

**Департамент образования администрации г. Иркутска  
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного  
образования города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»**

РЕКОМЕНДОВАНА  
решением методического совета  
МАОУ ДО г. Иркутска.  
«Дворец творчества»  
протокол № 15 от 30.06.2020

УТВЕРЖДЕНА  
приказом по МАОУ ДО г. Иркутска  
«Дворец творчества»  
от 30.06.2020 № 72/1 - ОД

**Рабочая программа  
«Парикмахерское искусство «Профи»  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«Школа стиля и красоты»  
(продвинутый уровень)**

**Адресат программы:** дети 12 -17 лет  
**Срок реализации:** 1 год  
**Направленность:** социально-педагогическая  
**Составитель программы:**  
Никифорова Людмила Олеговна  
педагог дополнительного образования

Иркутск, 2020

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Информационные материалы и литература**

Рабочая программа «Парикмахерское искусство «Профи» (далее – программа) составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Школа стиля и красоты», из личного опыта разработчика программы в соответствии нормативными документами, регламентирующими образовательную деятельность по дополнительным общеразвивающим программам:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПиН 2.4.4.3172–14, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации №41 от 04.07.2014.

### **1.2. Направленность рабочей программы**

Социально-педагогическая.

### **1.3. Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы**

Программа базируется на современных требованиях модернизации системы образования, способствует соблюдению условий социального, культурного, личностного и профессионального самоопределения, а так же творческой самореализации детей.

Программа носит практико-ориентированный характер. Полученные в процессе обучения, знания, умения и навыки пригодятся учащимся в жизни, не зависимо от выбранной профессии, а творческий подход к любимому делу поможет добиться успеха в любом виде деятельности. Данная программа дает возможность учащимся раскрыть свои способности, повышает их самоуважение и самооценку.

Актуальность разработки данной программы в потребности многих девочек-подростков в развитии своих способностей для участия в конкурсах профессионального мастерства. Программа помогает развивать у детей художественную направленность и придает уверенность в себе, способствует повышению эстетического и общекультурного уровня, способствует их самоопределению и дальнейшей профессиональной ориентации, что является важным этапом на пути социализации личности.

Приобретая практические навыки работы, учащиеся могут самостоятельно выполнять работы по художественному оформлению и декорированию ногтей. В процессе работы с инструментами дети тренируют пальцы рук, глазомер, формируют усидчивость, культуру труда и эстетическое восприятие, формируют понятия о красоте и гигиене, при выполнении причесок.

Все вышесказанное и определяет актуальность данной дополнительной общеразвивающей программы.

### **1.4. Отличительные особенности программы**

Уровень программы продвинутый (углубленный). Программа предназначена для детей, которые владеют умения и навыками парикмахерских услуг. Расширяет знания учащихся в сфере индустрии красоты, формирует умения и навыки выполнять их.

Программа открывает перспективы творческого развития ребенка, позволяет ребенку проявить себя, участвовать в конкурсах, фестивалях и чемпионатах по парикмахерскому искусству различного уровня.

Программа позволяет по новому взглянуть на парикмахерское искусство не только как на вид профессиональной деятельности, но и как на дело, которое позволяет раскрыть и развить творческий потенциал личности.

Занятия проходят с учётом специальных дисциплин, что имеет большое значение для приобретения профессиональных знаний, умений и навыков для участия в конкурсах профессиональной направленности. Для ознакомления учащихся с востребованными специальностями стало выделение в процессе обучения четырёх последовательных этапов: ознакомительного, подготовительного, формирующего, развивающего.

Все этапы соответствуют учебному году обучения. Материал для обучения подобран таким образом, чтобы он оптимально соответствовал возможностям детей в его освоении. От этапа к этапу возникает коэффициент понятийной сложности, что позволяет связать обучение в единый процесс освоения новых знаний. Особенностью построения программы является изучение и поэтапное усложнение в ряде случаев одних и тех же тем на различных этапах обучения. Высший этап обучения опирается в этих случаях на более высокий уровень развития интеллектуальных качеств детей. Это придает программе в целом возвратно – поступательный характер.

В программе предусмотрена методика индивидуального подхода к каждому учащемуся при помощи подбора заданий разного уровня сложности. Индивидуальный подход базируется на личностно-ориентированном подходе к ребёнку, при помощи создания педагогом “ситуации успеха” для каждого учащегося, таким образом данная методика повышает эффективность и результативность образовательного процесса. Подбор заданий осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью учащегося на занятии.

Используются нетрадиционные формы работы с родителями, то есть включение их в активную совместную деятельность, а именно участие в мастер–классах, конкурсах семинарах.

### **1.5. Цель и задачи программы**

**Цель:** совершенствование умений и навыков парикмахерских услуг (выполнение конкурсных причёсок).

#### **Задачи**

##### **Образовательные:**

- ознакомить учащихся с конкурсными номинациями;
- научить выполнению причёсок с использованием различных техник, инструментов и материалов;
- обучить гармонично, сочетать художественное оформление и композиционную постановку на голове, и в образе в целом;
- сформировать у учащихся отношение к подбору модели для конкретного образа, как к одному из средств создания индивидуальной художественной работы;
- повысить навыки по укладке волос в причёску.

##### **Развивающие:**

#### **1. Совершенствовать умения и навыки с учётом требований конкурсных мероприятий, фестивалей:**

- выполнять работы по направлению парикмахерское искусство;
- разрабатывать новые техники в парикмахерском деле;
- соблюдать последовательность в своей деятельности;
- качественно выполнять свою работу;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

– оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

## **2. Развивать индивидуальные способности в творческом подходе к делу.**

### ***Воспитательные***

#### ***Воспитывать:***

- инициативу, самостоятельность учащихся;
- готовность и способность вырабатывать собственную позицию;
- ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей.

### **1.6. Адресат программы**

**Возраст учащихся:** программа рассчитана на обучение детей средних и старших классов (12 – 17 лет), у которых имеются базовые знания по парикмахерскому искусству. А так же заинтересованность в продолжение профессиональной деятельности. По программе могут обучаться дети с ограниченными возможностями здоровья, которые в виду своего психофизического состояния могут заниматься парикмахерскими услугами.

### **1.7. Срок освоения программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения, 9 месяцев, 36 недель.

### **1.8. Режим занятий**

Дети занимаются по 2 академических часа (занятия по 45 минут) с перерывом между занятиями 10 минут.

### **1.9. Формы обучения**

Очная.

### **1.10. Особенности организации образовательного процесса**

Программа рассчитана на занятия в микрогруппах. В группе могут быть разновозрастные дети. Практические занятия могут проводиться индивидуально для того, чтобы лучше подготовить детей к конкурсам и фестивалям.

Процесс обучения строится с учётом 2-х основных циклов учебного занятия:

1. теоретическая часть: обучение детей теоретическим знаниям (вербальная информация, излагаемая педагогом на основе современных педагогических технологий);
2. практическая часть: практические задания - практическая отработка умений и навыков, самостоятельная творческая работа учащихся (изучение иллюстраций, выполнение творческих заданий, работа с документами, т.д.).

Занятия проводятся на базе МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества», а так же программа предусматривает участие детей в конкурсах и чемпионатах по парикмахерскому искусству различного уровня. Учебные занятия могут проводиться с использованием дистанционных образовательных технологий – реализация отдельных разделов, тем учебного плана с применением информационно-коммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии с учащимися. Данные технологии применяются в случае болезни учащегося или для учащихся при консультировании по отдельным вопросам в соответствии с содержанием программы, а также при неблагоприятной социальной обстановкой в городе, стране по распоряжению вышестоящих органов управления образования.

## **2. Комплекс основных характеристик рабочей образовательной программы**

### **2.1. Объем программы:**

Общий объем программы: 108 часов.

**Содержание программы предусматривает разделы, которые распределяются следующим образом:**

- Введение (9 часов);
- Конкурсная работа «Салонное плетение» (21 часов);
- Конкурсная работа «Модная вечерняя прическа» (27 часов);
- Конкурсная работа «Полный модный образ» (33 часов);
- Конкурсная работа «Фантазийный образ» (18 часов);

## 2.2. Содержание программы

### Раздел 1. Введение

**Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.**

*Теория (3 час.)*

**Тема 1.2. Конкурс. Особенности номинаций, условия участия.**

*Теория (3 час.)*

Разбор положений чемпионатов по номинациям.

**Тема 1.3. Подбор модели.**

*Теория (3 час.)*

Разбор основных ошибок при выборе модели.

### Раздел 2. Конкурсная работа "Салонное плетение"

**Тема 2.1. Особенности и технология выполнения конкурсной работы "Салонное плетение"**

*Теория (3 час.)*

Особенности выполнения прически в конкурсной номинации.

**Тема 2.2. Инструменты и материалы**

*Теория (3 час.)*

Материалы и инструменты для выполнения прически, их свойства.

**Тема 2.3. Технология выполнения конкурсной прически**

*Теория (3 час.)*

Технология выполнения прически, последовательность действий.

**Тема 2.4. Конкурсная работа "Салонное плетение". Создание эскиза.**

*Практика (3 час.)*

Мастер-класс. Демонстрация педагогом технологии выполнения конкурсной работы

**Тема 2.5. Отработка конкурсной работы "Салонное плетение"**

*Практика (3 час.)*

Отработка выполнения конкурсной работы «Салонное плетение»

**Тема 2.6. Отработка конкурсной работы "Детское салонное плетение"**

*Практика (3 час.)*

Отработка выполнения конкурсной работы «Детское Салонное плетение»

**Тема 2.7. Отработка конкурсной работы "Взрослое салонное плетение"**

*Практика (3 час.)*

Отработка выполнения конкурсной работы «Взрослое Салонное плетение»

### Раздел 3. Конкурсная работа "Модная вечерняя прическа"

**Тема 3.1. Особенности и технология выполнения конкурсной работы "Модная вечерняя прическа"**

*Теория (3 час.)*

Особенности выполнения прически в конкурсной номинации.

**Тема 3.2. Инструменты и материалы**

*Теория (3 час.)*

Материалы и инструменты для выполнения прически, их свойства.

**Тема 3.3. Технология выполнения конкурсной прически**

*Теория (3 час.)*

Технология выполнения прически, последовательность действий.

**Тема 3.4. Конкурсная работа "Модная вечерняя прическа из длинных волос".  
Создание эскиза.**

*Практика (3 час.)*

Мастер-класс. Демонстрация педагогом технологии выполнения примера конкурсной работы

**Тема 3.5. Отработка конкурсной работы "Модная вечерняя прическа из длинных волос"**

**Практика (3 час.)**

Отработка выполнения конкурсной работы «Модная вечерняя прическа из длинных волос»

**Тема 3.6. Конкурсная работа "Салонная торжественная прическа". Создание эскиза.**

**Практика (3 час.)**

Мастер-класс. Демонстрация педагогом технологии выполнения примера конкурсной работы

**Тема 3.7. Отработка конкурсной работы "Салонная торжественная прическа"**

**Практика (3 час.)**

Отработка выполнения конкурсной работы «Салонная торжественная прическа»

**Тема 3.8. Конкурсная работа "Свадебная торжественная прическа". Создание эскиза.**

**Практика (3 час.)**

Мастер-класс. Демонстрация педагогом технологии выполнения примера конкурсной работы

**Тема 3.9. Отработка конкурсной работы "Свадебная торжественная прическа"**

**Практика (3 час.)**

Отработка выполнения конкурсной работы «Салонное плетение»

#### **Раздел 4.Конкурсная работа "Полный модный образ"**

**Тема 4.1. Особенности и технология выполнения конкурсной работы "Полный модный образ"**

**Теория (3 час.)**

Особенности выполнения прически в конкурсной номинации.

**Тема 4.2. Инструменты и материалы**

**Теория (3 час.)**

Материалы и инструменты для выполнения прически, их свойства.

**Тема 4.3. Технология выполнения конкурсной работы "Полный модный образ" номинация: женский**

**Практика (3 час.)**

Технология выполнения прически, последовательность действий.

**Тема 4.4. Конкурсная работа "Полный модный женский образ". Создание эскиза.**

**Практика (3 час.)**

Мастер-класс. Демонстрация педагогом технологии выполнения примера конкурсной работы

**Тема 4.5. Отработка конкурсной работы "Полный модный женский образ"**

**Практика (3 час.)**

Отработка выполнения конкурсной работы «Полный модный образ»

**Тема 4.6. Технология выполнения конкурсной работы "Полный модный образ" номинация: Детский**

**Практика (3 час.)**

Технология выполнения образа, последовательность действий.

**Тема 4.7. Конкурсная работа "Полный модный Детский образ". Создание эскиза.**

**Практика (3 час.)**

Мастер-класс. Демонстрация педагогом технологии выполнения примера конкурсной работы

**Тема 4.8. Отработка конкурсной работы "Полный модный Детский образ"**

**Практика (3 час.)**

Отработка выполнения конкурсной работы Полный модный образ

**Тема 4.9. Технология выполнения конкурсной работы "Полный модный образ"**  
**номинация: Мужской. Создание эскиза.**

***Практика (3 час.)***

Технология выполнения прически, последовательность действий.

**Тема 4.10. Конкурсная работа "Полный модный мужской образ"**

***Практика (3 час.)***

Мастер-класс. Демонстрация педагогом технологии выполнения примера конкурсной работы

**Тема 4.11. Отработка конкурсной работы "Полный модный мужской образ"**

***Практика (3 час.)***

Отработка выполнения конкурсной работы «Полный модный образ»

## **Раздел 5. Конкурсная работа "Фантазийный образ"**

**Тема 5.1. Особенности и технология выполнения конкурсной работы "Фантазийная прическа"**

***Теория (3 час.)***

Особенности выполнения прически в конкурсной номинации.

**Тема 5.2. Инструменты и материалы**

***Теория (3 час.)***

Материалы и инструменты для выполнения прически, их свойства.

**Тема 5.3. Технология выполнения конкурсной прически**

***Практика (3 час.)***

Технология выполнения прически, последовательность действий.

**Тема 5.4. Технология выполнения конкурсной работы "Фантазийный образ"**

***Практика (3 час.)***

Мастер-класс. Демонстрация педагогом технологии выполнения примера конкурсной работы

**Тема 5.6. Конкурсная работа "Фантазийный образ". Создание эскиза.**

***Практика (3 час.)***

Отработка выполнения конкурсной работы «Фантазийный образ»

**Тема 5.7. Отработка конкурсной работы "Фантазийный образ"**

***Практика (3 час.)***

Отработка выполнения конкурсной работы «Фантазийный образ»

### **2.3. Планируемые результаты освоения программы:**

Основным результатом учебной деятельности является набор ключевых компетенций учащихся, выражающиеся в знаниях и умениях, которыми учащиеся должны овладеть в процессе обучения по данной программе.

#### **Демонстрация:**

- индивидуальный подход в своей деятельности;
- творческий подход к делу;
- качество своей работы.

#### **Знания:**

- по подбору прически, как одного из средств создания индивидуального стиля;
- видов, техник и тенденций ногтевого дизайна.

#### **Умения и навыки:**

- оборудовать рабочее место;
- владеть техникой выполнения причесок с использованием различных инструментов и материалов;
- выполнять конкурсные прически с использованием различных техник, инструментов и материалов;
- владеть техникой создания полного модного образа;
- разрабатывать новые идеи по декорированию причесок;
- гармонично, сочетать прическу со стилем и имиджем.

### 3. Комплекс организационно – педагогических условий

#### 3.1. Учебный план

№ п\п	Наименование разделов, тем программы	Количество часов			Форма промежуточной / итоговой аттестации
		Теория	Практика	Всего	
	<b>Раздел 1. Введение</b>	<b>9</b>		<b>9</b>	
1	Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	3		3	
2	Тема 1.2. Конкурс. Особенности номинаций, условия участия.	3		3	
3	Тема 1.3. Подбор модели.	3		3	
	<b>Раздел 2. Конкурсная работа "Салонное плетение"</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>21</b>	
4	Тема 2.1. Особенности и технология выполнения конкурсной работы "Салонное плетение"	3		3	
5	Тема 2.2. Инструменты и материалы	3		3	
6	Тема 2.3. Технология выполнения конкурсной прически	3		3	
7	Тема 2.4. Конкурсная работа "Салонное плетение". Создание эскиза.		3	3	
8	Тема 2.5. Отработка конкурсной работы "Салонное плетение"		3	3	
9	Тема 2.6. Отработка конкурсной работы "Детское салонное плетение"		3	3	
10	Тема 2.7. Отработка конкурсной работы "Взрослое салонное плетение"		3	3	
	<b>Раздел 3. Конкурсная работа "Модная вечерняя прическа"</b>	<b>9</b>	<b>18</b>	<b>27</b>	Творческая работа, мониторинг
11	Тема 3.1. Особенности и технология выполнения конкурсной работы "Модная вечерняя прическа"	3		3	
12	Тема 3.2. Инструменты и материалы	3		3	
13	Тема 3.3. Технология выполнения конкурсной прически	3		3	
14	Тема 3.4. Конкурсная работа "Модная вечерняя прическа из длинных волос". Создание эскиза.		3	3	
15	Тема 3.5. Отработка конкурсной работы "Модная вечерняя прическа из длинных волос"		3	3	
16	Тема 3.6. Конкурсная работа "Салонная торжественная прическа". Создание эскиза.		3	3	
17	Тема 3.7. Отработка конкурсной работы		3	3	

	"Салонная торжественная прическа"				
18	Тема 3.8. Конкурсная работа "Свадебная торжественная прическа". Создание эскиза.		3	3	
19	Тема 3.9. Отработка конкурсной работы "Свадебная торжественная прическа"		3	3	
	<b>Раздел 4. Конкурсная работа "Полный модный образ"</b>	<b>9</b>	<b>24</b>	<b>33</b>	
20	Тема 4.1. Особенности и технология выполнения конкурсной работы "Полный модный образ"	3		3	
21	Тема 4.2. Инструменты и материалы	3		3	
22	Тема 4.3. Технология выполнения конкурсной работы "Полный модный образ" номинация: женский	3		3	
23	Тема 4.4. Конкурсная работа "Полный модный женский образ". Создание эскиза.		3	3	
24	Тема 4.5. Отработка конкурсной работы "Полный модный женский образ"		3	3	
25	Тема 4.6. Технология выполнения конкурсной работы "Полный модный образ" номинация: Детский		3	3	
26	Тема 4.7. Конкурсная работа "Полный модный Детский образ". Создание эскиза.		3	3	
27	Тема 4.8. Отработка конкурсной работы "Полный модный Детский образ"		3	3	
28	Тема 4.9. Технология выполнения конкурсной работы "Полный модный образ" номинация: Мужской. Создание эскиза.		3	3	
29	Тема 4.11. Конкурсная работа "Полный модный мужской образ"		3	3	
30	Тема 4.12. Отработка конкурсной работы "Полный модный мужской образ"		3	3	
	<b>Раздел 5. Конкурсная работа "Фантазийный образ"</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	
31	Тема 5.1. Особенности и технология выполнения конкурсной работы "Модная вечерняя прическа"	3		3	
32	Тема 5.2. Инструменты и материалы	3		3	
33	Тема 5.3. Технология выполнения конкурсной прически		3	3	
34	Тема 5.4. Технология выполнения конкурсной работы "Фантазийный образ"		3	3	
35	Тема 5.5. Конкурсная работа "Фантазийный образ". Создание эскиза.		3	3	
36	Тема 5.6. Отработка конкурсной работы "Фантазийный образ"		3	3	Творческая работа, мониторинг
	<b>Итого</b>	<b>42</b>	<b>66</b>	<b>108</b>	

**3.2. Календарный учебный график  
Парикмахерское искусство «Профи»**

Начало учебного года с 10.09.2020, окончание – не позднее 31.05.2021. Начало и окончание учебного года конкретизируется расписанием учебных занятий.

**Гр. 7, 8 (суббота).**

Месяц		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Кол-во часов / микроруппа		9	15	12	12	9	12	9	9	15
	Промежуточная / итоговая аттестация				Творческая работа, мониторинг					Творческая работа, мониторинг
Всего часов		<b>9</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>15</b>
Объем	<b>108 учебных часов на 1 группу, 216 учебных часов на 2 группы</b>									

### 3.3. Условия реализации программы

#### **Материально-техническое обеспечение учебного процесса:**

Для успешной реализации поставленных задач занятия проходят в кабинете, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям с хорошим освещением, сухим с естественным доступом воздуха и хорошей вентиляцией; есть вся необходимая материально-техническая база; в наличии учебно-методический комплекс и наглядно-демонстрационный материал.

Обязательное условие занятий – соблюдение санитарно-гигиенических требований. Только при соблюдении правил личной гигиены, гигиены помещения, рабочих мест, можно выполнять процедуры.

Для проведения занятий необходимо следующее оснащение и оборудование:

#### ***Материально-техническое обеспечение учебного процесса:***

Для успешной реализации поставленных задач занятия проходят в кабинете, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям с хорошим освещением, сухим с естественным доступом воздуха и хорошей вентиляцией; есть вся необходимая материально-техническая база; в наличии учебно-методический комплекс и наглядно-демонстрационный материал.

Обязательное условие занятий – соблюдение санитарно-гигиенических требований. Только при соблюдении правил личной гигиены, гигиены помещения, рабочих мест, можно выполнять косметические процедуры.

Для проведения занятий необходимо следующее оснащение и оборудование:

№ п/п	Наименование	Количество
1	Стол	4
2	Стулья	14
3	Кресло	1
4	Шкаф книжный	1
5	Шкаф закрытый	1
6	Набор Расчесок	2
7	Кисти для нанесения масок (наборы)	3
8	Маски	5
13	Перекись водорода	1
14	Хлоргексидин	1
15	Ватные диски	2
16	Ватные палочки	1
17	Пеньюары одноразовые	20
18	Фартуки одноразовые	20
19	Полотенце	5
20	Кушетка	1

#### **Информационное обеспечение:**

К необходимым информационным ресурсам относятся: литература по изучаемым предметам (смотреть список литературы) и мультимедийный материал на компакт-дисках по темам учебных занятий, электронные ресурсы:

- косы
- о красоте и хорошем вкусе
- прически для торжественных случаев
- мастер классы именитых мастеров
- школа красоты
- основы парикмахерского искусства

- parikmaher.net.ru сайт для парикмахера
- сайт здоровья
- информационный журнал для леди GENTLELADY
- красота и здоровье женщины, правила ухода за собой
- сетевой этикет.

**Интернет ресурсы:** (дата обращения 20.05.2020)

1. <http://womanwiki.ru>
2. <http://psycholog-sch57.blogspot.ru/>
3. <http://www.etiket.ru/contact/email.html>
4. <http://www.youtube.com>
5. <http://masfem.ru>
6. <http://www.doctorate.ru>
7. <http://nsp-zdorovje.narod.ru>
8. <http://gentlelady.ru>
9. <http://lib.vkarp.com>
10. <http://55777.ru>
11. <http://www.grimery.ru/>
12. [www.youtube.com](http://www.youtube.com)
13. <http://www.youtube.com>
14. <http://www.youtube.com>
15. <http://bibliofond.ru>
16. [www.bellissima.imetec.com](http://www.bellissima.imetec.com)
17. [www.cosmo.ru](http://www.cosmo.ru)
18. <http://fashiony.ru/index.php>
19. <http://hairdressers-all.com>
20. <https://parikmaher.net.ru/>

**Кадровое обеспечение:**

Программа предусмотрена для педагога с высшим педагогическим образованием, а так же имеющего специальную подготовку по специальности «Парикмахер», «технолог парикмахерского искусства», владеющего практическим опытом выполнения Парикмахерских услуг. Данная программа реализуется педагогом дополнительного образования Никифоровой Людмилой Олеговной.

**Условия обучения детей с ограниченными возможностями здоровья**

Дополнительная общеразвивающая программа «Парикмахерское искусство» предполагает обучение детей с ограниченными возможностями здоровья, которые в силу своих психофизических способностей могут делать парикмахерские услуги.

На учебных занятиях предусматривается создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и условий и оказания помощи детям этой категории в освоении содержания программы.

При организации образовательной деятельности должны соблюдаться следующие принципы:

- учет индивидуальных особенностей и возможностей детей с ОВЗ;
- уход от жесткого регламентирования обучения;
- создание развивающей предметной среды, моделирующей содержание детской деятельности и инициирующей ее;

- использование многообразных форм организации обучения; обеспечение взаимосвязи занятий с повседневной жизнью детей, их самостоятельной деятельностью (игровой, художественной, конструктивной и др.);
- обеспечение двигательной активности детей;
- широкое использование методов, активизирующих воображение, поисковую деятельность;
- создание эмоционально значимых для детей ситуаций;
- выделение в качестве ведущей диалоговой формы общения педагога и ребенка, детей между собой, что формирует уважение, доверие и совместное творчество;
- обеспечение ребенку возможности ориентироваться на сверстника, взаимодействовать с ним и учиться у него и др.

Для удержания внимания детей на занятии и во избежание их переутомления, виды деятельности меняются несколько раз. Вся деятельность на занятии нацелена на поддержание у детей оптимизма и уверенности в своих силах. Вместе с тем требования к тому, чтобы ребенок доводил работу до конца, чтобы качество изделия было высоким, чтобы ребенок преодолевал трудности, помогают воспитывать у него силу воли, дисциплинированность, трудолюбие, терпение, ответственность за порученное дело.

В процессе занятий используются следующие приемы:

- совместные действия ребенка и взрослого, действия по подражанию;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ педагогом по словесной инструкции специально подобранных, схем;
- плетение кос по соответствующими картинками или показу педагога.

На занятии используется личностно-ориентированный подход в обучении - совершенствование индивидуальных способностей ребенка с учетом имеющегося у него опыта познания. В организации образовательного процесса используется технология индивидуализации и коллективного обучения (ребята учатся работать и самостоятельно, и вместе, в команде).

Здоровье сберегающая деятельность направлена на сохранение здоровья детей:

- правильное распределение времени на всех этапах занятия с учетом уровня работоспособности учащихся - включение пальчиковой гимнастики, подвижные минутки;
- соблюдение светового и теплового режима, проветривание помещения и соответствующих санитарно – гигиенических норм помещения для занятий;
- создание комфортного психологического микроклимата (мажорный тон занятия; доброжелательное отношение детей в группе, педагогическая поддержка в затруднительных для ребенка ситуациях).

Обучение по настоящей программе – ранняя профориентация в выборе будущей профессии.

### **3.4. Аттестация учащихся. Оценочные материалы**

#### **Виды контроля и аттестация:**

- Входной контроль в начале учебного года;
- Текущий контроль – тематический контроль (по разделам программы);
- Итоговая аттестация – после завершения изучения содержания всей программы в конце учебного года.

#### **Формы контроля, аттестация учащихся. Оценочные материалы**

##### **Входной контроль**

Проводится в начале каждого года обучения в форме собеседования, вопросы в приложении 1

**Форма фиксации:** оценочный лист.

**Критерии оценки:**

10 – 12 правильных ответов – высокий уровень

6 – 9 - средний

3 – 5 - низкий

### **Текущий контроль**

Оценка знаний и умений учащихся осуществляется с помощью проведения в конце изучения каждого раздела зачётных занятий или выполнения творческой работы.

Данная система позволяет комплексно подойти к оценке знаний учащихся, так как дает возможность оценить не только качество усвоенных знаний, но также умение применять полученные знания, умения и навыки на практике.

**Зачет по разделам программы** в форме практической работы – творческая работа учащегося. В качестве текущего контроля у отдельных учащихся могут засчитываться результаты участия их в творческих конкурсах (Приложение №1).

Работа с высокомотивированными и одаренными детьми завершается выполнением творческой работы по итогам разделов.

**Промежуточная аттестация:** творческая работ, мониторинг планируемых результатов

**Форма фиксации результатов промежуточной аттестации:** оценочный лист

**Промежуточная аттестация в конце первого полугодия обучения по программе (декабрь): по разделу «Конкурсная работа «Салонная торжественная прическа»»**

**Итоговая аттестация:** подведение итогов года, творческая работа, мониторинг планируемых результатов.

Мониторинг планируемых результатов проводится по критериям в соответствии с планируемыми результатами (Приложение №2)

Для оценки результативности учащихся автором программы предусмотрен зачёт результатов участия учащихся в профессиональных конкурсах.

**Форма фиксации результатов промежуточной и итоговой аттестации:** листы диагностики (оценочные листы).

**Контроль и аттестация при использовании дистанционных технологий.**

**Дистанционные образовательные технологии предусматривают осуществление следующих видов мониторинга усвоенных знаний:** лекционное тестирование (по итогам прослушанных лекций в конкретном модуле), комплекс тестовых заданий из разных модулей дисциплины, а также небольшие практические задания по выполнению парикмахерских услуг; модульное тестирование, предусматривает прохождение электронного теста по итогам пройденного модуля; письменный зачет, тестирование по результатам изучения дисциплины и итоговая творческая работа по заданной теме.

## **3.5 Методические материалы**

### **Формы организации учебного занятия:**

- лекционные занятия, на которых учащимся даются теоретические основы заданной темы;
- дискуссия, круглый стол. Перед учащимися в начале занятия ставится задача (проблема), которая не имеет однозначного решения. К концу занятия учащиеся должны прийти к компромиссному решению (нескольким альтернативным решениям);
- деловая игра (учащиеся берут на себя роль администратора, клиента, мастера маникюра);
- видео-лекция, учащимся предлагается теоретический материал по теме в виде презентаций;
- практическое занятие с отработкой практических навыков в выполнении основных видов маникюра, и покрытие ногтей профессиональными материалами;

При реализации программы «Парикмахерское искусство «Профи» используются следующие образовательные технологии:

- лично – ориентированная технология (занятия ориентированы на личность ребенка, направлены на развитие творческих способностей учащихся);
- технология развивающего обучения (данная технология учитывает познавательные интересы, творческие способности детей, направлена на всестороннее развитие личности);
- информационно – коммуникационные технологии (использование ИКТ проводится при подготовке к занятиям, проведении мастер – классов, практических занятий и электронных презентаций).

Здоровьесберегающая деятельность: программа не содержит учебных перегрузок, все теоретические и практические задания выполняются в учебное время, использование данной технологии позволяет во время занятий чередовать различные виды деятельности, с перерывом на отдых.

### **Дистанционные образовательные технологии - обучение с применением сети Интернет, платформ для онлайн-занятий, мессенджеров для консультаций и различных специализированных сайтов**

Занятие с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения включает:

- разработанные презентации с текстовым комментарием;
- online-занятия,
- online-консультации;
- фрагменты и материалы доступных образовательных интернет - ресурсов;
- инструкции по выполнению практических заданий;
- дидактические материалы/ технологические карты;
- тестовые задания;
- творческие задания; и др.

Структура занятия с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме.

Для проведения онлайн-занятий используется платформа Zoom. Бесплатная учетная запись позволяет проводить видеоконференцию длительностью 40 минут с возможностью онлайн-общения с группой. В платформу встроена интерактивная доска, можно легко и быстро переключаться с демонстрации экрана на доску. Наличие чата, в котором можно писать сообщения, передавать файлы.

**Информирование родителей** о результатах обучения их ребёнка через электронную почту, социальные сети – вайбер.

### **Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса:**

#### ***По источнику познания:***

- словесный (объяснение, рассказ, инструктаж, дискуссия);
- практический (работа с клиентами, выполнение основных видов маникюра, покрытие ногтей профессиональными искусственными материалами, художественное оформление ногтей, декорирование);
- наглядный (проведение мастер – классов, видео);
- работа с литературой.

#### ***По типу познавательной деятельности:***

- объяснительно-иллюстративный (восприятие и усвоение готовой информации);
- проблемный (дискуссия, проблемная ситуация);
- исследовательский (самостоятельная научно-исследовательская деятельность).

#### ***На основе структуры личности:***

- методы формирования сознания, понятий, взглядов, убеждений (рассказ, беседа, показ иллюстраций, индивидуальная работа);

– методы стимулирования и мотивации учебной деятельности и поведения (одобрение, похвала, поощрение, игровые эмоциональные ситуации, использование общественного мнения, примера).

### **Методические пособия и разработки:**

1. Смирнова И.В. Парикмахерское искусство: учеб. \И.В. Смирнова - Ростов н\Д: Феникс, 2018-313с.: ил.-(Среднее профессиональное образование).

### **3.6.Список литературы**

#### ***Основная:***

2. Звонарева А.Т. Коса до пят. Природные средства для красоты кожи и волос 2013
3. Колпакова В. Плетем косички М.: ЗАО Мир Книги Ритейл, 2013.
4. Олин П. Дероза Л. Энциклопедия домашнего парикмахера М.: Аквариум, 2013.
5. Найденская Н., Трубецкая И. Мне всегда есть что надеть. Удобная система капсульного гардероба М.: АСТ, 2015.
6. Шинкарук М., Евсеева Т., Лесник О. Мода и модельеры М. Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012.
7. Эверет Ф. Как стать привлекательной. Макияж. Украшения. Прическа М.: РОСМЭН, 2013.
8. Голубева, Е., Марина З., Николаева, М. Большая книга домашнего парикмахера [Текст]. – М.: Эксмо, 2007. – 576с.
9. Кулешова, О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ: Учебник для нач.проф.образования [Текст] .–3 изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 144с.
10. Мясникова, Л.И. Домашний парикмахер [Текст]. – Санкт-Петербург: Петроградский и К, 2000. – 128с.
11. Одинокова, И.Ю., Черниченко, Т.А. Технология парикмахерских работ: Учеб.пособие для нач.проф.образования [Текст]. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 176с.
12. Уколова, А.В. Парикмахерское искусство. Материаловедение: Учеб. для студ.образоват.учрежденийсред.проф.обр [Текст]. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 160 стр.
13. Шеламова, Г.М. Деловая культура и психология общения: Учебник для нач. проф. образования [Текст]. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 192 с.
14. Журналы: «Dolores», «Hair».

#### ***Дополнительная:***

1. Александрова А. Салонный уход без хлопот М, Центр полиграф, 2009.
2. Гаврилова О. Идеальная кожа. Уход и лечение С. - Пб. Лениздат, 2008.
3. Звонарева А.Т. Коса до пят. Природные средства для красоты кожи и волос М, Центр полиграф, 2013.
4. Крашенинникова Д. Роскошные прически из кос, жгутов и узелков М, ЭКСМО, 2013.
5. Ларина О.В., Пивоварова И.А. Красота с грядки» Ростов – на – Дону, Феникс, 2012.
6. Маргми А. BodyArtandPircinq Ростов – на – Дону, Феникс, 2006.
7. Сикорская С.В., Сикорская А.В Профессиональный макияж – это просто М, РИПОЛ классик, 2008.
8. Сикорская С.В., Сикорская А.В. Натуральная косметика М, РИПОЛ классик, 2008.
9. Сикорская С.В., Сикорская А.В. Космецевтика в салоне красоты М, РИПОЛ классик, 2008.
10. Сикорская С.В., Сикорская А.В. Лечебная косметология М, РИПОЛ классик, 2008.

11. Ситникова О. Красота. Большая энциклопедия М, ЭКСМО, 2012.
12. Джонсон Л., Линтер С. Красота в любом возрасте (Макияж) М, ЭКСМО, 2012.
13. Сыромятникова И.С. История красоты и стиля М, РИПОЛ классик, 2007.
14. Уколова М. Лучшие косы и косички своими руками С - Пб. Астрель, 2013.

**Интернет ресурсы: дата обращения?**

1. <http://www.youtube.com>
2. <http://www.doctorate.ru>
3. <http://bibliofond.ru>
4. <https://www.dirsalona.ru/>
5. <https://cni.ru/masterclasses/>
6. <https://legalacts.ru/doc/postanovlenie-glavnogo-gosudarstvennogo-sanitarnogo-vracha-ot-18052010-n/#100014>
7. <https://www.youtube.com/channel/UCg8uRxzn6YeGsNPuD2TxSRg>
8. <https://www.youtube.com/channel/UCUQYgSXtQ7z767unDLIcYVQ>
9. <https://www.youtube.com/user/CNIpromo>
10. <https://www.youtube.com/user/emischoolcom>
11. <https://www.vogue.ru/>

**4. Иные компоненты**

1. Оценочные материалы (Приложение № 1);
2. Мониторинг уровня сформированности планируемых результатов (Приложение №2);
3. Промежуточная аттестация (Приложение № 3)
4. Итоговая аттестация (Приложение № 4)
5. Дидактический материал (Приложение №5);
6. Календарно-тематический план (Приложение № 6).