

**Департамент образования администрации г. Иркутска
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного
образования города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»**

РЕКОМЕНДОВАНА
решением методического совета
МАОУ ДО г. Иркутска.
«Дворец творчества»
протокол № 18 от 25.06.2019 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом по МАОУ ДО г. Иркутска
«Дворец творчества»
от 25.06.2019 г. № 269-ОД

**Рабочая программа
«Ногтевой сервис и дизайн «Профи»
к дополнительной общеразвивающей программе
«Школа «Нейл-арт и искусства визажа»**

Адресат программы: дети 12-17 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность: социально-педагогическая
Разработчик программы:
Шмидт Анна Владимировна
педагог дополнительного образования

г. Иркутск, 2019

Содержание

1	Пояснительная записка.....	3
1.1	Информационные материалы и литература.....	3
1.2	Направленность программы ДО.....	3
1.3	Актуальность программы.....	3
1.4	Отличительные особенности программы.....	3
1.5	Цель и задачи программы.....	4
1.6	Адресат программы	5
1.7	Срок освоения программы.....	5
1.8	Режим занятий.....	5
1.9	Формы обучения.....	5
1.10	Особенности организации образовательного процесса.....	5
2	Комплекс основных характеристик дополнительной образовательной программы.....	5
2.1	Объем программы.....	5
2.2	Содержание программы.....	6
2.3	Планируемые результаты освоения программы.....	12
3	Комплекс организационно-педагогических условий.....	13
3.1	Учебный план.....	13
3.2	Календарный учебный график.....	16
3.3	Условия реализации программы.....	17
3.4	Формы аттестации. Оценочные материалы.....	18
3.5	Методические материалы.....	19
3.6	Список литературы.....	20
4	Иные компоненты.....	21

1. Пояснительная записка

1.1. Информационные материалы и литература

Рабочая программа ногтевой сервис и дизайн «Профи» (далее – программа) составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Школа «Нейл-арт и искусство визажа», личного опыта разработчика программы в соответствии нормативными документами, регламентирующими образовательную деятельность по дополнительным общеразвивающим программам:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012. № 273-ФЗ;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПиН 2.4.4.3172–14, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации №41 от 04.07.2014.

1.2. Направленность рабочей программы

Социально-педагогическая.

1.3. Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы

Программа базируется на современных требованиях модернизации системы образования, способствует соблюдению условий социального, культурного, личностного и профессионального самоопределения, а также творческой самореализации детей.

Программа носит практико-ориентированный характер. Полученные в процессе обучения, знания, умения и навыки пригодятся учащимся в жизни, не зависимо от выбранной профессии, а творческий подход к любимому делу поможет добиться успеха в любом виде деятельности. Данная программа дает возможность учащимся раскрыть свои способности, повышает их самоуважение и самооценку.

Актуальность разработки данной программы в потребности многих девочек-подростков в развитии своих способностей для участия в конкурсах профессионального мастерства. Программа помогает развивать у детей художественную направленность и придает уверенность в себе, способствует повышению эстетического и общекультурного уровня, способствует их самоопределению и дальнейшей профессиональной ориентации, что является важным этапом на пути социализации личности.

Приобретая практические навыки работы, учащиеся могут самостоятельно выполнять работы по художественному оформлению и декорированию ногтей. В процессе работы с инструментами дети тренируют пальцы рук, глазомер, формируют усидчивость, культуру труда и эстетическое восприятие, формируют понятия о красоте и гигиене, при выполнении дизайна ногтей.

Все вышесказанное и определяет актуальность данной дополнительной общеразвивающей программы.

1.4. Отличительные особенности программы

Новизна рабочей программы состоит в том, что под понятием «Ногтевой сервис и дизайн «Профи» подразумевается не только конкретное направление искусства, но, что более значимо, стиль жизни, кредо личности: «Преображая себя, делаю мир чуть прекрасней». Через направляемую педагогическую деятельность в данной программе становится реальным развитие креативности личности учащегося, которая в свою очередь, будет способствовать в дальнейшем его жизненному самоопределению.

Занятия проходят с учётом специальных дисциплин, что имеет большое значение для приобретения профессиональных знаний, умений и навыков для участия в конкурсах профессиональной направленности. Для ознакомления учащихся с востребованными

специальностями стало выделение в процессе обучения четырёх последовательных этапов: ознакомительного, подготовительного, формирующего, развивающего.

Все этапы соответствуют учебному году обучения. Материал для обучения подобран таким образом, чтобы он оптимально соответствовал возможностям детей в его освоении. От этапа к этапу возникает коэффициент понятийной сложности, что позволяет связать обучение в единый процесс освоения новых знаний. Особенностью построения программы является изучение и поэтапное усложнение в ряде случаев одних и тех же тем на различных этапах обучения. Высший этап обучения опирается в этих случаях на более высокий уровень развития интеллектуальных качеств детей. Это придает программе в целом возвратно-поступательный характер.

В программе предусмотрена методика индивидуального подхода к каждому учащемуся при помощи подбора заданий разного уровня сложности. Индивидуальный подход базируется на личностно-ориентированном подходе к ребёнку, при помощи создания педагогом «ситуации успеха» для каждого учащегося, таким образом данная методика повышает эффективность и результативность образовательного процесса. Подбор заданий осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью учащегося на занятии.

Используются нетрадиционные формы работы с родителями, то есть включение их в активную совместную деятельность, а именно участие в мастер-классах, конкурсах семинарах.

1.5. Цель и задачи программы для одаренных детей

Цель:

Совершенствование техник в нейл-арте (художественная роспись, декорирование на типсах). Повышение квалификации в укреплении и наращивании ногтей.

Задачи

Образовательные:

- ознакомить учащихся с нейл-артом как с одним из направлений художественного оформления типс, с организацией рабочего места и техникой безопасности при работе с инструментами и материалами;
- обучить гармонично сочетать художественное оформление и композиционную постановку на типсах;
- сформировать у учащихся отношение к подбору дизайна на типсах, как к одному из средств создания индивидуальной художественной работы;
- расширить представления о художественной росписи, её видах, техниках, тенденциях;
- научить выполнению нейл-арта с использованием различных техник, инструментов и материалов;
- повысить навыки по укреплению и наращиванию ногтей.

Развивающие:

1. Совершенствовать умения и навыки с учётом требований конкурсных мероприятий, фестивалей:

- выполнять работы по направлению ногтевой сервис;
- разрабатывать новые техники художественной росписи и декорирования ногтей;
- соблюдать последовательность в своей деятельности;
- качественно выполнять свою работы;
- использовать цветовой и композиционный подбор дизайна ногтей;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

2. Развивать индивидуальные способности в творческом подходе к делу.

Воспитательные

Воспитывать:

- инициативу, самостоятельность учащихся;
- готовность и способность вырабатывать собственную позицию;
- ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей.

1.6. Адресат программы

Возраст учащихся: программа рассчитана на обучение детей средних и старших классов (12 – 17 лет).

1.7. Срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения, 9 месяцев, 36 недель.

1.8. Режим занятий

Дети занимаются по 2 раза по 2 академических часа (занятия по 45 минут с перерывом 10 мин.) два раза в неделю, 144 часа в год.

Индивидуально-групповые занятия с одаренными детьми по 3 академических часа (занятия по 45 минут с перерывом 10 мин.) 1 раз по 3 академических часа два раза в неделю, 108 часов в год.

1.9. Формы обучения

Очная.

1.10. Особенности организации образовательного процесса

Программа рассчитана на занятия в микрогруппах. В группе могут быть разновозрастные дети. Практические занятия могут проводиться индивидуально для того, чтобы лучше подготовить детей к конкурсам и фестивалям.

Индивидуальные занятия 1 – 3 человека в группе.

2. Комплекс основных характеристик рабочей образовательной программы

2.1 Объем программы

Общий объем программы: 252 часа.

144 часа – 1 год обучения;

Индивидуальные занятия – 108 часов.

Содержание программы предусматривает разделы, которые распределяются следующим образом:

- «Повышение квалификации по моделированию ногтей» (26 часов);
- «Подготовка к чемпионату «В мире стиля и красоты» (20 часов);
- «Подготовка к чемпионату «Рождественский стиль» (20 часов);
- «Подготовка к чемпионату «Волшебное перевоплощение» (20 часов);
- «Подготовка к чемпионату «Baikal Beauti Expo» (20 часов);
- «Подготовка к чемпионату «New Style Baikal» (22 часа);
- 16 часов отводится на участие в чемпионатах и экскурсиях в выставочный комплекс Сибэкспоцентр и ИКЭСТ.

Индивидуальная работа с одаренными детьми:

- «Повышение квалификации по моделированию ногтей» (21 час);
- «Подготовка к чемпионату «В мире стиля и красоты» (15 часов);
- «Подготовка к чемпионату «Рождественский стиль» (15 часов);
- «Подготовка к чемпионату «Волшебное перевоплощение» (15 часов);
- «Подготовка к чемпионату «Baikal Beauti Expo» (15 часов);
- «Подготовка к чемпионату «New Style Baikal» (18 часов);
- 6 часов отводится на участие в чемпионатах и экскурсии в выставочный комплекс Сибэкспоцентр и ИКЭСТ.

2.2 Содержание программы

Раздел 1. «Повышение квалификации по моделированию ногтей»

Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Теория (2 часа)

Тема 1.2. Технология выполнения арочного моделирования ногтей

Теория (2 часа)

Технология выполнения процедуры гелевого арочного наращивания ногтей, последовательность нанесения материалов

Тема 1.3. Технология выполнения арочного моделирования ногтей форма «пайп»

Теория (2 часа)

Технология выполнения процедуры гелевого арочного наращивания ногтей в форме «пайп», последовательность нанесения материалов

Тема 1.4. Технология выполнения арочного моделирования ногтей форма «готический миндаль»

Теория (2 часа)

Технология выполнения процедуры гелевого арочного наращивания ногтей в форме «готический миндаль», последовательность нанесения материалов

Тема 1.5. Выполнение арочного моделирования ногтей

Практика (16 часов)

1.5.1. Выполнение арочного моделирования ногтей форма «квадрат»

Выполнение процедуры гелевого арочного моделирования ногтей на типсах в форме ногтевой пластины «квадрат»

1.5.2. Выполнение арочного моделирования ногтей форма «квадрат»

Выполнение процедуры гелевого арочного моделирования ногтей на формах в форме ногтевой пластины «квадрат»

1.5.3. Выполнение арочного моделирования ногтей форма «миндаль»

Выполнение процедуры гелевого арочного моделирования ногтей на типсах в форме ногтевой пластины «миндаль»

1.5.4. Выполнение арочного моделирования ногтей форма «миндаль»

Выполнение процедуры гелевого арочного моделирования ногтей на формах в форме ногтевой пластины «миндаль»

1.5.5. Выполнение арочного моделирования ногтей форма «пайп»

Выполнение процедуры гелевого арочного моделирования ногтей на типсах в форме ногтевой пластины «пайп»

1.5.6. Выполнение арочного моделирования ногтей форма «пайп»

Выполнение процедуры гелевого арочного моделирования ногтей на формах в форме ногтевой пластины «пайп»

1.5.7. Выполнение арочного моделирования ногтей форма «готический миндаль»

Выполнение процедуры гелевого арочного моделирования ногтей на типсах в форме ногтевой пластины «готический миндаль»

1.5.8. Выполнение арочного моделирования ногтей форма «готический миндаль»

Выполнение процедуры гелевого арочного моделирования ногтей на формах в форме ногтевой пластины «готический миндаль»

Тема 1.6. Выполнение арочного моделирования ногтей, свободная форма (текущая аттестация)

Практика (2 часа)

Раздел 2. «Подготовка к чемпионату «В мире стиля и красоты»

Тема 2.1. Выбор темы. Подготовка эскиза

Практика (4 часа)

2.1.1. Выбор темы

2.1.2. Подготовка эскиза. Заполнение эскиза цветом.

Выполнение эскиза будущей работы на белом листе бумаги

Тема 2.2. Выполнение работы, детальная прорисовка

Практика (12 часов)

2.2.1. Перенос эскиза на типсы

Практика (2 часа)

Прорисовка расположения предметов

2.2.2. Распределение предметов по цветам

Практика (2 часа)

2.2.3. Прорисовка заднего плана

Практика (2 часа)

2.2.4. Прорисовка переднего плана

Практика (2 часа)

2.2.5. Прорисовка предметов на типсах

Практика (2 часа)

2.2.6. Перекрытие работы прозрачным гель-лаком

Практика (2 часа)

Тема 2.3. Создание фантазийного оформления работы

Практика (4 часа)

2.3.1. Декорирование работы

Практика (2 часа)

2.3.2. Разработка макета для оформления работы нейл-арта

Практика (2 часа)

Раздел 3. «Подготовка к чемпионату «Рождественский стиль»

Тема 3.1. Выбор темы. Подготовка эскиза

Практика (4 часа)

3.1.1. Выбор темы

3.1.2. Подготовка эскиза. Заполнение эскиза цветом.

Выполнение эскиза будущей работы на белом листе бумаги

Тема 3.2. Выполнение работы, детальная прорисовка

Практика (12 часов)

3.2.1. Перенос эскиза на типсы

Практика (2 часа)

Прорисовка расположения предметов

3.2.2. Распределение предметов по цветам

Практика (2 часа)

3.2.3. Прорисовка заднего плана

Практика (2 часа)

3.2.4. Прорисовка переднего плана

Практика (2 часа)

3.2.5. Прорисовка предметов на типсах

Практика (2 часа)

3.2.6. Перекрытие работы прозрачным гель-лаком

Практика (2 часа)

Тема 3.3. Создание фантазийного оформления работы

Практика (4 часа)

3.3.1. Декорирование работы

Практика (2 часа)

3.3.2. Разработка макета для оформления работы нейл-арта

Практика (2 часа)

Раздел 4. «Подготовка к чемпионату «Волшебное перевоплощение»

Тема 4.1. Выбор темы. Подготовка эскиза

Практика (4 часа)

4.1.1. Выбор темы

4.1.2. Подготовка эскиза. Заполнение эскиза цветом.

Выполнение эскиза будущей работы на белом листе бумаги

Тема 4.2. Выполнение работы, детальная прорисовка

Практика (12 часов)

4.2.1. Перенос эскиза на типсы

Практика (2 часа)

Прорисовка расположения предметов

4.2.2. Распределение предметов по цветам

Практика (2 часа)

4.2.3. Прорисовка заднего плана

Практика (2 часа)

4.2.4. Прорисовка переднего плана

Практика (2 часа)

4.2.5. Прорисовка предметов на типсах

Практика (2 часа)

4.2.6. Перекрытие работы прозрачным гель-лаком

Практика (2 часа)

Тема 4.3. Создание фантазийного оформления работы

Практика (4 часа)

4.3.1. Декорирование работы

Практика (2 часа)

4.3.2. Разработка макета для оформления работы нейл-арта

Практика (2 часа)

Раздел 5. «Подготовка к чемпионату «Baikal Beauty Expo»

Тема 5.1. Выбор темы. Подготовка эскиза

Практика (4 часа)

5.1.1. Выбор темы

5.1.2. Подготовка эскиза. Заполнение эскиза цветом.

Выполнение эскиза будущей работы на белом листе бумаги

Тема 5.2. Выполнение работы, детальная прорисовка

Практика (12 часов)

5.2.1. Перенос эскиза на типсы

Практика (2 часа)

Прорисовка расположения предметов

5.2.2. Распределение предметов по цветам

Практика (2 часа)

5.2.3. Прорисовка заднего плана

Практика (2 часа)

5.2.4. Прорисовка переднего плана

Практика (2 часа)

5.2.5. Прорисовка предметов на типсах

Практика (2 часа)

5.2.6. Перекрытие работы прозрачным гель-лаком

Практика (2 часа)

Тема 5.3. Создание фантазийного оформления работы

Практика (4 часа)

5.3.1. Декорирование работы

Практика (2 часа)

5.3.2. Разработка макета для оформления работы нейл-арта

Практика (2 часа)

Раздел 6. «Подготовка к чемпионату «New Style Baikal»

Тема 6.1. Выбор темы. Подготовка эскиза

Практика (4 часа)

6.1.1. Выбор темы

6.1.2. Подготовка эскиза. Заполнение эскиза цветом.

Выполнение эскиза будущей работы на белом листе бумаги

Тема 6.2. Выполнение работы, детальная прорисовка

Практика (12 часов)

6.2.1. Перенос эскиза на типсы

Практика (2 часа)

Прорисовка расположения предметов

6.2.2. Распределение предметов по цветам

Практика (2 часа)

6.2.3. Прорисовка заднего плана

Практика (2 часа)

6.2.4. Прорисовка переднего плана

Практика (2 часа)

6.2.5. Прорисовка предметов на типсах

Практика (2 часа)

6.2.6. Перекрытие работы прозрачным гель-лаком

Практика (2 часа)

Тема 6.3. Создание фантазийного оформления работы

Практика (4 часа)

6.3.1. Декорирование работы

Практика (2 часа)

6.3.2. Разработка макета для оформления работы нейл-арта

Практика (2 часа)

Тема 6.4. Художественная роспись на типсах на заданную тему (итоговая аттестация).

Практика (2 часа)

Тема 6.5. Экскурсии в выставочный комплекс Сибэкспоцентр и ИКЭСТ

Практика (16 часов)

Индивидуальная работа с одаренными детьми

Раздел 1. «Повышение квалификации по моделированию ногтей»

Тема 1.2. Технология выполнения арочного моделирования ногтей

Теория (3 часа)

Технология выполнения процедуры гелевого арочного наращивания ногтей, последовательность нанесения материалов

Тема 1.3. Технология выполнения арочного моделирования ногтей форма «готический миндаль», форма «пайп»

Теория (3 часа)

Технология выполнения процедуры гелевого арочного наращивания ногтей в форме «пайп», «готический миндаль» последовательность нанесения материалов

Тема 1.4. Выполнение арочного моделирования ногтей

Практика (12 часов)

1.4.1. Выполнение арочного моделирования ногтей форма «квадрат»

Практика (3 часа)

Выполнение процедуры гелевого арочного моделирования ногтей на формах в форме ногтевой пластины «квадрат»

1.4.3. Выполнение арочного моделирования ногтей форма «миндаль»

Практика (3 часа)

Выполнение процедуры гелевого арочного моделирования ногтей на формах в форме ногтевой пластины «миндаль»

1.4.5. Выполнение арочного моделирования ногтей форма «пайп»

Практика (3 часа)

Выполнение процедуры гелевого арочного моделирования ногтей на формах в форме ногтевой пластины «пайп»

1.4.7. Выполнение арочного моделирования ногтей форма «готический миндаль»

Практика (3 часа)

Выполнение процедуры гелевого арочного моделирования ногтей на формах в форме ногтевой пластины «готический миндаль»

Тема 1.5. Выполнение арочного моделирования ногтей, свободная форма (текущая аттестация)

Практика (3 часа)

Раздел 2. «Подготовка к чемпионату «В мире стиля и красоты» 15 часов

Тема 2.1. Проработка эскиза. Заполнение эскиза цветом

Практика (3 часа)

Создание эскиза будущей работы на белом листе бумаги в цветном решении

Тема 2.2. Выполнение работы, детальная прорисовка

Практика (6 часов)

2.2.1. Прорисовка заднего плана

Практика (3 часа)

Прорисовка предметов на заднем плане

2.2.2. Прорисовка предметов на типсах

Практика (3 часа)

Тема 2.3. Создание фантазийного оформления работы

Практика (6 часов)

2.3.1. Декорирование работы

Практика (3 часа)

Декорирование работы стразами, глиттером, фольгой

2.3.2. Разработка макета для оформления работы нейл-арта

Практика (3 часа)

Раздел 3. «Подготовка к чемпионату «Рождественский стиль» 15 часов

Тема 3.1. Проработка эскиза. Заполнение эскиза цветом

Практика (3 часа)

Создание эскиза будущей работы на белом листе бумаги в цветном решении

Тема 3.2. Выполнение работы, детальная прорисовка

Практика (6 часов)

3.2.1. Прорисовка заднего плана

Практика (3 часа)

Прорисовка предметов на заднем плане

3.2.2. Прорисовка предметов на типсах

Практика (3 часа)

Тема 3.3. Создание фантазийного оформления работы

Практика (6 часов)

3.3.1. Декорирование работы

Практика (3 часа)

Декорирование работы стразами, глиттером, фольгой

3.3.2. Разработка макета для оформления работы нейл-арта

Практика (3 часа)

Раздел 4. «Подготовка к чемпионату «Волшебное перевоплощение» 15 часов

Тема 4.1. Проработка эскиза. Заполнение эскиза цветом

Практика (3 часа)

Создание эскиза будущей работы на белом листе бумаги в цветном решении

Тема 4.2. Выполнение работы, детальная прорисовка

Практика (6 часов)

4.2.1. Прорисовка заднего плана

Практика (3 часа)

Прорисовка предметов на заднем плане

4.2.2. Прорисовка предметов на типсах

Практика (3 часа)

Тема 4.3. Создание фантазийного оформления работы

Практика (6 часов)

4.3.1. Декорирование работы

Практика (3 часа)

Декорирование работы стразами, глиттером, фольгой

4.3.2. Разработка макета для оформления работы нейл-арта

Практика (3 часа)

Раздел 5. «Подготовка к чемпионату «Baikal Beauty Expo» 15 часов

Тема 5.1. Проработка эскиза. Заполнение эскиза цветом

Практика (3 часа)

Создание эскиза будущей работы на белом листе бумаги в цветном решении

Тема 5.2. Выполнение работы, детальная прорисовка

Практика (6 часов)

5.2.1. Прорисовка заднего плана

Практика (3 часа)

Прорисовка предметов на заднем плане

5.2.2. Прорисовка предметов на типсах

Практика (3 часа)

Тема 5.3. Создание фантазийного оформления работы

Практика (6 часов)

5.3.1. Декорирование работы

Практика (3 часа)

Декорирование работы стразами, глиттером, фольгой

5.3.2. Разработка макета для оформления работы нейл-арта

Практика (3 часа)

Раздел 6. «Подготовка к чемпионату «New Style Baikal» 18 часов

Тема 6.1. Проработка эскиза. Заполнение эскиза цветом

Практика (3 часа)

Создание эскиза будущей работы на белом листе бумаги в цветном решении

Тема 6.2. Выполнение работы, детальная прорисовка

Практика (6 часов)

6.2.1. Прорисовка заднего плана

Практика (3 часа)

Прорисовка предметов на заднем плане

6.2.2. Прорисовка предметов на типсах

Практика (3 часа)

Тема 6.3. Создание фантазийного оформления работы

Практика (6 часов)

6.3.1. Декорирование работы

Практика (3 часа)

Декорирование работы стразами, глиттером, фольгой

6.3.2. Разработка макета для оформления работы нейл-арта

Практика (3 часа)

Тема 6.4. Художественная роспись на типсах на заданную тему (итоговая аттестация)

Практика (3 часа)

Тема 6.5. Экскурсии в выставочный комплекс Сибэкспоцентр и ИКЭСТ

Практика (9 часов)

2.3 Планируемые результаты освоения программы:

Основным результатом учебной деятельности является набор ключевых компетенций учащихся, выражающиеся в знаниях и умениях, которыми учащиеся должны овладеть в процессе обучения по данной программе.

Личностные:

- инициативность, самостоятельность, целеустремлённость;
- отстаивание собственной позиции;
- ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей.

Демонстрация:

- индивидуального подхода в своей деятельности;
- творческий подход к делу;
- качество своей работы.

Метапредметные:

Умения:

- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Предметные:

Знания:

- по подбору дизайна ногтей, как к одному из средств создания индивидуального стиля;
- видов, техник, тенденций ногтевого дизайна;

Умения:

- владеть техникой выполнения художественного оформления с использованием различных инструментов и материалов;
- выполнять нейл-арт;
- разрабатывать новые идеи по декорированию ногтей;
- гармонично, сочетать нейл-арт (художественное оформление ногтей декорирования ногтей) со стилем и имиджем его обладателя;
- выполнять нейл-арт с использованием различных техник, инструментов и материалов;
- выполнять сложные наращивания ногтей (арочное моделирование ногтей, формы пайп, готический миндаль);
- оборудовать рабочее место.

3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1. Учебный план

рабочей общеразвивающей программы

«Ногтевой сервис и дизайн «Профи»

№ п/п	Наименование разделов, тем программы	Количество часов			Форма промежуточной/итоговой аттестации
		Теория	Практика	Всего	
Группа №5					
1	Раздел 1. «Повышение квалификации по моделированию ногтей»	8	18	26	
1.1	Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2		2	
1.2	Тема 1.2. Технология выполнения арочного моделирования ногтей	2		2	
1.3	Тема 1.3. Технология выполнения арочного моделирования ногтей форма «пайп»	2		2	
1.4	Тема 1.4. Технология выполнения арочного моделирования ногтей форма «готический миндаль»	2		2	
1.5	Тема 1.5. Выполнение арочного моделирования ногтей		16	16	
1.6	Тема 1.6. Выполнение арочного моделирования ногтей, свободная форма (текущая аттестация)		2	2	
2	Раздел 2. «Подготовка к чемпионату «В мире стиля и красоты»		20	20	
2.1	Тема 2.1. Выбор темы. Подготовка эскиза		4	4	
2.2	Тема 2.2. Выполнение работы, детальная прорисовка		12	12	
2.3	Тема 2.3. Создание фантазийного оформления работы		4	4	
3	Раздел 3. «Подготовка к чемпионату «Рождественский стиль»		20	20	
3.1	Тема 3.1. Выбор темы. Подготовка эскиза		4	4	
3.2	Тема 3.2. Выполнение работы, детальная прорисовка		12	12	
3.3	Тема 3.3. Создание фантазийного оформления работы		4	4	
4	Раздел 4. «Подготовка к чемпионату «Волшебное перевоплощение»		20	20	Творческая работа
4.1	Тема 4.1. Выбор темы. Подготовка эскиза		4	4	
4.2	Тема 4.2. Выполнение работы, детальная прорисовка		12	12	
4.3	Тема 4.3. Создание фантазийного оформления работы		4	4	
5	Раздел 5. «Подготовка к чемпионату «Baikal Beauty Expo»		20	20	

5.1	Тема 5.1. Выбор темы. Подготовка эскиза		4	4	
5.2	Тема 5.2. Выполнение работы, детальная прорисовка		12	12	
5.3	Тема 5.3. Создание фантазийного оформления работы		4	4	
6	Раздел 6. «Подготовка к чемпионату «New Style Baikal»		38	38	
6.1	Тема 6.1. Выбор темы. Подготовка эскиза		4	4	
6.2	Тема 6.2. Выполнение работы, детальная прорисовка		12	12	
6.3	Тема 6.3. Создание фантазийного оформления работы		4	4	
6.4	Тема 6.4. Художественная роспись на типажах на заданную тему (итоговая аттестация).		2	2	Творческая работа
6.5	Тема 6.5. Экскурсии в выставочный комплекс Сибэкспоцентр и ИКЭСТ		16	16	
	Итого:	8	136	144	Мониторинг
Индивидуальные занятия					
1	Раздел 1. «Повышение квалификации по моделированию ногтей»	6	15	21	
1.2	Тема 1.2. Технология выполнения арочного моделирования ногтей	3		3	
1.3	Тема 1.3. Технология выполнения арочного моделирования ногтей форма «готический миндаль», «пайп»	3		3	
1.5	Тема 1.4. Выполнение арочного моделирования ногтей		12	12	
1.6	Тема 1.5. Выполнение арочного моделирования ногтей, свободная форма (текущая аттестация)		3	3	текущая аттестация
2	Раздел 2. «Подготовка к чемпионату «В мире стиля и красоты»		15	15	
2.1	Тема 2.1. Проработка эскиза. Заполнение эскиза цветом		3	3	
2.2	Тема 2.2. Выполнение работы, детальная прорисовка		6	6	
2.3	Тема 2.3. Создание фантазийного оформления работы		6	6	
3	Раздел 3. «Подготовка к чемпионату «Рождественский стиль»		15	15	
3.1	Тема 3.1. Проработка эскиза. Заполнение эскиза цветом		3	3	
3.2	Тема 3.2. Выполнение работы, детальная прорисовка		6	6	
3.3	Тема 3.3. Создание фантазийного оформления работы		6	6	
4	Раздел 4. «Подготовка к чемпионату «Волшебное перевоплощение»		15	15	
4.1	Тема 4.1. Проработка эскиза. Заполнение эскиза цветом		3	3	
4.2	Тема 4.2. Выполнение работы, детальная прорисовка		6	6	
4.3	Тема 4.3. Создание фантазийного оформления работы		6	6	

5	Раздел 5. «Подготовка к чемпионату «Baikal Beauty Expo»		15	15	
5.1	Тема 5.1. Проработка эскиза. Заполнение эскиза цветом		3	3	
5.2	Тема 5.2. Выполнение работы, детальная прорисовка		6	6	
5.3	Тема 5.3. Создание фантазийного оформления работы		6	6	
6	Раздел 6. «Подготовка к чемпионату «New Style Baikal»		24	24	
6.1	Тема 6.1. Проработка эскиза. Заполнение эскиза цветом		3	3	
6.2	Тема 6.2. Выполнение работы, детальная прорисовка		6	6	
6.3	Тема 6.3. Создание фантазийного оформления работы		6	6	
6.4	Тема 6.4. Художественная роспись на типажах на заданную тему (итоговая аттестация).		3	3	Итоговая аттестация
6.5	Тема 6.5. Экскурсии в выставочный комплекс Сибэкспоцентр и ИКЭСТ		9	9	
	Итого:	6	102	108	Мониторинг

**3.2. Календарный учебный график
«Ногтевой сервис и дизайн «Профи»
Гр.№ 5**

Месяц	сентябрь			октябрь					ноябрь				декабрь				январь			февраль				март				апрель					май			
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во часов	Гр.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
	Инд	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
Текущая и промежуточная аттестация	Входной контроль												Контрольное тестирование по разделу «Основы маникюра» и выполнение одного из видов маникюра																Творческая работа мониторинг							
Всего часов	21			35					28				28				21			28				28				35					28			
Объем 2019-2020 уч. год.	144 учебных часов 108 индивидуальных часов																																			

3.3 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение учебного процесса:

Для успешной реализации поставленных задач занятия проходят в кабинете, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям с хорошим освещением, сухим с естественным доступом воздуха и хорошей вентиляцией; есть вся необходимая материально-техническая база; в наличии учебно-методический комплекс и наглядно-демонстрационный материал.

Обязательное условие занятий – соблюдение санитарно-гигиенических требований. Только при соблюдении правил личной гигиены, гигиены помещения, рабочих мест, можно выполнять процедуры.

Для проведения занятий необходимо следующее оснащение и оборудование:

№ п/п	Наименование	Количество
1	Столы	7
2	Стулья	22
3	Шкаф книжный	1
4	Шкаф закрытый	1
5	Шкаф открытый	1
6	Настольная лампа дневного освещения	1
7	Гигиенические, косметические средства	2
8	Косметическая маска для рук	2
9	Косметический крем для рук	2
10	Ванночка для маникюра	14
11	Скраб для рук	1
12	Соль для ванн	1
13	Пилки для натуральных и искусственных ногтей	14
14	Пемза для маникюра	7
15	Щётка для маникюра	7
16	Щипцы для маникюра	7
17	Пушер для маникюра	7
18	Наборы лаков	1
19	Набор типс	1
20	Кисти для выполнения маникюра (наборы)	1
21	Наборы гель-лаков	1
22	Жидкость для снятия лака	1л
23	Жидкость для снятия гель-лака	1л
24	Обезжириватель	1л
25	Антисептик для рук	1л
26	Дезрасствор «Алмадез»	1л
27	Ванна для дезрасствора	1
28	UV лампа	2
29	Перекись водорода	1
30	Хлоргексидин	1
31	Ватные диски	1
32	Ватные палочки	1
33	Полотенца одноразовые	1
34	Фартуки одноразовые	15
35	Полотенце для рук	1
36	Ведро	3
37	Чайник	1
38	Интерактивная доска	1

Необходимо:

- Глассперленовый стерилизатор (1 шт.)
- Машинка для аппаратного маникюра (4 шт.)
- Набор гелей (1 шт.)
- Типсы, формы для наращивания ногтей (2 шт.)
- Клей для типс (2 шт.)
- UV лампа (2 шт.)
- Настольная лампа дневного освещения (3 шт.)

Информационное обеспечение:

К необходимым информационным ресурсам относятся: литература по изучаемым предметам (смотреть список литературы) и мультимедийный материал на компакт-дисках по темам учебных занятий, электронные ресурсы:

- международная корпорация «CNI»;
- школа красоты;
- сайт здоровья;
- информационный журнал для леди GENTLELADY;
- красота и здоровье женщины, правила ухода за собой;
- блок психолога;
- сетевой этикет.

Интернет ресурсы:

1. <http://videoforme.ru/wiki/teatralnyj-grim-sekrety>
2. <http://www.beautynet.ru/makeup/1225.html>
3. <http://womanwiki.ru>
4. <http://psycholog-sch57.blogspot.ru/>
5. <http://www.etiket.ru/contact/email.html>
6. <http://www.youtube.com>
7. <http://masfem.ru>
8. <http://www.doctorate.ru>
9. <http://nsp-zdorovje.narod.ru>
10. <http://gentlelady.ru>
11. <http://lib.vkarp.com>
12. <http://55777.ru>
13. <http://www.grimery.ru/>
14. www.youtube.com
15. <http://www.youtube.com>
16. <http://www.youtube.com>
17. <http://bibliofond.ru>

Кадровое обеспечение:

Программа предусмотрена для педагога с высшим образованием (по специальности педагог дополнительного образования), а также имеющего специальную подготовку по специальности «Мастер маникюра» и «Художественная роспись ногтей», «Косметик» или «Технолог - эстетист». Владеющего практическим опытом в выполнении основных видов маникюра, художественной росписи ногтей. Данная программа реализуется педагогом дополнительного образования, Шмидт Анной Владимировной.

3.4. Формы аттестации

Входной контроль проводится в начале года обучения в форме собеседования. Вопросы для собеседования в приложении 1.

Текущий контроль

Оценка знаний и умений учащихся осуществляется с помощью проведения в конце изучения каждого раздела выполнения практической или творческой работы.

Данная система позволяет комплексно подойти к оценке знаний учащихся, так как дает возможность оценить умение применять полученные знания и навыки на практике.

Зачет по разделам программы в форме практической работы – творческая работа учащегося.

В качестве текущего контроля у отдельных учащихся могут засчитываться результаты участия их в творческих конкурсах (приложение 1).

Работа с высокомотивированными и одаренными детьми завершается выполнением творческой работы по итогам разделов «Повышение квалификации по моделированию ногтей» и «Подготовка к чемпионату».

Промежуточная аттестация в конце первого полугодия обучения по программе (декабрь): творческая работа.

Итоговая аттестация: творческая работа, мониторинг планируемых результатов
Итоговая аттестация проводится в форме выполнения творческой работы – художественная роспись на тиссах

Мониторинг планируемых результатов проводится по критериям в соответствии с планируемыми результатами (приложение 1)

Для оценки результативности учащихся автором программы предусмотрен зачет как итоговая аттестация по результатам участия учащихся в профессиональных конкурсах.

Форма фиксации результатов промежуточной и итоговой аттестации: листы диагностики (оценочные листы)

3.5. Методические материалы

Формы организации учебного занятия:

- лекционные занятия, на которых учащимся даются теоретические основы заданной темы;
- дискуссия, круглый стол. Перед учащимися в начале занятия ставится задача (проблема), которая не имеет однозначного решения. К концу занятия учащиеся должны прийти к компромиссному решению (нескольким альтернативным решениям);
- деловая игра (учащиеся берут на себя роль администратора, клиента, мастера маникюра);
- видео-лекция, учащимся предлагается теоретический материал по теме в виде презентаций;
- практическое занятие с отработкой практических навыков в выполнении основных видов маникюра, и покрытие ногтей профессиональными материалами;

При реализации программы «Ногтевой сервис и дизайн «Профи» используются следующие образовательные технологии:

- лично-ориентированная технология (занятия ориентированы на личность ребенка, направлены на развитие творческих способностей учащихся);
- технология проектной деятельности (с помощью этой технологии развивается умение решать проблему с применением полученных знаний, умение работать индивидуально и в паре. В школе работает проект-конкурс «Волшебная палитра»);
- технология развивающего обучения (данная технология учитывает познавательные интересы, творческие способности детей, направлена на всестороннее развитие личности);
- информационно – коммуникационные технологии (использование ИКТ проводится при подготовке к занятиям, проведении мастер-классов, практических занятий и электронных презентаций).

Здоровьесберегающая деятельность: программа не содержит учебных перегрузок, все теоретические и практические задания выполняются в учебное время, использование данной технологии позволяет во время занятий чередовать различные виды деятельности, с перерывом на отдых.

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

По источнику познания:

- словесный (объяснение, рассказ, инструктаж, дискуссия);
- практический (работа с клиентами, выполнение основных видов маникюра, покрытие ногтей профессиональными искусственными материалами, художественное оформление ногтей, декорирование);
- наглядный (проведение мастер – классов, видео);
- работа с литературой.

По типу познавательной деятельности:

- объяснительно-иллюстративный (восприятие и усвоение готовой информации);
- проблемный (дискуссия, проблемная ситуация);
- исследовательский (самостоятельная научно-исследовательская деятельность).

На основе структуры личности:

- методы формирования сознания, понятий, взглядов, убеждений (рассказ, беседа, показ иллюстраций, индивидуальная работа);
- методы стимулирования и мотивации учебной деятельности и поведения (одобрение, похвала, поощрение, игровые эмоциональные ситуации, использование общественного мнения, примера).

Дидактические материалы в приложении 2.

Инструкционные карты:

- Арочное моделирование ногтей;
- Готический миндаль;
- примеры работ художественной росписи на типсах
- примеры работ художественной росписи на ногтях
- нейл-арт.

Методические пособия и разработки:

Андреевой Е. Шестаковой Н., «Маникюр и нейл-арт. Большая энциклопедия» пер. с исп. – М.: Эксмо, 2012.

3.6. Список литературы

Основная:

1. Горбачева Е. Г. 1000 великолепных советов по уходу за кожей М.: РИПОЛ классик, 2010 г.;
2. Тозелли Л. Уход за ногтями. Секреты профессионалов - М.: Эксмо, 2011 г.;

Дополнительная:

1. Александрова А. «Салонный уход без хлопот» – М.: Центр полиграф, 2009 г.;
2. Бойко Е. «Искусство маникюра. Наглядно и просто» 2009 г.;
3. Гаврилова А. С., Шанина С. А. Шнуровозова Т. В. «Маникюр и педикюр» - М.: ООО ТД Издательство Мир книги, 2009 г.;
4. Нестерова Д.В. «Эксклюзивный маникюр и педикюр»-М.: РИПОЛ классик, 2009 г.;
5. Сикорская С.В., Сикорская А. В. «Натуральная косметика» - М.:РИПОЛ классик, 2008 г.;
6. Тозелли Л. «Уход за ногтями. Секреты профессионалов» - М.: Эксмо, 2011 г.;

7. «Маникюр. Педикюр. Советы стилиста»-Харьков, Белгород.:Книжный клуб, 2009 г.

4. Иные компоненты

Оценочные материалы (приложение № 1)

Дидактический материал (приложение № 2)

Календарно-тематический план (приложение).

Входной контроль

Проводится в форме собеседования по вопросам:

- Какие техники художественной росписи вы знаете?
- Какие формы ногтей вы знаете?
- Знаете ли вы технологию наращивания ногтей?
- Какие материалы для росписи ногтей вы знаете?
- Какие кисти вы используете?
- Какие материалы и инструменты для декорирования ногтей вы знаете?

Текущий контроль

Участие в конкурсах профессионального мастерства:

- Международный чемпионат «В мире стиля и красоты»
- Городской открытый любительский чемпионат по нейл – дизайну и декоративной косметике «Рождественский стиль»
- Городской открытый любительский чемпионат по нейл – дизайну и декоративной косметике «Волшебное перевоплощение».
- Международный чемпионат Baikal Beauty Expo по дизайну, парикмахерскому и визажному искусству, ногтевому сервису и моделированию взгляда в рамках выставки «Индустрия красоты»
- Международный фестиваль красоты и стиля «New style Baikal»

Промежуточная аттестация

Мониторинг процедуры арочное моделирование ногтей

Работа оценивается в соответствии с уровнями усвоения (высокий, средний, низкий)

№ п/п	Критерии	Уровень усвоения программы		
		Высокий	Средний	Низкий
1	Организация рабочего места	Выполняется подготовка рабочего места	Не все предусмотрено при организации рабочего места	Не выполняется подготовка рабочего места
2	Соблюдение требований к дезинфекции и стерилизации	Работа выполняется с соблюдением требований к дезинфекции и стерилизации	Не всегда соблюдаются требования к дезинфекции и стерилизации	Не соблюдаются требования к дезинфекции и стерилизации
3	Выполнение маникюра	Выполнение процедуры последовательно согласно порядку. Выполняется с соблюдением методики выполнения	Процедура выполняется не уверенно, не всегда согласно порядку. Выполняется не всегда соблюдая методики выполнения	Процедура выполняется не уверенно, не по порядку, не аккуратно. Методика выполнения не соблюдается
4	Арочное моделирование ногтей	Выполнение процедуры последовательно	Выполнение процедуры не последовательно не	Выполнение процедуры не последовательно не

		согласно порядку. Арочное моделирование ногтей выполняется с соблюдением методики нанесения.	всегда по порядку. Арочное моделирование ногтей выполняется с соблюдением методики нанесения.	по порядку, не аккуратно. Арочное моделирование ногтей выполняется, не соблюдая методики нанесения.
--	--	---	--	--

Итоговая аттестация

Мониторинг творческой работы на заданную тему

Работа оценивается в соответствии с уровнями усвоения (высокий, средний, низкий).

№ п/п	Критерии	Уровень усвоения программы		
		Высокий	Средний	Низкий
1	Наличие эскиза работы	Выполнен чисто, в цветовом решении	Выполнен не аккуратно, без цветового решения	Не выполнен
2	Соответствие дизайна заданной теме	Дизайн создан в соответствии с заданной темой	Не все элементы создаваемого дизайна соответствуют заданной теме	Дизайн не соответствует заданной теме
3	Чистота работы, оригинальность, цветовое решение работы, композиция компоновка, использование различных техник	Работа выполнена чисто, аккуратно, соблюдена композиция компоновка, гармоничное сочетание цветов использованы различные техники	Работа выполнена не совсем аккуратно, соблюдена композиция, компоновка Применены не сочетаемые цвета использованы различные техники	Работа выполнена грязно, не соблюдена композиция компоновка, применены не сочетаемые цвета, не использованы различные техники
3	Умение использовать различные материалы для декорирования	Использованы материалы для декорирования	Использованы материалы для декорирования	Материалы для декорирования не используются
4	Фантазийное оформление работы	Работа оформлена оригинально, оформление соответствует заданной теме.	Работа оформлена оригинально, оформление не соответствует заданной теме.	Работа не оформлена

Мониторинг уровня сформированности предметных, метапредметных, личностных результатов

Критерии оценки.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- **высокий уровень** – освоен практически весь объем знаний, учащийся употребляет специальные термины осознанно и в их полном соответствии с содержанием;
- **средний уровень** – объем освоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$, учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой;
- **низкий уровень** - учащийся владеет менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- **высокий уровень** – учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой, не испытывает особых затруднений, практические задания выполняет с элементами творчества, проводит объективный анализ результатов своей деятельности в объединении, проявляет творческий подход в разработке проектов, имеет значительные результаты на уровне города, региона, России;
- **средний уровень** – у учащихся объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$, с фонограммой работает с помощью педагога, задания выполняет на основе образца, может выдвинуть интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить, значительные результаты на уровне района, города;
- **низкий уровень** – учащийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных программой умений и навыков, испытывает серьезные затруднения при работе с фонограммой, выполняет лишь простейшие практические задания, не имеет результатов на уровне города, района, Учреждения.

Критерии оценки уровня сформированности метапредметных результатов (общеучебных умений, навыков, компетенций).

- **высокий уровень** – самостоятельная деятельность учащегося, при выполнении той или иной деятельности учащийся не испытывает особых затруднений; высокий уровень ответственности за порученное дело;
- **средний уровень** – при выполнении той или иной деятельности учащийся испытывает минимальные затруднения, прибегает к помощи педагога, родителей (законных представителей), стремится исправить указанные ошибки, самостоятельно выполняет несложные проекты;
- **низкий уровень** – учащийся испытывает серьезные затруднения при выполнении той или иной деятельности, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога, испытывает серьезные затруднения при осуществлении учебно-исследовательской и проектной работы; аккуратность и ответственность в работе не проявляет; овладел менее чем $\frac{1}{2}$ навыками, умениями, компетенциями.

Соответствие уровня баллам:

- «3б» – высокий уровень;
- «2б» – средний уровень;
- «1б» – низкий уровень.

Соотношение процентов к уровню освоения программы:

- До 50% - низкий;
- 51-69% - средний;
- 70-100% - высокий.

Лист диагностики уровня сформированности метапредметных результатов

Учебный год: 2019-2020 уч. г

Название РП: «Ногтевой сервис и дизайн «Профи»

Год обучения: _____

Группа: _____

№	Фамилия имя учащегося	Критерии						Кол-во		уровень
		Демонстрация индивидуального подхода к своей деятельности	Творческий подход к делу	Умение качественно выполнять свою работу	Соотносить свои действия с планируемыми результатами	Корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи	б	%	

Лист диагностики уровня сформированности личностных результатов

Учебный год: 2019-2020 уч. г

Название РП: «Ногтевой сервис и дизайн «Профи»

Год обучения: _____

Группа: _____

№	Фамилия имя учащегося	Критерии					Кол-во		уровень
		Инициативность	Самостоятельность	Отстаивание собственной позиции	Ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других	Целеустремленность	б	%	

Уровни оценки:

высокий уровень (3б) – качество сформировано, проявляется систематически;

средний уровень(2б) – качество недостаточно сформировано, проявляется редко;

низкий уровень (1б) – качество недостаточно сформировано, проявляется очень редко.

Дидактический материал

Арочное моделирование ногтей



Готический миндаль



Примеры работ художественной росписи на тисках

Пример №1



Пример №2



Пример №3



Пример №4



Пример №5



Примеры работ художественной росписи на ногтях

Пример №1



Пример №2



Пример №3

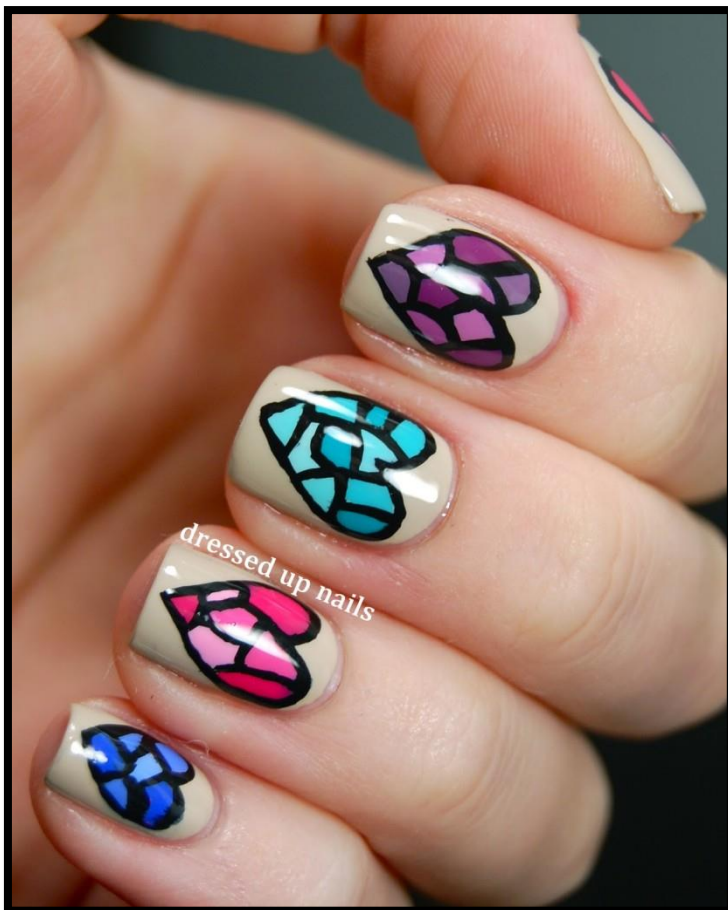


Нейл-арт

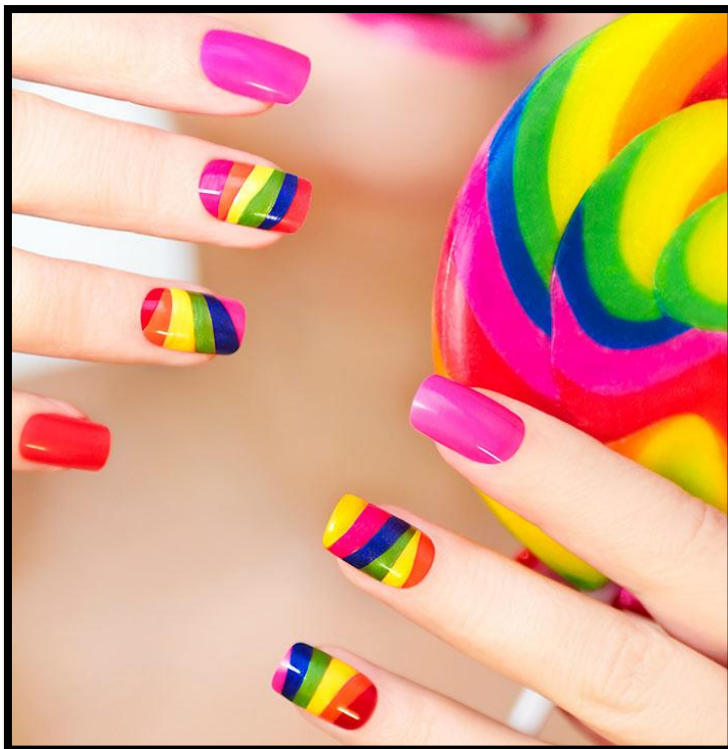
Пример №1



Пример №2



Пример №3



Пример №4



Приложение № 3

Утверждено
Приказом по МАОУ ДО
г. Иркутска
«Дворец творчества»
№ 312 - ОД от «11» «сентября» 2019 г.

**Календарно-тематическое планирование
по ДОП «Ногтевой сервис и дизайн»
на 2019 – 2020 учебный год**

№	Дата	Коррек- тировка	Название раздела, темы, темы учебного занятия	объём часов	форма контроля
1 год обучения группа №5					
			Раздел 1. «Повышение квалификации по моделированию ногтей»	26	беседа
1.	11.09.19		Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	
2.	16.09.19		Тема 1.2. Технология выполнения арочного моделирования ногтей	2	
3.	18.09.19		Тема 1.3. Технология выполнения арочного моделирования ногтей форма «пайп»	2	
4.	23.09.19		Тема 1.4. Технология выполнения арочного моделирования ногтей форма «готический миндаль»	2	
			Тема 1.5. Выполнение арочного моделирования ногтей	16	практическая работа
5.	25.09.19		1.5.1. Выполнение арочного моделирования ногтей форма «квадрат»	2	
6.	30.09.19		1.5.2. Выполнение арочного моделирования ногтей форма «квадрат»	2	
7.	02.10.19		1.5.3. Выполнение арочного моделирования ногтей форма «миндаль»	2	
8.	07.10.19		1.5.4. Выполнение арочного моделирования ногтей форма «миндаль»	2	
9.	09.10.19		1.5.5. Выполнение арочного моделирования ногтей форма «пайп»	2	
10.	14.10.19		1.5.6. Выполнение арочного моделирования ногтей форма «пайп»	2	
11.	16.10.19		1.5.7. Выполнение арочного моделирования ногтей форма «готический миндаль»	2	
12.	21.10.19		1.5.8. Выполнение арочного моделирования ногтей форма «готический миндаль»	2	
13.	23.10.19		Тема 1.6. Выполнение арочного моделирования ногтей, свободная форма (текущая аттестация)	2	практическая работа

			Раздел 2. «Подготовка к чемпионату «В мире стиля и красоты»	20	практическая работа
14.			Тема 2.1. Выбор темы. Подготовка эскиза	4	
15.	28.10.19		2.1.1. Выбор темы	2	
16.	30.10.19		2.1.2. Подготовка эскиза. Заполнение эскиза цветом.	2	
17.			Тема 2.2. Выполнение работы, детальная прорисовка	12	
18.	06.11.19		2.2.1. Перенос эскиза на типсы (прорисовка расположения предметов)	2	
19.	11.11.19		2.2.2. Распределение предметов по цветам	2	
20.	13.11.19 14.11.19 15.11.19		Тема 7. Экскурсии в выставочный комплекс Сибэкспоцентр для участия в мастер-классах и чемпионате	6	
21.	18.11.19		2.2.3. Прорисовка заднего плана	2	
22.	20.11.19		2.2.4. Прорисовка переднего плана	2	
23.	25.11.19		2.2.5. Прорисовка предметов на типсах	2	
24.	27.11.19		2.2.6. Перекрытие работы прозрачным гель-лаком	2	
25.			Тема 2.3. Создание фантазийного оформления работы	4	
26.	02.12.19		2.3.1. Декорирование работы	2	
27.	04.12.19		2.3.2. Разработка макета для оформления работы нейл-арта	2	
28.			Раздел 3. «Подготовка к чемпионату «Рождественский стиль»	20	практическая работа
29.			Тема 3.1. Выбор темы. Подготовка эскиза	4	
30.	09.12.19		3.1.1. Выбор темы	2	
31.	11.12.19		3.1.2. Подготовка эскиза. Заполнение эскиза цветом.	2	
32.			Тема 3.2. Выполнение работы, детальная прорисовка	12	
33.	16.12.19		3.2.1. Перенос эскиза на типсы (прорисовка расположения предметов)	2	
34.	18.12.19		3.2.2. Распределение предметов по цветам	2	
35.	23.12.19		3.2.3. Прорисовка заднего плана	2	
36.	25.12.19		3.2.4. Прорисовка переднего плана	2	
37.	30.12.19		3.2.5. Прорисовка предметов на типсах	2	
38.	13.01.20		3.2.6. Перекрытие работы прозрачным гель-лаком	2	
39.			Тема 3.3. Создание фантазийного оформления работы	4	
40.	15.01.20		3.3.1. Декорирование работы	2	
41.	20.01.20		3.3.2. Разработка макета для оформления работы нейл-арта	2	

42.			Раздел 4. «Подготовка к чемпионату «Волшебное перевоплощение»	20	практическая работа
43.			Тема 4.1. Выбор темы. Подготовка эскиза	4	
44.	22.01.20		4.1.1. Выбор темы	2	
45.	27.01.20		4.1.2. Подготовка эскиза. Заполнение эскиза цветом.	2	
46.			Тема 4.2. Выполнение работы, детальная прорисовка	12	практическая работа
47.	29.01.20		4.2.1. Перенос эскиза на типсы (прорисовка расположения предметов)	2	
48.	03.02.20		4.2.2. Распределение предметов по цветам	2	
49.	05.02.20		4.2.3. Прорисовка заднего плана	2	
50.	10.02.20		4.2.4. Прорисовка переднего плана	2	
51.	12.02.20		4.2.5. Прорисовка предметов на типсах	2	
52.	17.02.20		4.2.6. Перекрытие работы прозрачным гель-лаком	2	
53.			Тема 4.3. Создание фантазийного оформления работы	4	практическая работа
54.	19.02.20		4.3.1. Декорирование работы	2	
55.	26.02.20		4.3.2. Разработка макета для оформления работы нейл-арта	2	
56.			Раздел 5. «Подготовка к чемпионату «Baikal Beauty Expo»	20	практическая работа
57.			Тема 5.1. Выбор темы. Подготовка эскиза	4	
58.	02.03.20		5.1.1. Выбор темы	2	
59.	04.03.20		5.1.2. Подготовка эскиза. Заполнение эскиза цветом.	2	
60.			Тема 5.2. Выполнение работы, детальная прорисовка	12	практическая работа
61.	11.03.20		5.2.1. Перенос эскиза на типсы (прорисовка расположения предметов)	2	
62.	16.03.20		5.2.2. Распределение предметов по цветам	2	
63.	18.03.20		5.2.3. Прорисовка заднего плана	2	
64.	23.03.20		5.2.4. Прорисовка переднего плана	2	
65.	25.03.20		5.2.5. Прорисовка предметов на типсах	2	
66.	30.03.20		5.2.6. Перекрытие работы прозрачным гель-лаком	2	
67.	01.04.20 02.04.20 03.04.20		Тема 7. Экскурсии в выставочный комплекс Сибэкспоцентр для участия в мастер-классах и чемпионате	6	

68.			Тема 5.3. Создание фантазийного оформления работы	4	практическая работа
69.	06.04.20		5.3.1. Декорирование работы	2	
70.	08.04.20		5.3.2. Разработка макета для оформления работы нейл-арта	2	
71.	12.04.20 13.04.20		Тема 7. Экскурсии в ИКЕСТ для участия в мастер-классах и чемпионате	4	
72.			Раздел 6. «Подготовка к чемпионату «New Style Baikal»	22	практическая работа
73.			Тема 6.1. Выбор темы. Подготовка эскиза	4	
74.	15.04.20		6.1.1. Выбор темы	2	
75.	20.04.20		6.1.2. Подготовка эскиза. Заполнение эскиза цветом.	2	
76.			Тема 6.2. Выполнение работы, детальная прорисовка	12	
77.	22.04.20		6.2.1. Перенос эскиза на типсы (прорисовка расположения предметов)	2	
78.	27.04.20		6.2.2. Распределение предметов по цветам	2	
79.	29.04.20		6.2.3. Прорисовка заднего плана	2	
80.	04.05.20		6.2.4. Прорисовка переднего плана	2	
81.	06.05.20		6.2.5. Прорисовка предметов на типсах	2	
82.	11.05.20		6.2.6. Перекрытие работы прозрачным гель-лаком	2	
83.			Тема 6.3. Создание фантазийного оформления работы	4	
84.	13.05.20		6.3.1. Декорирование работы	2	
85.	18.05.20		6.3.2. Разработка макета для оформления работы нейл-арта	2	
86.	20.05.20		Тема 6.4. Художественная роспись на типсах на заданную тему. (2 часа) (итоговая аттестация)	2	Творческая работа
87.			Тема 7. Экскурсии в выставочный комплекс Сибэкспоцентр и ИКЭСТ	16	
			Итого:	144	

№	Дата	Коррек- тировка	Название раздела, темы, темы учебного занятия	объём часов	форма контроля
1 год обучения группа №5 (индивидуальные занятия)					
			Раздел 1. «Повышение квалификации по моделированию ногтей»	21	
1.	13.09.19		Тема 1.2. Технология выполнения арочного моделирования ногтей	3	беседа

2.	20.09.19		Тема 1.3. Технология выполнения арочного моделирования ногтей форма «готический миндаль», форма «пайп»	3	
3.			Тема 1.4. Выполнение арочного моделирования ногтей	15	практическая работа
4.	27.09.19		1.4.1. Выполнение арочного моделирования ногтей форма «квадрат»	3	
5.	04.10.19		1.4.3. Выполнение арочного моделирования ногтей форма «миндаль»	3	
6.	11.10.19		1.4.5. Выполнение арочного моделирования ногтей форма «пайп»	3	
7.	18.10.19		1.4.7. Выполнение арочного моделирования ногтей форма «готический миндаль»	3	
8.	25.10.19		Тема 1.5. Выполнение арочного моделирования ногтей, свободная форма (текущая аттестация)	3	практическая работа
9.			Раздел 2. «Подготовка к чемпионату «В мире стиля и красоты»	15	практическая работа
10.	01.11.19		Тема 2.1. Проработка эскиза. Заполнение эскиза цветом	3	
11.			Тема 2.2. Выполнение работы, детальная прорисовка	6	
12.	08.11.19		2.2.1. Прорисовка заднего плана	3	
13.	14.11.19 15.11.19		Тема 7. Экскурсии в выставочный комплекс Сибэкспоцентр для участия в мастер-классах и чемпионате	3	
14.	22.11.19		2.2.2. Прорисовка предметов на типах	3	
15.			Тема 2.3. Создание фантазийного оформления работы	6	практическая работа
16.	29.11.19		2.3.1. Декорирование работы	3	
	06.12.19		2.3.2. Разработка макета для оформления работы нейл-арта	3	
17.			Раздел 3. «Подготовка к чемпионату «Рождественский стиль»	15	практическая работа
18.	13.12.19		Тема 3.1. Проработка эскиза. Заполнение эскиза цветом	3	
19.			Тема 3.2. Выполнение работы, детальная прорисовка	6	практическая работа
20.	20.12.19		3.2.1. Прорисовка заднего плана	3	
21.	27.12.19		3.2.2. Прорисовка предметов на типах	3	
22.			Тема 3.3. Создание фантазийного оформления работы	6	практическая работа
23.	10.01.20		3.3.1. Декорирование работы	3	

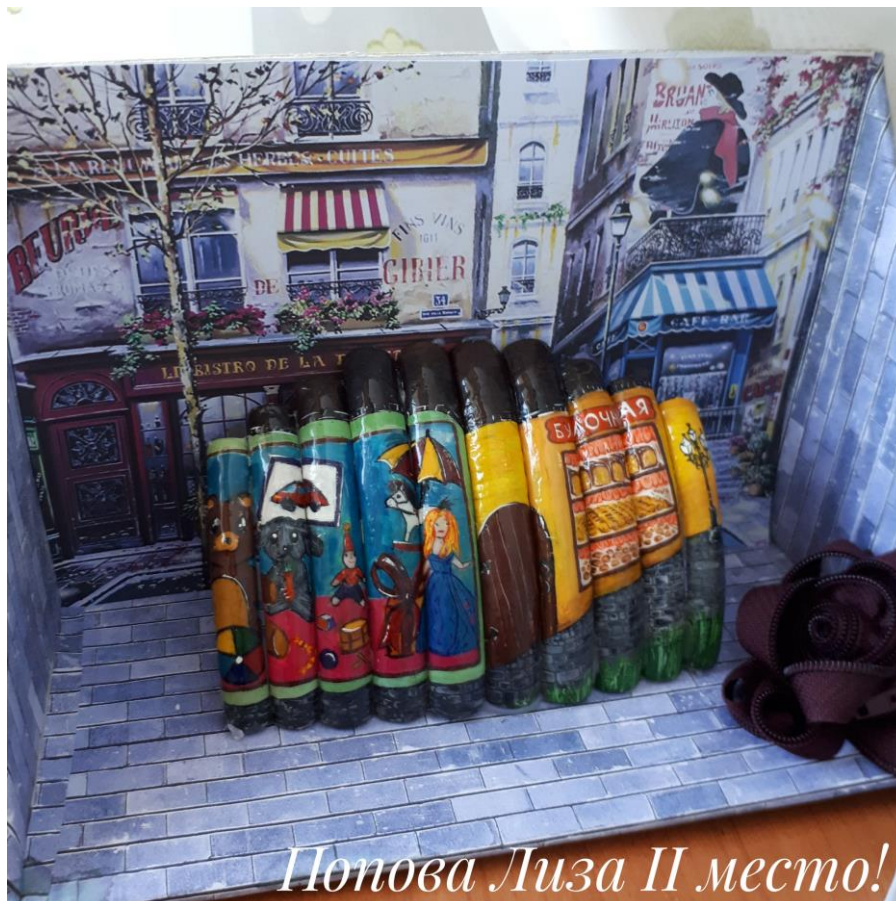
	17.01.20		3.3.2. Разработка макета для оформления работы нейл-арта	3	
24.			Раздел 4. «Подготовка к чемпионату «Волшебное перевоплощение»	15	практическая работа
25.	24.01.20		Тема 4.1. Проработка эскиза. Заполнение эскиза цветом	3	
26.			Тема 4.2. Выполнение работы, детальная прорисовка	6	практическая работа
27.	31.01.20		4.2.1. Прорисовка заднего плана	3	
28.	07.02.20		4.2.2. Прорисовка предметов на типах	3	
29.			Тема 4.3. Создание фантазийного оформления работы	6	
30.	14.02.20		4.3.1. Декорирование работы	3	
31.	21.02.20		4.3.2. Разработка макета для оформления работы нейл-арта	3	
32.			Раздел 5. «Подготовка к чемпионату «Baikal Beauty Expo»	15	практическая работа
33.	28.02.20		Тема 5.1. Проработка эскиза. Заполнение эскиза цветом	3	
34.			Тема 5.2. Выполнение работы, детальная прорисовка	6	
35.	06.03.20		5.2.1. Прорисовка заднего плана	3	
36.	13.03.20		5.2.2. Прорисовка предметов на типах	3	
			Тема 5.3. Создание фантазийного оформления работы	6	практическая работа
37.	20.03.20		5.3.1. Декорирование работы	3	
38.	27.03.20		5.3.2. Разработка макета для оформления работы нейл-арта	3	
39.	03.04.20		Тема 7. Экскурсии в выставочный комплекс Сибэкспоцентр для участия в мастер-классах и чемпионате	3	
40.			Раздел 6. «Подготовка к чемпионату «New Style Baikal»	18	практическая работа
41.	10.04.20		Тема 6.1. Проработка эскиза. Заполнение эскиза цветом	3	
42.	12.04.20		Тема 7. Экскурсии в ИКЕСТ для участия в мастер-классах и чемпионате	3	
43.			Тема 6.2. Выполнение работы, детальная прорисовка	6	практическая работа
44.	17.04.20		6.2.1. Прорисовка заднего плана	3	
45.	24.04.20		6.2.2. Прорисовка предметов на типах	3	

46.			Тема 6.3. Создание фантазийного оформления работы	9	практическая работа
47.	08.05.20		6.3.1. Декорирование работы	3	
48.	15.05.20		6.3.2. Разработка макета для оформления работы нейл-арта	3	
49.	22.05.20		Тема 6.4. Художественная роспись на тиссах на заданную тему (итоговая аттестация)	3	Творческая работа
50.			Тема 7. Экскурсии в выставочный комплекс Сибэкспоцентр и ИКЭСТ	9	
51.			Итого:	108	

Конкурсные работы детей



Самойлова Вера I место!



Попова Лиза II место!













