



# Проектная деятельность учащихся в дополнительном образовании

Методические рекомендации

**Качурова Галина Давыдовна, методист  
первой квалификационной категории**

# История возникновения проектного метода

**Основоположник метода – Джон Дьюи**  
(1859 -1952), - философ, педагог.

## **Основные положения:**

- истинным и ценным является только то, что дает практический результат;
- усвоение знаний – это стихийный, неуправляемый процесс;
- ребенок может усваивать информацию только благодаря возникшей потребности в знаниях, являясь активным субъектом своего обучения.

**Проект** (от лат. projectus, буквально - брошенный вперед):

- совокупность документов (расчетов, чертежей и др.) для создания какого-либо сооружения или изделия;
- предварительный текст какого-либо документа;
- замысел, план.

**Проект** - это деятельность учащихся, в которой они самостоятельны и активны:

- сами придумывают и планируют работу,
- подбирают необходимые для реализации деятельности ресурсы, зачастую находящиеся в нескольких учебных областях,
- выполняют поставленные задачи,
- представляют результаты работы в значимой и явной форме.

В России идеи проектного обучения возникли практически одновременно с разработками американских педагогов.

Под руководством русского педагога С.Т. Шацкого в 1905 году была организована небольшая группа сотрудников, пытавшаяся активно использовать проектные методы в практике преподавания.

**Метод проектов** - педагогическая технология, ориентированная не только на интеграцию фактических знаний, но и на их применение и приобретение новых (порой и путем самообразования).

# Метод проектов предусматривает

реализацию разнообразных видов деятельности:

- изучение дополнительной литературы, сбор данных из различных источников информации, проведение социологических опросов (анкетирование, интервью), консультации с экспертами (экспертное интервью), создание учебных фильмов и др,

использование научных, исследовательских методов:

- постановка проблемы, определение предмета исследования, формулирование цели и задач, выдвижение гипотез, выбор методов исследования, подведение промежуточных итогов, оформление работы.

интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей.

# Плюсы проектной деятельности

- навыки самообразования и самоконтроля;
- моделируется реальная технологическая цепочка: задача-результат;
- навыки групповой деятельности;
- индивидуальный подход;
- интерес к познавательной деятельности.

## **Цель проектного обучения: создать условия, при которых учащиеся:**

- **самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;**
- **учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;**
- **приобретают коммуникативные умения, работая в группах;**
- **развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения);**
- **развивают системное мышление.**

# Учебный проект

- деятельность, позволяющая каждому проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат
- возможность учащегося делать что - то интересное самостоятельно или в группе, максимально используя свои возможности
- деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной в виде цели и задачи, когда результат этой деятельности носит практический характер, имеет важное прикладное значение



# Типы проектов

По методу, доминирующему в проекте:

- исследовательские
- творческие
- игровые
- информационные
- практико-ориентированные

# Исследовательские

- Эти проекты по структуре напоминают научное исследование. Они включают в себя обоснование актуальности выбранной темы, постановку задачи исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение и анализ полученных результатов.
- При выполнении проекта должны использоваться методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и др.

# Творческие

Развивают креативные способности, особенностью является форма представления результата:

- совместная газета, сочинение, видео фильм, спектакль, игра, праздник, экспедиция и так далее;
- оформление результатов проекта требует четко продуманной структуры в виде сценария видеофильма или спектакля, программы праздника, плана сочинения, статьи, репортажа и так далее;
- дизайна и рубрик газеты, альманаха, альбома и пр.

# Игровые

- Разработка и реализация такого проекта наиболее сложна. Участвуя в ней, проектанты берут себе роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев с целью воссоздания различных социальных или деловых отношений через игровые ситуации.
- Дети входят в образ персонажей и решают по-своему поставленные проблемы.

# Информационные

- Этот проект направлен на сбор информации о каком - либо объекте или явлении с целью анализа, обобщения и представления информации для широкой аудитории.
- Выходом такого проекта часто являются публикации в СМИ, в т.ч. в Интернет. Результатом может быть создание информационной среды класса или школы

# Практико-ориентированные

- Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников, который может быть использован в жизни объединения и учреждения, микрорайона, города, государства.
- Ценность проекта заключается в реальности использования продукта на практике и его способности решать заданную проблему.

# Типы проектов

## По характеру контактов


- внутри образовательного учреждения;
- муниципальные;
- региональные;
- межрегиональные;
- международные.

## По числу участников

- индивидуальные;
- групповые проекты.

## По продолжительности

- краткосрочные (до месяца);
- средней продолжительности (до нескольких месяцев);
- долгосрочные (до нескольких лет).



**В реальной практике  
чаще используются  
смешанные типы  
проектов**



# Этапы реализации проекта

## Подготовительный

(исследовательский, погружение в проект):

- изучение проблемы;
- выбор темы и ее конкретизация (определение жанра проекта);
- определение цели, формулирование задач;
- формирование проектных групп, распределение в них обязанностей;
- выдача письменных рекомендаций участникам проектных групп;
- утверждение тематики проекта и индивидуальных планов участников группы;
- установление процедур и критериев оценки результатов проекта и формы его представления.

# Этапы реализации проекта

## Практический (деятельный) этап:

- определение источников информации;
- планирование способов сбора и анализа информации;
- подготовка к исследованию, выбор методов и приёмов;
- проведение исследования
- организационно-консультационные занятия, промежуточные отчеты учащихся, обсуждение альтернатив, возникших в ходе выполнения проекта;
- выполнение заявленных мероприятий, создание продукта и другая деятельность по плану.

# Этапы реализации проекта

## Работа над творческим отчётом (трансляционно-оформительский этап):

- предзащита проекта;
- доработка проекта с учетом замечаний и предложений;
- подготовка к публичной защите проекта;
- определение даты и места защиты;
- определение программы и сценария публичной защиты;
- распределение заданий внутри группы;
- медиа поддержка, подготовка, аудитории, видео и фотосъемка и прочее, стендовая информации о реализации проекта.

# Этапы реализации проекта

## Заключительный этап:

- публичная защита проекта (продукта);
- подведение итогов;
- конструктивный анализ выполненной работы;
- продолжение проекта и использование продукта проекта.

# Оценка результатов проектной деятельности

## Критерии оценки защиты проекта:

- качество доклада: композиция, полнота представления работы, подходов, результатов; его объём;
- объём и глубина знаний по теме, эрудиция, межпредметные связи;
- культура речи;
- чувство времени;
- использование наглядных средств;
- умение удерживать внимание аудитории;
- умение отвечать на вопросы: полнота, аргументированность, корректность в дискуссии;
- готовность к дискуссии;
- доброжелательность, контактность.