

**Департамент образования администрации г. Иркутска  
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного  
образования города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»**

РЕКОМЕНДОВАНА  
решением методического совета  
МАОУ ДО г. Иркутска.  
«Дворец творчества»  
Протокол № 1  
от «30» августа 2019 г.

УТВЕРЖДЕНА  
приказом по МАОУ ДО г. Иркутска  
«Дворец творчества»  
от «05» сентября 2019 г. № 298-ОД

**Рабочая программа  
«Косметик-визажист»**  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«Школа «Нейл-арт и искусства визажа»

**Адресат программы:** учащиеся 12 -17 лет  
**Срок реализации:** 1 год  
**Направленность:** социально-педагогическая  
**Разработчики программы:**  
Юдина Елена Владимировна,  
педагог дополнительного образования

Иркутск, 2019

## Содержание

1. Пояснительная записка .....	3
1.1 Информационные материалы .....	3
1.2. Направленность (профиль) программы.....	3
1.3. Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы .....	3
1.4. Отличительные особенности программы.....	5
1.5. Цель и задачи программы .....	5
1.6. Адресат программы.....	7
1.7. Срок освоения программы.....	7
1.8. Режим занятий.....	8
1.9. Формы обучения .....	8
1.10. Особенности организации образовательной деятельности .....	8
2. Комплекс основных характеристик рабочей программы .....	9
2.1. Объем программы .....	9
2.2. Содержание программы.....	10
2.3. Планируемые результаты освоения программы .....	10
3. Комплекс организационно-педагогических условий .....	13
3.1. Учебный план.....	13
3.2. Календарный учебный график.....	16
3.3. Условия реализации программы .....	18
3.4. Аттестация учащихся. Оценочные материалы .....	19
3.5. Методические материалы .....	20
3.6. Список литературы .....	23
4. Иные компоненты. ....	24

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1 Информационные материалы и литература**

Рабочая программа «Косметик-визажист» (далее – программа) составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Школа нейл-арт и искусства визажа» составлена на основе многолетнего опыта разработчика программы, в соответствии с нормативными документами в сфере образования:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПин 2.4.4.3172–14, утвержденные Постановлением Главного государственного врача РФ № 41 от 04.07.2014 г

### **1.2. Направленность (профиль) программы**

Социально-педагогическая.

### **1.3. Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы**

Актуальность создания данной программы ориентирована на социальный заказ общества. Программа «Косметик-визажист» базируется на современных требованиях модернизации системы образования, способствует соблюдению условий социального, культурного, личностного и профессионального самоопределения, а также творческой самореализации детей.

Проблема восприятия человеческой внешности в обществе является одной из базовых установок человеческого сознания. Во все времена «внешность выступает культурным символом, за которым скрывается ценностная иерархия общества, его приоритеты и предпочтения». Суждения об особенностях внешнего облика различных национальных групп, эстетические предпочтения, попытки символического истолкования черт наружности входят в более широкую систему этнических стереотипов: «эти идеалы, отраженные в барельефах, статуях, рисунках, картинах, играли огромную информирующую и объединяющую роль. Воспетые в сагах, легендах, песнях, они спланивали орду, род, племя, народ, и восприимчивость к красоте становилась могучим фактором сохранности».

Актуальность разработки данной программы определяется потребностью многих девочек-подростков в психологической помощи. Большая моральная и физическая нагрузка, отсутствие поддержки лидерских устремлений у сверстников и даже близких, многоплановость функций и ролей, возникновение проблем, субъективно воспринимаемых как неразрешимые, конфликты с внешним миром, а иногда с самой собой, повышают вероятность личностной фрустрации у подрастающей девочки. Одним из последствий такого состояния может быть недовольство собой, каким-либо аспектом своей жизни, например, выраженное недовольство своей внешностью. В подростковом возрасте происходит изменение идентификации с прежним образом, удлинившийся нос, прыщик и другие новообразования во внешности смущают их. Даже самые обаятельные и гармоничные подростки не уверены в себе по – настоящему. Программа помогает подросткам решать отроческие проблемы и придает им уверенность в себе, способствует повышению эстетического и общекультурного уровня, способствует их самоопределению и дальнейшей профессиональной ориентации, что является важным этапом на пути социализации личности.

В специальной литературе всё больше появляются отдельные публикации от родителей, учителей о необходимости, сверх актуальности решения проблемы восприятия собственной внешности. Объясняется это тем, что родителям трудно этим заниматься в

силу этических причин, учителей "держит в узде" программа своего предмета, а также возрастной барьер. В некоторой степени на себя данную проблему взяли Центры реабилитации, психологической адаптации, социальной помощи молодёжи. Но их недостаток в том, что они работают с теми подростками, которые уже попали в сложную ситуацию и ищут экстренный способ её разрешения. А как же предотвратить попадание молодых людей в подобное трудное положение? На помощь приходит система дополнительного образования и рабочая программа «Косметик – визажист». Не вызывает сомнения и то, что отдаленные последствия отставания в вопросах имиджа, стиля, макияжа, негативно отражаются на социализации и профессиональном продвижении. Это и снижение доверия детей и подростков к взрослым (родителям и педагогам), и нарушение межличностных отношений детей и подростков с родителями, и деформация установок ценностной ориентации молодёжи в области ответственного партнёрства, супружества, воспитания детей. Это является обоснованием к созданию данной программы педагогом дополнительного образования. К сожалению, до сих пор в системы образования не предприняты реальные шаги, направленные на создание системы подготовки школьников к будущей семейной и профессиональной жизни, именно с позиции работы над собственным обликом.

Программа педагогически целесообразна, т.к. преобразование внешнего облика - важная практическая задача бытия человека, связанная как с удовлетворением социально-психологических потребностей личности, так и с социальной регламентацией жизни человека в обществе. С развитием косметологии, эстетической хирургии, искусства визажа, парикмахерского искусства, культуры спорта к услугам индустрии красоты обращается все большее число людей. Настоящая программа востребована, т.к. в её содержании заложен учебный материал, который в соответствии с возрастными, психологическими и физическими особенностями детей, подростков, позволит доступно донести до них информацию о правилах ухода за кожей, волосами. Они увидят на практике как можно преобразить, откорректировать внешность человека. Поэтому обучение по настоящей программе дает учащимся возможность к самоопределению по профессии косметик-визажист.

Благодаря систематическим занятиям, предусмотренным рабочей программой «Косметик-визажист» наблюдаем взаимосвязь изменений внешнего облика девочки-подростка и изменений её внутреннего мира, т. е. налицо ориентация на метапредметные и личностные результаты образования, а значит и обеспечивает педагогическую целесообразность программы.

Все вышесказанное и определяет актуальность и педагогическую целесообразность данной рабочей программы.

Новизна рабочей программы состоит в том, что:

- проблема преобразовательной активности девочки-подростка рассматривается в связи с преобразованием её своего внешнего облика на основе социально-психологического подхода, учитывающего ценностное отношение к внешности и её включенность в систему отношений личности;
- в качестве фундаментального фактора преобразования девочкой своего внешнего облика рассматривается сочетание социально-психологических и личностных особенностей;
- впервые предложен комплексный подход формирования у учащихся навыков самопрезентации и самоподачи, что позволит быть успешной в современном мире;
- новизна рабочей программы «Косметик-визажист» опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на понимание подростком соотношения внешнего и внутреннего, проблем «личность и внешность», подросток в процессе продвижения рассматривает внешний облик человека, как форму проявления его внутреннего субъективного мира.

#### **1.4. Отличительные особенности программы**

Реализация настоящей программы способствует созданию условий для творческого развития личности и приобщению к самостоятельной познавательной деятельности, что содействует гармоничному воспитанию детей в современном обществе. Программа содержит знания, вызывающие познавательный интерес учащихся к профессиям: косметик, визажист, технолог, гример. Большое внимание уделяется не только получению серьезных теоретических знаний, но и возможностью их применять на практике при изучении основных этапов ухода за кожей, косметических процедур, подбору цветовой гаммы в зависимости от природного колорита, выполнению макияжа и грима.

Занятия проходят по специальным разделам, что имеет большое значение для приобретения профессиональных знаний, умений и навыков по востребованным специальностям в сфере услуг: косметик, визажист, технолог, гример.

Для решения проблемы ознакомления учащихся с востребованными специальностями стало выделение в процессе обучения четырёх последовательных этапов: ознакомительного, подготовительного, формирующего, развивающего.

Первые два этапа соответствуют первому году обучения, третий и четвёртый этапы соответствуют второму году обучения. Материал для каждого из годов обучения подобран таким образом, чтобы он оптимально соответствовал возможностям детей в его освоении. От этапа к этапу возникает коэффициент понятийной сложности, что позволяет связать обучение в единый процесс освоения новых знаний. Особенностью построения программы является изучение и поэтапное усложнение в ряде случаев одних и тех же тем на различных этапах обучения. Высший этап обучения опирается в этих случаях на более высокий уровень развития интеллектуальных качеств детей. Это придает программе в целом возвратно – поступательный характер.

В программе предусмотрен индивидуальный подход к каждому учащемуся при помощи подбора заданий разного уровня сложности. Данный подход базируется на личностно-ориентированном подходе к ребёнку, при помощи создания педагогом “ситуации успеха” для каждого учащегося, таким образом данная методика повышает эффективность и результативность образовательного процесса. Подбор заданий осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью учащегося на занятии.

Используются нетрадиционные формы работы с родителями, то есть включение их в активную совместную деятельность, а именно участие в мастер – классах, конкурсах семинарах.

#### **1.5. Цель и задачи программы**

##### ***Цель:***

Обучение знаниям, умениям, навыкам ухода за кожей лица, волосами; приемам макияжа и гримировального искусства.

##### ***Задачи:***

##### ***Обучающие:***

- познакомить учащихся с историей развития косметологии как науки, визажного и гримировального искусства и стилей в макияже; с организацией рабочего места и техникой безопасности при работе с косметическими препаратами;
- обучить технологиям выполнения косметических услуг по уходу за кожей лица; подбору макияжа и стиля в зависимости от колористического типа внешности человека;
- формировать у учащихся отношение к уходу за своей кожей, макияжу, как к одному из средств создания своего индивидуального стиля;
- расширить представления о работе в сфере индустрии красоты;
- научить работе по изменению стиля и имиджа в соответствии с колористическим типом внешности и использованием цвета для создания более эффектного имиджа, макияжа и умением составлять свой гардероб.

***Развивающие:***

**1. Способствовать развитию умений и навыков:**

- в выполнении косметических услуг, макияжа и сценического грима;
- разрабатывать новые техники по изменению макияжа, стиля, имиджа;
- последовательность действий при уходе за кожей, нанесения макияжа;
- качественного выполнения своей работы;
- моделирования стиля и имиджа.

**2. Развивать творчество, фантазию, самостоятельность принятия решения.**

***Воспитательные:***

**Способствовать:**

**1. Воспитанию:**

- целеустремленности, настойчивости, самостоятельности, аккуратности;
- коммуникативной компетентности: способность ребенка к общению в различных ситуациях, доброжелательное отношение к окружающим, умение выполнять совместную работу;
- стремления к здоровому образу жизни;
- эстетических качеств: художественный вкус, способность к художественному творчеству, совершенствованию эстетических идеалов.

**2. Самоопределению и дальнейшей профессиональной ориентации детей.**

***Цель для детей 1 года обучения:***

развитие способностей по уходу за кожей, своим телом, грамотному использованию косметических препаратов, в соответствии с типом кожи и возрастными изменениями.

***Задачи:***

***Обучающие:***

- познакомить учащихся с историей развития косметологии как науки, с организацией рабочего места и техникой безопасности при работе с косметическими препаратами;
- обучить правилам и технологиям ухода за кожей лица; подбору макияжа и стиля в зависимости от колористического типа внешности человека;
- формировать у учащихся отношение к уходу за своей кожей, как к одному из средств создания своего индивидуального стиля;
- познакомить со сферой индустрии красоты;

***Развивающие:***

**1. Способствовать развитию умений и навыков:**

- в выполнении косметических услуг;
- разрабатывать новые техники по выполнению косметических услуг по уходу за кожей;
- последовательности в своей деятельности;
- качественного выполнения своей работы.

**2. Развивать творчество, фантазию, самостоятельность принятия решения.**

***Воспитательные:***

**1. Способствовать воспитанию:**

- целеустремленности, настойчивости, самостоятельности, аккуратности;
- коммуникативной компетенции:
  - слушать и слышать педагога и сверстников;
  - выполнять предложенную работу в паре.
  - позитивно относиться к процессу сотрудничества
  - уважительно относиться к позициям других
- стремлению к здоровому образу жизни;

- эстетических качеств: художественный вкус, способность к художественному творчеству, совершенствованию эстетических идеалов.

**2. Способствовать самоопределению и дальнейшей профессиональной ориентации детей.**

***Цель для детей 2 года обучения:***

обучение приемам макияжа и гримировального искусства, умению подбирать стиль и макияж в соответствии с природным колоритом и индивидуальными особенностями внешности.

***Задачи:***

***Обучающие:***

- познакомить учащихся с историей развития визажного и гримировального искусства и стилей в макияже; с организацией рабочего места и техникой безопасности при работе с косметическими препаратами;

- закрепить знания по подбору макияжа и стиля в зависимости от колористического типа внешности человека;

- формировать у учащихся отношение к подбору макияжу, как к одному из средств создания своего индивидуального стиля;

- расширить знания о сфере индустрии красоты;

- научить работе по изменению стиля и имиджа в соответствии с колористическим типом внешности и использованием цвета для создания более эффектного имиджа, макияжа и умением составлять свой гардероб.

***Развивающие:***

**1. Совершенствовать умения и навыки:**

- в выполнении макияжа и сценического грима;
- разрабатывать новые техники по изменению макияжа, стиля, имиджа;
- последовательности в своей деятельности;
- качественного выполнения своей работы;
- моделирования стиля и имиджа.

**2. Продолжить работу над развитием творчества, фантазии, самостоятельности принятия решения.**

***Воспитательные:***

**1. Продолжить работу по формированию:**

- целеустремленности, настойчивости, самостоятельности, аккуратности, инициативности;

- компетенции сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности

- негативного отношения к вредным привычкам;

- художественного вкуса;

- готовности и способности к личностному самоопределению, способности ставить цели и строить жизненные планы.

### **1.6. Адресат программы**

Программа рассчитана на обучение детей средних и старших классов (12 – 17 лет), у которых развит интерес к уходу за своей кожей, определению колористического типа внешности и профессиональному выполнению макияжа и грима.

### **1.7. Срок освоения программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения

### **1.8. Режим занятий**

Для первого и второго года обучения: дети занимаются по 2 академических часа (занятия по 45 минут с перерывом 10 мин.) 2 раза в неделю, 144 часа в год.

### **1.9. Формы обучения**

Форма обучения – очная.

### **1.10. Особенности организации образовательной деятельности**

Программа рассчитана на групповые занятия. В группе могут быть разновозрастные дети. С одарёнными учащимися предусмотрена индивидуальная работа. Могут создаваться смешанные группы разных годов обучения из-за отсутствия возможности обучаться в группе своего года обучения из-за сменны занятий в школе. Практические занятия могут быть предусмотрены в микрогруппах по 6-8 человек.



## **2. Комплекс основных характеристик рабочей программы**

### **2.1. Объем программы**

Общее количество учебных часов, запланированных на период обучения, составляет 288 часов.

144 часа – для детей 1 года обучения;

144 часа – для детей 2 года обучения.

Содержание программы предусматривает разделы, которые распределяются по годам обучения следующим образом:

1. Дети, обучающиеся первый год обучения, изучают следующие разделы программы:

- «Технология косметических услуг» (64 часа),
- «Декоративная косметика и визаж» (32 часа),
- «Основы парикмахерского искусства» (38 часов).
- 8 часов отводится на экскурсии в выставочный комплекс Сибэкспоцентр и ИКЭСТ.

2. Во второй год обучения изучают разделы:

- «Технология визажа» (48 часов),
- «Санитария и гигиена косметических услуг» (26 часов),
- «Материаловедение» (12 часов)
- «Оснащение и дизайн салонов красоты» (6 часов)
- «Технология сценического грима» (46 часа),
- 4 часа отводится на экскурсии в выставочный комплекс Сибэкспоцентр и ИКЭСТ.

## 2.2. Содержание программы

### Для детей 1 года обучения

#### Раздел 1. Технология косметических услуг

Тема 1.1. Кожа. Особенности строения и функционирования

Тема 1.2. Тактика и стратегия ухода за кожей

Тема 1.3. Представление о системе косметических процедур, оказываемых в салонах красоты

#### Раздел 2. Декоративная косметика и визаж

Тема 2.1. Классификация декоративной косметики и колористические типа внешности человека.

Тема 2.2. Изобразительные средства макияжа

#### Раздел 3. Основы парикмахерского искусства

Тема 3.1. Структура и физиология волоса.

Тема 3.2. Типы волос и особенности ухода.

Тема 3.3. Болезни волос.

Тема 3.4. Окраска и завивка волос.

Тема 3.5. Подбор причесок

Тема 3.6. Зачет (текущая аттестация).

4. Экскурсии в выставочный комплекс Сибэкспоцентр на выставки «В мире стиля и красоты» и «Индустрия красоты» для участия в мастер-классах и чемпионатах, в ИКЭСТ для участия в международном чемпионате стиля и красоты.

5. Зачет: выполнение одной из косметических процедур (промежуточная аттестация).

### Для детей 2 года обучения

#### Раздел 1. Технология визажа

Тема 1.1. Техника и методика выполнения визажных работ

Тема 1.2. Различные типы макияжа.

#### Раздел 2. Санитария и гигиена косметических услуг

Тема 2.1. Санитария и гигиена как наука. Антибактериальные средства. Понятие об асептике и антисептике. Дезинфекция, стерилизация.

Тема 2.2. Объективные изменения на коже. Первичные элементы и вторичные элементы косметических недостатков кожи.

Тема 2.3. Факторы, влияющие на образование косметических недостатков.

Тема 2.4. Косметические недостатки кожи и способы их устранения

Тема 2.5. Зачет (текущая аттестация).

#### Раздел 3. Материаловедение

Тема: 3.1. Биологически важные химические элементы кожи. Классификация. Кислородная косметика. Вода в косметике.

Тема 3.2. Гидроксикислоты в косметике. Роль свободных радикалов в старении кожи.

Тема 3.3. Углеводы. Полисахариды алоэ. Гиалуроновая кислота в косметике. Ретиноиды. Эфирные масла. Эмоленды. Их действие.

Тема 3.4. Жиры и масла как основа косметических средств.

Тема 3.5. Трансдермальная косметика. Ламеллярные эмульсии. Антиоксидантная косметика. Коллаген. Ферментная косметика. Антимикробные добавки в косметике.

Тема 3.6. Контрольное тестирование по дисциплине (текущая аттестация).

#### Раздел 4. Оснащение и дизайн салонов красоты

Тема 4.1. Требования, предъявляемые к салонам красоты, к условиям труда, личной гигиене и обслуживающему персоналу салонов красоты.

Тема 4.2. Дезинфекция и стерилизация.

Тема 4.3. Зачет (текущая аттестация).

## **Раздел 5. Технология сценического грима.**

Тема 5.1. История развития гримировального искусства разных стран и народов. Техническими средствами и технические приемы грима, подготовка рабочего места и гигиена грима.

Тема 5.2. Накопление материала для выполнения грима. Подготовка лица к гриму.

Тема 5.3. Распределение общего тона. Наложение румян.

Тема 5.4. Грим лицевой части черепа и других частей лица.

Тема 5.5. Работа над эскизом и общие правила гримирования

Тема 5.6. Грим молодого женского и мужского лица.

Тема 5.7. Грим худого и полного (толстого) лица.

Тема 5.8. Грим старческого женского и мужского лица.

Тема 5.9. Грим детского лица, грим с учетом индивидуальных особенностей

Тема 5.10. Роль грима в создании сценического образа

Тема 5.11. Характерный грим.

Тема 5.12. Расовые и национальные гримы.

Тема 5.13. Композиция грима на сцене.

Тема 5.14. Творческая работа по заданной теме. Текущая аттестация.

**6. Экскурсии в выставочный комплекс Сибэкспоцентр на выставки «В мире стиля и красоты» и «Индустрия красоты» для участия в мастер-классах и чемпионатах, в ИКЭСТ для участия в международном чемпионате стиля и красоты.**

**7. Зачет: Творческая работа по заданной теме (итоговая аттестация).**

### 2.3. Планируемые результаты освоения программы

Основным результатом учебной деятельности является набор ключевых компетенций учащихся, выражающиеся в знаниях и умениях, которыми учащиеся должны овладеть в процессе обучения по данной программе.

#### *Результаты изучения программы (по годам обучения)*

##### *Для детей, обучающихся 1 год*

##### **Предметные:**

##### **Знания:**

- по истории развития косметологии как науки, как сферы индустрии;
- о технике безопасности при работе с косметическими препаратами, правила организации рабочего места;
- о правилах и технологиях ухода за кожей лица, подбора макияжа и стиля в зависимости от колористического типа внешности человека;

##### **- умения и навыки**

- предоставления косметические услуги;
- разрабатывать новые техники по уходу за кожей, подбора макияжа.

##### **Метапредметные:**

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- умение использовать средства информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.

##### **Личностные:**

У учащихся будут проявляться:

- целеустремленность, настойчивость, самостоятельность, аккуратность;
- коммуникативная компетенция:
  - слушать и слышать педагога и сверстников;
  - выполнять предложенную работу в паре.
  - позитивно относиться к процессу сотрудничества
  - уважительно относиться к позициям других
- стремление к здоровому образу жизни;
- эстетические качества: художественный вкус, способность к художественному творчеству, совершенствованию эстетических идеалов.
- способность к самоопределению и дальнейшей профессиональной ориентации детей.

##### *Для детей, обучающихся 2 год*

##### **Предметные:**

##### **знания:**

- по истории визажного и гримировального искусства и стилей в макияже; организацию рабочего места и техникой безопасности при работе с косметическими препаратами;

##### **более совершенные умения и навыки:**

- подбирать и разрабатывать техники макияжа и стиля, в последствии изменять его в зависимости от колористического типа внешности человека;
- моделировать стиль и имидж, создавать свой стиль подбора макияжа;
- использовать цвета для создания более эффектного имиджа, макияжа и умением составлять свой гардероб;
- делать сценический грим.

**3. Комплекс организационно-педагогических условий**  
**3.1. Учебный план**  
*(программа школы рассчитана на группы двух лет обучения)*

№ п/п	Наименование разделов, тем программы	Количество часов			Форма промежуточной аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего	
<b>Для детей 1 года обучения</b>					
1	<b>Раздел 1. Технология косметических услуг</b>	<b>38</b>	<b>26</b>	<b>64</b>	
1.1	Тема 1.1. Кожа. Особенности строения и функционирования	18		18	
1.2	Тема 1.2. Тактика и стратегия ухода за кожей	4	10	14	
1.3	Тема 1.3. Представление о системе косметических процедур, оказываемых в салонах красоты	16	16	32	
2	<b>Раздел 2. Декоративная косметика и визаж</b>	<b>28</b>	<b>4</b>	<b>32</b>	
2.1	Тема 2.1. Классификация декоративной косметики и колористические типа внешности человека.	12	2	14	
2.2	Тема 2.2. Изобразительные средства макияжа	16	2	18	
3	<b>Раздел 3. Основы парикмахерского искусства</b>	<b>32</b>	<b>6</b>	<b>38</b>	
3.1	Тема 3.1. Структура и физиология волоса.	12		12	
3.2	Тема 3.2. Типы волос и особенности ухода.	10		10	
3.3	Тема 3.3. Болезни волос.	4		4	
3.4	Тема 3.4. Окраска и завивка волос.	4		4	
3.5	Тема 3.5. Подбор причесок	2	6	8	
4	<b>Экскурсии в выставочный комплекс Сибэкспоцентр на выставки «В мире стиля и красоты» и «Индустрия красоты» для участия в мастер-классах и чемпионатах, в ИКЭСТ для участия в международном чемпионате стиля и красоты.</b>		<b>8</b>	<b>8</b>	
5	<b>Итоговое занятие</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>Мониторинг, Косметические процедуры</b>
<b>Итого за 1 год обучения</b>		<b>98</b>	<b>46</b>	<b>144</b>	
<b>Для детей 2 года обучения</b>					
1	<b>Раздел 1. Технология визажа</b>	<b>22</b>	<b>26</b>	<b>48</b>	

1.1	Тема 1.1. Техника и методика выполнения визажных работ	10	12	22	
1.2	Тема 1.2. Различные типы макияжа.	12	14	26	
2	<b>Раздел 2. Санитария и гигиена косметических услуг</b>	<b>24</b>	<b>2</b>	<b>26</b>	
2.1	Тема 2.1. Санитария и гигиена как наука. Антибактериальные средства. Понятие об асептике и антисептике. Дезинфекция, стерилизация.	2		2	
2.2	Тема 2.2. Объективные изменения на коже. Первичные элементы и вторичные элементы косметических недостатков кожи.	2		2	
2.3	Тема 2.3. Факторы, влияющие на образование косметических недостатков.	2		2	
2.4	Тема 2.4. Косметические недостатки кожи и способы их устранения	18		18	
2.5	Тема 2.5. Зачет.		2	2	
3	<b>Раздел 3. Материаловедение</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	
3.1	Тема: 3.1. Биологически важные химические элементы кожи. Классификация. Кислородная косметика. Вода в косметике.	2		2	
3.2	Тема 3.2. Гидроксикислоты в косметике. Роль свободных радикалов в старении кожи.	2		2	
3.3	Тема 3.3. Углеводы. Полисахариды алоэ. Гиалуроновая кислота в косметике. Ретиноиды. Эфирные масла. Эмоленды. Их действие.	2		2	
3.4	Тема 3.4. Жиры и масла как основа косметических средств.	2		2	
3.5	Тема 3.5. Трансдермальная косметика. Ламеллярные эмульсии. Антиоксидантная косметика. Коллаген. Ферментная косметика. Антимикробные добавки в косметике.	2		2	
3.6	Тема 3.6. Контрольное тестирование по дисциплине (текущая аттестация).		2	2	
4	<b>Раздел 4. Оснащение и дизайн салонов красоты</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
4.1	Тема 4.1. Требования, предъявляемые к салонам красоты, к условиям труда, личной гигиене и обслуживающему персоналу салонов красоты.	2		2	
4.2	Тема 4.2. Дезинфекция и стерилизация.	2		2	
4.3	Тема 4.3. Зачет		2	2	
5	<b>Раздел 5. Технология сценического грима.</b>	<b>25</b>	<b>21</b>	<b>46</b>	
5.1	Тема 5.1. История развития гримировального искусства разных стран и народов. Техническими средствами и технические приемы грима, подготовка рабочего места и гигиена грима.	2		2	
5.2	Тема 5.2. Накопление материала для выполнения грима. Подготовка лица к гриму.	2		2	
5.3	Тема 5.3. Распределение общего тона. Наложение румян.	2	2	4	

5.4	Тема 5.4. Грим лицевой части черепа и других частей лица.	2	2	4	
5.5	Тема 5.5. Работа над эскизом и общие правила гримирования	2		2	
5.6	Тема 5.6. Грим молодого женского и мужского лица.	2	2	4	
5.7	Тема 5.8. Грим худого и полного (толстого) лица.	2	2	4	
5.8	Тема 5.9. Грим старческого женского и мужского лица.	2	2	4	
5.9	Тема 5.10. Грим детского лица, грим с учетом индивидуальных особенностей	2	2	4	
5.10	Тема 5.11. Роль грима в создании сценического образа.	2		2	
5.11	Тема 5.12. Характерный грим.	2	2	4	
5.12	Тема 5.13. Расовые и национальные гримы.	2	2	4	
5.13	Тема 5.14. Композиция грима на сцене.	2	2	4	
5.14	Тема 5.15. Творческая работа по заданной теме.		2	2	
6.	<b>Экскурсии в выставочный комплекс Сибэкспоцентр на выставки «В мире стиля и красоты» и «Индустрия красоты» для участия в мастер-классах и чемпионатах, в ИКЭСТ для участия в международном чемпионате стиля и красоты.</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	
7.	<b>Итоговое занятие</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>Творческая работа, мониторинг</b>
<b>Итого за 2 год обучения</b>		<b>85</b>	<b>59</b>	<b>144</b>	

### 3.2. Календарный учебный график

гр. № 2, 3, дети, обучающиеся 1 год

Месяц	сентябрь			октябрь				ноябрь					декабрь					январь				февраль				март				апрель				май			
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	
Кол-во часов	г	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
	инд	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Текущая и промежуточная аттестация	Входной контроль																	Контрольное тестирование по разделу «Технология косметических услуг» и выполнение косметической процедуры по выбору								Контрольное тестирование по разделу «Декоративная косметика и визаж»								Мониторинг, Косметические процедуры			
Всего часов	12			16				20					20					12				16				16				16				16			
Объем 2019 -2020 уч. год: 144 учебных часа, на 1 группу, на 2 группы – 288 часов																																					



гр. № 1, 4 для детей, обучающихся 2 год

Месяц	сентябрь			октябрь				ноябрь					декабрь					январь			февраль				март				апрель				май			
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во часов	гр.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	инд																																			
Текущая и промежуточная аттестация	Входной контроль												Выполнение творческой работы по разделу «Технология визажа» по заданной теме (текущая аттестация)								Зачет по разделу «Санитария и гигиена косметических услуг» (текущая аттестация)				Контрольное тестирование по разделу «Материаловедение» (текущая аттестация).				Зачет по разделу «Оснащение и дизайн салонов красоты» (текущая аттестация).				Выполнение творческой работы по разделу «Технология сценического грима», мониторинг			
Всего часов	12			16				20					20					16			16				16				16							
Объем 2018 - 2019 уч. год.	144 учебных часа на 1 группу, 288 учебных часов – на 2 группы																																			

### 3.3. Условия реализации программы

#### **Материально-техническое обеспечение учебного процесса:**

Для успешной реализации поставленных задач занятия проходят в кабинете, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям с хорошим освещением, сухим с естественным доступом воздуха и хорошей вентиляцией; есть вся необходимая материально-техническая база; в наличии учебно-методический комплекс и наглядно-демонстрационный материал.

Обязательное условие занятий – соблюдение санитарно-гигиенических требований. Только при соблюдении правил личной гигиены, гигиены помещения, рабочих мест, можно выполнять косметические процедуры.

Для проведения занятий необходимо следующее оснащение и оборудование:

№ п/п	Наименование	Количество
1	Стол	4
2	Стулья	14
3	Кресло	1
4	Шкаф книжный	1
5	Шкаф закрытый	1
6	Гигиенические косметические средств (пенка, тоник, крем)	3
7	Кисти для выполнения макияжа (наборы)	3
8	Маски	5
9	Скрабы	3
10	Палитры теней	5
11	Набор пробников помад	1
12	Косметические карандаши	8
13	Перекись водорода	1
14	Хлоргексидин	1
15	Ватные диски	2
16	Ватные палочки	1
17	Пеньюары одноразовые	20
18	Фартуки одноразовые	20
19	Полотенце	5
20	Кушетка	1

#### **Информационное обеспечение:**

К необходимым информационным ресурсам относятся: литература по изучаемым предметам (смотреть список литературы) и мультимедийный материал на компакт-дисках по темам учебных занятий, электронные ресурсы:

- сценический (театральный) макияж,
- о красоте и хорошем вкусе
- грим на Хэллоуин
- макияж на Новый год. Новогодний макияж
- мастер класс визажиста Михаила Видяева
- школа красоты
- основы визажа (основы макияжа)
- tormakeup сайт для визажиста
- основы визажа
- аппаратная косметология
- сайт здоровья
- информационный журнал для леди GENTLELADY
- красота и здоровье женщины, правила ухода за собой
- академия косметологии и визажного искусства

- блок психолога
- сетевой этикет.

**Кадровое обеспечение:**

Программа предусмотрена для педагога с высшим педагогическим образованием (по специальности биолог, химик), а также имеющего специальную подготовку по специальности «Косметик» или «Визажист-стилист», владеющего практическим опытом выполнения косметических и визажных услуг. Данная программа реализуется педагогом дополнительного образования, педагогом высшей квалификационной категории Юдиной Еленой Владимировной.

### 3.4. Аттестация учащихся. Оценочные материалы

**Виды контроля и аттестация:**

- Входной контроль в начале учебного года;
- Текущий контроль – тематический контроль (по разделам программы);
- Промежуточная аттестация – после 1-го года обучения
- Итоговая аттестация – после завершения изучения содержания всей программы в конце учебного года.

**Формы контроля, аттестация учащихся. Оценочные материалы**

**Входной контроль**

Проводится в начале каждого года обучения в форме собеседования, вопросы в приложении 1

**Форма фиксации:** в журнале.

**Критерии оценки:**

11 – 16 правильных ответов – высокий уровень

6 – 10 - средний

3 – 5 - низкий

**Текущий контроль**

Оценка знаний и умений учащихся осуществляется с помощью проведения в конце изучения каждого раздела зачётных занятий, тестирования или выполнения творческой работы.

Данная система позволяет комплексно подойти к оценке знаний учащихся, так как дает возможность оценить не только качество усвоенных знаний, но также умение применять полученные знания, умения и навыки на практике.

Зачеты по разделам программы:

- «Оснащение и дизайн салонов красоты»,
- «Санитария и гигиена косметических услуг»;
- «Основы парикмахерского искусства»;

Контрольное тестирование по предметам:

- «Материаловедение»,
- «Декоративная косметика и визаж»;

Выполнение творческих работ по разделам:

- «Технология визажа»;
- «Технология сценического грима»; приложение 2.

**Промежуточная аттестация**

проводится в форме мониторинга планируемых результатов, выполнения косметических процедур. Мониторинг предметных результатов – ответы на вопросы по билетам, приложение 3. Практическая работа – выполнение одной из косметических процедур, по выбору, приложение 4.

**Итоговая аттестация**

Проводится в форме выполнения творческой работы по разделу «Технология визажа» или «Технология сценического грима». Мониторинг предметных результатов –

ответы на вопросы по билетам, приложение 3, Практическая работа – выполнение творческой работы по визажу или гриму, приложение 5. Мониторинг метапредметных и личностных результатов проводится по критериям, указанным в листах диагностики, приложение 3.

### 3.5. Методические материалы

Формы организации образовательной деятельности детей: групповая.

#### Виды занятий:

- лекционные: занятия, на которых учащимся даются теоретические основы заданной темы;
- дискуссия, круглый стол: перед учащимися в начале занятия ставится задача (проблема), которая не имеет однозначного решения. К концу занятия учащиеся должны прийти к компромиссному решению (нескольким альтернативным решениям).
- деловая игра (учащиеся берут на себя роль администратора, клиента, косметика, визажиста);
- видео-лекция: учащимся предлагается теоретический материал по теме в виде презентаций;
- практическое занятие с отработкой практических навыков по оказанию косметических услуг.

#### Методы обучения:

- словесный (объяснение, рассказ, инструктаж, дискуссия);
- практический (работа с клиентами, создание сценических образов);
- наглядный (проведение мастер – классов, видео);
- работа с литературой.

При реализации программы используются следующие образовательные технологии:

- лично-ориентированная технология (занятия ориентированы на личность ребенка, направлены на развитие творческих способностей учащихся);
- метод проектов (с помощью этой технологии развивается умение решать проблему с применением полученных знаний, умение работать индивидуально и в паре. В школе работает проект-конкурс «Волшебная палитра»);
- интегрированное обучение (Интегрированное обучение осуществляется путем слияния элементов разных учебных дисциплин: «Технология косметических услуг», «Парикмахерское искусство», «Технология макияжа», «Ногтевой сервис», «Технология сценического грима»);
- развивающее обучение (данная технология учитывает познавательные интересы, творческие способности детей, направлена на всестороннее развитие личности);
- здоровьесберегающие технологии (программа не содержит учебных перегрузок, все теоретические и практические задания выполняются в учебное время, использование данной технологии позволяет во время занятий чередовать различные виды деятельности, с перерывом на отдых);
- информационно-коммуникационные технологии (использование ИКТ проводится при подготовке к занятиям, проведении мастер-классов, практических занятий и электронных презентаций).

**Алгоритм занятия.** Длительность занятия 45 минут.

1. Приветствие педагога 1 минута.
2. Организационный момент 2 минуты.
3. Начало занятия – озвучивание цели занятия, плана занятия. 1 минута
4. Основная часть занятия – знакомство и демонстрация техник выполнения макияжа. 25 минут.
5. Самостоятельная работа учащихся. 10 минут.
6. Рефлексия учащихся. 5 минут.
7. Завершающий этап, домашнее задание. 1 минута.

### Ход занятия

Этапы занятия	Методы обучения	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Время (мин.)
1. Организационный момент	словесный (объяснение, рассказ)	Педагог рассказывает, о чем будет сегодняшнее занятие, почему оно важно, озвучивает цель занятия	Учащиеся слушают педагога, задают вопросы по теме, высказывают свое мнение	5
2. Основная часть занятия (теоретический материал)	словесный (объяснение, рассказ), наглядный просмотр примеров выполнения макияжа в разных техниках	Педагог рассказывает о различных техниках выполнения макияжа.	Учащиеся слушают педагога, делают записи в тетрадях	25
3. Самостоятельная деятельность учащихся	практический (выполнения макияжа);	Педагог разделяет детей на группы по два человека и они в парах отработывают одну из техник выполнения макияжа	Учащиеся распределяются по парам, их задача самостоятельно прочитать лицо и выполнить макияж	10
4. Рефлексия учащихся	практический	Педагог просит оценить учащихся их работу на занятии	Дети самостоятельно проводят анализ	4
5. Домашнее задание	практический	Педагог озвучивает несложное, но интересное задание по коррекции лица	Дети слушают и записывают задание	1

**Задание учащимся по рефлексии их деятельности.** Ответьте на вопрос: «Могу ли я применять знания по коррекции лица, о которых узнал на занятии, в своих творческих работах?»

**Подведение итогов занятия.** Какую информацию вы для себя почерпнули? Что нового и полезного узнали?

**Перечень используемых дидактических методик и методических материалов:**

**Личные методические разработки:**

1. «Уход за кожей». 2015 г. Методическая разработка утверждена:

- НМС МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Приказ №3 от 25.03.2014);
- Педагогическим советом МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Протокол №1, 26.08.2015 г.).

2. «Какой цвет вам к лицу». 2015 г. Методическая разработка утверждена:

- НМС МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Приказ №3 от 25.03.2014);
- Педагогическим советом МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Протокол №1, 26.08.2015 г.).

3. «Макияж». 2015 г. Методическая разработка утверждена:

- НМС МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Приказ №3 от 25.03.2014);
- Педагогическим советом МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Протокол №1, 26.08.2015 г.).

4. «Массаж». 2015 г. Методическая разработка утверждена:

- НМС МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Приказ №3 от 25.03.2014);

- Педагогическим советом МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Протокол №1, 26.08.2015 г.).
- 5. «Косметические недостатки кожи». 2015 г. Методическая разработка утверждена:
  - НМС МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Приказ №3 от 25.03.2014);
  - Педагогическим советом МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Протокол №1, 26.08.2015 г.).
- 6. «Косметические процедуры». 2015 г. Методическая разработка утверждена:
  - НМС МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Приказ №3 от 25.03.2014);
  - Педагогическим советом МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Протокол №1, 26.08.2015 г.).
- 7. «Волосы. Уход за волосами». 2015 г. Методическая разработка утверждена:
  - НМС МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Приказ №3 от 25.03.2014);
  - Педагогическим советом МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Протокол №1, 26.08.2015 г.).
- 8. «Фитокосметика». 2015 г. Методическая разработка утверждена:
  - НМС МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Приказ №3 от 25.03.2014);
  - Педагогическим советом МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Протокол №1, 26.08.2015 г.).
- 9. «Уход за телом». 2015 г. Методическая разработка утверждена:
  - НМС МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Приказ №3 от 25.03.2014);
  - Педагогическим советом МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Протокол №1, 26.08.2015 г.).

#### **Инструкционные карты:**

- Структура волоса.
- Разные формы головы и прически.
- Какая прическа Вам к лицу: овальное лицо и прическа, квадратное лицо и прическа, треугольное лицо и прическа, грушевидное лицо и прическа, ромбовидное лицо и прическа, круглое лицо и прическа, узкое лицо и прическа, лицо с острым профилем и прическа, длинная худая шея и прическа, небольшое лицо с заостренным носом и высоким лбом и прическа, большое круглое лицо с вздернутым носом и низким, выступающим вперед подбородком и прическа, тонкая короткая шея и прическа, толстая короткая шея и прическа.
- Структура кожи.
- Кожа.
- Состояние кожного покрова.
- Коллагеновое волокно.
- Коллагеновый путь старения кожи.
- Образование сшитого коллагена.
- Разрушение неспецифической коллагеназой.
- Перекисное окисление липидов клеточных мембран.
- Косметический массаж лица.
- Пропорции лица.
- Формы лица / контурирование.
- Правильное нанесение румян.
- Коррекция овала с помощью румян.
- Коррекция губ.
- Коррекция бровей.
- Коррекция глаз.

### 3.6. Список литературы

#### **Основная:**

1. Аршавская А., Щербакова Л. Мода, вкус, красота. М.: Профиздат – МИАДА, 2012.
2. Бейган Л. Грим для театра кино и телевидения М.: Искусство А.Д.&Т., 2013.
3. Броун Б. Макияж для новичков и профессионалов М.: ЭКСМО, 2015.
4. Бостон Л. Я всегда знаю, что надеть! Идеальный гардероб на все случаи жизни М.: Эксмо. 2015.
5. Дрибноход Ю. Ю. Косметология. Ростов н/Д: Феникс, 2014.
6. Макияж. Полное практическое руководство /пер. с исп. Жудова Е. А./ М.: АСТ: Астрель, 2011.
7. Звонарева А.Т. Коса до пят. Природные средства для красоты кожи и волос 2013
8. Колпакова В. Плетем косички М.: ЗАО Мир Книги Ритейл, 2013.
9. Олин П. Дероза Л. Энциклопедия домашнего парикмахера М.: Аквариум, 2013.
10. Найденская Н., Трубецкая И. Мне всегда есть что надеть. Удобная система капсульного гардероба М.: АСТ, 2015.
11. Моррис Р. Макияж. Подробное руководство М.: ЭКСМО, 2011.
12. Шинкарук М., Евсеева Т., Лесник О. Мода и модельеры М. Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012.
13. Эверет Ф. Как стать привлекательной. Макияж. Украшения. Прическа М.: РОСМЭН, 2013.

#### **Дополнительная:**

1. Александрова А. Салонный уход без хлопот М, Центр полиграф, 2009.
2. Гаврилова О. Идеальная кожа. Уход и лечение С. - Пб. Лениздат, 2008.
3. Герасимова О.А. Настольная книга домашнего косметолога Ростов-на-Дону, Феникс, 2011.
4. Горбачева Е. 1000 великолепных советов по уходу за кожей М, РИПОЛ классик, 2010.
5. Дрибноход Ю.Ю. Уроки красоты Ростов – на – Дону, Феникс, 2009.
6. Зайцева И. Уход за лицом, шеей, зоной декольте М, Центр полиграф, 2013.
7. Звонарева А.Т. Коса до пят. Природные средства для красоты кожи и волос М, Центр полиграф, 2013.
8. Киржнер Б., Стародубцева М., Михайличенко П. Современные методы эстетической косметологии С - Пб. Наука и Техника, 2011.
9. Кочнева С.А., Тихонравова Н.В. Лимфодренаж. Секреты красоты и здоровья Ростов-на-Дону, Феникс, 2010.
10. Крашенинникова Д. Роскошные прически из кос, жгутов и узелков М, ЭКСМО, 2013.
11. Ларина О.В., Пивоварова И.А. Красота с грядки» Ростов-на-Дону, Феникс, 2012.
12. Маргми А. Body Art and Picing Ростов-на-Дону, Феникс, 2006.
13. Пчелкина Э.А. Уроки макияжа. 101 образ женской красоты С - Пб. Астрель, 2013.
14. Сикорская С.В., Сикорская А.В. Профессиональный макияж – это просто М, РИПОЛ классик, 2008.
15. Сикорская С.В., Сикорская А.В. Натуральная косметика М, РИПОЛ классик, 2008.
16. Сикорская С.В., Сикорская А.В. Косметевтика в салоне красоты М, РИПОЛ классик, 2008.
17. Сикорская С.В., Сикорская А.В. Лечебная косметология М, РИПОЛ классик, 2008.
18. Ситникова О. Красота. Большая энциклопедия М, ЭКСМО, 2012.
19. Джонсон Л., Линтер С. Красота в любом возрасте (Макияж) М, ЭКСМО, 2012.
20. Сыромятникова И.С. История красоты и стиля М, РИПОЛ классик, 2007.
21. Уколова М. Лучшие косы и косички своими руками С - Пб. Астрель, 2013.

**Интернет ресурсы:**

1. <http://videoforme.ru/wiki/teatralnyj-grim-sekrety>
2. <http://www.beautynet.ru/makeup/1225.html>
3. <http://womanwiki.ru>
4. <http://psycholog-sch57.blogspot.ru/>
5. <http://www.etiket.ru/contact/email.html>
6. <http://www.youtube.com>
7. <http://masfem.ru>
8. <http://www.doctorate.ru>
9. <http://nsp-zdorovje.narod.ru>
10. <http://gentlelady.ru>
11. <http://lib.vkarp.com>
12. <http://55777.ru>
13. <http://www.grimery.ru/>
14. [www.youtube.com](http://www.youtube.com)
15. <http://www.youtube.com>
16. <http://www.youtube.com>
17. <http://bibliofond.ru>

**4. Иные компоненты**

1. Оценочные материалы, входной контроль (приложение № 1)
2. Текущий контроль (приложение № 2)
3. Мониторинг уровня сформированности предметных, метапредметных, личностных результатов (приложение № 3)
4. Промежуточная аттестация (приложение № 4)
5. Итоговая аттестация (приложение № 5)
6. Дидактический материал (приложение № 6)
7. Календарно-тематический план (приложение № 7).