

**Департамент образования администрации г. Иркутска  
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного  
образования города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»**

Рекомендована  
решением методического совета  
МАОУ ДО г. Иркутска.  
«Дворец творчества»  
Протокол 18 от 25.06.2019 г.

Утверждена  
приказом по МАОУ ДО г. Иркутска  
«Дворец творчества»  
от 25.06.2019 г № 269-ОД

**Рабочая программа  
«Ногтевой сервис и дизайн»  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«Школа «Нейл-арт и искусства визажа»**

**Адресат программы:** дети 12-17 лет  
**Срок реализации:** 2 года  
**Направленность:** социально-педагогическая  
**Разработчик программы:**  
Шмидт Анна Владимировна  
педагог дополнительного образования

## Содержание

<b>1</b>	<b>Пояснительная записка.....</b>	<b>3</b>
<b>1.1</b>	<b>Информационные материалы и литература.....</b>	<b>3</b>
<b>1.2</b>	<b>Направленность программы ДО.....</b>	<b>3</b>
<b>1.3</b>	<b>Актуальность программы.....</b>	<b>3</b>
<b>1.4</b>	<b>Отличительные особенности программы.....</b>	<b>4</b>
<b>1.5</b>	<b>Цель и задачи программы.....</b>	<b>4</b>
<b>1.6</b>	<b>Адресат программ.....</b>	<b>6</b>
<b>1.7</b>	<b>Срок освоения программы.....</b>	<b>6</b>
<b>1.8</b>	<b>Режим занятий.....</b>	<b>6</b>
<b>1.9</b>	<b>Формы обучения.....</b>	<b>7</b>
<b>1.10</b>	<b>Особенности организации образовательного процесса.....</b>	<b>7</b>
<b>2</b>	<b>Комплекс основных характеристик рабочей образовательной программы.....</b>	<b>7</b>
<b>2.1</b>	<b>Объем программы.....</b>	<b>7</b>
<b>2.2</b>	<b>Содержание программы.....</b>	<b>7</b>
<b>2.3</b>	<b>Планируемые результаты освоения программы.....</b>	<b>15</b>
<b>3</b>	<b>Комплекс организационно-педагогических условий.....</b>	<b>15</b>
<b>3.1</b>	<b>Учебный план.....</b>	<b>17</b>
<b>3.2</b>	<b>Календарный учебный график.....</b>	<b>20</b>
<b>3.3</b>	<b>Условия реализации программы.....</b>	<b>24</b>
<b>3.4</b>	<b>Формы аттестации. Оценочные материалы.....</b>	<b>26</b>
<b>3.5</b>	<b>Методические материалы.....</b>	<b>27</b>
<b>3.6</b>	<b>Список литературы.....</b>	<b>28</b>
<b>4</b>	<b>Иные компоненты.....</b>	<b>29</b>

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1 Информационные материалы и литература**

Рабочая программа «Ногтевой сервис и дизайн» (далее – программа) составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Школа «Нейл-арт и искусства визажа», опыта работы разработчика программы в соответствии нормативными документами, регламентирующими образовательную деятельность по дополнительным общеразвивающим программам:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012. № 273-ФЗ;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПиН 2.4.4.3172–14, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации №41 от 04.07.2014.

### **1.2 Направленность рабочей программы**

Социально-педагогическая.

### **1.3 Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы**

Программа базируется на современных требованиях модернизации системы образования, способствует соблюдению условий социального, культурного, личностного и профессионального самоопределения, а также творческой самореализации детей.

Программа «Ногтевой сервис и дизайн» носит практико-ориентированный характер. Полученные в процессе обучения, знания, умения и навыки пригодятся учащимся в жизни, не зависимо от выбранной профессии, а творческий подход к любимому делу поможет добиться успеха в любом виде деятельности. Данная программа дает возможность учащимся раскрыть свои способности, повышает их самоуважение и самооценку.

Актуальность разработки данной программы также определяется потребностью многих девочек-подростков. Большая моральная и физическая нагрузка, отсутствие поддержки лидерских устремлений у сверстников и даже близких, многоплановость функций и ролей, возникновение проблем, субъективно воспринимаемых как неразрешимые, конфликты с внешним миром, а иногда с самой собой, повышают вероятность личностной фрустрации у подрастающей девочки-подростка. Одним из последствий такого состояния может быть недовольство собой, каким-либо аспектом своей жизни, например, выраженное недовольство своей внешностью. В подростковом возрасте происходит изменение идентификации с прежним образом, даже самые обаятельные и гармоничные подростки не уверены в себе по – настоящему. Программа помогает подростком решать отроческие проблемы и придает им уверенность в себе, способствует повышению эстетического и общекультурного уровня, способствует их самоопределению и дальнейшей профессиональной ориентации, что является важным этапом на пути социализации личности.

Приобретая теоретические знания и практические навыки работы, учащиеся могут самостоятельно выполнять маникюрные работы, работы по художественному оформлению и декорированию ногтей. В процессе работы с инструментами дети тренируют пальцы рук, глазомер, формируют усидчивость, культуру труда и эстетическое восприятие, формируют понятия о красоте и гигиене, при выполнении маникюра и дизайна ногтей.

Все вышесказанное и определяет актуальность данной рабочей общеразвивающей программы.

### **1.4 Отличительные особенности программы**

Новизна рабочей программы состоит в том, что под понятием «Ногтевой сервис и дизайн» подразумевается не только конкретное направление искусства, но, что более значимо, стиль жизни, кредо личности: «Преображая себя, делаю мир чуть прекрасней».

Через направляемую педагогическую деятельность в данной программе становится реальным развитие креативности личности учащегося, которая в свою очередь, будет способствовать в дальнейшем его жизненному самоопределению.

Занятия проходят с учётом специальных дисциплин, что имеет большое значение для приобретения профессиональных знаний, умений и навыков по востребованным специальностям в сфере услуг: мастер маникюра и нейл-арта. Для ознакомления учащихся с востребованными специальностями стало выделение в процессе обучения четырёх последовательных этапов: ознакомительного, подготовительного, формирующего, развивающего.

Первые два этапа соответствуют первому году обучения, третий и четвёртый этапы соответствуют второму году обучения. Материал для каждого из годов обучения подобран таким образом, чтобы он оптимально соответствовал возможностям детей в его освоении. От этапа к этапу возникает коэффициент понятийной сложности, что позволяет связать обучение в единый процесс освоения новых знаний. Особенностью построения программы является изучение и поэтапное усложнение в ряде случаев одних и тех же тем на различных этапах обучения. Высший этап обучения опирается в этих случаях на более высокий уровень развития интеллектуальных качеств детей. Это придает программе в целом возвратно-поступательный характер.

В программе предусмотрена методика индивидуального подхода к каждому учащемуся при помощи подбора заданий разного уровня сложности. Индивидуальный подход базируется на личностно-ориентированном подходе к ребёнку, при помощи создания педагогом “ситуации успеха” для каждого учащегося, таким образом данная методика повышает эффективность и результативность образовательного процесса. Подбор заданий осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью учащегося на занятии.

Используются нетрадиционные формы работы с родителями, то есть включение их в активную совместную деятельность, а именно участие в мастер-классах, конкурсах семинарах.

## 1.5 Цель и задачи программы

### ***Цель:***

Обучение знаниям, умениям, навыкам по уходу за руками и ногтями, с использованием различных техник и материалов, нейл-арту (художественная роспись ногтей, объемный дизайн, нейл-арт с различными материалами, барельеф).

### ***Задачи***

#### ***Обучающие:***

- ознакомить учащихся с историей развития ногтевого сервиса и дизайна;
- обучить технологии выполнения основных видов маникюра, покрытие ногтей профессиональными, искусственными материалами;
- расширить знания в сфере индустрии красоты;
- научить гармонично, сочетать нейл-арт (художественное оформление ногтей декорирования ногтей) со стилем и имиджем.

#### ***Развивающие:***

- **Способствовать развитию умений и навыков:**
- выполнять основные виды маникюра, покрытия ногтей искусственными материалами, выполнении нейл-арта (художественное оформление ногтей);
- соблюдать последовательность действий в своей деятельности;
- качественно выполнять свою работу;
- высказывать и аргументировать свою точку зрения;
- демонстрировать личную позицию

#### **1. Развивать творчество, фантазию, самостоятельность принятия решения.**

#### ***Воспитательные:***

## **1. Способствовать воспитанию:**

- целеустремленности, настойчивости, самостоятельности, аккуратности;
- коммуникативной компетентности: способность ребенка к общению в различных ситуациях, доброжелательное отношение к окружающим, умение выполнять совместную работу;
- стремления к здоровому образу жизни;
- эстетических качеств: художественный вкус, способность к художественному творчеству, совершенствованию эстетических идеалов.

## **2. Способствовать самоопределению и дальнейшей профессиональной ориентации детей.**

### ***Цель для детей 1 года обучения:***

Развитие способностей по уходу за руками и ногтями, грамотному использованию инструментов и материалов для основных видов современного маникюра, выполнению процедуры гель-лак.

### ***Задачи***

#### ***Обучающие:***

- ознакомить учащихся с историей развития маникюра как с комплексной отраслью косметологии, с организацией рабочего места и техникой безопасности при работе с оборудованием, инструментами и материалами;
- познакомить с технологиями по уходу за руками и ногтями, технологиями выполнения основных видов маникюра и процедуры гель-лак;
- формировать у учащихся отношение к уходу за руками и ногтями, как к гигиенической обработке и лечебно-восстановительной процедуре;
- расширить представления о спектре услуг по уходу за руками и ногтями.

#### ***Развивающие:***

- **Способствовать развитию умений и навыков:**
- выполнять гигиеническую обработку кожи рук и ногтей;
- использовать техники выполнения европейского маникюра;
- применять технологии выполнения процедуры гель-лак;
- качественно выполнять процедуры ухода за руками и ногтями;
- самостоятельно принимать решения, высказывать и аргументировать свою точку зрения;
- демонстрировать личную позицию.

## **1. Развивать творчество, фантазию.**

### ***Воспитательные:***

#### **1. Способствовать воспитанию:**

- целеустремленности, настойчивости, самостоятельности, аккуратности;
- коммуникативной компетенции;
- слушать и слышать педагога и сверстников;
- выполнять предложенную работу в паре;
- позитивно относиться к процессу сотрудничества;
- уважительно относиться к позициям других;
- стремления к здоровому образу жизни;
- эстетических качеств: художественный вкус, способность к художественному творчеству, совершенствованию эстетических идеалов.

#### **2. Способствовать самоопределению и дальнейшей профессиональной ориентации детей.**

### ***Цель для детей 2 года обучения:***

Обучение укреплению натуральных ногтей, наращиванию ногтей, разнообразным техникам дизайна ногтей и нейл-арту на типах в фантазийном оформлении с использованием различных инструментов и материалов.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- ознакомить учащихся с технологией выполнения процедур, с организацией рабочего места и техникой безопасности при работе с оборудованием, инструментами и материалами;
- обучить гелевому укреплению натуральных ногтей;
- обучить гелевому наращиванию ногтей;
- научить основам цветоведения, композиции, компоновки;
- расширить представления о ногтевом сервисе, как об одном из актуальных направлений в индустрии красоты;
- научить технологиям дизайна ногтей с использованием профессиональных искусственных материалов и нейл-арту (художественной росписи ногтей).

#### **Развивающие:**

- **Совершенствовать умения и навыки:**
- выполнять укрепление натуральных ногтей;
- наращивать ногти;
- выполнять дизайн ногтей с использованием профессиональных искусственных материалов;
- качественно выполнять маникюр в технологической последовательности с выполнением дизайна ногтей;
- изменять стиль по средствам художественного оформления ногтей (нейл-арт);
- самостоятельно принимать решения, высказывать и аргументировать свою точку зрения;
- демонстрировать личную позицию.

### **1. Продолжить работу над развитием творчества, фантазии.**

#### **Воспитательные:**

##### **1. Продолжить работу по формированию:**

- целеустремленности, настойчивости, самостоятельности, аккуратности, инициативности;
- компетенции сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- негативного отношения к вредным привычкам;
- художественного вкуса;
- готовности и способности к личностному самоопределению, способности ставить цели и строить жизненные планы.

### **1.6 Адресат программ:**

**Возраст учащихся:** Программа рассчитана на обучение детей средних и старших классов (12-17 лет). По программе могут обучаться дети с ограниченными возможностями здоровья, которые в виду своего психофизического состояния могут заниматься ногтевым сервисом.

### **1.7 Срок освоения программы:**

Программа рассчитана на 2 года обучения: 18 месяцев, 72 недели.

### **1.8 Режим занятий:**

Дети 1 года обучения занимаются по 2 академических часа (занятия по 45 минут с перерывом 10 мин.) два раза в неделю, 144 часа в год.

Дети второго года обучения занимаются по 3 академических часа 2 раза в неделю, или по 2 академических часа, 3 раза в неделю, 216 часов в год.

## 1.9 Формы обучения:

Очная.

### 1.10 Особенности организации образовательной деятельности:

Программа рассчитана на групповые занятия. В группе могут быть разновозрастные дети. Могут создаваться смешанные группы разных годов обучения, из-за отсутствия возможности обучаться в группе своего года обучения из-за смены занятий в школе. Практические занятия могут быть предусмотрены в микро группах по 6-8 человек.

## 2. Комплекс основных характеристик рабочей образовательной программы

### 2.1. Объем программы

Общий объем программы 360 часа:

144 часа – для детей 1 года обучения;

216 часов – для детей 2 года обучения.

Содержание программы предусматривает разделы, которые распределяются следующим образом:

*Дети первого года обучения изучают следующие разделы программы:*

- «Основы маникюра» (94 часа);
- «Технология выполнения процедуры «Гель-лак»» (38 часов);
- 12 часов отводится на экскурсии в выставочный комплекс Сибэкспоцентр и ИКЭСТ.

*Дети второго года обучения изучают разделы:*

- «Гелевое укрепление натуральных ногтей» (27 часов);
- «Гелевое наращивание ногтей» (42 часа);
- «Нейл -арт» (51 час)
- «Нейл-арт на типсах в фантазийном оформлении» (78 часов)
- 18 часов отводится на экскурсии в выставочный комплекс Сибэкспоцентр и ИКЭСТ.
- 

### 2.2. Содержание программы

Для детей 1 года обучения

#### Раздел 1. «Основы маникюра»

**Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности**

**Теория (2 часа)**

Введение в маникюр: основные понятия, терминология. Инструктаж по технике безопасности.

**Тема 1.2. История маникюра**

**Теория (2 часа)**

История развития маникюра с Древнего мира до наших дней.

**Тема 1.3. Строение и функции кожи человека**

**Теория (2 часа)**

Структура кожи: эпидермис, дерма и подкожно – жировая клетчатка. Особенности функционирования каждого слоя.

**Тема 1.4. Строение и функции кисти**

**Теория (2 часа)**

Строение кисти: кости запястья, кости пясти и кости пальцев (фаланги). Мускулатура кисти. Основные функции кисти.

**Тема 1.5. Анатомия и физиология ногтя**

**Теория (2 часа)**

Строение ногтя: матрикс, ногтевая пластина, ногтевое ложе, кутикула. Основные функции ногтя.

## **Тема 1.6. Основные заболевания кожи и ногтей**

### ***Теория (4 часа)***

#### **1.6.1. Болезни ногтей**

Дистрофия и дисхромия ногтей.

#### **1.6.2. Болезни кожи**

Специфические и неспецифические болезни кожи рук.

## **Тема 1.7. Пути заражения инфекциями**

### ***Теория (2 часа)***

Воздушно-капельный; Через кровь; Через лимфу; Через желудочно-кишечный тракт (алиментарный); Через кожу (контактный).

## **Тема 1.8. Основные требования к помещению и рабочему месту мастера маникюра**

### ***Теория (4 часа)***

#### **1.8.1. Требования к помещению**

СанПин, условия размещения маникюрного кабинета, особенности оснащения рабочего места мастера ногтевого сервиса.

#### **1.8.2. Требования по содержанию помещений, организации профилактических мероприятий и дезинфекции.**

Влажная уборка помещения и оборудования, методы дезинфекции поверхностей.

## **Тема 1.9. Материаловедение**

### ***Теория (12 часов)***

#### **1.9.1. Инструменты и материалы для оформления ногтевой пластины**

Пилки для натуральных и искусственных ногтей, их виды и особенности.

#### **1.9.2. Инструменты и материалы для обрезного маникюра**

Керамическая европемза, кюретка, пушер, маникюрные ножницы и маникюрные щипцы.

#### **1.9.3. Инструменты и материалы для аппаратного маникюра**

Аппарат для аппаратного маникюра, фрезы – их классификация и особенности.

#### **1.9.4. Материалы для мацерации и спа – процедур**

Маникюрные ванночки, средства для размягчения кутикулы.

#### **1.9.5. Инструменты и материалы для покрытия ногтевой пластины**

Жидкости для маникюра, лаки - их классификация и особенности.

#### **1.9.6. Материалы по уходу за ногтями и руками**

Лечебные лаки, косметические крема.

## **Тема 1.10. Правила санитарии и гигиены**

### ***Теория (6 часов)***

#### **1.10.1. Понятие дезинфекции и стерилизации**

#### **1.10.2. Методы обработки инструментов**

Последовательность дезинфекции и стерилизации инструментов.

#### **1.10.3. Требования к внешнему виду мастера, личная гигиена и безопасность**

Униформа, меры безопасности, комплекс мер после клиента

## **Тема 1.11. Формы ногтей**

### ***Теория (2 часа)***

### ***Практика (4 часа)***

#### **1.11.1. Основные виды форм натурального ногтя**

Квадрат, овал, миндаль, стилет.

#### **1.11.2. Техника опиала**

Особенности обпила каждой из форм ногтей (квадрат, овал, миндаль, стилет)

## **Тема 1.12. Основные виды современного маникюра**

### ***Теория (16 часов)***

#### **1.12.1. Классический обрезной маникюр**

Особенности выполнения классического обрезного маникюра

#### **1.12.2. Европейский маникюр**



Особенности выполнения европейского необрезного маникюра

### **1.12.3. Горячий маникюр**

Особенности выполнения горячего (лечебного) маникюра.

### **1.12.4. Аппаратный маникюр**

Особенности выполнения аппаратного маникюра маникюра.

### **1.12.5. Детский маникюр**

Особенности выполнения детского маникюра.

### **1.12.6. Мужской маникюр**

Особенности выполнения мужского маникюра

### **1.12.7. Спа – процедуры**

Особенности выполнения спа - маникюра

### **1.12.8. Парафинотерапия**

Особенности выполнения парафинотерапии (горячий и холодный парафин).

#### **Тема 1.13. Массаж кистей рук**

##### ***Теория (2 часа)***

Технология выполнения классического массажа кистей рук

#### **Тема 1.14. Европейский препаратный маникюр**

##### ***Практика (4 часа)***

### **1.14.1. Выполнение европейского препаратного маникюра**

Подготовка ногтевой пластины

### **1.14.2. Выполнение европейского препаратного маникюра**

Обработка кутикулы европемзой

### **1.14.3. Выполнение европейского препаратного маникюра**

Обработка кутикулы ремувером

### **1.14.4. Выполнение европейского препаратного маникюра**

Покрытие ногтевой пластины лаком

#### **Тема 1.15. Спа-процедуры, массаж кистей рук**

##### ***Практика (8 часов)***

### **1.15.1. Выполнение спа-процедур со скрабом**

Скрабирование кистей рук

### **1.15.2. Выполнение спа-процедур с маской**

Нанесение питательной, увлажняющей и восстанавливающей маски для рук

### **1.15.3. Выполнение спа-процедур с массажем**

Выполнения классического массажа кистей рук с применением косметического масла

### **1.15.4. Выполнение спа-процедур со скрабом, маской и массажем**

Комплексная спа- процедура

#### **Тема 1.16. Лечение, укрепление и защита натуральных ногтей и кожи рук**

##### ***Практика (6 часов)***

### **1.16.1. Лечение, укрепление при помощи лечебных лаков**

Нанесение лечебных и укрепляющих лаков на ногтевую пластину

### **1.16.2. Лечение укрепление при помощи лечебных масел**

Горячий маникюр, масла для ногтей и кутикулы

### **1.16.3. Лечение укрепление при помощи лечебных масок**

Выполнение процедуры укрепления с помощью косметических масок для ногтей

**Тема 1.17. Тренировочные упражнения по выполнению покрытия натуральных ногтей лаком**

##### ***Практика (8 часов)***

### **1.17.1. Отработка техники покрытия ногтей лечебным лаком**

Нанесение лечебной базы на ногтевую пластину

### **1.17.2. Отработка техники покрытия ногтей лечебным лаком**

Нанесение восстанавливающей эмульсии на ногтевую пластину

### **1.17.3. Отработка техники покрытия ногтей красным лаком**

Нанесение базы и красного лака на ногтевую пластину

#### **1.17.4. Отработка техники покрытия ногтей красным лаком**

Нанесение красного лака и защитного лака на ногтевую пластину

**Тема 1.18. Контрольное тестирование. Выполнение одного из видов маникюра (текущая аттестация)**

*Практика (2 часа)*

**Тема 1.19. Экскурсии в выставочный комплекс Сибэкспоцентр и ИКЭСТ**

*Практика (6 часов)*

**Раздел 2. «Технология выполнения процедуры «Гель-лак»»**

**Тема 2.1. Инструменты и материалы. Химия препаратов**

*Теория (2 часа)*

Инструменты и материалы для выполнения процедуры гель-лак, их свойства

**Тема 2.2. Техника нанесения гель – лака**

*Теория (2 часа)*

Технология выполнения процедуры гель-лак, последовательность нанесения

**Тема 2.3. Техника атравматического снятия гель-лака**

*Теория (2 часа)*

Техники снятия материала с ногтевой пластины, механический и химический метод

**Тема 2.4. Техника ремонта трещин, сколов**

*Теория (2 часа)*

Техники ремонта трещин и сколов с применением файбергласс и порошка «нейл репаир»

**Тема 2.5. Выполнение процедуры гель-лак**

*Практика (8 часов)*

**2.5.1. Выполнение процедуры гель-лак**

Выполнение однотонного покрытия нюдовым оттенком гель-лак

**2.5.2. Выполнение процедуры гель-лак**

Выполнение однотонного покрытия красным оттенком гель-лак

**2.5.3. Выполнение процедуры гель-лак**

Выполнение двухтонного покрытия светлыми оттенками гель-лака

**2.5.4. Выполнение процедуры гель-лак**

Выполнение двухтонного покрытия тёмными оттенками гель-лака

**Тема 2.6. Френч и его виды**

*Практика (6 часов)*

**2.6.1. Прорисовка френча**

Выполнение процедуры гель-лак с покрытием классический френч

**2.6.2. Техника обратного френча**

Выполнение процедуры гель-лак с покрытием обратный френч

**2.6.3. Лунный маникюр, нестандартный френч**

Выполнение процедуры гель-лак с покрытием лунный маникюр и нестандартный френч

**Тема 2.7. Техника нанесения дизайна «дотсом»**

*Практика (2 часа)*

Выполнения дизайна на тренировочных типсах с применением техники «дотс»

**Тема 2.8. Декорирование ногтей**

*Практика (6 часов)*

**2.8.1. Декорирование «блёстки», «наклейки»**

Выполнения дизайна на тренировочных типсах с применением техник «глиттер», «слайдеры»

**2.8.2. Декорирование «фольга», «бархат»**

Выполнения дизайна на тренировочных типсах с применением техник «отпечатывание фольгой», «песок для дизайна бархат».

**2.8.3. Декорирование «ленты», «стразы»**

Выполнения дизайна на тренировочных типсах с применением фольгированных лент для дизайна ногтей, декоративных страз.

**Тема 2.9. Тренировочные упражнения по выполнению орнамента**

***Практика (6 часов)***

**2.9.1. Выполнение вензелей**

Выполнения дизайна на тренировочных типсах тонкой кистью в технике «вензеля»

**2.9.2. Геометрический орнамент**

Выполнения дизайна на тренировочных типсах тонкой кистью в технике «геометрия»

**2.9.3. Цветочный орнамент**

Выполнения дизайна на тренировочных типсах тонкой кистью в технике «цветы»

**Тема 2.10. Выполнение творческой работы по заданной теме**

(итоговая аттестация)

***Практика (2 часа)***

**Тема 2.11. Экскурсии в выставочный комплекс Сибэкспоцентр и ИКЭСТ**

***Практика (6 часов)***

**Для детей 2 года обучения**

**Раздел 1. «Гелевое укрепление натуральных ногтей»**

**Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.**

***Теория (3 часа)***

**Тема 1.2. Инструменты и материалы. Химия препаратов**

***Теория (3 часа)***

Инструменты и материалы для гелевого укрепления ногтей, их свойства.

**Тема 1.3. Техника гелевого укрепления ногтей**

***Теория (3 часа)***

Технология выполнения процедуры гелевое укрепление ногтей, последовательность нанесения материалов

**Тема 1.4. Техника атравматического снятия геля**

***Теория (3 часа)***

Техника снятия материала с ногтевой пластины, механический метод.

**Тема 1.5. Техника ремонта трещин, сколов**

***Теория (3 часа)***

Техники ремонта трещин и сколов с применением фиброгласса и порошка «нейл репаир»

**Тема 1.6. Выполнение процедуры гелевого укрепления натуральных ногтей**

***Практика (12 часов)***

**1.6.1. Выполнение процедуры гелевого укрепления натуральных ногтей**

**1.6.2. Выполнение процедуры гелевого укрепления натуральных ногтей с заплаткой «файбер»**

**1.6.3. Выполнение процедуры гелевого укрепления натуральных ногтей с ремонтом сколов**

**1.6.4. Выполнение процедуры гелевого укрепления натуральных ногтей с применением техники атравматического снятия геля**

**Раздел 2. «Гелевое наращивание ногтей»**

**Тема 2.1. Инструменты и материалы. Химия препаратов**

***Теория (3 часа)***

Инструменты и материалы для гелевого наращивания ногтей, их свойства.

**Тема 2.2. Технология гелевого наращивания ногтей**

***Теория (3 часа)***

Технология выполнения процедуры гелевое наращивание ногтей, последовательность нанесения материалов

**Тема 2.3. Технология опиления искусственных ногтей**

***Теория (3 часа)***

Техника обпила материала с соблюдением правил архитектуры ногтя.

**Тема 2.4. Техника атравматического снятия геля**

***Теория (3 часа)***

Техника снятия материала с ногтевой пластины, механический метод.

**Тема 2.5. Техника ремонта трещин, сколов**

***Теория (3 часа)***

Техники ремонта трещин и сколов с применением файбергласс и порошка «неил репаир»

**Тема 2.6. Выполнение процедуры гелевого наращивания ногтей**

***Практика (24 часа)***

2.6.1. Подготовка натуральных ногтей

Обпил формы, обработка утикулы

2.6.2. Выполнение процедуры гелевого наращивания ногтей на типах (миндаль)

2.6.3. Выполнение процедуры гелевого наращивания ногтей на типах (квадрат)

2.6.4. Выполнение процедуры гелевого наращивания ногтей на формах (миндаль)

2.6.5. Выполнение процедуры гелевого наращивания ногтей на формах (квадрат)

2.6.6. Выполнение процедуры средней коррекции гелевого наращивания ногтей

2.6.7. Выполнение процедуры полной коррекции гелевого наращивания ногтей

2.6.8. Выполнение процедуры гелевого наращивания ногтей с применением техники атравматического снятия геля

**Тема 2.7. Гелевое наращивание ногтей (текущая аттестация)**

***Практика (3 часа)***

**Тема 2.8. Экскурсии в выставочный комплекс Сибэкспоцентр и ИКЭСТ**

***Практика (9 часов)***

**Раздел 3. «Нейл-арт» (51 час)**

**Тема 3.1. Вводное занятие**

***Теория (3 часа)***

Виды и техники нейл-арта.

**Тема 3.2. Отработка мазков на тренировочных картах**

***Практика (3 часа)***

Постановка руки

**Тема 3.3. Подготовка рабочего места. Подготовка типс, для художественной росписи**

***Теория (3 часа)***

**Тема 3.4. Выполнение нейл-арта на тренировочных типсах**

***Практика (21 час)***

**3.4.1. Фрукты**

***Практика (3 часа)***

Выполнение рисунков фруктов (вишни, апельсин, малина и т.д.).

**3.4.2. Насекомые**

***Практика (3 часа)***

Выполнение рисунков насекомых (пчелы, бабочки, жуки и т.д.)

**3.4.3. Банты**

***Практика (3 часа)***

Выполнение рисунков бантов

**3.4.4. Ленты**

***Практика (3 часа)***

Выполнение рисунков лент

**3.4.5. Ремни, пряжки**

***Практика (3 часа)***

Выполнение рисунков ремней, замков, пряжек.

### **3.4.6. Имитация различных фактур**

#### ***Практика (3 часа)***

Выполнение росписи в технике «змеиная кожа», «сумка шанель».

### **3.4.7. Имитация камня**

#### ***Практика (3 часа)***

Выполнение росписи по созданию различных имитаций камней (мрамор, малахит и т.д.).

**Тема 3.5. Акварельная техника (6 часов)**

**3.5.1. Выполнение росписи в Акварельной технике «цветы»**

***Практика (3 часа)***

**3.5.2. Выполнение росписи в Акварельной технике «змеиная кожа»**

***Практика (3 часа)***

**Тема 3.6. Жостовская роспись (3 часа)**

***Практика (3 часа)***

Выполнение росписи в технике «Жостово»

**Тема 3.7. Китайская роспись (6 часов)**

**3.7.1. Выполнение росписи в технике «Китайская роспись», «цветы»**

***Практика (3 часа)***

**3.7.2. Выполнение росписи в технике «Китайская роспись», «фрукты»**

***Практика (3 часа)***

**Тема 3.8. Багетная техника (3 часа)**

***Практика (3 часа)***

Выполнение росписи в технике «Багет», «вензеля»

**Тема 3.9. 3D роспись. Объёмный дизайн. (3 часа)**

***Практика (3 часа)***

Выполнение росписи в технике «3D». Цветы.

## **Раздел 4. «Нейл-арт на типсах в фантазийном оформлении» (87 часов)**

**Тема 4.1. Колористика. Цветоведение**

***Теория (3 часа)***

Цветовой круг.

**Тема 4.2. Свет/тень в художественной росписи**

***Теория (3 часа)***

**Тема 4.3. Композиция в художественной росписи**

***Теория (3 часа)***

**Тема 4.4. Компонировка деталей рисунка в художественной росписи**

***Теория (3 часа)***

**Тема 4.5. Материаловедение**

***Теория (3 часа)***

Виды кистей, красок, типс, декораций.

**Тема 4.6. Выбор темы. Подготовка эскиза**

***Практика (6 часов)***

**4.6.1. Подготовка эскиза**

***Практика (3 часа)***

Выполнение эскиза будущей работы на белом листе бумаги

**4.6.2. Заполнение эскиза цветом**

***Практика (3 часа)***

**Тема 4.7. Подготовка типс для нейл-арта. Заполнение фона**

***Практика (12 часов)***

**4.7.1. Выбор расположения типс**

***Практика (3 часа)***

**4.7.2. Зашлифовка типс**

***Практика (3 часа)***

**4.7.3. Подготовка типс**

- Практика (3 часа)*
- 4.7.4. Заполнение фона белым цветом  
*Практика (3 часа)*
- Тема 4.8. Детальная прорисовка работы нейл-арта**  
***Практика (27 часов)***
- 4.8.1. Перенос эскиза на типсы  
*Практика (3 часа)*  
Линии перспективы
- 4.8.2. Перенос эскиза на типсы  
*Практика (3 часа)*
- Прорисовка расположения предметов
- 4.8.3. Прорисовка заднего плана  
*Практика (3 часа)*
- 4.8.4. Прорисовка переднего плана  
*Практика (3 часа)*
- 4.8.5. Прорисовка предметов на типсах №1, №2  
*Практика (3 часа)*
- 4.8.6. Прорисовка предметов на типсах №3, №4  
*Практика (3 часа)*
- 4.8.7. Прорисовка предметов на типсах №5, №6  
*Практика (3 часа)*
- 4.8.8. Прорисовка предметов на типсах №7, №8  
*Практика (3 часа)*
- 4.8.9. Прорисовка предметов на типсах №9, №10  
*Практика (3 часа)*
- Тема 4.9. Оформление работы декорациями**  
***Практика (6 часов)***
- 4.9.1. Декорирование блёстками, фольгой и т.д.  
*Практика (3 часа)*
- 4.9.2. Декорирование стразами, клёпками, пайетками и т.д.  
*Практика (3 часа)*
- Тема 4.10. Создание фантазийного оформления работы**  
***Практика (12 часов)***
- 4.10.1. Разработка эскиза макета для оформления работы нейл-арта  
*Практика (3 часа)*
- 4.10.2. Разработка макета для оформления работы нейл-арта  
*Практика (3 часа)*
- 4.10.3. Размещение работы по нейл-арту в созданном макете  
*Практика (3 часа)*
- 4.10.4. Декорирование макета  
*Практика (3 часа)*
- Тема 4.11. Выставка работ по нейл-арту (итоговая аттестация)  
*Практика (3 часа)*
- Тема 4.12. Экскурсии в выставочный комплекс Сибэкспоцентр и ИКЭСТ  
*Практика (6 часов)*

### **2.3. Планируемые результаты освоения программы**

Основным результатом учебной деятельности является набор ключевых компетенций учащихся, выражающиеся в знаниях и умениях, которыми учащиеся должны овладеть в процессе обучения по данной программе.

#### **Результаты изучения программы**

**Для детей 1 года обучения:**

**Личностные:**

- целеустремленность, настойчивость, самостоятельность, аккуратность;
- умение общаться и сотрудничать с другими детьми и взрослыми в процессе образовательной и творческой деятельности: слушать и слышать педагога и сверстников; выполнять предложенную работу в паре; позитивно относиться к процессу сотрудничества; уважительно относиться к позициям других;
- желание вести здоровый образ жизни;
- художественный вкус, способность к художественному творчеству;
- совершенствованию эстетических идеалов;
- способность к самоопределению и дальнейшей профессиональной ориентации детей.

**Метапредметные:****Умения:**

- последовательно и качественно выполнять свою работу;
- демонстрировать творческие способности при выполнении своей работы;
- самостоятельно принимать решения, высказывать свою точку зрения, аргументировать её, демонстрировать личную позицию.

**Предметные результаты:****Знания:**

- по истории маникюра, о спектре услуг по уходу за руками и ногтями;
- техники безопасности при работе с оборудованием инструментами и материалами;
- техники выполнения европейского маникюра;
- техники выполнения процедуры гель-лак;
- об уходе за руками и ногтями, как к гигиенической обработке и лечебно-восстановительной процедуре.

**Умения:**

- оборудовать рабочее место;
- выполнять основные виды маникюра и художественного оформления ногтей;
- уметь выполнять спа-процедуры, лечение и укрепление натуральных ногтей;
- уметь выполнять процедуру гель-лак.

**Для детей 2 года обучения****Личностные:**

- целеустремленность, настойчивость, самостоятельность, аккуратность, инициативность;
- компетенции сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- негативное отношения к вредным привычкам;
- художественный вкус;
- готовности и способности к личностному самоопределению, способности ставить цели и строить жизненные планы.

**Метапредметные:****Умения:**

- последовательно и качественно выполнять свою работу;
- демонстрировать творческие способности при выполнении своей работы;
- самостоятельно принимать решения, высказывать свою точку зрения, аргументировать её, демонстрировать личную позицию.

**Предметные:****Знания:**

- техник покрытия ногтей с использованием профессиональных материалов;

- техник укрепления и наращивания ногтей;
- техники безопасности при работе с оборудованием инструментами и материалами, личной гигиене;
- в подборе дизайна как к изменению стиля по средствам художественного оформления ногтей (нейл-арт);
- в ногтевом сервисе как об одном из актуальных направлений в индустрии красоты.

**Умения:**

- выполнять покрытие ногтей с использованием профессиональных материалов (покрытие лаком, лечение, укрепление, наращивание и защита натуральных ногтей), и нейл-арту (художественному оформлению ногтей);
- выполнять художественную роспись ногтей;
- оборудовать рабочее место.



**3. Комплекс организационно-педагогических условий**  
**3.1 Учебный план**

№ п/п	Наименование разделов, тем программы	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		Теория	Практика	Всего	
<b>Для детей 1 года обучения</b>					
<b>1</b>	<b>Раздел 1. «Основы маникюра»</b>	<b>58</b>	<b>42</b>	<b>100</b>	
1.1	Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2		2	
1.2	Тема 1.2. История маникюра	2		2	
1.3	Тема 1.3. Строение и функции кожи человека	2		2	
1.4	Тема 1.4. Строение и функции кисти	2		2	
1.5	Тема 1.5. Анатомия и физиология ногтя	2		4	
1.6	Тема 1.6. Основные заболевания кожи и ногтей	4		2	
1.7	Тема 1.7. Пути заражения инфекциями	2		2	
1.8	Тема 1.8. Основные требования к помещению и рабочему месту мастера маникюра	4		4	
1.9	Тема 1.9. Материаловедение	12		12	
1.10	Тема 1.10. Правила санитарии и гигиены	6		6	
1.11	Тема 1.11. Формы ногтей	2	4	6	
1.12	Тема 1.12. Основные виды современного маникюра	16		16	
1.13	Тема 1.13. Массаж кистей рук	2		2	
1.14	Тема 1.14. Европейский препаратный маникюр		8	8	
1.15	Тема 1.15. СПА-процедуры, массаж кистей рук		8		
1.16	Тема 1.16. Лечение, укрепление и защита натуральных ногтей и кожи рук		6	6	
1.17	Тема 1.17. Тренировочные упражнения по выполнению покрытия натуральных ногтей лаком		8	8	
1.18	Тема 1.18. Контрольное тестирование. Выполнения одного из видов маникюра (текущая аттестация)		2	2	
1.19	Тема 1.19. Экскурсии в выставочный комплекс Сибэкспоцентр и ИКЭСТ		6	6	
<b>2</b>	<b>Раздел 2. «Технология выполнения процедуры «Гель-лак»»</b>	<b>8</b>	<b>36</b>	<b>44</b>	
2.1	Тема 2.1. Инструменты и материалы. Химия препаратов	2		2	
2.2	Тема 2.2. Техника нанесения гель – лака	2		2	
2.3	Тема 2.3. Техника атравматического снятия гель – лака	2		2	

2.4	Тема 2.4. Техника ремонта трещин, сколов	2		2	
2.5	Тема 2.5. Выполнение процедуры гель-лак		8	8	
2.6	Тема 2.6. Френч и его виды		6	6	
2.7	Тема 2.7. Техника нанесения дизайна «дотсом»		2	2	
2.8	Тема 2.8. Декорирование ногтей		6	6	
2.9	Тема 2.9. Тренировочные упражнения по выполнению орнамента		6	6	
2.10	Тема 2.10. Выполнение творческой работы по заданной теме (итоговая аттестация)		2	2	Творческая работа
2.11	Тема 2.11. Экскурсии в выставочный комплекс Сибэкспоцентр и ИКЭСТ.		6	6	
	<b>Итого:</b>	<b>66</b>	<b>78</b>	<b>144</b>	Мониторинг
<b>Для детей 2 года обучения</b>					
<b>1</b>	<b>Раздел 1. «Гелевое укрепление натуральных ногтей»</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>27</b>	
1.1	Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	3		3	
1.2	Тема 1.2. Инструменты и материалы. Химия препаратов	3		3	
1.3	Тема 1.3. Техника гелевого укрепления ногтей	3		3	
1.4	Тема 1.4. Техника атравматического снятия геля	3		3	
1.5	Тема 1.5. Техника ремонта трещин, сколов	3		3	
1.6	Тема 1.6. Выполнение процедуры гелевого укрепления натуральных ногтей		12	12	
<b>2.</b>	<b>Раздел 2. «Гелевое наращивание ногтей»</b>	<b>15</b>	<b>36</b>	<b>51</b>	
2.1	Тема 2.1. Инструменты и материалы. Химия препаратов	3		3	
2.2	Тема 2.2. Технология гелевого наращивания ногтей	3		3	
2.3	Тема 2.3. Технология опиала искусственных ногтей	3		3	
2.4	Тема 2.4. Техника атравматического снятия геля	3		3	
2.5	Тема 2.5. Техника ремонта трещин, сколов	3		3	
2.6	Тема 2.6. Выполнение процедуры гелевого наращивания ногтей		24	24	
2.7	Тема 2.7. Гелевое наращивание ногтей (3 часа) (текущая аттестация)		3		
2.8	Тема 2.8. Экскурсии в выставочный комплекс Сибэкспоцентр и ИКЭСТ		9		
<b>3.</b>	<b>Раздел 3. «Нейл - Арт»</b>	<b>3</b>	<b>48</b>	<b>51</b>	
3.1	Тема 3.1. Вводное занятие	3			
3.2	Тема 3.2. Отработка мазков на тренировочных картах		3		
3.3	Тема 3.3. Подготовка рабочего места. Подготовка типс, для художественной росписи		3		
3.4	Тема 3.4. Выполнение нейл-арта на тренировочных типсах		21		

3.5	Тема 3.5. Акварельная техника		6		
3.6	Тема 3.6. Жостовская роспись		3		
3.7	Тема 3.7. Китайская роспись		6		
3.8	Тема 3.8. Багетная техника		3		
3.9	Тема 3.9. 3D роспись. Объёмный дизайн.		3		
<b>4.</b>	<b>Раздел 4. «Нейл-арт на типах в фантазийном оформлении»</b>	<b>15</b>	<b>72</b>	<b>87</b>	
4.1	Тема 4.1. Колористика. Цветоведение.	3		3	
4.2	Тема 4.2. Свет/тень в художественной росписи	3		3	
4.3	Тема 4.3. Композиция в художественной росписи	3		3	
4.4	Тема 4.4. Компоновка деталей рисунка в художественной росписи	3		3	
4.5	Тема 4.5. Материаловеденье	3		3	
4.6	Тема 4.6. Выбор темы. Подготовка эскиза		6	6	
4.7	Тема 4.7. Подготовка типс для нейл-арта. Заполнение фона		12	12	
4.8	Тема 4.8. Детальная прорисовка работы нейл-арта		27	27	
4.9	Тема 4.9. Оформление работы декорациями		6	6	
4.10	Тема 4.10. Создание фантазийного оформления работы		12	12	
4.11	Тема 4.11. Выставка работ по нейл-арту (итоговая аттестация)		3	3	Творческая работа
4.12	Тема 4.12. Экскурсии в выставочный комплекс Сибэкспоцентр и ИКЭСТ.		6	6	
	<b>Итого:</b>	<b>48</b>	<b>168</b>	<b>216</b>	Мониторинг

### 3.2 Календарный учебный график

#### «Ногтевой сервис и дизайн» Группа № 1, 1 год обучения

Месяц	сентябрь			октябрь					ноябрь				декабрь				январь			февраль				март				апрель					май			
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во часов	Гр.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	Инд.																																			
Текущая и промежуточная аттестация	Входной контроль												Контрольное тестирование по разделу «Основы маникюра» и выполнение одного из видов маникюра																Творческая работа мониторинг							
Всего часов	12			20					16				16				12			16				16				20					16			
Объем 2019-2020 уч. год.	144 учебных часов																																			

**Календарный учебный график программы  
«Ногтевой сервис и дизайн»  
Группа № 4, 1 год обучения**

Месяц	сентябрь			октябрь				ноябрь				декабрь				январь			февраль				март				апрель				май					
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во часов	Гр.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
	Инд																																			
Текущая и промежуточная аттестация	Входной контроль											Контрольное тестирование по разделу «Основы маникюра» и выполнение одного из видов маникюра															Творческая работа мониторинг									
Всего часов	12			20				16				16				12			16				16				20				16					
Объем 2019-2020 уч. год.	144 учебных часов																																			

**Календарный учебный график программы  
«Ногтевой сервис и дизайн»  
Гр.№ 2, 2 год обучения**

Месяц	сентябрь			октябрь					ноябрь				декабрь				январь			февраль				март				апрель					май			
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во часов	Гр.	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
	Инд																																			
Текущая и промежуточная аттестация	Входной контроль												Контрольное тестирование по разделу «Гелевое наращивание ногтей» и выполнение гелевого наращивания ногтей																Творческая работа мониторинг							
Всего часов	18			30					24				24				18			24				24				30					24			
Объем 2019-2020 уч. год.	216 учебных часов																																			

**Календарный учебный график программы  
«Ногтевой сервис и дизайн»  
Гр.№ 3, 2 год обучения**

Месяц	сентябрь			октябрь					ноябрь				декабрь				январь			февраль				март				апрель					май				
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	
Кол-во часов	Гр.	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	
	Инд																																				
Текущая и промежуточная аттестация	Входной контроль												Контрольное тестирование по разделу «Гелевое наращивание ногтей» и выполнение гелевого наращивания ногтей																Творческая работа мониторинг								
Всего часов	18			30					24				24				18			24				24				30					24				
Объем 2019-2020 уч. год.	216 учебных часов																																				

### 3.3. Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение учебного процесса:

Для успешной реализации поставленных задач занятия проходят в кабинете, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям с хорошим освещением, сухим с естественным доступом воздуха и хорошей вентиляцией; есть вся необходимая материально-техническая база; в наличии учебно-методический комплекс и наглядно-демонстрационный материал.

Обязательное условие занятий – соблюдение санитарно-гигиенических требований. Только при соблюдении правил личной гигиены, гигиены помещения, рабочих мест, можно выполнять процедуры.

Для проведения занятий необходимо следующее оснащение и оборудование:

№ п/п	Наименование	Количество
1	Столы	7
2	Стулья	22
3	Шкаф книжный	1
4	Шкаф закрытый	1
5	Шкаф открытый	1
6	Настольная лампа дневного освещения	1
7	Гигиенические, косметические средства	2
8	Косметическая маска для рук	2
9	Косметический крем для рук	2
10	Ванночка для маникюра	14
11	Скраб для рук	1
12	Соль для ванн	1
13	Пилки для натуральных и искусственных ногтей	14
14	Пемза для маникюра	7
15	Щётка для маникюра	7
16	Щипцы для маникюра	7
17	Пушер для маникюра	7
18	Наборы лаков	1
19	Набор типс	1
20	Кисти для выполнения маникюра (наборы)	1
21	Наборы гель-лаков	1
22	Жидкость для снятия лака	1л
23	Жидкость для снятия гель-лака	1л
24	Обезжириватель	1л
25	Антисептик для рук	1л
26	Дезрасствор «Алмадез»	1л
27	Ванна для дезрасствора	1
28	UV лампа	2
29	Перекись водорода	1
30	Хлоргексидин	1
31	Ватные диски	1
32	Ватные палочки	1
33	Полотенца одноразовые	1
34	Фартуки одноразовые	15
35	Полотенце для рук	1
36	Ведро	3
37	Чайник	1
38	Интерактивная доска	1



**Необходимо:**

- Глассперленовый стерилизатор (1 шт.)
- Машинка для аппаратного маникюра (4 шт.)
- Набор гелей (1 шт.)
- Типсы, формы для наращивания ногтей (2 шт.)
- Клей для типс (2 шт.)
- UV лампа (2 шт.)
- Настольная лампа дневного освещения (3 шт.)

**Информационное обеспечение:**

К необходимым информационным ресурсам относятся: литература по изучаемым предметам (смотреть список литературы) и мультимедийный материал на компакт-дисках по темам учебных занятий, электронные ресурсы:

- международная корпорация «CNI»;
- школа красоты;
- сайт здоровья;
- информационный журнал для леди GENTLELADY;
- красота и здоровье женщины, правила ухода за собой;
- блок психолога;
- сетевой этикет.

**Интернет-ресурсы в п.3.6.****Кадровое обеспечение:**

Программа предусмотрена для педагога с высшим образованием (по специальности педагог дополнительного образования), а также имеющего специальную подготовку по специальности «Мастер маникюра» и «Художественная роспись ногтей», «Косметик» или «Технолог-эстетист». Владеющего практическим опытом в выполнении основных видов маникюра, художественной росписи ногтей. Данная программа реализуется педагогом дополнительного образования, Шмидт Анной Владимировной.

**Условия обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.**

Рабочая программа «Ногтевой сервис и дизайн» предполагает обучение детей с ограниченными возможностями здоровья, которые в силу своих психофизических возможностей могут делать услуги ногтевого сервиса.

На занятиях учащимся предоставляется возможность самостоятельного продумывать различные варианты дизайна ногтей и с помощью педагога или наставника – способного учащегося из этой же группы, выполнять их. Это позволяет воспитывать у них чувство вкуса и умение работать в команде. Полученные на занятиях умения по сочетанию цвета, материалов для декорирования ногтей, различных техник в работе позволяют применять их на практике, формируя собственный индивидуальный стиль.

Главными задачами педагога при работе по данной программе являются следующие:

- создать психолого-педагогические условия для развития личности ребенка;
- систематически отслеживать динамику развития ребёнка;
- разъяснять и обучать родителей педагогическим технологиям сотрудничества со своими детьми, приемам и методам воспитания и обучения в условиях семьи.

Индивидуальная работа с каждым – это одна из главных особенностей занятий с детьми с ОВЗ.

Работа строится на технологии личностно-ориентированного подхода, позволяющего более полно приблизить образование к индивидуально-физиологическим и психологическим особенностям каждого ребенка. В основном в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья используются методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный (обсуждение, примеры, беседа, рассказ, иллюстрации, показ картин, дидактические пособия, рисунки);
- репродуктивный (выполнение работы по образцу, выполнение работы по схеме).

Занятия дают значительные потенциальные возможностями для создания среды, в которой ребенок почувствует себя защищенным, получит возможность для жизненного самоопределения и эффективного процесса социальной адаптации. На занятиях учащиеся проявляют творческий нестандартный подход, т.е. они самостоятельно или с незначительной помощью выполняют эскиз, подбирают цветовую гамму, материалы для декора, используют различные техники работ. Через освоение техник ногтевого сервиса у детей с ОВЗ формируется устойчивая потребность в саморазвитии и самосовершенствовании, общении со сверстниками, интерес к индустрии красоты.

Таким образом, на занятиях созданы условия, которые позволяют детям с ограниченными возможностями здоровья работать не только на репродуктивном уровне, выполняя за педагогом работу по образцу, но и развивать у них эстетический вкус, ощущение собственной индивидуальности, уважения к своему и чужому труду. Что в последствии благоприятно скажется на интеграции детей с ОВЗ в социум.

### **3.4. Формы аттестации**

#### **Входной контроль:**

Проводится в начале каждого года обучения в форме собеседования.

Вопросы для собеседования в приложении 1.

#### **Текущий контроль:**

Оценка знаний и умений учащихся осуществляется с помощью проведения в конце изучения каждого раздела зачётных занятий, тестирования или выполнения творческой работы.

Данная система позволяет комплексно подойти к оценке знаний учащихся, так как дает возможность оценить не только качество усвоенных знаний, но также умение применять полученные знания, умения и навыки на практике.

#### ***Зачет по разделам программы:***

– «Основы маникюра»;

Тестирование;

Практическая работа по выполнению одного из видов маникюра;

– «Технология выполнения процедуры «Гель-лак»»;

Практическая работа по выполнению процедуры гель-лак.

– «Гелевое укрепление натуральных ногтей»;

Практическая работа по выполнению гелевого укрепления натуральных ногтей.

– «Гелевое наращивание ногтей»;

Практическая работа по выполнению гелевого наращивания ногтей.

– «Нейл – Арт»

Выполнение творческой работы.

– «Нейл-арт на типсах в фантазийном оформлении»;

Выполнение творческой работы.

**Промежуточная аттестация:** творческая работа, мониторинг планируемых результатов

Промежуточная аттестация проводится в форме выполнения мониторинга процедуры маникюра для 1 года обучения и наращивания ногтей для 2 года обучения.

Мониторинг планируемых результатов проводится по критериям в соответствии с планируемыми результатами (приложение 1)

**Итоговая аттестация:** творческая работа, мониторинг планируемых результатов  
Итоговая аттестация проводится в форме выполнения процедуры гель-лак для 1 года обучения и выполнения творческой работы по разделу «Нейл-арт на типсах в фантазийном оформлении» для 2 года обучения, мониторинг планируемых результатов.

Мониторинг планируемых результатов проводится по критериям в соответствии с планируемыми результатами (приложение 1).

Для оценки результативности учащихся автором программы разработаны тесты, вопросы к проведению зачетов и мониторинг промежуточной и итоговой аттестации, которые представлены в приложении 1 к программе.

**Форма фиксации результатов промежуточной и итоговой аттестации:** листы диагностики (оценочные листы)

### **3.5. Методические материалы**

#### **Формы организации учебного занятия:**

- лекционные занятия, на которых учащимся даются теоретические основы заданной темы;
- дискуссия, круглый стол. Перед учащимися в начале занятия ставится задача (проблема), которая не имеет однозначного решения. К концу занятия учащиеся должны прийти к компромиссному решению (нескольким альтернативным решениям);
- деловая игра (учащиеся берут на себя роль администратора, клиента, мастера маникюра);
- видео-лекция, учащимся предлагается теоретический материал по теме в виде презентаций;
- практическое занятие с отработкой практических навыков в выполнении основных видов маникюра, и покрытие ногтей профессиональными материалами.

При реализации программы «Ногтевой сервис и дизайн» используются следующие образовательные технологии:

- личностно-ориентированная технология (занятия ориентированы на личность ребенка, направлены на развитие творческих способностей учащихся);
- технология проектной деятельности (с помощью этой технологии развивается умение решать проблему с применением полученных знаний, умение работать индивидуально и в паре. В школе работает проект-конкурс «Волшебная палитра»);
- технология развивающего обучения (данная технология учитывает познавательные интересы, творческие способности детей, направлена на всестороннее развитие личности);
- информационно-коммуникационные технологии (использование ИКТ проводится при подготовке к занятиям, проведении мастер-классов, практических занятий и электронных презентаций).

Здоровьесберегающая деятельность: программа не содержит учебных перегрузок, все теоретические и практические задания выполняются в учебное время, использование данной технологии позволяет во время занятий чередовать различные виды деятельности, с перерывом на отдых.

#### **Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса:**

##### ***По источнику познания:***

- словесный (объяснение, рассказ, инструктаж, дискуссия);
- практический (работа с клиентами, выполнение основных видов маникюра, покрытие ногтей профессиональными искусственными материалами, художественное оформление ногтей, декорирование);
- наглядный (проведение мастер-классов, видео);
- работа с литературой.

##### ***По типу познавательной деятельности:***

- объяснительно - иллюстративный (восприятие и усвоение готовой информации);
- проблемный (дискуссия, проблемная ситуация);
- исследовательский (самостоятельная научно-исследовательская деятельность).

##### ***На основе структуры личности:***

- методы формирования сознания, понятий, взглядов, убеждений (рассказ, беседа, показ иллюстраций, индивидуальная работа);
- методы стимулирования и мотивации учебной деятельности и поведения (одобрение, похвала, поощрение, игровые эмоциональные ситуации, использование общественного мнения, примера).

**Дидактический материал** представлен в приложении 2.

#### **Инструкционные карты:**

- Строение кожи;
- Строение кисти руки;
- Мышцы кисти;
- Строение ногтя;
- Линии ногтя;
- Болезни ногтей;
- Болезни кожи;
- Материаловедение;
- Формы ногтей;
- Схема нанесения лака;
- Массаж рук;
- Трёхфазная система гель-лака;
- Технология нанесения гель-лака;
- Виды французского маникюра.

#### **Методические пособия и разработки:**

Андреевой Е. Шестаковой Н., «Маникюр и нейл-арт. Большая энциклопедия пер. с исп. – М.: Эксмо, 2012.

### **3.6. Список литературы**

#### **Основная:**

1. Горбачева Е. Г. 1000 великолепных советов по уходу за кожей М.: РИПОЛ классик, 2010 г.;
2. Тозелли Л. Уход за ногтями. Секреты профессионалов - М.: Эксмо, 2011 г.;

#### **Дополнительная:**

1. Александрова А. «Салонный уход без хлопот» – М.: Центр полиграф, 2009 г.;
2. Бойко Е. «Искусство маникюра. Наглядно и просто» 2009 г.;
3. Гаврилова А. С., Шанина С. А. Шнуровозова Т. В. «Маникюр и педикюр» - М.: ООО ТД Издательство Мир книги, 2009 г.;
4. Нестерова Д.В. «Эксклюзивный маникюр и педикюр»-М.: РИПОЛ классик, 2009 г.;
5. Сикорская С.В., Сикорская А. В. «Натуральная косметика» - М.:РИПОЛ классик, 2008 г.;
6. Тозелли Л. «Уход за ногтями. Секреты профессионалов» - М.: Эксмо, 2011 г.;
7. «Маникюр. Педикюр. Советы стилиста»-Харьков, Белгород.:Книжный клуб, 2009 г.

#### **Интернет ресурсы:**

1. <http://videoforme.ru/wiki/teatralnyj-grim-sekrety>
2. <http://www.beautynet.ru/makeup/1225.html>
3. <http://womanwiki.ru>
4. <http://psycholog-sch57.blogspot.ru/>

5. <http://www.etiket.ru/contact/email.html>
6. <http://www.youtube.com>
7. <http://masfem.ru>
8. <http://www.doctorate.ru>
9. <http://nsp-zdorovje.narod.ru>
10. <http://gentlelady.ru>
11. <http://lib.vkarp.com>
12. <http://55777.ru>
13. <http://www.grimery.ru/>
14. [www.youtube.com](http://www.youtube.com)
15. <http://www.youtube.com>
16. <http://www.youtube.com>
17. <http://bibliofond.ru>

#### **4. Иные компоненты**

1. Оценочные материалы (приложение № 1)
2. Дидактический материал (приложение № 2)
3. Календарно-тематический план (приложение № 3)

**Входной контроль  
для 1 года обучения**

Проводится в форме собеседования по вопросам:

- Какие виды маникюра вы знаете?
- Какие формы ногтей вы знаете?
- Какие косметические препараты используете для ухода за кожей рук?
- Какие пилки вы используете?
- Какой лак для лечения и укрепления ногтевой пластины вы используете?
- Какие материалы и инструменты для декорирования ногтей вы знаете?
- Знакомы ли вы с процедурой гел-лак?

**Входной контроль  
для 2 года обучения**

Проводится в форме собеседования по вопросам:

- Что такое маникюр?
- Расскажите строение ногтя?
- Расскажите строение и функции кисти?
- Какие основные заболевания кожи и ногтей вы знаете, при которых противопоказан маникюр?
- Что такое дезинфекция и стерилизация?
- Расскажите последовательность обработки инструмента, оборудования и рабочего места?
- Расскажите про гигиену мастера. Защита и безопасность мастера?
- Что входит в состав аптечки «Анти-ВИЧ», меры предосторожности?
- Какие основные требования к помещению, оборудованию и рабочему месту мастера маникюра?
- Технологии выполнения различных видов маникюра?
- Технология выполнения процедуры гель-лак?

**Текущий контроль**

**Оценочные материалы по разделу «Основы маникюра»  
Тестовые задания № 1**

1. **Маникюр – это (выберите один правильный ответ):**
  - a) ряд процедур, включающих в себя гигиенический комплекс мер по уходу за стопами ног;
  - b) гигиеническая обработка с целью предупреждения и профилактики заболеваний, связанных с кожей рук и ногтями и придание рукам и ногтям красивого ухоженного вида;
  - c) процесс искусственного увеличения длины ногтя с целью исправления дефектов натурального ногтя.
2. **Функции кисти (выберите один правильный ответ):**
  - a) защита;
  - b) осязание;
  - c) эстетическая функция, которая отвечает за формирование законченного образа человека;

3. **Матрикс – это (выберите один правильный ответ):**
- ростковая часть ногтя состоящая из онихоцитов;
  - зона отрыва ногтевой пластины от ногтевого ложа;
  - видимая часть эпонихия.
4. **Кутикула – это (выберите один правильный ответ):**
- зона, в которой находятся сосуды и нервные окончания;
  - ткани при помощи, которых ноготь прикрепляется к кости;
  - это ороговевшая часть ногтевого валика.
5. **Строение кожи (расставить в правильной последовательности):**
- блестящий слой;
  - роговой слой;
  - дерма;
  - зернистый слой;
  - гиподерма;
  - эпидермис;
  - шиповатый слой;
  - базальный слой.
6. **Дезинфекция – это (выберите один правильный ответ):**
- комплекс мероприятий, предупреждающих попадание микробов в рану;
  - уничтожение всех микроорганизмов, в том числе и спорообразующих;
  - уничтожение патогенных микробов.
7. **Стерилизация – это (выберите один правильный ответ):**
- уничтожение всех микроорганизмов, в том числе и спорообразующих;
  - механическое удаление микроорганизмов с поверхности изделий медицинского назначения;
  - комплекс мероприятий, предупреждающих попадание микробов в рану.
8. **Как часто следует проводить обработку маникюрных инструментов? (выберите один правильный ответ)**
- после каждого клиента;
  - один раз, в конце рабочего дня;
  - только после покупки для придания инструментам рабочих свойств.
9. **Установите соответствие:**
- Дисхромия – это:**
  - Дистрофия – это:**
- Изменение цвета ногтевой пластины и ногтевого ложа;
  - Заболевание, связанное с изменением формы, размеров и состояния ногтей.
10. **4 основных вида современного маникюра (выбрать верные варианты):**
- японский маникюр;
  - европейский маникюр;
  - классический маникюр;
  - французский маникюр;
  - аппаратный маникюр;
  - лунный маникюр;
  - декоративный маникюр;
  - спа-маникюр;
  - свадебный маникюр.
11. **По абразивности пилки делятся на (установить соответствие):**
- для искусственных ногтей 240-1200 ед.
  - для натуральных ногтей 1200 – 4000 ед.
  - для придания ногтям зеркального блеска 80 – 240 ед.
12. **С какой руки клиента начинают выполнение процедуры (выберите один правильный ответ):**

- a)левой;
- b)правой.

13. Процесс распаривания рук в обрезном маникюре называется (выберите один правильный ответ):

- a) Дезинфекция;
- b) Пилинг;
- c) Дегидратация;
- d) Мацерация;

14. Спа – процедура порядок выполнения (расставить в правильной последовательности):

- a) Мацерация
- b) Массаж для рук
- c) Очищение;
- d) Маску для рук;
- e) Скрабирование;
- f) Парафинотерапия.

15. Технология выполнения Европейского (необрезного) маникюра. (Развернутый письменный ответ).

### Промежуточная аттестация Творческая работа

#### Мониторинг процедуры маникюра

Работа оценивается в соответствии с уровнями усвоения (высокий, средний, низкий)

№ п/п	Критерии	Уровень усвоения программы		
		Высокий	Средний	Низкий
1	Организация рабочего места	Выполняются подготовка рабочего места	Не все предусмотрено при организации рабочего места	Не выполняются организация рабочего места
2	Соблюдение требований к дезинфекции и стерилизации	Работа выполняется с соблюдением требований к дезинфекции и стерилизации	Не всегда соблюдаются требования к дезинфекции и стерилизации	Не соблюдаются требования к дезинфекции и стерилизации
3	Выполнение европейского (необрезного) маникюра	Выполнение процедуры последовательно согласно порядку. Выполняется с соблюдением методики выполнения	Процедура выполняется не уверенно, не всегда согласно порядку. Выполняется не всегда соблюдая методику выполнения	Процедура выполняется не уверенно, не по порядку, не аккуратно. Методика выполнения не соблюдается
4	Однотонное покрытие натуральных ногтей профессиональным лаком	Выполнение процедуры последовательно согласно порядку. Покрытие ногтей лаком выполняется с соблюдением	Выполнение процедуры не последовательно не всегда по порядку. Покрытие ногтей лаком выполняется с соблюдением	Выполнение процедуры не последовательно не по порядку, не аккуратно. Покрытие ногтей лаком выполняется



		методики нанесения	методики нанесения	не соблюдая методики нанесения
5	Покрытие натуральных ногтей профессиональным гель-лаком	Выполнение процедуры последовательно согласно порядку. Покрытие ногтей гель-лаком выполняется с соблюдением методики нанесения	Выполнение процедуры не последовательно не всегда по порядку. Покрытие ногтей гель-лаком выполняется с соблюдением методики нанесения	Выполнение процедуры не последовательно не по порядку, не аккуратно. Покрытие ногтей гель-лаком выполняется, не соблюдая методики нанесения

### Итоговая аттестация Творческая работа

#### Мониторинг творческой работы на заданную тему

Работа оценивается в соответствии с уровнями усвоения (высокий, средний, низкий)

№ п/п	Критерии	Уровень усвоения программы		
		Высокий	Средний	Низкий
1	Наличие эскиза работы	Выполнен чисто, в цветовом решении	Выполнен не аккуратно, без цветового решения	Не выполнен
2	Соответствие дизайна заданной теме	Дизайн создан в соответствии с заданной темой	Не все элементы создаваемого дизайна соответствуют заданной теме	Дизайн не соответствует заданной теме
3	Чистота работы, оригинальность, цветовое решение работы, композиция компоновка, использование различных техник	Работа выполнена чисто, аккуратно, соблюдена композиция компоновка, гармоничное сочетание цветов использованы различные техники	Работа выполнена не совсем аккуратно, соблюдена композиция, компоновка Применены не сочетаемые цвета использованы различные техники	Работа выполнена грязно, не соблюдена композиция компоновка, применены не сочетаемые цвета, не использованы различные техники
3	Умение использовать различные материалы для декорирования	Использованы материалы для декорирования	Использованы материалы для декорирования	Материалы для декорирования не используются
4	Фантазийное оформление работы	Работа оформлена оригинально, оформление соответствует заданной теме.	Работа оформлена оригинально, оформление не соответствует заданной теме.	Работа не оформлена

## Мониторинг уровня сформированности предметных, метапредметных, личностных результатов

### Критерии оценки.

#### Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- **высокий уровень** – освоен практически весь объем знаний, учащийся употребляет специальные термины осознанно и в их полном соответствии с содержанием;
- **средний уровень** – объем освоенных знаний составляет более  $\frac{1}{2}$ , учащийся сочетает; специальную терминологию с бытовой;
- **низкий уровень** - учащийся владеет менее чем  $\frac{1}{2}$  объема знаний, предусмотренных программой, как правило, избегает употреблять специальные термины.

#### Критерии оценки уровня практической подготовки:

- **высокий уровень** – учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой, не испытывает особых затруднений, практические задания выполняет с элементами творчества, проводит объективный анализ результатов своей деятельности в объединении, проявляет творческий подход в разработке проектов, имеет значительные результаты на уровне города, региона, России;
- **средний уровень** – у учащихся объем усвоенных умений и навыков составляет более  $\frac{1}{2}$ , с фонограммой работает с помощью педагога, задания выполняет на основе образца, может выдвинуть интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить, значительные результаты на уровне района, города;
- **низкий уровень** – учащийся овладел менее чем  $\frac{1}{2}$  предусмотренных программой умений и навыков, испытывает серьезные затруднения при работе с фонограммой, выполняет лишь простейшие практические задания, не имеет результатов на уровне города, района, Учреждения.

#### Критерии оценки уровня сформированности метапредметных результатов (общеучебных умений, навыков, компетенций).

- **высокий уровень** – самостоятельная деятельность учащегося, при выполнении той или иной деятельности учащийся не испытывает особых затруднений; высокий уровень ответственности за порученное дело;
- **средний уровень** – при выполнении той или иной деятельности учащийся испытывает минимальные затруднения, прибегает к помощи педагога, родителей (законных представителей), стремится исправить указанные ошибки, самостоятельно выполняет несложные проекты;
- **низкий уровень** – учащийся испытывает серьезные затруднения при выполнении той или иной деятельности, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога, испытывает серьезные затруднения при осуществлении учебно-исследовательской и проектной работы; аккуратность и ответственность в работе не проявляет; овладел менее чем  $\frac{1}{2}$  навыками, умениями, компетенциями.

#### Соответствие уровня баллам:

- «3б» – высокий уровень;
- «2б» – средний уровень;
- «1б» – низкий уровень.

#### Соотношение процентов к уровню освоения программы:

- До 50% - низкий;
- 51-69% - средний;
- 70-100% - высокий.





**Лист диагностики уровня сформированности метапредметных результатов**

Учебный год 2019-2020 уч. г

Название РП: «Ногтевой сервис и дизайн»

Год обучения: \_\_\_\_\_

Группа: \_\_\_\_\_

№	Фамилия имя учащегося	Критерии					Кол-во		уровень
		Умение последовательно и качественно выполнять работу	Демонстрация творческих способностей	Умение высказывать и аргументировать	Умение демонстрировать личную позицию	Самостоятельность принятия решения	б	%	

**Лист диагностики уровня сформированности личностных результатов**

Учебный год 2019-2020 уч. г

Название РП: «Ногтевой сервис и дизайн»

Год обучения: \_\_\_\_\_

Группа: \_\_\_\_\_

№	Фамилия имя учащегося	Критерии						Кол-во		уровень
		Целеустремленность, настойчивость	Самостоятельность, аккуратность	Коммуникативная компетенция	Негативное отношение к вредным	Художественный вкус	Способность ставить цели и строить жизненные	б	%	

**Уровни оценки:**

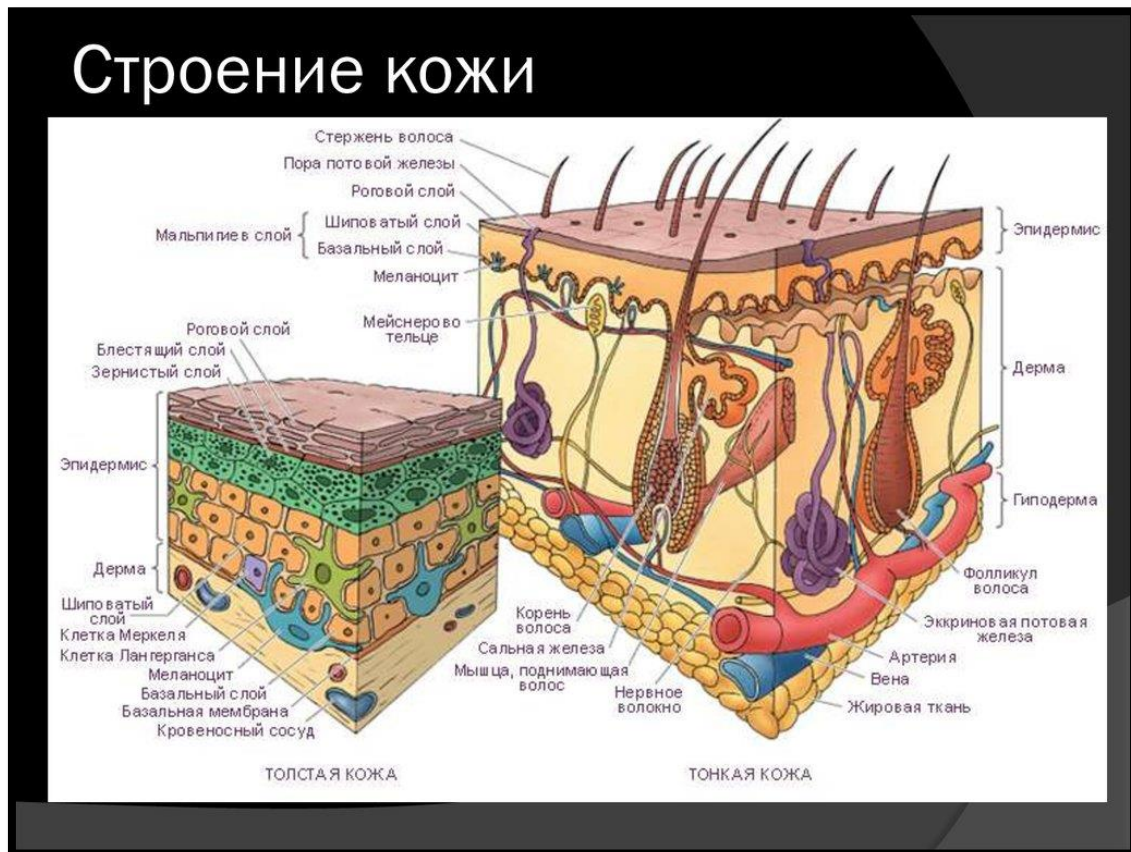
**высокий уровень (36)** - качество сформировано, проявляется систематически;

**средний уровень(26)** – качество не достаточно сформировано, проявляется редко;

**низкий уровень (16)** – качество недостаточно сформировано, проявляется очень редко.

Дидактический материал

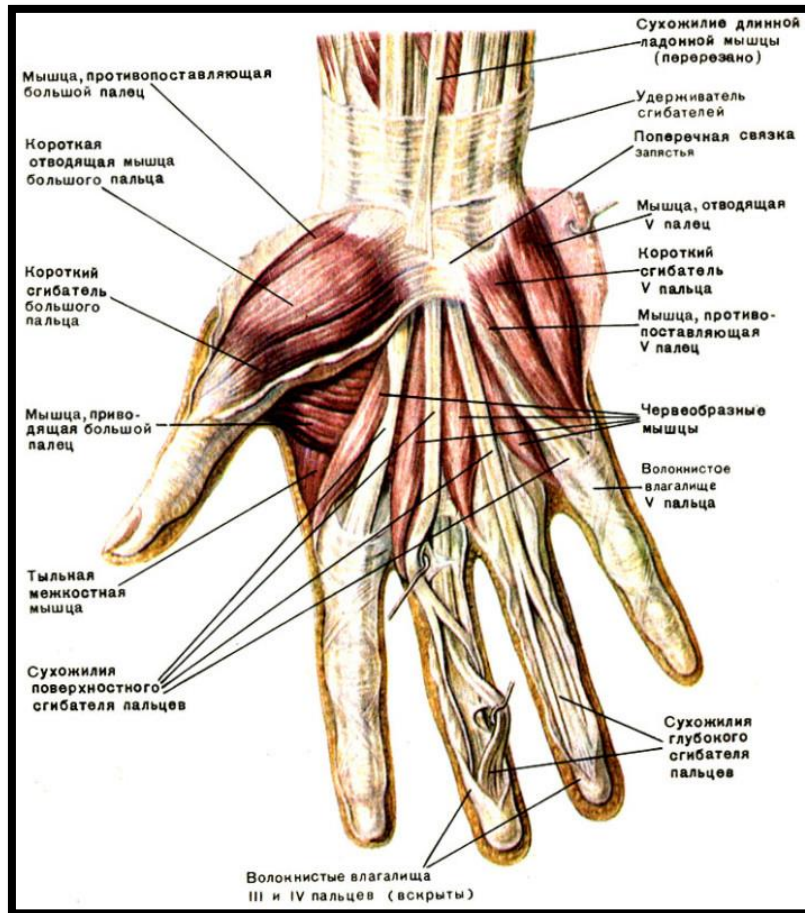
Строение кожи



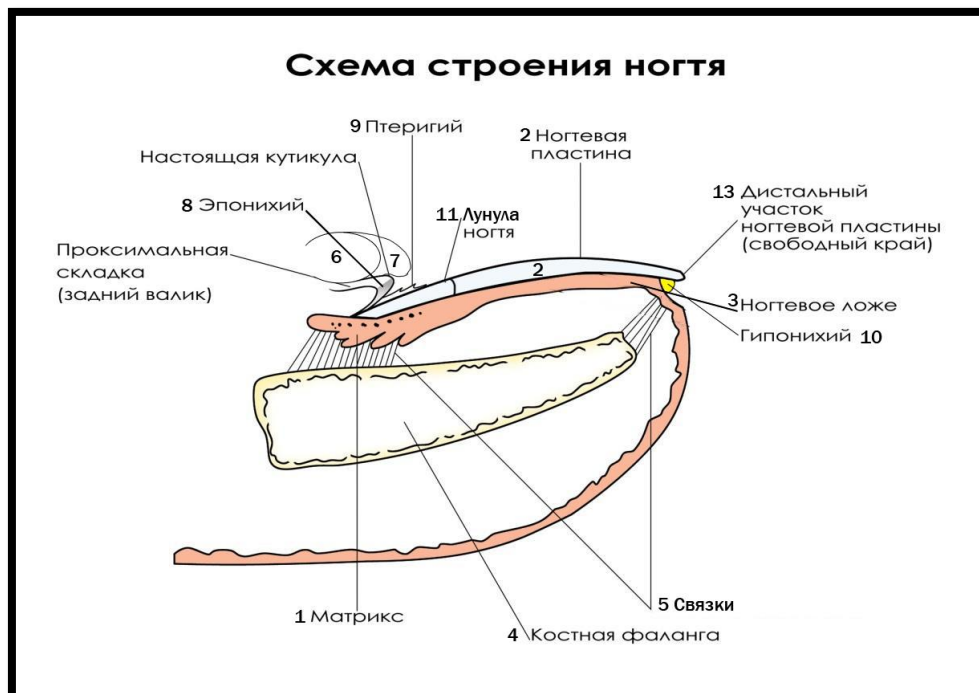
Строение кисти руки



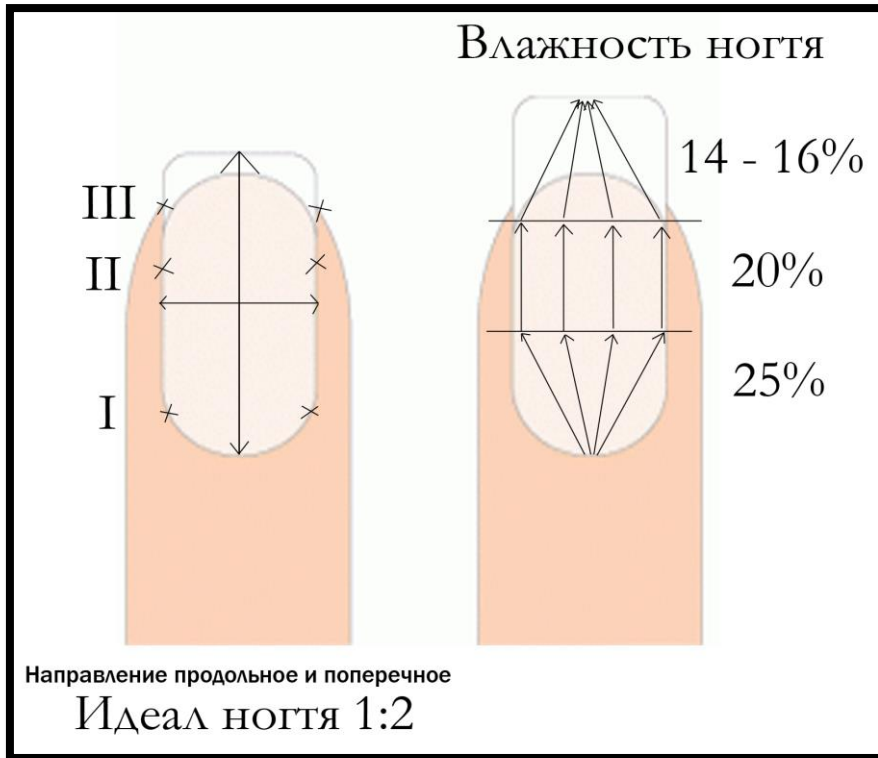
## Мышцы кисти



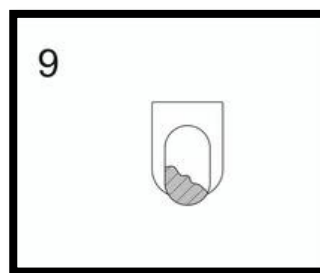
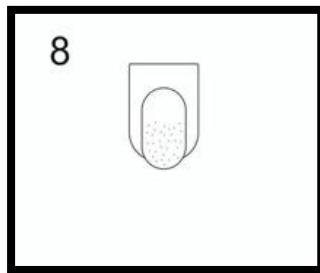
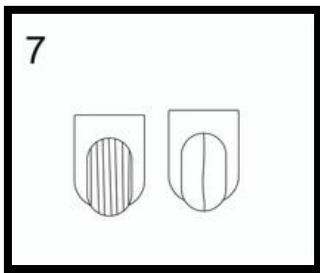
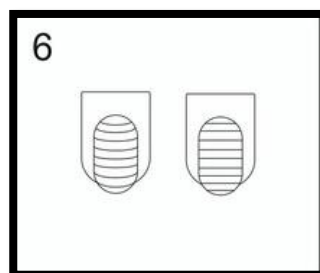
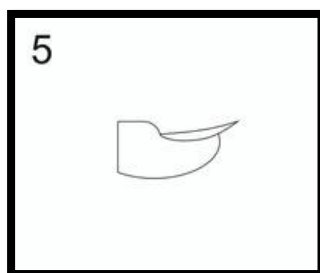
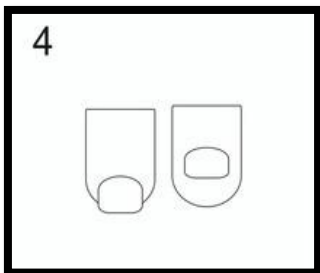
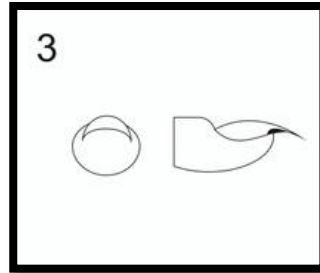
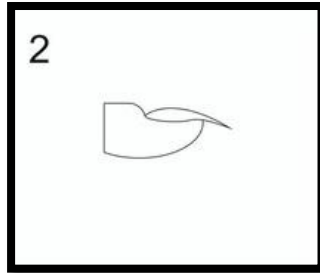
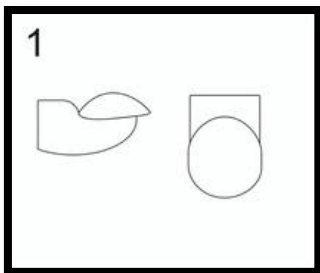
## Строение ногтя



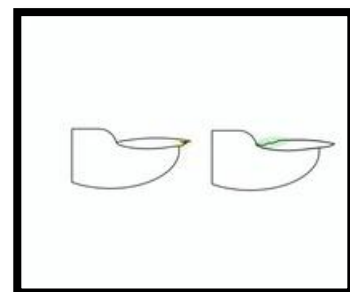
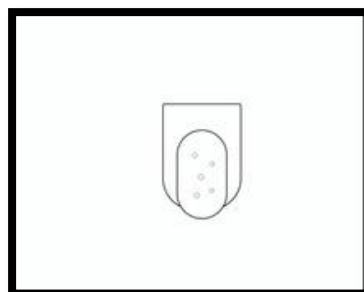
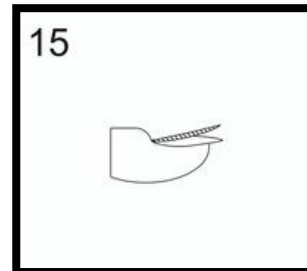
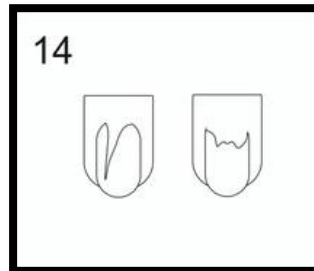
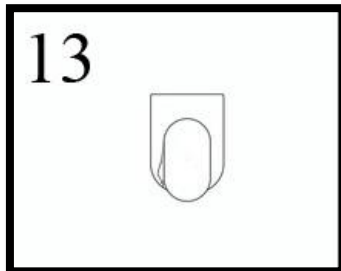
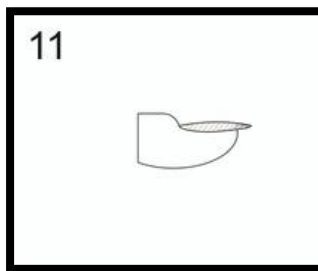
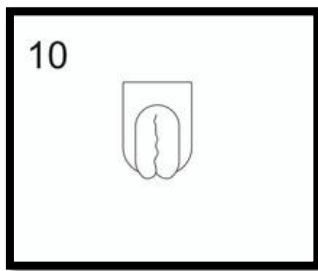
## Линии ногтя



## Болезни ногтей





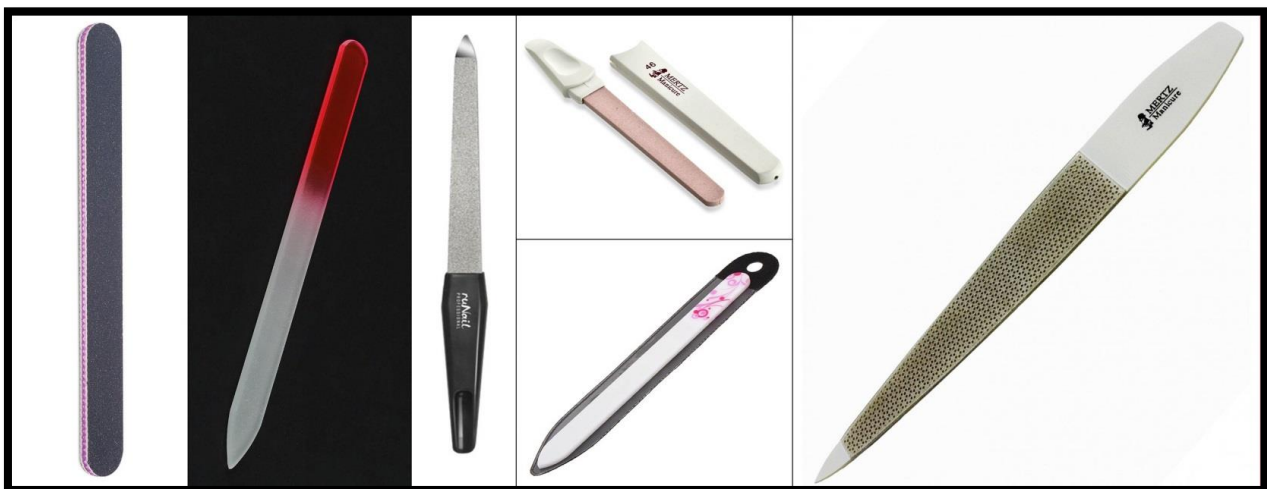


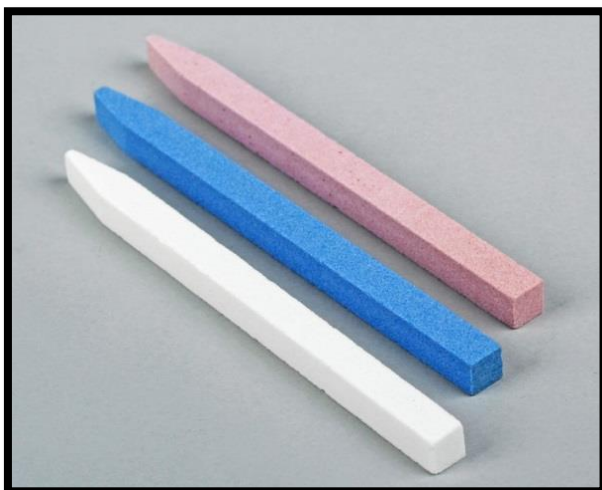
## Болезни кожи



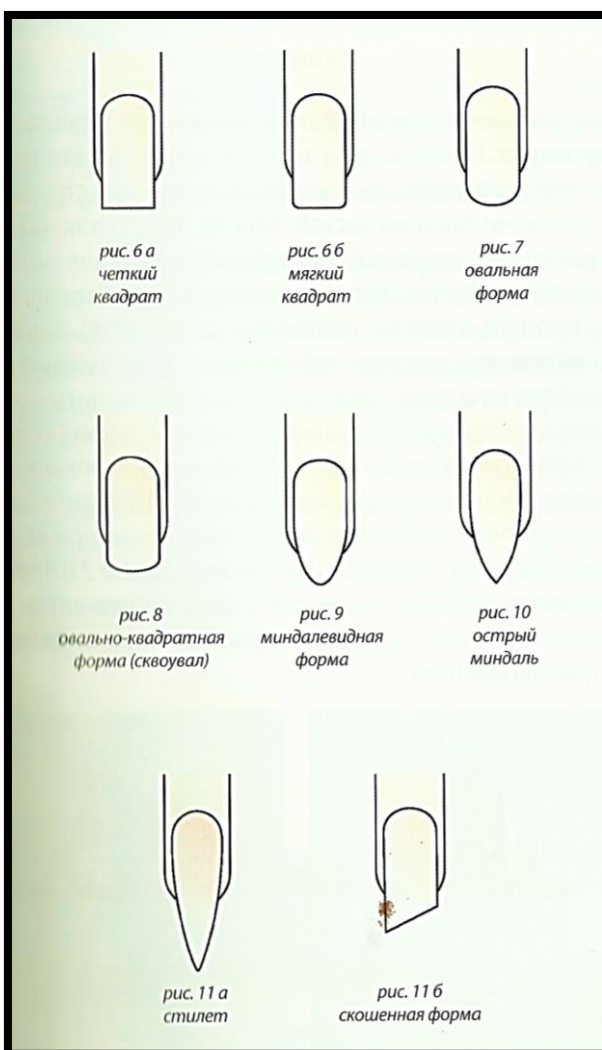


## Материаловедене





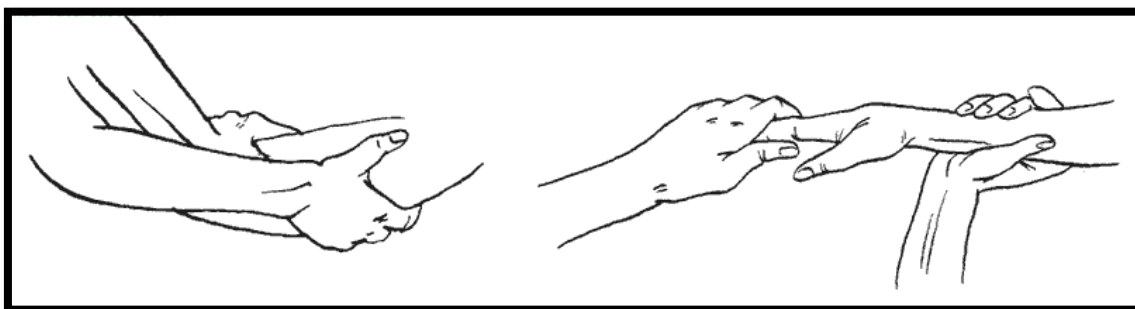
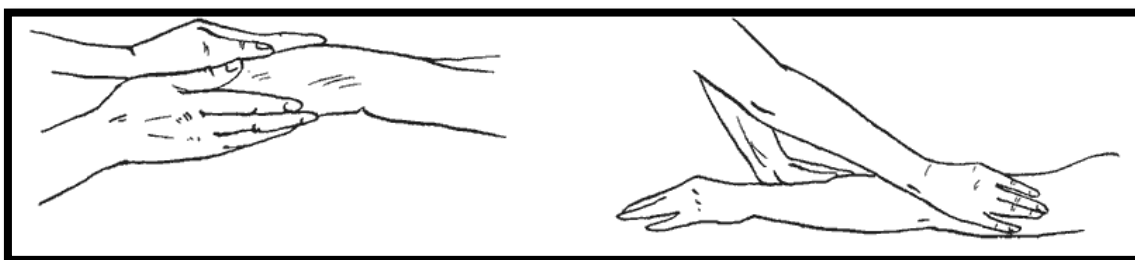
## Формы ногтей

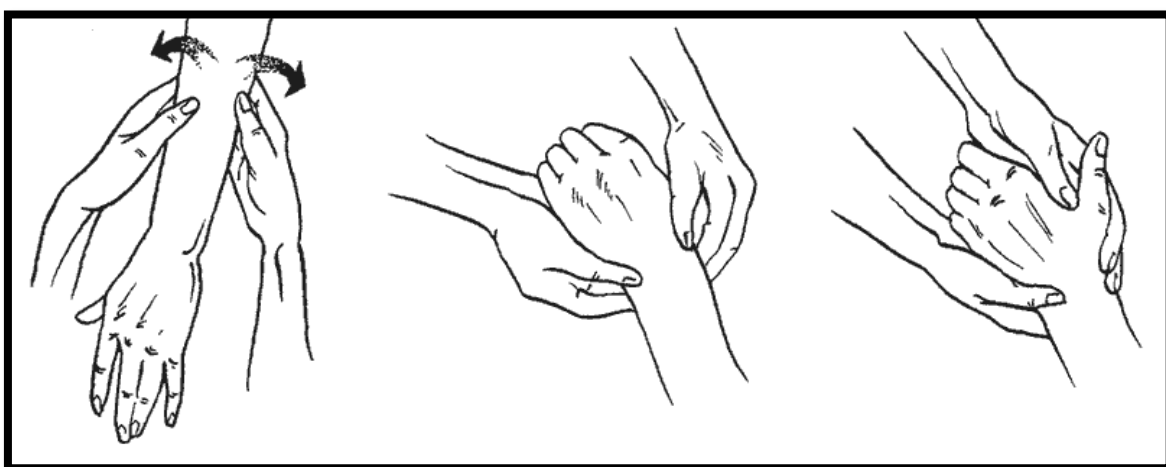
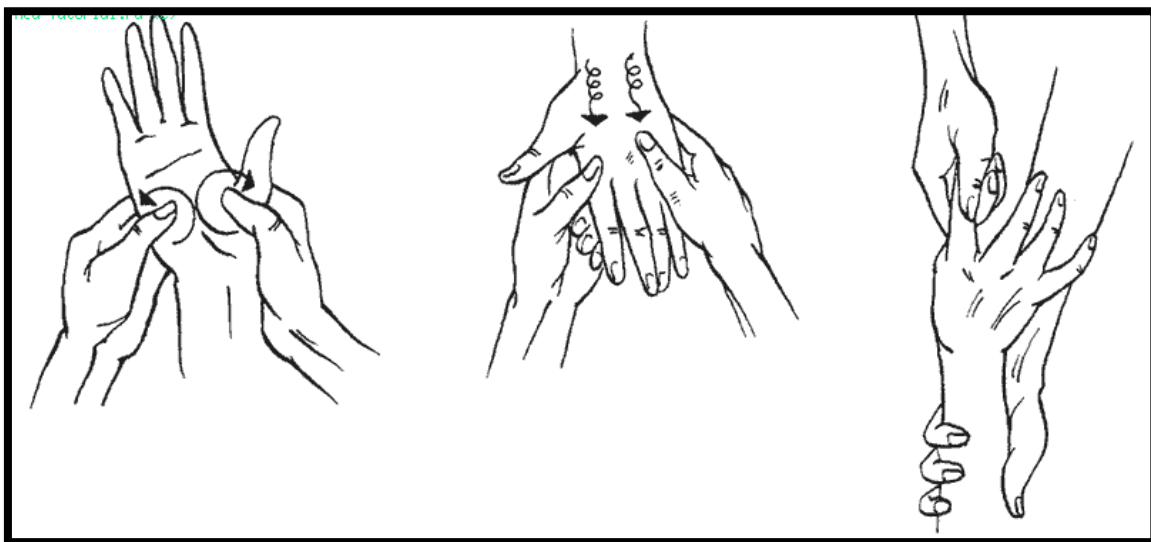


### Схема нанесения лака

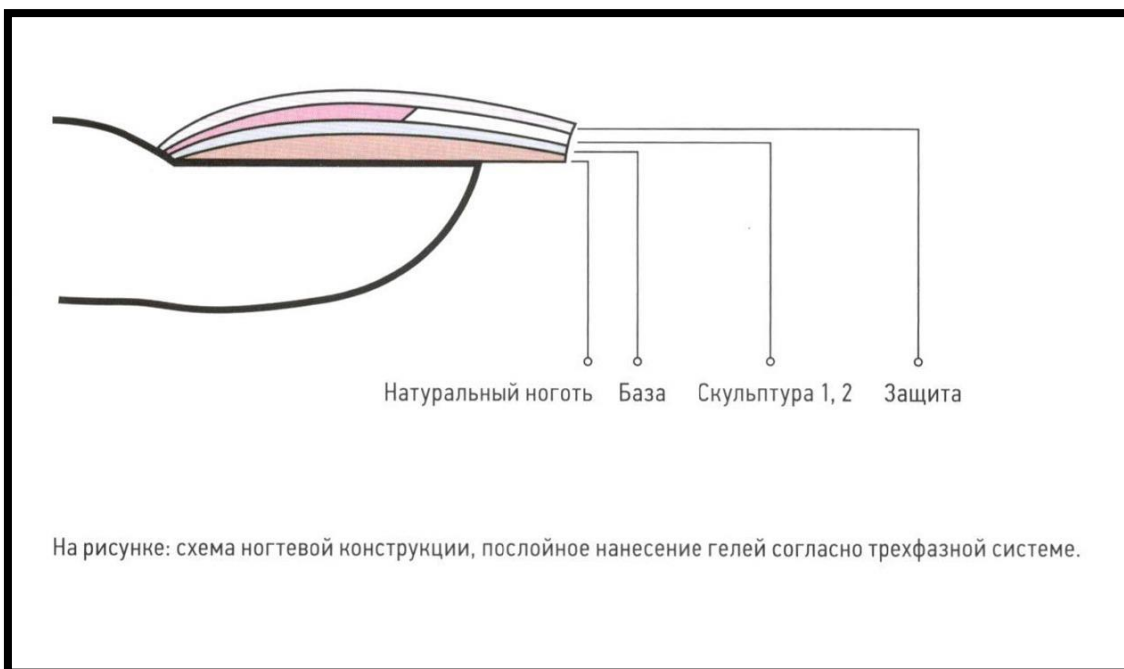


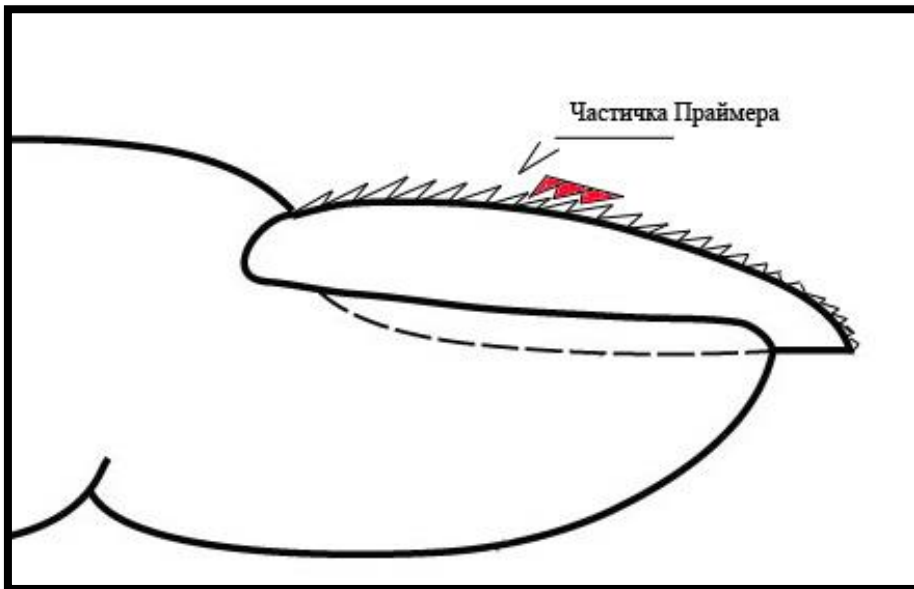
### Массаж рук



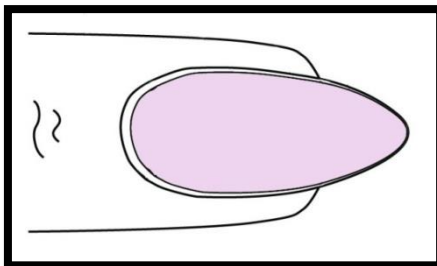
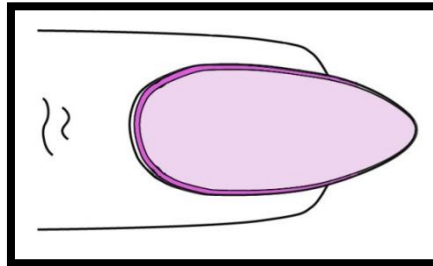
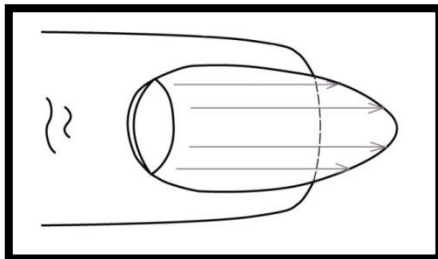


### Трёхфазная система гель-лака





### Технология нанесения гель-лака



### Виды французского маникюра



Школа Красивых Ногтей Anelle Сурковой Светланы  
www.arnelle.ru

## РИСУЕМ ФРЕНЧ СРЕДНЯЯ ДЛИНА

Школа Красивых Ногтей Anelle Сурковой Светланы  
www.arnelle.ru

Знаете ли Вы, что является самым главным в процессе создания идеально ровных и красивых ногтей? Воображение! Да - да, именно оно помогает видеть и симметрию, и малейшие погрешности в работе. Для того, чтобы нарисовать ровный френч, не нужно расчерчивать ноготь словно инженерный чертеж. Просто представьте себе визуальные направляющие, которые представлены на соседних рисунках.

Красные линии - визуальные оси симметрии ногтя, которые понадобятся при рисовании ровной линии "улыбки" - вертикальная и горизонтальная. Поделим ноготь на три равных части розовыми линиями. Считается, что "усы" френча красивее поднимать выше на 2-3 мм относительно нижней розовой линии. Тогда френч получится "улыбчивый" и будет иметь аккуратный вид, подчеркивая общую архитектуру ногтя.

Вообразим зеленые линии. Отступим 2-3 мм от вертикальной оси симметрии и соединим с горизонтальной осью. Место соединения розовой линии и зеленой - начало закругления "улыбки".

**Приложение № 3**

Утверждено  
Приказом по МАОУ ДО  
г. Иркутска  
«Дворец творчества»  
№ 312 - ОД от «11» «сентября» 2019 г.

**Календарно-тематическое планирование  
по ДОП «Ногтевой сервис и дизайн»  
на 2019–2020 учебный год**

№	Дата	Коррек- тировка	Название раздела, темы, темы учебного занятия	объём часов	форма контроля
<b>Группа № 1, 4 - 1 год обучения</b>					
			<b>Раздел 1. «Основы маникюра»</b>	<b>100</b>	Беседа, практические задания
1.	11.09.19		<b>Тема 1.1.</b> Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	
2.	16.09.19		<b>Тема 1.2.</b> История маникюра	2	
3.	18.09.19		<b>Тема 1.3.</b> Строение и функции кожи человека	2	
4.	23.09.19		<b>Тема 1.4.</b> Строение и функции кисти	2	
5.	25.09.19		<b>Тема 1.5.</b> Анатомия и физиология ногтя	2	
6.			<b>Тема 1.6.</b> Основные заболевания кожи и ногтей	<b>4</b>	
7.	30.09.19		<b>1.6.1.</b> Болезни ногтей	2	
8.	02.10.19		<b>1.6.2.</b> Болезни кожи	2	
9.	07.10.19		<b>Тема 1.7.</b> Пути заражения инфекциями	2	
10.			<b>Тема 1.8.</b> Основные требования к помещению и рабочему месту мастера маникюра	<b>4</b>	
11.	09.10.19		<b>1.8.1.</b> Требования к помещению	2	
12.	14.10.19		<b>1.8.2.</b> Требования по содержанию помещений и организации профилактических мероприятий и дезинфекции	2	
13.			<b>Тема 1.9.</b> Материаловедение	<b>12</b>	



14.	16.10.19		<b>1.9.1.</b> Инструменты и материалы для оформления ногтевой пластины	2	
15.	21.10.19		<b>1.9.2.</b> Инструменты и материалы для обрезного маникюра	2	
16.	23.10.19		<b>1.9.3.</b> Инструменты и материалы для аппаратного маникюра	2	
17.	28.10.19		<b>1.9.4.</b> Материалы для мацерации и спа – процедур	2	
18.	30.10.19		<b>1.9.5.</b> Инструменты и материалы для покрытия ногтевой пластины	2	
19.	06.11.19		<b>1.9.6.</b> Материалы по уходу за ногтями и руками	2	
20.			<b>Тема 1.10.</b> Правила санитарии и гигиены	<b>6</b>	
21.	11.11.19		<b>1.10.1.</b> Понятие дезинфекции и стерилизации	2	
22.	13.11.19 18.11.19		<b>Тема 3. Экскурсии в выставочный комплекс Сибэкспоцентр, для участия в мастер-классах и чемпионате</b>	<b>4</b>	
23.	20.11.19		<b>1.10.2.</b> Методы обработки инструментов. Последовательность дезинфекции и стерилизации инструментов	2	
24.	25.11.19		<b>1.10.3.</b> Требования к внешнему виду мастера, личная гигиена и безопасность	2	
25.			<b>Тема 1.11.</b> Формы ногтей	<b>6</b>	
26.	27.11.19		<b>1.11.1.</b> Основные виды форм натурального ногтя	2	
27.	02.12.19 04.12.19		<b>1.11.2.</b> Техника опиала	4	
28.			<b>Тема 1.12.</b> Основные виды современного маникюра	<b>16</b>	
29.	09.12.19		<b>1.12.1.</b> Классический обрезной маникюр	2	
30.	11.12.19		<b>1.12.2.</b> Европейский маникюр	2	
31.	16.12.19		<b>1.12.3.</b> Горячий маникюр	2	
32.	18.12.19		<b>1.12.4.</b> Аппаратный маникюр	2	
33.	23.12.19		<b>1.12.5.</b> Детский маникюр	2	
34.	25.12.19		<b>1.12.6.</b> Мужской маникюр	2	
35.	30.12.19		<b>1.12.7.</b> SPA – процедуры	2	
36.	13.01.20		<b>1.12.8.</b> Парафинотерапия	2	
37.	15.01.20		<b>Тема 1.13.</b> Массаж кистей рук	2	
38.			<b>Тема 1.14.</b> Европейский препаратный маникюр	<b>8</b>	
39.	20.01.20		<b>1.14.1.</b> Выполнение европейского препаратного маникюра (подготовка ногтевой пластины)	2	
40.	22.01.20		<b>1.14.2.</b> Выполнение европейского препаратного маникюра (обработка кутикулы)	2	
41.	27.01.20		<b>1.14.3.</b> Выполнение европейского препаратного маникюра (обработка кутикулы)	2	

42.	29.01.20		<b>1.14.4.</b> Выполнение европейского препаратного маникюра (покрытие ногтевой пластины)	2	
43.			<b>Тема 1.15.</b> СПА-процедуры, массаж кистей рук	<b>8</b>	Практические задания
44.	03.02.20		<b>1.15.1.</b> Выполнение спа-процедур со скрабом	2	
45.	05.02.20		<b>1.15.2.</b> Выполнение спа-процедур с маской	2	
46.	10.02.20		<b>1.15.3.</b> Выполнение спа-процедур с массажем	2	
47.	12.02.20		<b>1.15.4.</b> Выполнение спа-процедур со скрабом, маской и массажем	2	
48.			<b>Тема 1.16.</b> Лечение, укрепление и защита натуральных ногтей и кожи рук	<b>6</b>	Практические задания
49.	17.02.20		<b>1.16.1.</b> Лечение укрепление при помощи лечебных лаков	2	
50.	19.02.20		<b>1.16.2.</b> Лечение укрепление при помощи лечебных масел	2	
51.	24.02.20		<b>1.16.3.</b> Лечение укрепление при помощи лечебных масок	2	
52.			<b>Тема 1.17.</b> Тренировочные упражнения по выполнению покрытия натуральных ногтей лаком	<b>8</b>	Практические задания
53.	26.02.20		<b>1.17.1.</b> Отработка техники покрытия ногтей лечебным лаком	2	
54.	02.03.20		<b>1.17.2.</b> Отработка техники покрытия ногтей лечебным лаком	2	
55.	04.03.20		<b>1.17.3.</b> Отработка техники покрытия ногтей красным лаком	2	
56.	09.03.20		<b>1.17.4.</b> Отработка техники покрытия ногтей красным лаком	2	
57.	11.03.20 16.03.20		<b>Тема 1.18.</b> Контрольное тестирование. Выполнение одного из видов маникюра (текущая аттестация)	4	тест
			<b>Раздел 2. «Технология выполнения процедуры «Гель-лак»»</b>	<b>44</b>	Практическая работа
58.	18.03.20		<b>Тема 2.1.</b> Инструменты и материалы. Химия препаратов	2	
59.	23.03.20		<b>Тема 2.2.</b> Техника нанесения гель-лака	2	
60.	25.03.20		<b>Тема 2.3.</b> Техника атравматического снятия гель-лака	2	
61.	30.03.20		<b>Тема 2.4.</b> Техника ремонта трещин, сколов	2	
62.			<b>Тема 2.5.</b> Выполнение процедуры гель-лак	<b>8</b>	
63.	01.04.20		<b>2.5.1.</b> Выполнение процедуры гель-лак (однотонное покрытие)	2	
64.	06.04.20		<b>2.5.2.</b> Выполнение процедуры гель-лак (однотонное покрытие)	2	
65.	08.04.20		<b>Тема 3.</b> Экскурсии в выставочный комплекс Сибэкспоцентр, для участия в мастер-классах и чемпионате	2	

66.	12.04.20		<b>Тема 3. Экскурсии в ИКЕСТ для участия для участия в чемпионате</b>	<b>2</b>	
67.	13.04.20		<b>2.5.3.</b> Выполнение процедуры гель-лак (двухтонное покрытие)	2	
68.	15.04.20		<b>2.5.4.</b> Выполнение процедуры гель-лак (двухтонное покрытие)	2	
69.			<b>Тема 2.6.</b> Френч и его виды	<b>6</b>	Практические задания
70.	20.04.20		<b>2.6.1.</b> Прорисовка френча	2	
71.	22.04.20		<b>2.6.2.</b> Техника обратного френча	2	
72.	27.04.20		<b>2.6.3.</b> Лунный маникюр, нестандартный френч	2	
73.	29.04.20		<b>Тема 2.7.</b> Техника нанесения дизайна «дотсом»	2	
74.			<b>Тема 2.8.</b> Декорирование ногтей	<b>6</b>	Практические задания
75.	04.05.20		<b>2.8.1.</b> Декорирование «блестки», «наклейки»	2	
76.	06.05.20		<b>2.8.2.</b> Декорирование «фольга», «бархат»	2	
77.	11.05.20		<b>2.8.3.</b> Декорирование «ленты», «стразы»	2	
78.			<b>Тема 2.9.</b> Тренировочные упражнения по выполнению орнамента	<b>6</b>	Практические задания
79.	13.05.20		<b>2.9.1.</b> Выполнение вензелей	2	
80.	18.05.20		<b>2.9.2.</b> Геометрический орнамент	2	
81.	20.05.20		<b>2.9.3.</b> Цветочный орнамент	2	
82.	25.05.20 27.05.20		<b>Тема 2.10.</b> Выполнение творческой работы по заданной теме (итоговая аттестация)	4	Творческая работа
83.			<b>Тема 3. Экскурсии в выставочный комплекс Сибэкспоцентр и ИКЭСТ</b>	<b>8</b>	
			<b>Итого:</b>	<b>144</b>	
<b>№</b>	<b>Дата</b>	<b>Коррек- тировка</b>	<b>Название раздела, темы, темы учебного занятия</b>	<b>объём часов</b>	<b>форма контроля</b>
<b>Группа № 2, 3 - 2 год обучения</b>					
			<b>Раздел 1. «Гелевое укрепление натуральных ногтей»</b>	<b>27</b>	Практические задания
1.	10.09.19		<b>Тема 1.1.</b> Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	3	беседа
2.	12.09.19		<b>Тема 1.2.</b> Инструменты и материалы. Химия препаратов	3	
3.	17.09.19		<b>Тема 1.3.</b> Техника гелевого укрепления ногтей	3	

4.	19.09.19		<b>Тема 1.4.</b> Техника атравматического снятия геля	3	
5.	24.09.19		<b>Тема 1.5.</b> Техника ремонта трещин, сколов	3	
6.			<b>Тема 1.6.</b> Выполнение процедуры гелевого укрепления натуральных ногтей	<b>12</b>	Практические задания
7.	26.09.19		<b>1.6.1.</b> Выполнение процедуры гелевого укрепления натуральных ногтей	3	
8.	01.10.19		<b>1.6.2.</b> Выполнение процедуры гелевого укрепления натуральных ногтей с заплаткой «файбер»	3	
9.	03.10.19		<b>1.6.3.</b> Выполнение процедуры гелевого укрепления натуральных ногтей с ремонтом сколов	3	
10.	08.10.19		<b>1.6.4.</b> Выполнение процедуры гелевого укрепления натуральных ногтей с применением техники атравматического снятия геля	3	
			<b>Раздел 2. «Гелевое наращивание ногтей»</b>	<b>42</b>	Практические задания
11.	10.10.19		<b>Тема 2.1.</b> Инструменты и материалы. Химия препаратов	3	
12.	15.10.19		<b>Тема 2.2.</b> Технология гелевого наращивания ногтей	3	
13.	17.10.19		<b>Тема 2.3.</b> Технология опиала искусственных ногтей	3	
14.	22.10.19		<b>Тема 2.4.</b> Техника атравматического снятия геля	3	
15.	24.10.19		<b>Тема 2.5.</b> Техника ремонта трещин, сколов	3	
16.			<b>Тема 2.6.</b> Выполнение процедуры гелевого наращивания ногтей	<b>24</b>	Практические задания
17.	29.10.19		<b>2.6.1.</b> Подготовка натуральных ногтей	3	
18.	31.10.19		<b>2.6.2.</b> Выполнение процедуры гелевого наращивания ногтей на типсах (миндаль)	3	
19.	05.11.19		<b>2.6.3.</b> Выполнение процедуры гелевого наращивания ногтей на типсах (квадрат)	3	
20.	07.11.19		<b>2.6.4.</b> Выполнение процедуры гелевого наращивания ногтей на формах (миндаль)	3	
21.	12.11.19 14.11.19		<b>Тема 5 Экскурсии в выставочный комплекс Сибэкспоцентр для участия в мастер-классах и чемпионате</b>	<b>6</b>	
22.	19.11.19		<b>2.6.5.</b> Выполнение процедуры гелевого наращивания ногтей на формах (квадрат)	3	
23.	21.11.19		<b>2.6.6.</b> Выполнение процедуры средней коррекции гелевого наращивания ногтей	3	
24.	26.11.19		<b>2.6.7.</b> Выполнение процедуры полной коррекции гелевого наращивания ногтей	3	
25.	28.11.19		<b>2.6.8.</b> Выполнение процедуры гелевого наращивания ногтей с применением техники атравматического снятия геля	3	

26.	03.12.19		<b>Тема 2.7.</b> Гелевое наращивание ногтей (текущая аттестация)	3	Практические задания
			<b>Раздел 3. «Нейл - Арт»</b>	<b>51</b>	Творческая работа
27.	05.12.19		<b>Тема 3.1.</b> Вводное занятие. Виды и техники нейл-арта.	3	
28.	10.12.19		<b>Тема 3.2.</b> Отработка мазков на тренировочных картах Постановка руки	3	
29.	12.12.19		<b>Тема 3.3.</b> Подготовка рабочего места. Подготовка типс, для художественной росписи	3	
30.			<b>Тема 3.4.</b> Выполнение нейл-арта на тренировочных типсах	<b>21</b>	Практические задания
31.	17.12.19		<b>3.4.1.</b> Фрукты Выполнение рисунков фруктов (вишни, апельсин, малина и т.д.)	3	
32.	19.12.19		<b>3.4.2.</b> Насекомые Выполнение рисунков насекомых (пчелы, бабочки, жуки и т.д.)	3	
33.	24.12.19		<b>3.4.3.</b> Банты Выполнение рисунков бантов	3	
34. 2	26.12.19		<b>3.4.4.</b> Ленты Выполнение рисунков лент	3	
35.	31.12.19		<b>3.4.5.</b> Ремни, пряжки Выполнение рисунков ремней, замков, пряжек.	3	
36.	09.01.20		<b>3.4.6.</b> Имитация различных фактур Выполнение росписи в технике «змеиная кожа», «сумка шанель»	3	
37.	14.01.20		<b>3.4.7.</b> Имитация камня Выполнение росписи по созданию различных имитаций камней (мрамор, малахит и т.д.)	3	
38.			<b>Тема 3.5.</b> Акварельная техника	<b>6</b>	Практические задания
39.	16.01.20		<b>3.5.1.</b> Выполнение росписи в Акварельной технике «цветы»	3	
40.	21.01.20		<b>3.5.2.</b> Выполнение росписи в Акварельной технике «змеиная кожа»	3	
41.	23.01.20		<b>Тема 3.6.</b> Жостовская роспись Выполнение росписи в технике «Жостово»	3	
42.			<b>Тема 3.7.</b> Китайская роспись	<b>6</b>	Практические задания

43.	28.01.20		<b>3.7.1.</b> Выполнение росписи в технике «Китайская роспись», «цветы»	3	
44.	30.01.20		<b>3.7.2.</b> Выполнение росписи в технике «Китайская роспись», «фрукты»	3	
45.	04.02.20		<b>Тема 3.8.</b> Багетная техника Выполнение росписи в технике «Багет», «вензеля»	3	
46.	06.02.20		<b>Тема 3.9.</b> 3D роспись. Объёмный дизайн Выполнение росписи в технике «ЗД». Цветы.	3	
			<b>Раздел 4. «Нейл-арт на типсах в фантазийном оформлении»</b>	<b>81</b>	Творческая работа
47.	11.02.20		<b>Тема 4.1.</b> Колористика. Цветоведение. Цветовой круг	3	
48.	13.02.20		<b>Тема 4.2.</b> Свет/тень в художественной росписи	3	
49.	18.02.20		<b>Тема 4.3.</b> Композиция в художественной росписи	3	
50.	20.02.20		<b>Тема 4.4.</b> Компоновка деталей рисунка в художественной росписи	3	
51.	25.02.20		<b>Тема 4.5.</b> Материаловеденье. Виды кистей, красок, типс, декораций.	3	
52.			<b>Тема 4.6.</b> Выбор темы. Подготовка эскиза	<b>6</b>	Практические задания
53.	27.02.20		<b>4.6.1.</b> Подготовка эскиза	3	
54.	03.03.20		<b>4.6.2.</b> Заполнение эскиза цветом	3	
55.			<b>Тема 4.7.</b> Подготовка типс для нейл-арта. Заполнение фона	<b>12</b>	Практические задания
56.	05.03.20		<b>4.7.1.</b> Выбор расположения типс	3	
57.	10.03.20		<b>4.7.2.</b> Зашлифовка типс	3	
58.	12.03.20		<b>4.7.3.</b> Подготовка типс	3	
59.	17.03.20		<b>4.7.4.</b> Заполнение фона белым цветом	3	
60.			<b>Тема 4.8.</b> Детальная прорисовка работы нейл-арта	<b>27</b>	Практические задания
61.	19.03.20		<b>4.8.1.</b> Перенос эскиза на типсы (линии перспективы)	3	
62.	24.03.20		<b>4.8.2.</b> Перенос эскиза на типсы (прорисовка расположения предметов)	3	
63.	26.03.20		<b>4.8.3.</b> Прорисовка заднего плана	3	
64.	31.03.20		<b>4.8.4.</b> Прорисовка переднего плана	3	
65.	02.04.20		<b>4.8.5.</b> Прорисовка предметов на типсах №1, №2	3	
66.	07.04.20 09.04.20		<b>Тема 5 Экскурсии в выставочный комплекс Сибэкспоцентр для участия в мастер-классах и чемпионате</b>	<b>6</b>	

67.	14.04.20		<b>Тема 5 Экскурсии в ИКЕСТ для участия в мастер-классах и чемпионате</b>	<b>3</b>	
68.	16.04.20		<b>4.8.6.</b> Прорисовка предметов на типсе №3, №4	3	
69.	21.04.20		<b>4.8.7.</b> Прорисовка предметов на типсе №5, №6	3	
70.	23.04.20		<b>4.8.8.</b> Прорисовка предметов на типсе №7, №8	3	
71.	28.04.20		<b>4.8.9.</b> Прорисовка предметов на типсе №9, №10	3	
72.			<b>Тема 4.9.</b> Оформление работы декорациями	<b>6</b>	Практические задания
73.	30.04.20		<b>4.9.1.</b> Декорирование блёстками, фольгой и т.д.	3	
74.	05.05.20		<b>4.9.2.</b> Декорирование стразами, клёпками, пайетками и т.д.	3	
75.			<b>Тема 4.10.</b> Создание фантазийного оформления работы	<b>12</b>	Практические задания
76.	07.05.20		<b>4.10.1</b> Разработка эскиза макета для оформления работы нейл-арта	3	
77.	12.05.20		<b>4.10.2.</b> Разработка макета для оформления работы нейл-арта	3	
78.	14.05.20		<b>4.10.3.</b> Размещение работы по нейл-арту в созданном макете	3	
79.	19.05.20		<b>4.10.4.</b> Декорирование макета	3	
80.	21.05.20		<b>Тема 4.11.</b> Выставка работ по нейл-арту (итоговая аттестация)	3	Творческая работа
81.			<b>Тема 5 Экскурсии в выставочный комплекс Сибэкспоцентр и ИКЭСТ</b>	<b>15</b>	
			<b>Итого:</b>	<b>216</b>	

## Учебные занятия

