технологий обучения направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребёнка.

Игровые технологии – в основу положена педагогическая игра как вид деятельности в условиях ситуаций, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта.

Здоровье сберегающие технологии – система по сохранению и развитию здоровья всех участников – взрослых и детей, представлены в виде комплексов упражнений и подвижных игр для физкультминутки.

Технология развивающего обучения – создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми, при котором учитываю и использую закономерности развития, уровень и особенности индивидуума

Алгоритм занятия.

Длительность занятия 30 минут.

1. Организационный момент. Приветствие. 2 минуты
2. Введение в тему занятия. 3 минуты
3. Основное содержание, знакомство с новым материалом. 20 минут
4. Подведение итогов занятия, оценивание деятельности детей. 3 минуты.
5. Рефлексия учащихся. 2 минуты

Ход занятия

Этапы занятия	Методы обучения	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Время
1. Орг. момент	Словесные	Создает положительную учебную мотивацию	Слушают педагога, совместно выполняют действия	2 минуты
2. Введение в тему занятия	Словесные, наглядные	Называет тему, определяет цель занятия, мотивация деятельности детей	Слушают педагога, отвечают на вопросы	3 минуты
3. Основное	Словесные,	Организация	Выполняют	20 минут

содержание, знакомство с новым материалом	наглядные, игровые, практические	игровой и практической деятельности детей по усвоению материала	игровые действия, выполняют практическую/творческую работу	
4. Итоги занятия.	Словесный, наглядный	Подводит итоги занятия	Слушают, дают оценку деятельности других и своей	3 минуты
5. Рефлексия	Игровые	Использует разные способы	Учащиеся следуют указаниям педагога	2 минуты

Подведение итогов занятия: обсуждение того, что узнали, итого, как работали – т.е. каждый оценивает свой вклад в достижение поставленных в начале занятия целей, свою активность, увлекательность и полезность выбранных форм работы. Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана:

сегодня я узнал...

было интересно узнать...

было трудно выполнять...

теперь я могу решать..

я научился...

у меня получилось...

я смог...

я попробую сам...

Десять способов рефлексии в приложении 4

Дидактический материал

Линейки, цветные карандаши, учебные плакаты, предметные и сюжетные картинки, игрушки.

Методические разработки – конспекты занятий, сценарии игр, т.п

Методические пособия.

1. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей / Золотарева А.В., Криницкая Г.М., Пикина А.Л. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 399 с.
2. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования: от рождения до школы / ред.: Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева. [Текст] - М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 303с.

3.6 Список литературы

Основная

1. Деньго Е.. 100 занимательных упражнений для подготовки к школе. Для изучения детьми 5-6 лет при помощи родителей М.: «Стрекоза», 2013. - 64 с.
2. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. -М.: ТЦ Сфера, 2009г.-55с.
3. Колдина Д.Н. Творчество с детьми 4-5лет.-М.: изд: Мозайка-Синтез, 2008г.-96с
4. Колдина Д.Н Творчество с детьми 6-7 лет.- изд. Мозайка-Синтез, 2012г.-106с

5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ср.Гр.-М.: Карапуз, 2009г.-65с.
6. Нищева Н.В. Картотека подвижных игр, упражнений, физминуток, пальчиковой гимнастики / Н.В. Нищева. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010г.-100с..
7. Симакова Т. П. Инновационная образовательная модель "Начальная школа - детский сад": прогр. развития, планирование занятий, ключевые дела / авт.-сост.: Н. З. Медведева, Т. В. Москвина,. - Волгоград : Учитель, 2012. - 223 с.
8. Швайко Г.С Занятия по изобразительной деятельности в ДОУ. Средняя группа.- М.: изд. Центр Владос, 2008г.-43с.
9. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста.-М.:Мозайка-Синтез, 2006г.- 115с

Дополнительная

1. Динозаврик. Серия «Занимательные карточки для дошколят». Игра развивающая и обучающая. Для детей от 5 лет. – М.: Айрис-пресс, 2013.
2. Кораблик. Серия «Занимательные карточки для дошколят». Игра развивающая и обучающая. Для детей от 6 лет. – М.: Айрис-пресс, 2013.

4. Иные компоненты

Приложение №1 Материалы для входного контроля

Приложение №2 Оценочные материалы для текущего контроля

Приложение №3 Критерии оценки и листы диагностики к промежуточной/итоговой аттестации

Приложение №4 Десять способов рефлексии

Приложение №5 Календарно-тематический план