

**Департамент образования администрации г. Иркутска  
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного  
образования города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»**

РЕКОМЕНДОВАНА  
решением методического совета  
МАОУ ДО г. Иркутска  
«Дворец творчества»  
протокол № 15 от 30.06.2020

УТВЕРЖДЕНА  
приказом по МАОУ ДО г. Иркутска  
«Дворец творчества»  
от 30.06.2020 № 72/1 - ОД

**Рабочая программа  
«Косметик-визажист»**  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«Школа стиля и красоты»  
(базовый, продвинутый уровень)

**Адресат программы:** учащиеся 12-17 лет  
**Срок реализации:** 2 года  
**Направленность:** социально-педагогическая  
**Разработчики программы:**  
Юдина Елена Владимировна,  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

Иркутск, 2020

## Содержание

1.	Пояснительная записка.....	3
1.1	Информационные материалы и литература .....	3
1.3.	Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы .....	3
1.4.	Отличительные особенности программы.....	5
1.5.	Цель и задачи программы.....	5
1.6.	Адресат программы .....	8
1.8.	Режим занятий.....	8
1.9.	Формы обучения .....	8
1.10.	Особенности организации образовательной деятельности .....	8
2.	Комплекс основных характеристик рабочей программы.....	10
2.1.	Объем программы.....	10
2.2.	Содержание программы.....	11
3.2.	Календарный учебный график .....	28
3.3.	Условия реализации программы .....	30
3.4.	Аттестация учащихся. Оценочные материалы.....	32
3.5.	Методические материалы .....	34
3.6.	Список литературы.....	38
4.	Иные компоненты.....	39
1.	Оценочные материалы, входной контроль (приложение № 1).....	39
2.	Текущий контроль (приложение № 2).....	39
4.	Личностных результатов (приложение № 3).....	39
5.	Промежуточная аттестация (приложение № 4) .....	39
6.	Итоговая аттестация (приложение № 5) .....	39
7.	Дидактический материал (приложение № 6) .....	39
8.	Календарно-тематический план (приложение № 7).....	39

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1 Информационные материалы и литература**

Рабочая программа «Косметик-визажист» (далее – программа) составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Школа стиля и красоты» на основе многолетнего опыта разработчика программы, в соответствии с нормативными документами в сфере образования:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПин 2.4.4.3172–14, утвержденные Постановлением Главного государственного врача РФ № 41 от 04.07.2014 г

### **1.2. Направленность (профиль) программы**

Социально-педагогическая.

### **1.3. Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы**

Программа «Косметик-визажист» базируется на современных требованиях модернизации системы образования, способствует соблюдению условий социального, культурного, личностного и профессионального самоопределения, а так же творческой самореализации детей.

Проблема восприятия человеческой внешности в обществе является одной из базовых установок человеческого сознания. Во все времена «внешность выступает культурным символом, за которым скрывается ценностная иерархия общества, его приоритеты и предпочтения». Суждения об особенностях внешнего облика различных национальных групп, эстетические предпочтения, попытки символического истолкования черт наружности входят в более широкую систему этнических стереотипов: «эти идеалы, отраженные в барельефах, статуях, рисунках, картинах, играли огромную информирующую и объединяющую роль. Воспетые в сагах, легендах, песнях, они сплачивали орду, род, племя, народ, и восприимчивость к красоте становилась могучим фактором сохранности».

Актуальность разработки данной программы определяется потребностью многих девочек-подростков. Большая моральная и физическая нагрузка, отсутствие поддержки лидерских устремлений у сверстников и даже близких, многоплановость функций и ролей, возникновение проблем, субъективно воспринимаемых как неразрешимые, конфликты с внешним миром, а иногда с самой собой, повышают вероятность личностной фрустрации у подрастающей девочки. Одним из последствий такого состояния может быть недовольство собой, каким-либо аспектом своей жизни, например, выраженное недовольство своей внешностью. В подростковом возрасте происходит изменение идентификации с прежним образом, удлинившийся нос, прыщик и другие новообразования во внешности смущают их. Даже самые обаятельные и гармоничные подростки не уверены в себе по – настоящему. Программа помогает подростком решать отроческие проблемы и придает им уверенность в себе, способствует повышению эстетического и общекультурного уровня, способствует их самоопределению и дальнейшей профессиональной ориентации, что является важным этапом на пути социализации личности.

В специальной литературе всё больше появляются отдельные публикации от родителей, учителей о необходимости, сверх актуальности решения проблемы восприятия

собственной внешности. Объясняется это тем, что родителям трудно этим заниматься в силу этических причин, учителей "держит в узде" программа своего предмета, а также возрастной барьер. В некоторой степени на себя данную проблему взяли Центры реабилитации, психологической адаптации, социальной помощи молодёжи. Но их недостаток в том, что они работают с теми подростками, которые уже попали в сложную ситуацию и ищут экстренный способ её разрешения. А как же предотвратить попадание молодых людей в подобное трудное положение? На помощь приходит система дополнительного образования и рабочая программа «Косметик-визажист». Не вызывает сомнения и то, что отдаленные последствия отставания в вопросах имиджа, стиля, макияжа, негативно отражаются на социализации и профессиональном продвижении. Это и снижение доверия детей и подростков к взрослым (родителям и педагогам), и нарушение межличностных отношений детей и подростков с родителями, и деформация установок ценностной ориентации молодёжи в области ответственного партнёрства, супружества, воспитания детей. Это является обоснованием к созданию данной программы педагогом дополнительного образования. К сожалению, до сих пор в системы образования не предприняты реальные шаги, направленные на создание системы подготовки школьников к будущей семейной и профессиональной жизни, именно с позиции работы над собственным обликом.

Программа педагогически целесообразна, т.к. преобразование внешнего облика - важная практическая задача бытия человека, связанная как с удовлетворением социально-психологических потребностей личности, так и с социальной регламентацией жизни человека в обществе. С развитием косметологии, эстетической хирургии, искусства визажа, парикмахерского искусства, культуры спорта к услугам индустрии красоты обращается все большее число людей. Настоящая программа востребована, т.к. в её содержании заложен учебный материал, который в соответствии с возрастными, психологическими и физическими особенностями детей, подростков, позволит доступно донести до них информацию о правилах ухода за кожей, волосами. Они увидят на практике как можно преобразить, откорректировать внешность человека. Поэтому обучение по настоящей программе дает учащимся возможность к самоопределению по профессии Косметик-визажист.

Благодаря систематическим занятиям, предусмотренным рабочей программой «Косметик-визажист» наблюдаем взаимосвязь изменений внешнего облика девочки-подростка и изменений её внутреннего мира, т. е. наличие ориентации на метапредметные и личностные результаты образования, а значит и обеспечивает педагогическую целесообразность программы.

Все вышесказанное и определяет актуальность и педагогическую целесообразность данной рабочей программы.

Новизна рабочей программы состоит в том, что:

- проблема преобразовательной активности девочки-подростка рассматривается в связи с преобразованием ей своего внешнего облика на основе социально-психологического подхода, учитывающего ценностное отношение к внешности и её включенность в систему отношений личности;
- в качестве фундаментального фактора преобразования девочкой своего внешнего облика рассматривается сочетание социально-психологических и личностных особенностей;
- впервые предложен комплексный подход формирования у учащихся навыков самопрезентации и самоподачи, что позволит быть успешной в современном мире;
- новизна рабочей программы «Косметик-визажист» опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на понимание подростком соотношения внешнего и внутреннего, проблем «личность и внешность», подросток в процессе продвижения рассматривает внешний облик человека, как форму проявления его внутреннего субъективного мира.

## 1.4. Отличительные особенности программы

Уровень программы базовый, для первого года обучения и продвинутый (углубленный) для второго года обучения. Программа предполагает умение детей выполнять косметические услуги, определять колористический тип внешности человека, выполнять макияж, создавать сценические образы. Расширяет знания учащихся о видах и техниках косметических услуг в сфере индустрии красоты, формирует умения и навыки выполнять их.

Программа открывает перспективы творческого развития ребенка, позволяет ребенку проявить себя, участвовать в конкурсах, фестивалях и чемпионатах по визажному искусству различного уровня.

Реализация настоящей программы способствует созданию условий для творческого развития личности и приобщению к самостоятельной познавательной деятельности, что содействует гармоничному воспитанию детей в современном обществе. Программа содержит знания, вызывающие познавательный интерес учащихся к профессиям: косметик, визажист, технолог, гример. Большое внимание уделяется не только получению серьезных теоретических знаний, но и возможностью их применять на практике при изучении основных этапов ухода за кожей, косметических процедур, подбору цветовой гаммы в зависимости от природного колорита, выполнению макияжа и грима.

Занятия проходят по специальным разделам, что имеет большое значение для приобретения профессиональных знаний, умений и навыков по востребованным специальностям в сфере услуг: косметик, визажист, технолог, гример.

Для решения проблемы ознакомления учащихся с востребованными специальностями стало выделение в процессе обучения четырёх последовательных этапов: ознакомительного, подготовительного, формирующего, развивающего.

Первые два этапа соответствуют первому году обучения, третий и четвертый этапы соответствуют второму году обучения. Материал для каждого из годов обучения подобран таким образом, чтобы он оптимально соответствовал возможностям детей в его освоении. От этапа к этапу возникает коэффициент понятийной сложности, что позволяет связать обучение в единый процесс освоения новых знаний. Особенностью построения программы является изучение и поэтапное усложнение в ряде случаев одних и тех же тем на различных этапах обучения. Высший этап обучения опирается в этих случаях на более высокий уровень развития интеллектуальных качеств детей. Это придает программе в целом возвратно – поступательный характер.

В программе предусмотрен индивидуальный подход к каждому учащемуся при помощи подбора заданий разного уровня сложности. Данный подход базируется на личностно-ориентированном подходе к ребёнку, при помощи создания педагогом “ситуации успеха” для каждого учащегося, таким образом данная методика повышает эффективность и результативность образовательного процесса. Подбор заданий осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью учащегося на занятии.

Используются нетрадиционные формы работы с родителями, то есть включение их в активную совместную деятельность, а именно участие в мастер – классах, конкурсах семинарах.

## 1.5. Цель и задачи программы

### **Цель:**

Обучение знаниям, умениям, навыкам ухода за кожей лица, волосами, приемам макияжа и гримировального искусства.

### **Задачи:**

### ***Обучающие:***

- познакомить учащихся с историей развития косметологии как науки, визажного и гримировального искусства и стилей в макияже; с организацией рабочего места и техникой безопасности при работе с косметическими препаратами;
- обучить технологиям выполнения косметических услуг по уходу за кожей лица; подбору макияжа и стиля в зависимости от колористического типа внешности человека;
- формировать у учащихся отношение к уходу за своей кожей, макияжу, как к одному из средств создания своего индивидуального стиля;
- расширить представления о работе в сфере индустрии красоты;
- научить работе по изменению стиля и имиджа в соответствии с колористическим типом внешности и использованием цвета для создания более эффектного имиджа, макияжа и умением составлять свой гардероб.

### ***Развивающие:***

#### **1. Способствовать развитию умений и навыков:**

- выполнять косметические услуги, макияж и сценический грим;
- разрабатывать новые техники по изменению макияжа, стиля, имиджа;
- последовательно действовать при уходе за кожей, нанесении макияжа;
- качественно выполнять свою работу;
- моделировать стиль и имидж.

#### **2. Развивать творчество, фантазию, самостоятельность принятия решения.**

### ***Воспитательные:***

#### **Способствовать:**

##### **1. воспитанию:**

- целеустремленности, настойчивости, самостоятельности, аккуратности;
- коммуникативной компетентности: способность ребенка к общению в различных ситуациях, доброжелательное отношение к окружающим, умение выполнять совместную работу;
- стремления к здоровому образу жизни;
- эстетических качеств: художественный вкус, способность к художественному творчеству, совершенствованию эстетических идеалов.

#### **2. самоопределению и дальнейшей профессиональной ориентации детей.**

### ***Цель для детей 1 года обучения:***

развитие способностей по уходу за кожей, своим телом, грамотному использованию косметических препаратов, в соответствии с типом кожи и возрастными изменениями.

### ***Задачи:***

#### ***Обучающие:***

- познакомить учащихся с историей развития косметологии как науки, с организацией рабочего места и техникой безопасности при работе с косметическими препаратами;
- обучить правилам и технологиям ухода за кожей лица; подбору макияжа и стиля в зависимости от колористического типа внешности человека;
- формировать у учащихся отношение к уходу за своей кожей, как к одному из средств создания своего индивидуального стиля;
- познакомить со сферой индустрии красоты;

#### ***Развивающие:***

#### **1. Способствовать развитию умений и навыков:**

- выполнять косметические услуги;
  - разрабатывать новые техники по выполнению косметических услуг по уходу за кожей;
  - соблюдать последовательность в своей деятельности;
  - качественно выполнять свою работу.
- 2. Развивать творчество, фантазию, самостоятельность принятия решения.**

***Воспитательные:***

**1. Способствовать воспитанию:**

- целеустремленности, настойчивости, самостоятельности, аккуратности;
- коммуникативной компетенции:
  - слушать и слышать педагога и сверстников;
  - выполнять предложенную работу в паре;
  - позитивно относиться к процессу сотрудничества;
  - уважительно относиться к позициям других;
- стремлению к здоровому образу жизни;
- эстетических качеств: художественный вкус, способность к художественному творчеству, совершенствованию эстетических идеалов.

**2. Способствовать самоопределению и дальнейшей профессиональной ориентации детей.**

***Цель для детей 2 года обучения:***

обучение приемам макияжа и гримировального искусства, умению подбирать стиль и макияж в соответствии с природным колоритом и индивидуальными особенностями внешности.

***Задачи:***

***Обучающие:***

- познакомить учащихся с историей развития визажного и гримировального искусства и стилей в макияже; с организацией рабочего места и техникой безопасности при работе с косметическими препаратами;
- закрепить знания по подбору макияжа и стиля в зависимости от колористического типа внешности человека;
- формировать у учащихся отношение к подбору макияжу, как к одному из средств создания своего индивидуального стиля;
- расширить знания о сфере индустрии красоты;
- научить работе по изменению стиля и имиджа в соответствии с колористическим типом внешности и использованием цвета для создания более эффектного имиджа, макияжа и умением составлять свой гардероб.

***Развивающие:***

**1. совершенствовать умения и навыки:**

- выполнять макияж и сценический грим;
- разрабатывать новые техники по изменению макияжа, стиля, имиджа;
- соблюдать последовательность в своей деятельности;
- качественно выполнять свою работу;
- моделировать стиль и имидж.

**2. Продолжить работу над развитием творчества, фантазии, самостоятельности принятия решения.**

***Воспитательные:***

## **1. Продолжить работу по формированию:**

- целеустремленности, настойчивости, самостоятельности, аккуратности, инициативности;
- компетенции сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
- негативного отношения к вредным привычкам;
- художественного вкуса;
- готовности и способности к личностному самоопределению, способности ставить цели и строить жизненные планы.

### **1.6. Адресат программы**

Программа рассчитана на обучение детей средних и старших классов (12 – 17 лет), у которых развит интерес к уходу за своей кожей, определению колористического типа внешности и профессиональному выполнению макияжа и грима. По программе могут обучаться дети с ограниченными возможностями здоровья, которые в виду своего психофизического состояния могут заниматься процедурами визажа.

### **1.7. Срок освоения программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения

### **1.8. Режим занятий**

Содержание программы рассчитано на 288 часов.

144 часа – для детей 1 года обучения;

144 часа – для детей 2 года обучения.

Дети занимаются по 2 академических часа (занятия по 45 минут с перерывом 10 мин.) 2 раза в неделю.

### **1.9. Формы обучения**

Форма обучения очная

### **1.10. Особенности организации образовательной деятельности**

Программа рассчитана на групповые занятия. В группе могут быть разновозрастные дети. С одарёнными учащимися предусмотрена индивидуальная работа.

Могут создаваться смешанные группы разных годов обучения из-за отсутствия возможности обучаться в группе своего года обучения из-за сменны занятий в школе. Практические занятия могут быть предусмотрены в микро группах по 6 – 8 человек.

Процесс обучения строится с учётом 2-х основных циклов учебного занятия:

1. теоретическая часть: обучение детей теоретическим знаниям (вербальная информация, излагаемая педагогом на основе современных педагогических технологий);
2. практическая часть: практические задания - практическая отработка умений и навыков, самостоятельная творческая работа учащихся (изучение иллюстраций, выполнение творческих заданий, работа с документами, т.д.);

Тематическое содержание определяет изучение учебного материала от простого к сложному. Практические занятия проводятся параллельно с теоретическими занятиями, на которые отводится больше времени. В процессе обучения и оценки результатов используется личноно - ориентированный подход.

Занятия проводятся на базе МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества», а так же программа предусматривает участие детей в конкурсах и чемпионатах по искусству визажа различного уровня. Учебные занятия могут проводиться с использованием дистанционных образовательных технологий – реализация отдельных разделов, тем

учебного плана с применением информационно-коммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии с учащимися. Данные технологии применяются в случае болезни учащегося или для учащихся при консультировании по отдельным вопросам, в соответствии с содержанием программы, а также при неблагоприятной социальной обстановкой в городе, стране по распоряжению вышестоящих органов управления образования.

## 2. Комплекс основных характеристик рабочей программы

### 2.1. Объем программы

Общее количество учебных часов, запланированных на период обучения, составляет 288 часов.

144 часа – для детей 1 года обучения;

144 часа – для детей 2 года обучения.

Содержание программы предусматривает разделы, которые распределяются по годам обучения следующим образом:

Дети, обучающиеся первый год обучения, изучают следующие разделы программы:

- «Технология косметических услуг» (64 часа),
- «Декоративная косметика и визаж» (34 часа),
- «Санитария и гигиена косметических услуг» (44 часов),
- Итоговая аттестация (2 часа)

Во второй год обучения изучают разделы:

- «Технология визажа» (48 часов),
- «Материаловедение» (40 часов),
- «Оснащение и дизайн салонов красоты» (10 часов),
- «Технология сценического грима» (44 часа),
- Итоговая аттестация (2 часа).

## 2.2. Содержание программы

Для детей 1 года обучения

### Раздел 1. Технология косметических услуг

#### Тема 1.1. Кожа. Особенности строения и функционирования

##### 1.1.1. Кожа. Особенности строения кожи.

*Теория (4 час.):*

Входная аттестация. Структура кожи: эпидермис, дерма и подкожно – жировая клетчатка. Особенности функционирования каждого слоя.

##### 1.1.2. Возрастные изменения, происходящие в коже.

*Теория (4 час.):*

Основные механизмы старения кожи:

- Снижение скорости деления клеток базального слоя эпидермиса.
- Коллагеновый путь старения кожи.
- Гиалуроновый путь старения кожи.
- Перекисное окисление липидов клеточных мембран.
- Потеря способности к естественной деформации.

##### 1.1.3. Основные функции кожи. Факторы, влияющие на кожу.

*Теория (2 час.):*

Основные функции кожи.

- Защитная.
- Функция обмена веществ:
- Дыхательная.
- Выделительная.

Факторы, влияющие на кожу.

- Наследственность
- Запущенность
- Климат
- Экология
- Курение и алкоголь
- Диета
- Лекарства
- Нервные напряжения
- Сон
- Занятия физкультурой и спортом
- Косметические препараты
- Непроизвольные жесты и гримасы

##### 1.1.4. Производные кожи

*Теория (2 час.):*

- Потовые железы,
- Сальные железы,
- Волосы,
- Ногти.

##### 1.1.5. Характеристика различных типов кожи и особенности ухода за ней

*Теория (2 час.):*

- Уход за нормальной кожей
- Уход за жирной кожей
- Уход за сухой кожей
- Уход за комбинированной кожей

- Уход за чувствительной кожей
- Аллергичность кожи. Тест на аллергичность.

**1.1.6. Ознакомление с косметическими средствами и их предназначение**  
*Теория (4 час.):*

- Очищающие средства
- Тоники
- Увлажняющие и питательные крема
- Скрабы, пилинги
- Различные виды масок.

**Тема 1.2. Тактика и стратегия ухода за кожей**

**1.2.1. Уход за кожей в домашних условиях**  
*Теория (4 час.), практика (10 час.):*

- Линии наименьшего растяжения кожи лица и шеи
- Очищение кожи
- Тонизирование
- Увлажнение
- Питание
- Эксфолиация
- Применение масок.

**Тема 1.3. Представление о системе косметических процедур, оказываемых в салонах красоты**

**1.3.1. Основные косметические процедуры, инструментарий для выполнения косметических процедур. Санитарно-гигиенические требования.**

*Теория (2 час.):*

- Косметические процедуры, представляемые салоном красоты по уходу за кожей лица
- Инструментарий для выполнения процедур
- Санитарно-гигиенические требования, предъявляемые к выполняемым процедурам

**1.3.2. Водные процедуры.**

*Теория (2 час.), практика (2 час.):*

Действие воды на кожу

- Обмывание
- Компрессы (сухие, влажные, спиртовые, масляные)
- Паровая ванна.

**1.3.3. Чистка кожи. Показания. Противопоказания.**

*Теория (4 час.), практика (4 час.):*

- Механическая чистка. Последовательность действий.
- Солевая чистка
- Чистка кожи бурой.

**1.3.4. Тепловые процедуры. Электrolечение.**

*Теория (2 час.), практика (2 час.):*

- Дарсонвализация
- УВЧ

**1.3.5. Маски. Основные правила применения масок**

*Теория (4 час.), практика (6 час.):*

- Смягчающие маски (майонезная)
- Вяжущие маски (маски из белка и календулы)
- Раздражающие и отшелушивающие маски (маска из бадяги)
- Тонизирующая маска (белково-медово-толоконная)
- Витаминные маски (дрожжевая, маски из фруктовых и ягодных соков)
- Высушивающая маска
- Отбеливающая маска
- Маски-повязки при морщинах на лбу
- Парафиновая маска. Действие парафина на кожу. Показания. Противопоказания. Приготовление и применение маски.
- Маски и маски – обертывания

### **1.3.6. Комплексный уход за различными типами кожи в косметическом салоне.**

#### ***Теория (2 час.)***

Последовательность выполнения процедур при выполнении комплексного ухода за различными типами кожи в косметическом салоне.

### **1.3.7. Контрольное тестирование (текущая аттестация).**

#### ***Практика (2 час.)***

Выполнение контрольное тестирование.

## **Раздел 2. Декоративная косметика и визаж**

### **Тема 2.1. Классификация декоративной косметики и колористические типа внешности человека.**

#### **2.1.1. Классификация средств декоративной косметики. Новые средства визажного искусства**

##### ***Теория (2 час.)***

Современная классификация средств декоративной косметики. Новые средства визажного искусства и их использование в зависимости от типа кожи и природного колорита.

#### **2.1.2. Гармония цвета в макияже. Четыре цветовых типа.**

##### ***Теория (2 час.)***

Гармония цвета в макияже. Колористические типы внешности

#### **2.1.3. Отличительные черты женщины весеннего типа. Стиль и макияж.**

##### ***Теория (2 час.)***

Женщина весеннего типа. Внешность, подходящая палитра, стиль одежды, макияж, бижутерия и аксессуары.

#### **2.1.4. Отличительные черты женщины летнего типа. Стиль и макияж.**

##### ***Теория (2 час.)***

Женщина летнего типа. Внешность, подходящая палитра, стиль одежды, макияж, бижутерия и аксессуары.

#### **2.1.5. Отличительные черты женщины осеннего типа. Стиль и макияж.**

##### ***Теория (2 час.)***

Женщина осеннего типа. Внешность, подходящая палитра, стиль одежды, макияж, бижутерия и аксессуары.

#### **2.1.6. Отличительные черты женщины зимнего типа. Стиль и макияж.**

##### ***Теория (2 час.)***

Женщина зимнего типа. Внешность, подходящая палитра, стиль одежды, макияж, бижутерия и аксессуары.

#### **2.1.7. Тестирование по определению цветотипа**

##### ***Практика (4 час.)***

Проведение тестирования по определению колористических типов внешности человека.

## **Тема 2.2. Изобразительные средства макияжа**

### **2.2.1. История макияж. Изобразительные средства макияжа.**

*Теория (2 час.)*

### **2.2.2. Массовая декоративная и профессиональная косметика. Инструменты.**

*Теория (2 час.)*

Массовая декоративная и профессиональная косметика. Техника и методика работы со средствами декоративной косметики различного класса. Инструменты

### **2.2.3. Косметика для тонирования кожи.**

*Теория (2 час.)*

Тональные средства для различных типов кожи, подбор тонального средства по цвету.

### **2.2.4. Различные виды пудры.**

*Теория (2 час.)*

Пудра. Различные виды пудры. Особенности применения.

### **2.2.5. Виды румян. Достоинства и недостатки.**

*Теория (2 час.)*

Румяна. Различные виды румян. Особенности применения.

### **2.2.6. Губная помада, блеск и карандаши для губ.**

*Теория (2 час.)*

- Губная помада, блеск, карандаши для губ
- подходящий цвет губной помады.
- выбор губной помады.
- выбор помады в зависимости от формы губ.

### **2.2.7. Средства для коррекции бровей.**

*Теория (2 час.)*

Средства для коррекции бровей: карандаши, пудра, тени.

### **2.2.8. Косметика для макияжа глаз.**

*Теория (2 час.)*

Косметика для глаз: тени, карандаши, тушь.

### **2.2.9. Контрольное тестирование по дисциплине (текущая аттестация).**

*Практика (2 час.)*

Выполнение теста по предмету.

## **Раздел 3. Санитария и гигиена косметических услуг**

### **Тема 3.1. Санитария и гигиена как наука. Антибактериальные средства.**

**Понятие об асептике и антисептике. Дезинфекция, стерилизация.**

*Теория (4 час.)*

- Понятие об асептике и антисептике.
- Дезинфекция, стерилизация, санация.
- Подавление роста или уничтожение патогенных бактерий.
- Физические методы.
- Химические методы.

### **Тема 3.2. Объективные изменения на коже. Первичные элементы и**

**вторичные элементы косметических недостатков кожи.**

*Теория (4 час.)*

- первичные элементы
- вторичные элементы

- тургор
- эластичность
- окраска
- секреторная деятельность кожи

**Тема 3.3. Факторы, влияющие на образование косметических недостатков.  
Теория (4 час.)**

- хронические заболевания
- внешняя температура
- воздействие солнечных лучей
- химические факторы
- мельчайшие паразиты
- внутренние причины
- нарушение обмена веществ
- нарушение эндокринной системы
- витамины

**Тема 3.4. Косметические недостатки кожи и способы их устранения  
Теория (30 час.)**

- Сухая кожа
- Дряблая кожа
- Морщины
- Жирная кожа
- «Черные точки»
- Угри – комедоны
- Белые угри – просянки
- Угревая сыпь
- Атерома
- Красные угри
- Пористая кожа
- Веснушки
- Пигментные пятна
- Песь (витилиго)
- Кровоподтек
- Рубцы
- Келоид
- Доброкачественные опухоли сальных и потовых желез
- Блефарит
- Ячмень
- Заеда
- Герпес (пузырьковый лишай)
- Старческая кожа
- Родинки и родимые пятна
- Бородавki
- Себорея. Сухие волосы. Жирные волосы.
- Алопеция
- Изменение волос. Поседение волос
- Избыточный рост волос на лице у женщин

**Тема 3.5. Зачет (текущая аттестация).**

*Практика (2 час.)*

**4. Зачет: выполнение одной из косметических процедур (промежуточная аттестация).**

*Практика (2 час.)*

Для детей 2 года обучения

## **Раздел 1. Технология визажа**

### **Тема 1.1. Техника и методика выполнения визажных работ**

#### **1.1.1. Изобразительные средства макияжа.**

*Теория (2 час.)*

Макияж. Изобразительные средства макияжа. Техника и методика работы со средствами декоративной косметики различного класса.

#### **1.1.2. Тонирование кожи.**

*Теория (1 час.), практика (1 час.)*

- тональные средства для различных типов кожи,
- подбор тонального средства по цвету,
- рекомендации по нанесению тонального крема.

#### **1.1.3. Пудра. Технология нанесения пудры.**

*Теория (1 час.), практика (1 час.)*

- выбор пудры,
- техника нанесения пудры.

#### **1.1.4. Румяна. Технология нанесения румян.**

*Теория (1 час.), практика (1 час.)*

- выбор румян,
- техника коррекции лица.

#### **1.1.5. Губы. Технология выполнения макияжа. Коррекция формы губ.**

*Теория (1 час.), практика (3 час.)*

- подходящий цвет губной помады.
- выбор губной помады.
- выбор помады в зависимости от формы губ.
- технология нанесения губной помады.
- как к губам привлечь внимание.
- коррекция формы губ.

#### **1.1.6. Брови. Подбор формы бровей к форме лица. Коррекция бровей.**

*Теория (1 час.), практика (1 час.)*

Советы по оформлению бровей,

Различные формы бровей, подбор формы бровей к овалу лица

#### **1.1.7. Глаза. Технология макияжа глаз. Корректирующая косметика. Ресницы.**

*Теория (2 час.), практика (4 час.)*

Правильный подбор туши и выполнение макияжа.

История макияжа глаз.

Советы по оформлению глаз.

Индивидуальные советы по макияжу глаз.

- три основных принципа нанесения теней для глаз,
- глубоко посаженные глаза.
- выдающиеся вперед глаза,
- близко посаженные глаза,
- широко посаженные глаза,
- глаза с нависающими веками,
- глаза с морщинами,
- круглые глаза.

Ресницы. Правильный подбор туши и выполнение макияжа.

#### **1.1.8. Технология макияжа носа**

*Теория (1 час.), практика (1 час.)*

Разные формы носа. Корректирующая косметика

### **Тема 1.2. Различные типы макияжа.**

#### **1.2.1. Основные типы макияжа. Демакияж.**

*Теория (1 час.), практика (1 час.)*

- спортивный, классический, авангардный и экстравагантный макияж.
- выполнение демакияжа.

#### **1.2.2. Подбор макияжа. Общие представления о повседневном макияже**

*Теория (2 час.), практика (4 час.)*

Особенности повседневного макияжа. Технология макияжа дневного и вечернего.

#### **1.2.3. Макияж женщин, которые носят очки.**

*Теория (1 час.), практика (1 час.)*

Технология макияжа при близорукости и дальнозоркости.

#### **1.2.4. Технология корректирующего макияжа.**

*Теория (2 час.), практика (2 час.)*

Особенности выполнения корректирующего макияжа:

- моделирование формы лица
- коррекция бровей
- коррекция глаз
- коррекция носа
- коррекция губ.

#### **1.2.5. Возрастной макияж. Макияж для фото.**

*Теория (2 час.), практика (2 час.)*

Особенности выполнения возрастного макияжа, коррекция, подбор цветовой гаммы.

Макияж для фото.

#### **1.2.6. Индивидуальный подход к макияжу.**

*Теория (2 час.), практика (2 час.)*

- макияж для невест
- макияж для особого случая
- макияж для подростков
- макияж - анти стресс

#### **1.2.7. Современные технологии в искусстве макияжа.**

*Теория (2 час)*

Базовые техники и индивидуальный подход к выполнению макияжа

#### **1.2.8. Разработка эскиза и выполнение творческой работы по заданной теме**

**(текущая аттестация).**

*Практика (4 час.)*

## Раздел 2. Материаловедение

### Тема: 2.1. Биологически важные химические элементы кожи. Классификация. Кислородная косметика. Вода в косметике.

#### *Теория (6 час.)*

- Классификация, основанная на разделении химических элементов в зависимости от их количества в теле млекопитающих и человека.
- Классификация, основанная на представлениях о физиологической роли химических элементов в организме.
- Классификация, основанная на тропности элементов.

Основные минеральные элементы кожи и их основные свойства.

Физиологическая роль кислорода. Пониженное содержание кислорода в организме.

Вода кожи. Вода – важнейший компонент косметики.

- Роль воды в формировании внешнего вида кожи
- Идеальное содержание воды в коже.
- Вода – как компонент косметике.

### Тема 2.2. Гидроксикислоты в косметике. Роль свободных радикалов в старении кожи.

#### *Теория (8 час.)*

- Гликолиевая кислота, молочная кислота, яблочная кислота, лимонная кислота.
- Действие свободных радикалов на кожу и их инактивация антиоксидантами.
- Радикалы в организме человека.
- Первичные, вторичные и третичные радикалы.
- Современные фотозащитные препараты
- Особенности современных фотозащитных препаратов, их состав.

### Тема 2.3. Углеводы. Полисахариды алоэ. Гиалуроновая кислота в косметике. Ретиноиды. Эфирные масла. Эмоленты. Их действие.

#### *Теория (8 час.)*

- Биологические функции углеводов. Применение полисахаридов алоэ.
- Значение и применение гиалуроновой кислоты в косметике.
- Роль витамина А в современных косметических композициях.
- Эфиромасличные растения и их роль в ароматерапии.
- Действие эмолентов и их применение в косметике.

### Тема 2.4. Жиры и масла как основа косметических средств.

#### *Теория (8 час.)*

Знакомство с жирами и маслами, как основой косметических средств

Животные жировые основы.

- ланолин,
- свиное сало,
- рыбий жир,
- жир норки

Растительные масла

- жидкие растительные масла,
- твердые растительные масла

Минеральные жировые основы.

- плотные,
- жидкие.

Воски.

- воски и воскоподобные вещества,
- спермацет,
- восковая мазь и спермацетовая мазь
- твердый парафин,
- озокерит,
- ланет,
- воск искусственный.

**Тема 2.5. Трансдермальная косметика. Ламеллярные эмульсии. Антиоксидантная косметика. Коллаген. Ферментная косметика. Антимикробные добавки в косметике.**

*Теория (8 час.)*

- Особенности действия трансдермальной косметики.
- Действие ламеллярной эмульсии на кожу.
- Различные виды антиоксидантов, используемые в косметике
- Коллагеновая косметика.
- Действие ферментной косметики на кожу.
- Использование консервантов в косметике

**Тема 2.6. Контрольное тестирование по дисциплине (текущая аттестация).**

*Практика (2 час.)*

Контрольное тестирование по дисциплине.

**Раздел 3. Оснащение и дизайн салонов красоты**

**Тема 3.1. Требования, предъявляемые к салонам красоты, к условиям труда, личной гигиене и обслуживающему персоналу салонов красоты.**

*Теория (4 час.)*

Косметический кабинет. Мероприятия по обеспечению санитарного благополучия в салонах красоты.

Требования к размещению салонов красоты, к устройству и оборудованию помещений.

Требования к условиям труда и личной гигиене. Техника безопасности. Охрана труда и противопожарные правила эксплуатации оборудования и помещений.

Личностные качества косметика. Навыки общения.

Взаимоотношения и профессионализм. Профессиональная этика.

**Тема 3.2. Дезинфекция и стерилизация.**

*Теория (4 час.)*

Стерилизация. Санитарно-профилактические мероприятия (Санация).

- Паровое автоклавирование.
- Физическая стерилизация (воздействие теплом).
- Санация.

Дезинфекция. Дезинфектанты, очистители и оборудование.

Правильное применение дезинфектантов.

- Дезинфектанты.
- Техника безопасности.
- Обработка поверхностей.
- Правильное хранение инструментов.
- Электрические стерилизаторы.

### **Тема 3.3. Зачет (текущая аттестация).**

***Практика(2 час.)***

#### **Раздел 4. Технология сценического грима.**

**Тема 4.1. История развития гримировального искусства разных стран и народов. Техническими средствами и технические приемы грима, подготовка рабочего места и гигиена грима.**

***Теория (2 час.)***

История развития гримировального искусства разных стран и народов.

- культовые маски
- грим в Древней Греции и Древнем Риме
- грим – маски в Японии
- грим в Китае
- развитие гримировального искусства в России

Техническими средствами и технические приемы грима, подготовка рабочего места и гигиена грима.

- живописный прием
- скульптурно – объемный прием
- оборудование рабочего места для выполнения грима
- санитарно – гигиенические требования к выполнению гримировальных работ.

**Тема 4.2. Накопление материала для выполнения грима. Подготовка лица к гриму.**

***Теория (2 час.)***

- изучение исторической эпохи,
- знакомство с художественным произведением,
- характер, возрастные особенности героя,
- выполнение эскиза для создания заданного образа,
- подготовка рабочего места и освещения,
- очищение лица,
- нанесение крема или вазелина.

**Тема 4.3. Распределение общего тона. Наложение румян.**

***Теория (2 час.), практика (2 час.)***

- подбор цвета
- способы нанесения
- моделирование лица.
- румяна для грима молодого лица
- румяна для грима старческого лица
- румяна для грима болезненного лица
- румяна типа «Лубок»

**Тема 4.4.. Грим лицевой части черепа и других частей лица.**

***Теория (2 час.), практика (2 час.)***

- грим лба
- грим бровей
- грим глаз
- грим носа
- грим губ

- грим щек
- грим подбородка
- коррекция овала лица

**Тема 4.5. Работа над эскизом и общие правила гримирования**  
***Теория (1 час.), практика (1 час.)***

Работа над эскизом:

- подготовительные работы для выполнения эскиза
- знакомство с героем художественного произведения
- изучение характера и внешности
- выполнение эскиза для создания заданного образа.

Общие правила гримирования.

- лепка и прикрепление скульптурно-объемных деталей
- маскировка бровей (при необходимости)
- надевание парика, его подклейка в мужском гриме
- нанесение общего тона
- проработка деталей лица оттеняющими красками
- гримирование бровей глаз
- запудривание
- окраска губ и ресниц
- выполнение прически.

**Тема 4.6. Грим молодого женского и мужского лица.**  
***Теория (2 час.), практика (2 час.)***

- особенности молодого женского и мужского лица
- общий тон
- румяна
- глаза
- губы
- брови

**Тема 4.7. Грим худого и полного (толстого) лица.**  
***Теория (2 час.), практика (2 час.)***

- особенности полного (толстого) и худого лица
- общий тон
- брови
- нос
- щеки
- губы
- румяна
- подбородок.

**Тема 4.8. Грим старческого женского и мужского лица.**  
***Теория (2 час.), практика (2 час.)***

- особенности старческого женского и мужского лица
- брови
- нос
- щеки
- губы
- румяна

- подбородок.

**Тема 4.9. Грим детского лица, грим с учетом индивидуальных особенностей**  
*Теория (2 час.), практика (2 час.)*

- особенности детского лица
- общий тон
- брови
- губы
- румяна
- прическа
- помощь грима актеру в создании образа.

**Тема 4.10. Характерный грим.**  
*Теория (2 час.), практика (2 час.)*

- исторический грим
- портретный грим
- сказочный грим
- патологический грим.

**Тема 4.11. Роль грима в создании сценического образа.**  
*Теория (2 час.)*

- характеристика грима
- известные актеры о роли грима

**Тема 4.12. Расовые и национальные гримы.**  
*Теория (2 час.), практика (2 час.)*

- европеоидная (белая) раса
- монголоидная (желтая) раса
- негроидная (черная раса)

**Тема 4.13. Композиция грима на сцене.**  
*Теория (2 час)*

- подиумный грим
- грим в балете
- грим в мюзиклах
- грим в цирке
- грим на эстраде

**Тема 4.14. Творческая работа по заданной теме. Текущая аттестация.**  
*Практика (2 час.)*

**5. Зачет: Творческая работа по заданной теме (итоговая аттестация).**  
*Практика (2 час.)*

Выполнение творческой работы по заданной теме по разделу «Технология макияжа» или «Технология сценического грима».

## 2.3. Планируемые результаты освоения программы

Основным результатом учебной деятельности является набор ключевых компетенций учащихся, выражающиеся в знаниях и умениях, которыми учащиеся должны овладеть в процессе обучения по данной программе.

### **Результаты изучения программы (по годам обучения)**

#### **Для детей, обучающихся 1 год**

##### **Знания:**

- по истории развития косметологии как науки, как сферы индустрии;
  - о технике безопасности при работе с косметическими препаратами, правила организации рабочего места;
  - о правилах и технологиях ухода за кожей лица, подбора макияжа и стиля в зависимости от колористического типа внешности человека;
- умения и навыки**
- предоставлять косметические услуги;
  - разрабатывать новые техники по уходу за кожей, подбора макияжа.

#### **Для детей, обучающихся 2 год**

##### **Знания:**

- по истории визажного и гримировального искусства и стилей в макияже; организацию рабочего места и техникой безопасности при работе с косметическими препаратами;

##### **более совершенные умения и навыки:**

- подбирать и разрабатывать техники макияжа и стиля, в последствие изменять его в зависимости от колористического типа внешности человека;
- моделировать стиль и имидж, создавать свой стиль подбора макияжа;
- использовать цвета для создания более эффектного имиджа, макияжа и умением составлять свой гардероб;
- делать сценический грим.

### 3. Комплекс организационно-педагогических условий

#### 3.1. Учебный план

##### Для учащихся 1-го года обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем программы	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		Теория	Практика	Всего	
<b>Для детей 1 года обучения</b>					
1	<b>Раздел 1. Технология косметических услуг</b>	<b>38</b>	<b>26</b>	<b>64</b>	
1.1	Тема 1.1. Кожа. Особенности строения и функционирования	18		18	
1.2	Тема 1.2. Тактика и стратегия ухода за кожей	4	10	14	
1.3	Тема 1.3. Представление о системе косметических процедур, оказываемых в салонах красоты	16	16	32	
2	<b>Раздел 2. Декоративная косметика и визаж</b>	<b>28</b>	<b>6</b>	<b>34</b>	
2.1	Тема 2.1. Классификация декоративной косметики и колористические типа внешности человека.	12	4	14	
2.2	Тема 2.2. Изобразительные средства макияжа	16	2	18	
2	<b>Раздел 3. Санитария и гигиена косметических услуг</b>	<b>42</b>	<b>2</b>	<b>44</b>	
2.1	Тема 2.1. Санитария и гигиена как наука. Антибактериальные средства. Понятие об асептике и антисептике. Дезинфекция, стерилизация.	4		4	
2.2	Тема 2.2. Объективные изменения на коже. Первичные элементы и вторичные элементы косметических недостатков кожи.	4		4	

2.3	Тема 2.3. Факторы, влияющие на образование косметических недостатков.	4		4	
2.4	Тема 2.4. Косметические недостатки кожи и способы их устранения	30		30	
2.5	Тема 2.5. Зачет.		2	2	
5	<b>Итоговое занятие</b>		2	2	<b>Мониторинг, Косметические процедуры</b>
<b>Итого за 1 год обучения</b>		<b>108</b>	<b>36</b>	<b>144</b>	
<b>Для детей 2 года обучения</b>					
1	<b>Раздел 1. Технология визажа</b>	<b>22</b>	<b>26</b>	<b>48</b>	
1.1	Тема 1.1. Техника и методика выполнения визажных работ	10	12	22	
1.2	Тема 1.2. Различные типы макияжа.	12	14	26	
2	<b>Раздел 2. Материаловедение</b>	<b>38</b>	<b>2</b>	<b>40</b>	
2.1	Тема: 2.1. Биологически важные химические элементы кожи. Классификация. Кислородная косметика. Вода в косметике.	6		6	
2.2	Тема 2.2. Гидроксикислоты в косметике. Роль свободных радикалов в старении кожи.	8		8	
2.3	Тема 2.3. Углеводы. Полисахариды алоэ. Гиалуроновая кислота в косметике. Ретиноиды. Эфирные масла. Эмоленды. Их действие.	8		8	
2.4	Тема 2.4. Жиры и масла как основа косметических средств.	8		8	
2.5	Тема 2.5. Трансдермальная косметика. Ламеллярные эмульсии. Антиоксидантная косметика. Коллаген. Ферментная косметика. Антимикробные добавки в косметике.	8		8	

2.6	Тема 2.6. Контрольное тестирование по дисциплине (текущая аттестация).		2	2	
3	<b>Раздел 3. Оснащение и дизайн салонов красоты</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
3.1	Тема 3.1. Требования, предъявляемые к салонам красоты, к условиям труда, личной гигиене и обслуживающему персоналу салонов красоты.	4		2	
3.2	Тема 3.2. Дезинфекция и стерилизация.	4		4	
3.3	Тема 3.3. Зачет		2	2	
4	<b>Раздел 3. Технология сценического грима.</b>	<b>26</b>	<b>18</b>	<b>44</b>	
4.1	Тема 4.1. История развития гримировального искусства разных стран и народов. Техническими средствами и технические приемы грима, подготовка рабочего места и гигиена грима.	2		2	
4.2	Тема 4.2. Накопление материала для выполнения грима. Подготовка лица к гриму.	2		2	
4.3	Тема 4.3. Распределение общего тона. Наложение румян.	2	2	4	
4.4	Тема 4.4. Грим лицевой части черепа и других частей лица.	2	2	4	
4.5	Тема 4.5. Работа над эскизом и общие правила гримирования	2		2	
4.6	Тема 4.6. Грим молодого женского и мужского лица.	2	2	4	
4.7	Тема 4.7. Грим худого и полного (толстого) лица.	2	2	4	
4.8	Тема 4.8. Грим старческого женского и мужского лица.	2	2	4	
4.9	Тема 4.9. Грим детского лица, грим с учетом индивидуальных особенностей	2	2	4	

4.10	Тема 4.10. Роль грима в создании сценического образа.	2		2	
4.11	Тема 4.11. Характерный грим.	2	2	4	
4.12	Тема 4.12. Расовые и национальные гримы.	2	2	4	
4.13	Тема 4.13. Композиция грима на сцене.	2		2	
4.14	Тема 4.14. Творческая работа по заданной теме.		2	2	
5.	<b>Итоговое занятие</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>Творческая работа, мониторинг</b>
<b>Итого за 2 год обучения</b>		<b>94</b>	<b>50</b>	<b>144</b>	

### 3.2. Календарный учебный график программы «Косметик-визажист»

Начало учебного года с 10.09.2020, окончание – не позднее 31.05.2021. Начало и окончание учебного года конкретизируется расписанием учебных занятий.

гр. № 2, 3, дети, обучающиеся 1 год

Месяц		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Количество часов	групповые	12	16	16	18	14	14	18	16	20
Текущая, промежуточная аттестация		Входной контроль			Контрольное тестирование по разделу «Технология косметических услуг» и выполнение косметической процедуры по выбору			Контрольное тестирование по разделу «Декоративная косметика и визаж»		Мониторинг, Косметические процедуры
Всего часов		12	16	16	18	14	14	18	16	20
Объем часов на 2020-2021 учебный год		144 учебных часа, на 1 группу, на 2 группы – 288 часов								

**Календарный учебный график  
программы «Косметик-визажист»  
гр. № 1, 4 для детей, обучающихся 2 год**

Месяц		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Количество часов	групповые	12	14	18	20	12	16	18	18	16
Текущая, промежуточная аттестация		<b>Входной контроль</b>			<b>Выполнение творческой работы по разделу «Технология визажа» по заданной теме (текущая аттестация).</b>			<b>Контрольное тестирование по разделу «Материаловедение» (текущая аттестация)</b>		<b>Выполнение творческой работы по разделу «Технология сценического грима», мониторинг</b>
Всего часов		<b>12</b>	<b>14</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>16</b>
Объем часов на 2020-2021 учебный год		<b>144 учебных часа на 1 группу, 288 учебных часов – на 2 группы</b>								

### 3.3. Условия реализации программы

#### **Материально-техническое обеспечение учебного процесса:**

Для успешной реализации поставленных задач занятия проходят в кабинете, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям с хорошим освещением, сухим с естественным доступом воздуха и хорошей вентиляцией; есть вся необходимая материально-техническая база; в наличии учебно-методический комплекс и наглядно-демонстрационный материал.

Обязательное условие занятий – соблюдение санитарно-гигиенических требований. Только при соблюдении правил личной гигиены, гигиены помещения, рабочих мест, можно выполнять косметические процедуры.

Для проведения занятий необходимо следующее оснащение и оборудование:

№ п/п	Наименование	Количество
1	Стол	4
2	Стулья	14
3	Кресло	1
4	Шкаф книжный	1
5	Шкаф закрытый	1
6	Гигиенические косметические средств (пенка, тоник, крем)	3
7	Кисти для выполнения макияжа (наборы)	3
8	Маски	5
9	Скрабы	3
10	Палитры теней	5
11	Набор пробников помад	1
12	Косметические карандаши	8
13	Перекись водорода	1
14	Хлоргексидин	1
15	Ватные диски	2
16	Ватные палочки	1
17	Пеньюары одноразовые	20
18	Фартуки одноразовые	20
19	Полотенце	5
20	Кушетка	1

#### **Информационное обеспечение:**

К необходимым информационным ресурсам относятся: литература по изучаемым предметам (смотреть список литературы) и мультимедийный материал на компакт-дисках по темам учебных занятий, электронные ресурсы:

- сценический (театральный) макияж,
- о красоте и хорошем вкусе
- грим на Хэллоуин
- макияж на Новый год. Новогодний макияж
- мастер класс визажиста Михаила Видяева
- школа красоты
- основы визажа (основы макияжа)
- tormakeup сайт для визажиста
- основы визажа
- аппаратная косметология
- сайт здоровья
- информационный журнал для леди GENTLELADY

- красота и здоровье женщины, правила ухода за собой
- академия косметологии и визажного искусства
- блок психолога
- сетевой этикет.

### **Интернет-ресурсы в п.3.6.**

#### ***Кадровое обеспечение:***

Программа предусмотрена для педагога с высшим педагогическим образованием (по специальности биолог, химик), а также имеющего специальную подготовку по специальности «Косметик» или «Визажист-стилист», владеющего практическим опытом выполнения косметических и визажных услуг. Данная программа реализуется педагогом дополнительного образования, педагогом высшей квалификационной категории Юдиной Еленой Владимировной.

#### **Условия обучения детей с ограниченными возможностями здоровья**

Рабочая программа «Косметик-визажист» предполагает обучение детей с ограниченными возможностями здоровья, которые в силу своего психо-физического состояния могут делать косметические услуги другим людям.

На занятиях учащимся предоставляется возможность самостоятельного продумывать различные варианты создания фантазийных образов и с помощью педагога или наставника – способного учащегося из этой же группы, выполнять их. Это позволяет воспитывать у них чувство вкуса и умение работать в команде. Полученные на занятиях умения по сочетанию цвета, различных техник в работе позволяют применять их на практике, формируя собственный индивидуальный стиль.

Совместная продуктивная деятельность учащихся способствует развитию коммуникативных качеств личности, умения работать в коллективе, выстраивать свое поведение с учетом желаний другого человека, уважать его труд и инициативу в общем деле.

Работа строится на технологии личностно-ориентированного подхода, позволяющего более полно приблизить образование к индивидуально-физиологическим и психологическим особенностям каждого ребенка. В основном в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья используются методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный (обсуждение, примеры, беседа, рассказ, иллюстрации, показ картин, дидактические пособия, рисунки);
- репродуктивный (выполнение работы по образцу, выполнение работы по схеме).

На занятиях создается такая среда, в которой ребенок чувствует себя защищенным, получит навыки, которые в последствии дадут возможность для жизненного самоопределения и эффективного процесса социальной адаптации. На занятиях учащиеся проявляют творческий нестандартный подход, т.е. они самостоятельно или с незначительной помощью педагога, других детей выполняют эскиз, подбирают цветовую гамму, материалы для декора, используют различные техники визажных работ. Через освоение визажного искусства у детей с ОВЗ формируется устойчивая потребность в саморазвитии и самосовершенствовании, общении со сверстниками, интерес к индустрии красоты.

Таким образом, на занятиях созданы условия, которые позволяют детям с ограниченными возможностями здоровья работать не только на репродуктивном уровне, выполняя за педагогом работу по образцу, но и развивать у них эстетический вкус, ощущение собственной индивидуальности, уважения к своему и чужому труду. Перечисленные качества благоприятно скажутся в период интеграции детей с ОВЗ в социум.

### 3.4. Аттестация учащихся. Оценочные материалы

#### **Виды контроля и аттестация:**

- Входной контроль в начале учебного года;
- Текущий контроль – тематический контроль (по разделам программы);
- Промежуточная аттестация – после 1-го года обучения
- Итоговая аттестация – после завершения изучения содержания всей программы в конце учебного года.

#### **Формы контроля, аттестация учащихся. Оценочные материалы**

##### **Входной контроль**

Проводится в начале каждого года обучения в форме собеседования, вопросы в приложении 1

**Форма фиксации:** оценочный лист.

##### **Критерии оценки:**

11 – 16 правильных ответов – высокий уровень

6 – 10 - средний

3 – 5 - низкий

##### **Текущий контроль**

Оценка знаний и умений учащихся осуществляется с помощью проведения в конце изучения каждого раздела зачётных занятий, тестирования или выполнения творческой работы.

Данная система позволяет комплексно подойти к оценке знаний учащихся, так как дает возможность оценить не только качество усвоенных знаний, но также умение применять полученные знания, умения и навыки на практике.

##### **Зачеты по разделам программы**

- «Оснащение и дизайн салонов красоты»,
- «Санитария и гигиена косметических услуг»;
- «Основы парикмахерского искусства»;

Контрольное тестирование по предметам:

- «Материаловедение»,
- «Декоративная косметика и визаж»;

Выполнение творческих работ по разделам:

- «Технология визажа»;
- «Технология сценического грима»; приложение 2.

##### **Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация проводится в форме мониторинга планируемых результатов, выполнения косметических процедур. Мониторинг предметных результатов – ответы на вопросы по билетам, приложение 3. Практическая работа – выполнение одной из косметических процедур, по выбору, приложение 4.

##### **Итоговая аттестация**

Итоговая аттестация проводится в форме выполнения творческой работы по разделу «Технология визажа» или «Технология сценического грима». Мониторинг предметных результатов – ответы на вопросы по билетам, приложение 3, Практическая работа – выполнение творческой работы по визажу или гриму, приложение 5.

**Форма фиксации результатов промежуточной и итоговой аттестации:**  
оценочный лист (листы диагностики)

**Контроль и аттестация при использовании дистанционных технологий.**

**Дистанционные образовательные технологии предусматривают осуществление следующих видов мониторинга усвоенных знаний:** лекционное тестирование (по итогам прослушанных лекций в конкретном модуле), комплекс тестовых заданий из разных модулей дисциплины, а также небольшие практические задания по выполнению косметических услуг и созданию сценических образов; модульное тестирование, предусматривает прохождение электронного теста по итогам пройденного модуля; письменный зачет, тестирование по результатам изучения дисциплины и итоговая творческая работа по заданной теме.

### 3.5. Методические материалы

Формы организации образовательной деятельности детей: групповая.

#### **Виды занятий:**

- лекционные занятия, на которых учащимся даются теоретические основы заданной темы
- дискуссия, круглый стол перед учащимися в начале занятия ставится задача (проблема), которая не имеет однозначного решения. К концу занятия учащиеся должны прийти к компромиссному решению (нескольким альтернативным решениям).
- деловая игра (учащиеся берут на себя роль администратора, клиента, косметика, визажиста)
- видео-лекция учащимся предлагается теоретический материал по теме в виде презентаций
- практическое занятие с отработкой практических навыков по оказанию косметических услуг.

#### **Методы обучения:**

- словесный (объяснение, рассказ, инструктаж, дискуссия)
- практический (работа с клиентами, создание сценических образов);
- наглядный (проведение мастер – классов, видео);
- работа с литературой.

При реализации программы используются следующие образовательные технологии:

- лично – ориентированная технология (занятия ориентированы на личность ребенка, направлены на развитие творческих способностей учащихся)
- метод проектов (с помощью этой технологии развивается умение решать проблему с применением полученных знаний, умение работать индивидуально и в паре. В школе работает проект – конкурс «Волшебная палитра»)
- интегрированное обучение (Интегрированное обучение осуществляется путем слияния элементов разных учебных дисциплин: «Технология косметических услуг», «Парикмахерское искусство», «Технология макияжа», «Ногтевой сервис», «Технология сценического грима»)
- развивающее обучение (данная технология учитывает познавательные интересы, творческие способности детей, направлена на всестороннее развитие личности)
- здоровьесберегающие технологии (программа не содержит учебных перегрузок, все теоретические и практические задания выполняются в учебное время, использование данной технологии позволяет во время занятий чередовать различные виды деятельности, с перерывом на отдых)
- информационно – коммуникационные технологии (использование ИКТ проводится при подготовке к занятиям, проведении мастер – классов, практических занятий и электронных презентаций).

#### **Дистанционные образовательные технологии**

Занятие с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения включает:

- разработанные презентации с текстовым комментарием;
- online-занятия,
- online-консультации;
- фрагменты и материалы доступных образовательных интернет - ресурсов;
- инструкции по выполнению практических заданий;
- дидактические материалы/ технологические карты;

- тестовые задания;
- творческие задания; и др.

Структура занятия с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме.

Для проведения онлайн-занятий используется платформа Zoom. Бесплатная учетная запись позволяет проводить видеоконференцию длительностью 40 минут с возможностью онлайн-общения с группой. В платформу встроена интерактивная доска, можно легко и быстро переключаться с демонстрации экрана на доску. Наличие чата, в котором можно писать сообщения, передавать файлы.

**Информирование родителей** о результатах обучения их ребёнка через электронную почту, социальные сети – вайбер.

**Алгоритм занятия.** Длительность занятия 45 минут.

1. Приветствие педагога 1 минута
2. Организационный момент 2 минуты
3. Начало занятия – озвучивание цели занятия, плана занятия. 1 минута
4. Основная часть занятия – знакомство и демонстрация техник выполнения макияжа. 25 минут
5. Самостоятельная работа учащихся. 10 минут
6. Рефлексия учащихся. 5 минут
7. Завершающий этап, домашнее задание. 1 минута

**Ход занятия.**

Этапы занятия	Методы обучения	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Время
1.Организационный момент	словесный (объяснение, рассказ)	Педагог рассказывает, о чем будет сегодняшнее занятие, почему оно важно, озвучивает цель занятия	Учащиеся слушают педагога, задают вопросы по теме, высказывают свое мнение	5 минут
2.Основная часть занятия (Теоретический материал)	словесный (объяснение, рассказ), наглядный просмотр примеров выполнения макияжа в разных техниках	Педагог рассказывает о различных техниках выполнения макияжа.	Учащиеся слушают педагога, делают записи в тетрадях	25 минут
3.Самостоятельная деятельность учащихся	практический (выполнения макияжа);	Педагог разделяет детей на группы по два человека и они в парах отрабатывают одну из техник выполнения макияжа	Учащиеся распределяются по парам, их задача самостоятельно прочитать лицо и выполнить макияж	10 минут
4.Рефлексия учащихся	практический	Педагог просит оценить учащихся их работу на занятии	Дети самостоятельно проводят анализ	4 минуты
5. Домашнее задание	практический	Педагог озвучивает несложное, но	Дети слушают и записывают	1 минута

		интересное задание по коррекции лица	задание	
--	--	--------------------------------------	---------	--

**Задание учащимся по рефлексии их деятельности.** Ответьте на вопрос: «Могу ли я применять знания по коррекции лица, о которых узнал на занятии, в своих творческих работах?»

**Перечень используемых дидактических методик и методических материалов:**

**Личные методические разработки:**

1. «Уход за кожей». 2015 г. Методическая разработка утверждена:
  1. НМС МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Приказ №3 от 25.03.2014)
  2. Педагогическим советом МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Протокол №1, 26.08.2015 г.)
2. «Какой цвет вам к лицу». 2015 г. Методическая разработка утверждена:
  1. НМС МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Приказ №3 от 25.03.2014)
  2. Педагогическим советом МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Протокол №1, 26.08.2015 г.)
3. «Макияж». 2015 г. Методическая разработка утверждена:
  1. НМС МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Приказ №3 от 25.03.2014)
  2. Педагогическим советом МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Протокол №1, 26.08.2015 г.)
4. «Массаж». 2015 г. Методическая разработка утверждена:
  1. НМС МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Приказ №3 от 25.03.2014)
  2. Педагогическим советом МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Протокол №1, 26.08.2015 г.)
5. «Косметические недостатки кожи». 2015 г. Методическая разработка утверждена:
  1. НМС МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Приказ №3 от 25.03.2014)
  2. Педагогическим советом МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Протокол №1, 26.08.2015 г.)
6. «Косметические процедуры». 2015 г. Методическая разработка утверждена:
  1. НМС МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Приказ №3 от 25.03.2014)
  2. Педагогическим советом МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Протокол №1, 26.08.2015 г.)
7. «Волосы. Уход за волосами». 2015 г. Методическая разработка утверждена:
  1. НМС МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Приказ №3 от 25.03.2014)
  2. Педагогическим советом МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Протокол №1, 26.08.2015 г.)
8. «Фитокосметика». 2015 г. Методическая разработка утверждена:
  1. НМС МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Приказ №3 от 25.03.2014)
  2. Педагогическим советом МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Протокол №1, 26.08.2015 г.)
9. «Уход за телом». 2015 г. Методическая разработка утверждена:
  1. НМС МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Приказ №3 от 25.03.2014)
  2. Педагогическим советом МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Протокол №1, 26.08.2015 г.)

**Дидактические материалы в приложении 6**

**Инструкционные карты:**

- Структура волоса.
- Разные формы головы и прическа.
- Какая прическа Вам к лицу: овальное лицо и прическа, квадратное лицо и

прическа, треугольное лицо и прическа, грушевидное лицо и прическа, ромбовидное лицо и прическа, круглое лицо и прическа, узкое лицо и прическа, лицо с острым профилем и прическа, длинная худая шея и прическа, небольшое лицо с заостренным носом и высоким лбом и прическа, большое круглое лицо с вздернутым носом и низким, выступающим вперед подбородком и прическа, тонкая короткая шея и прическа, толстая короткая шея и прическа.

- Структура кожи.
- Кожа.
- Состояние кожного покрова.
- Коллагеновое волокно.
- Коллагеновый путь старения кожи.
- Образование сшитого коллагена.
- Разрушение неспецифической коллагеназой.
- Перекисное окисление липидов клеточных мембран.
- Косметический массаж лица.
- Пропорции лица.
- Формы лица / контурирование.
- Правильное нанесение румян.
- Коррекция овала с помощью румян.
- Коррекция губ.
- Коррекция бровей.
- Коррекция глаз.

### 3.6. Список литературы

#### **Основная:**

1. Аршавская А., Щербакова Л. Мода, вкус, красота. М.: Профиздат – МИАДА, 2012.
2. Бейган Л. Грим для театра кино и телевидения М.: Искусство А.Д.&Т., 2013.
3. Броун Б. Макияж для новичков и профессионалов М.: ЭКСМО, 2015.
4. Бостон Л. Я всегда знаю что надеть! Идеальный гардероб на все случаи жизни М.: Эксмо. 2015.
5. Дрибноход Ю. Ю. Косметология. Ростов н/Д: Феникс, 2014.
6. Макияж. Полное практическое руководство /пер. с исп. Жудова Е. А./ М.: АСТ: Астрель, 2011.
7. Звонарева А.Т. Коса до пят. Природные средства для красоты кожи и волос 2013
8. Колпакова В. Плетем косички М.: ЗАО Мир Книги Ритейл, 2013.
9. Олин П. Дероза Л. Энциклопедия домашнего парикмахера М.: Аквариум, 2013.
10. Найденская Н., Трубецкая И. Мне всегда есть что надеть. Удобная система капсульного гардероба М.: АСТ, 2015.
11. Моррис Р. Макияж. Подробное руководство М.:ЭКСМО, 2011.
12. Шинкарук М., Евсева Т., Лесник О. Мода и модельеры М. Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012.
13. Эверет Ф. Как стать привлекательной. Макияж. Украшения. Прическа М.: РОСМЭН, 2013.

#### **Дополнительная:**

1. Александрова А. Салонный уход без хлопот М, Центр полиграф, 2009.
2. Гаврилова О. Идеальная кожа. Уход и лечение С. - Пб. Лениздат, 2008.
3. О.А. Герасимова О.А. Настольная книга домашнего косметолога Ростов – на – Дону, Феникс, 2011.
4. Горбачева Е. 1000 великолепных советов по уходу за кожей М, РИПОЛ классик, 2010.
5. Дрибноход Ю.Ю. Уроки красоты Ростов – на – Дону, Феникс, 2009.
6. Зайцева И. Уход за лицом, шеей, зоной декольте М, Центр полиграф, 2013.
7. Звонарева А.Т. Коса до пят. Природные средства для красоты кожи и волос М, Центр полиграф, 2013.
8. Киржнер Б., Стародубцева М., Михайличенко П. Современные методы эстетической косметологии С - Пб. Наука и Техника, 2011.
9. Кочнева С.А., Тихонравова Н.В. Лимфодренаж. Секреты красоты и здоровья Ростов – на – Дону, Феникс, 2010.
10. Крашенинникова Д. Роскошные прически из кос, жгутов и узелков М, ЭКСМО, 2013.
11. Ларина О.В., Пивоварова И.А. Красота с грядки» Ростов – на – Дону, Феникс, 2012.
12. Маргми А. Body Art and Pircinq Ростов – на – Дону, Феникс, 2006.
13. Пчелкина Э.А. Уроки макияжа. 101 образ женской красоты С - Пб. Астрель, 2013.
14. Сикорская С.В., Сикорская А.В. Профессиональный макияж – это просто М, РИПОЛ классик, 2008.
15. Сикорская С.В., Сикорская А.В. Натуральная косметика М, РИПОЛ классик, 2008.
16. Сикорская С.В., Сикорская А.В. Косметовтика в салоне красоты М, РИПОЛ классик, 2008.
17. Сикорская С.В., Сикорская А.В. Лечебная косметология М, РИПОЛ классик, 2008.

18. Ситникова О. Красота. Большая энциклопедия М, ЭКСМО, 2012.
19. Джонсон Л., Линтер С. Красота в любом возрасте (Макияж) М, ЭКСМО, 2012.
20. Сыромятникова И.С. История красоты и стиля М, РИПОЛ классик, 2007.
21. Уколова М. Лучшие косы и косички своими руками С - Пб. Астрель, 2013.

**Интернет ресурсы: (проверено 10.05.2020 г.)**

1. <http://videoforme.ru/wiki/teatralnyj-grim-sekretu>
2. <http://www.beautynet.ru/makeup/1225.html>
3. <http://womanwiki.ru>
4. <http://psycholog-sch57.blogspot.ru/>
5. <http://www.etiket.ru/contact/email.html>
6. <http://www.youtube.com>
7. <http://masfem.ru>
8. <http://www.doctorate.ru>
9. <http://nsp-zdorovje.narod.ru>
10. <http://gentlelady.ru>
11. <http://lib.vkarp.com>
12. <http://55777.ru>
13. <http://www.grimery.ru/>
14. [www.youtube.com](http://www.youtube.com)
15. <http://www.youtube.com>
16. <http://www.youtube.com>
17. <http://bibliofond.ru>

**4. Иные компоненты.**

1. Оценочные материалы, входной контроль (приложение № 1)
2. Текущий контроль (приложение № 2)
3. Мониторинг уровня сформированности результатов (приложение № 3)
4. Промежуточная аттестация (приложение № 4)
5. Итоговая аттестация (приложение № 5)
6. Дидактический материал (приложение № 6)
7. Календарно-тематический план (приложение № 7).