




Типы современных занятий



Тип занятия определяется целью его проведения:

- изучения нового учебного материала;
- совершенствования знаний, умений и навыков;
- обобщения и систематизации знаний;
- контроля знаний, умений и навыков;
- комбинированный (интегрированный).

По количеству охваченных обучающихся:

- **индивидуальные** (домашняя работа, дополнительные занятия, консультация и др.);
- **групповые** (экскурсия, лабораторная работа, практикум и др.);
- **массовые** (предметные олимпиады, конференции и др.).

По основной цели организации занятия:

- формы **теоретического обучения** (лекция, семинар и др.);
- формы **практического обучения** (лабораторная работа, практикум и др.);
- формы **смешанного обучения** (урок, экскурсия и др.).



К классическим или традиционным формам относятся:

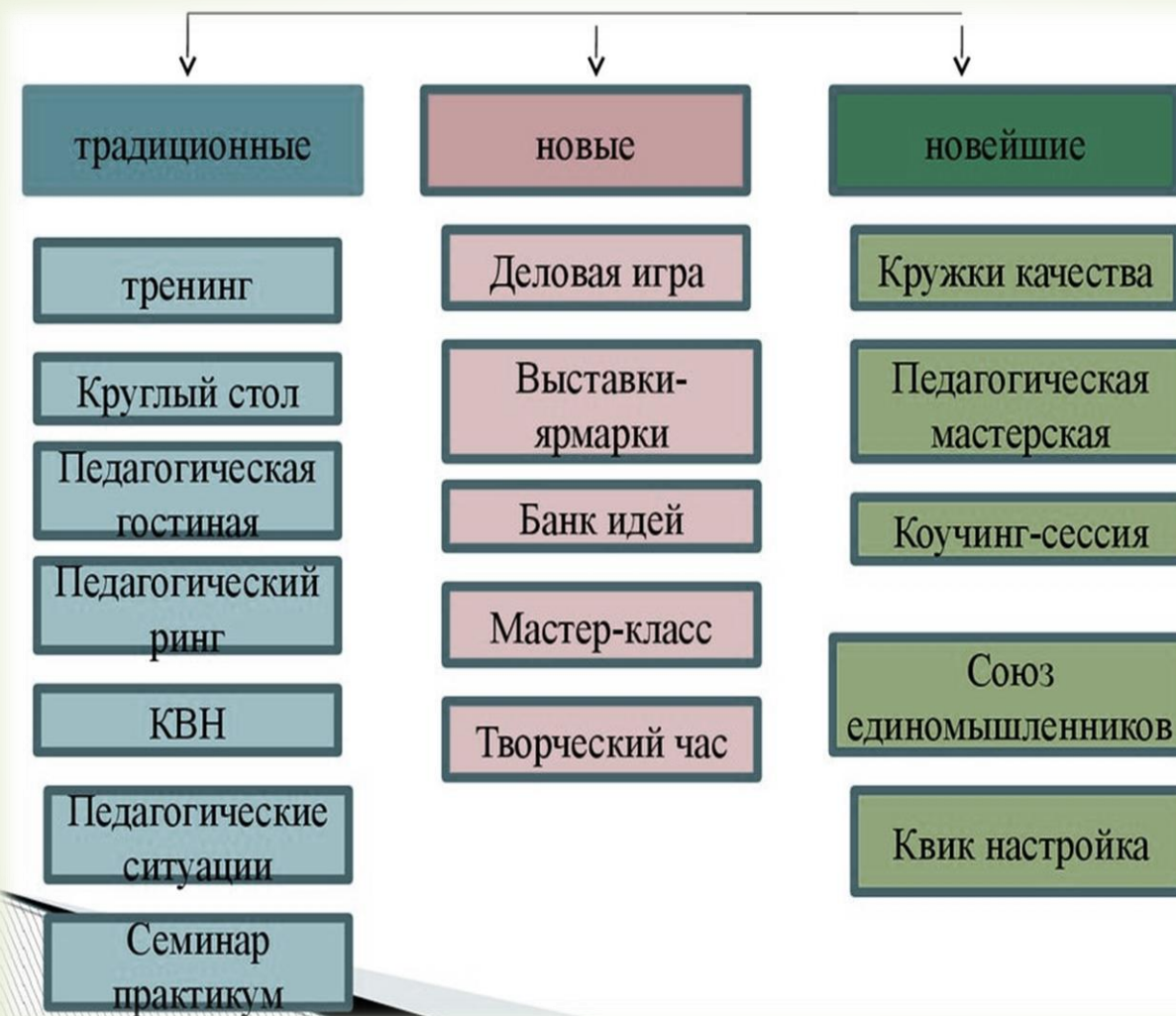
- лекции;
- семинары и коллоквиумы;
- дискуссии;
- конференции;
- экскурсии;
- научные экспедиции;
- туристические походы;
- викторины и др.



К нетрадиционным формам занятий:

- презентация;
- мини- проект;
- круглый стол;
- ролевые и деловые игры;
- моделирование;
- мастер-класс;
- тренинг;
- и др.

Формы и методы обучения





Формы и методы обучения

- словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации;
- демонстрационный – демонстрация способов и приемов работы с материалом и инструментом, демонстрация готовых работ;
- наглядный – посещение выставок и музейных экспозиций декоративно-прикладного творчества, просмотр изображений предметов интерьера выполненных в традиционных и современных декоративных техниках;
- аналитический – изучение и анализ творческих источников по темам курса;
- исследовательский – изучение свойств современных материалов, применяемых в декорировании, и возможности их совмещения;
- поисковый – сбор информации по интересующей теме



Технические средства:

- аудиозапись и видеозапись;
- макет;
- техническая модель;
- компьютерный фонд (сайт, модуль, файл);
- слайдовая презентация;
- видеофильм.



**Спасибо
за внимание!**