

**Департамент образования администрации г. Иркутска  
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного  
образования города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»**

**РЕКОМЕНДОВАНА**  
решением методического совета  
МАОУ ДО г. Иркутска.  
«Дворец творчества»  
протокол № 15 от 30.06.2020

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом по МАОУ ДО г. Иркутска  
«Дворец творчества»  
от 30.06.2020 № 72/1-ОД

**Рабочая программа  
«Творческая мастерская»**  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«Школа раннего развития  
«Будущий отличник»

**Адресат программы:** дети 5 лет  
**Срок реализации:** 1 год  
**Направленность:** художественная  
**Разработчик программы:**  
Бондаренко Анастасия Владимировна,  
педагог дополнительного образования

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1 Информационные материалы о программе**

Рабочая программа «Творческая мастерская» (далее – программа) разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Школа раннего развития «Будущий отличник», методических рекомендаций по развитию творческих способностей, опыта работы коллег, личного опыта работы в соответствии с нормативными документами, регламентирующими образовательную деятельность по дополнительным общеразвивающим программам:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПиН 2.4.4.3172 – 14, утвержденного Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. №41.

### **1.2. Направленность (профиль) программы**

Художественная.

### **1.3. Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы**

Для последних лет характерен рост интереса к вопросу развития детей. В связи с этим становится актуальной разработка методического основания и учебных программ для всестороннего развития детей и подготовки к школе. Представленная программа разрабатывалась, в соответствии с задачами, которые ставил перед собой её автор, и в соответствии с меняющимися потребностями общества.

Необходимость творить своими руками у дошкольников является актуальной проблемой. Ребёнок с хорошо развитым восприятием окружающего и умением творить руками легко вступает в общение с окружающим его миром, улучшает развитие мелкой моторики, в дальнейшем это очень помогает ребенку в школе. Он может понятно выразить свои мысли, желания, посоветоваться со сверстниками, родителями, педагогами, умеет красиво писать и рисовать, лепить. Содержание программы позволяет удовлетворить потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей. В ходе реализации программы создаются условия свободного творчества: ребенок лепит из пластилина и теста, занимается оригами, работает с различными материалами для моделирования и создания поделок. Программа «Творческая мастерская» разработана с учётом возрастных особенностей и возможностей особенностей детей дошкольного возраста.

### **1.4. Отличительные особенности программы**

В отличие от многих других программ для дошкольников, содержащих в себе творческое развитие детей: рисование, аппликация, лепка, настоящая программа включает в себя занятия только созданием творческих поделок, т.е. оригами, квиллинг, лепка из пластилина и теста, работа с цветной бумагой.

Обучение творческим навыкам осуществляется с использованием традиционных и нетрадиционных техник.

Содержание, методы и формы организации учебного процесса непосредственно согласованы с закономерностями развития ребенка. В процессе обучения используются стихи, загадки, пословицы, игровые упражнения, наглядный материал. Это позволяет снять утомление, внести разнообразие в занятие, узнать много нового, научиться обобщать.

А в содержании программы интегрированы темы из различных областей знаний: окружающего мира, технологии, развития познавательных процессов современного

творчества. В основе заданий, которые предлагается выполнить детям, лежит игра, сказка, рисунок, объект, преподносимые на фоне познавательного материала. Известно, что, играя, рисуя, действуя с предметами, дети всегда лучше понимают и запоминают материал. Программа составлена в соответствии с принципами системности и постепенного повышения уровня сложности представленного учебного материала.

### **1.5. Цель и задачи программы**

**Цель:** развитие у детей пятилетнего возраста художественно-творческих способностей посредством различных техник выполнения поделок.

**Задачи:**

**Образовательные:**

Познакомить:

- с основами цветоведения;
  - нетрадиционными техниками творческой деятельности;
- Обучить способам работы с художественными материалами.  
Формировать чувство цвета.

**Развивающие**

Развивать:

- умения и навыки:
  - выполнять различные композиции из различных материалов с элементами творчества;
  - соотносить размеры предметов, масштабировать;
  - смешивать цвета для получения нового оттенка, подбор цветов для изготовления поделки;
  - лепить из пластилина различные фигуры;
  - работать с ножницами, ручкой и карандашами, фломастерами; работать с материалами для художественного творчества, в т.ч с бумагой, сгибать по линиям;
  - работать с клеем, склеивать детали поделки, аппликации;
  - последовательно выполнять действия.
- творческое воображение, художественное восприятие;
- мелкую моторику рук.

**Воспитывать:**

- целеустремленность, настойчивость, самостоятельность, аккуратность, трудолюбие;
- навыки сотрудничества в группе: взаимопомощь, чувство сопереживания, умение договариваться.

### **1.6. Адресат программы**

Программа предназначена для дошкольников в возрасте 5 лет, у которых развит интерес к творчеству, лепке, созданию поделок. Программа не требует определенной подготовки детей, подходит для любого уровня подготовки.

### **1.7. Срок освоения программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения.

### **1.8. Форма обучения**

Очная.

### **1.9. Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут. Академический час 30 минут, перерыв между занятиями по 10 минут.

### 1.10. Особенности организации образовательной деятельности

Программа рассчитана на групповые занятия. В группе дети 5 лет. При организации образовательной деятельности учитываются возрастные особенности детей пятилетнего возраста.

## 2. Комплекс основных характеристик программы

### 2.1 Объём программы

Содержание программы -72 часа. Один год обучения, групповые занятия.

### 2.2 Содержание программы

№ п/п	Содержание	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	<b>Раздел 1. Знакомство с материалами и различными техниками (4 ч.)</b>			
1.1	Тема 1.1 Знакомство с различными художественными материалами, приемами работы с ними <b>Содержание темы:</b> Знакомство с материалами разных структур, материалами	1		1
1.2	Тема 1.2. Цветоведение <b>Содержание темы:</b> Знакомство с различными материалами, фактурой		1	1
1.3	Тема 1.3. Основные цвета <b>Содержание темы:</b> Теплая и холодная цветовая гамма		1	1
1.4	Тема 1.4 Солнышко дружбы из цветной бумаги <b>Содержание темы:</b> вырезаем из цветной бумаги формы рук и склеиваем их в общее солнце дружбы		1	1
2	<b>Раздел 2. Творчество без границ (26 ч.)</b>			
2.1.	Тема 2.1. Картина из пластилина. Ветка рябины <b>Содержание темы:</b> Техника раскрашивания с помощью пластилина		1	1
2.2.	Тема 2.2. Солнышко из картона и пряжи. Учимся вязать узелки <b>Содержание темы:</b> Учимся вязать узелки из пряжи, моделировать из различных материалов		1	1
2.3.	Тема 2.3. Аппликация сова <b>Содержание темы:</b> аппликация из цветной бумаги и картона		1	1
2.4.	Тема 2.4. Композиция «Осенние листья». Гербарий <b>Содержание темы:</b> поделка из сухих		1	1

	листьев, цветков на бумаге			
2.5.	Тема 2.5. Поделка «Морской пейзаж»		1	1
	<b>Содержание темы:</b> поделка из картона бусин и цветной бумаги			
2.6.	Тема 2.6. Изготовление блокнота из 1 листа бумаги, оригами		1	1
	<b>Содержание темы:</b> изготовление блокнота из бумаги, сгибаем по линиям			
2.7.	Тема 2.7. Композиция «Морской пейзаж»		1	1
	<b>Содержание темы:</b> раскрашиваем с помощью различных материалов картину с морскими жителями			
2.8	Тема 2.8. Изготовление фигурок из пластилина (листья, цветы, грибы) коллективная работа		1	1
	<b>Содержание темы:</b> лепка из пластилина, изучение различных видов грибов, поделка осенние листья из пластилина			
2.9	Тема 2.9. Веер из цветной бумаги		1	1
	<b>Содержание темы:</b> Изготовление веера из цветной бумаги, сгибание по линиям, украшение с помощью аппликации			
2.10	Тема 2.10. Дождливая осень»		1	1
	<b>Содержание темы:</b> смешивание холодных и теплых цветов			
2.11	Тема 2.11. Деревья		1	1
	<b>Содержание темы:</b> изготовление дерева из различных материалов			
2.12	Тема 2.12. Композиция «Экзотические животные»		1	1
	<b>Содержание темы:</b> Лепка из пластилина			
2.13	Тема 2.13. Рисование с натуры		1	1
	<b>Содержание темы:</b> воспроизводим лепим и рисуем с натуры			
2.14	Тема 2.14. Сказочный замок		1	1
	<b>Содержание темы:</b> оформление с помощью фигур из пластилина сказочного замка			
2.15	Тема 2.15. Композиция « Зимние забавы»		1	1
	<b>Содержание темы:</b> фантазийные поделки по данной теме			
2.16	Тема 2.16 Открытка елочки		1	1
	<b>Содержание темы:</b> бумагопластика и оригами с использованием дополнительных материалов,			

	фоамирана			
2.17	Тема 2.17 Лепим из пластилина Зимний лес		1	1
	<b>Содержание темы:</b> лепка из пластилина			
2.18	Тема 2.18 Цветы из гофрированной бумаги		1	1
	<b>Содержание темы :</b> основы конструирования различны видов цветов из гофрированной бумаги			
2.19	Тема 2.19. Звери наших лесов.		1	1
	<b>Содержание темы:</b> лепка из пластилина			
2.20	Тема 2.20. Елочки под снегом		1	1
	<b>Содержание темы:</b> лепка из пластилина			
2.21	Тема 2.21. Пингвины в Антарктиде		1	1
	<b>Содержание темы:</b> лепка из пластилина			
2.22	Тема 2.22 Зимняя сказка		1	1
	<b>Содержание темы:</b> изготовление елочных игрушек из фоамирана			
2.23	Тема2.23 Пропорции фигуры человека		1	1
	<b>Содержание темы:</b> лепка из пластилина			
2.24	Тема 2.24 Кораблик на волнах.		1	1
	<b>Содержание темы:</b> оригами			
2.25	Тема 2.25 Пропорции лица		1	1
	<b>Содержание темы:</b> изготовление карнавальной маски			
2.26	Тема 2.26. Вечерний город		1	1
	<b>Содержание темы:</b> изготовление аппликации в темных тонах			
3	<b>Раздел 3. Изучение новых материалов и понятий, новые техники(10 ч)</b>			
3.1	Тема 3.1. Основы композиции. Орнамент		1	1
	<b>Содержание темы:</b> изучение понятия орнамент			
3.2	Тема 3.2. Основы композиции. Орнамент		1	1
	<b>Содержание темы:</b> изучение понятия орнамент			
3.3	Тема 3.3. Стилизация		1	1
	<b>Содержание темы:</b> изготовление поделки			
3.4	Тема 3.4. Игрушка своими руками из соленого теста		1	1
	<b>Содержание темы:</b> Игрушка своими			

	руками из соленого теста			
3.5	Тема 3.5. Открытка цветы			
	<b>Содержание темы:</b> изготовление открытки с помощью гофрированной бумаги и изготовление цветов		1	1
3.6	Тема 3.6. Картина из песка			
	<b>Содержание темы:</b> изготовление поделки		1	1
3.7	Тема 3.7. Ежик из шишек			
	<b>Содержание темы:</b> изготовление ежика с помощью природных материалов и пластилина		1	1
3.8	Тема 3.8 Пудель из ваты. Поделка			
	<b>Содержание темы:</b> поделка пудель		1	1
3.9	Тема 3.9. Пасхальное дерево			
	<b>Содержание темы:</b> изготовление дерева из различных материалов		1	1
3.10	Тема 3.10. Поделка из картона. Дом.			
	<b>Содержание темы:</b> оригами, конструирование		1	1
4	Раздел 4.Поделки к праздникам (11 ч)			
4.1	Тема 4.1. Поделка из картона. Подарочная коробка			
	<b>Содержание темы:</b> оригами, конструирование		1	1
4.2	Тема 4.2. Кукла-мотанка из кусков ткани			
	<b>Содержание темы:</b> изготовление куколки с помощью лоскутков и нитки		1	1
4.3	Тема 4.3. Работа с бусинами. Подарок для мамы. Ожерелье.			
	<b>Содержание темы:</b> изготовление бус, нанизывание на леску		1	1
4.4	Тема 4.4. Изготовление тюльпанов из бумаги. Оригами			
	<b>Содержание темы:</b> оригами		1	1
4.5	Тема 4.5 Цветы			
	<b>Содержание темы:</b> Поделка из ватных дисков.		1	1
4.6	Тема 4.6 Аппликация подсолнух			
	<b>Содержание темы:</b> изготовление поделки с помощью цветной бумаги и пуговиц		1	1
4.7	Тема 4.7. Итоговая композиция «Сказка». Праздничная выставка ко дню 8 Марта			
	<b>Содержание темы:</b> изготовление поделки		1	1
4.8	Тема 4.8. Оригами кошка			
	<b>Содержание темы:</b> изготовление		1	1

	поделки			
4.9	Тема 4.9. Плетение браслетов из атласных лент			
	<b>Содержание темы:</b> техника плетения из атласных лент, скручивание		1	1
4.10	Тема 4.10 Рыбка аппликация из различных материалов			
	<b>Содержание темы:</b> аппликация, поделка		1	1
4.11	Тема 4.11. Композиция «Новогоднее настроение »			
	<b>Содержание темы:</b> изготовление аппликации на новогоднюю тему		1	1
5	Раздел 5 Поделки объемные, композиции. (21ч.)			
5.1	Тема 5.1. Композиция «Деревенский пейзаж»			
	<b>Содержание темы:</b> лепка из пластилина		1	1
5.2	Тема 5.2 .Композиция «Морской пейзаж»			
	<b>Содержание темы:</b> лепка из пластилина		1	1
5.3	Тема 5.3. Сказочный город			
	<b>Содержание темы:</b> лепка из пластилина		1	1
5.4	Тема 5.4. Мишка			
	<b>Содержание темы:</b> лепка из пластилина		1	1
5.5	Тема 5.5. Композиция «Домашние животные»			
	<b>Содержание темы:</b> лепка из пластилина		1	1
5.6	Тема 5.6. Цветы для мамы			
	<b>Содержание темы:</b> оригами		1	1
5.7	Тема 5.7. Цветущий луг»			
	<b>Содержание темы:</b> оригами		1	1
5.8	Тема 5.8. Сказочная птица			
	<b>Содержание темы:</b> оригами		1	1
5.9	Тема 5.9. Слоник			
	<b>Содержание темы:</b> лепка из пластилина		1	1
5.10	Тема 5.10. Композиция « Весёлый поезд»			
	<b>Содержание темы:</b> аппликация		1	1
5.11	Тема 5.11. Открытка Валентинка			
	<b>Содержание темы:</b> оригами		1	1
5.12	Тема 5.12. Божья коровка из пластилина			
	<b>Содержание темы:</b> лепка из		1	1



	пластилина			
5.13	Тема 5.13. Помпон из пряжи. Птичка		1	1
	Содержание темы: поделка с использованием шерсти			
5.14	Тема 5.14. Цветы из бумаги		1	1
	Содержание темы: оригами			
5.15	Тема 5.15. Квиллинг. Клоун		1	1
	Содержание темы: оригами			
5.16	Тема 5.16. Открытка «Кактус» из цветной бумаги		1	1
	Содержание темы: оригами			
5.17	Тема 5.17 Герои мультиков из пластилина		1	1
	Содержание темы: лепка из пластилина			
5.18	Тема 5.18. Аппликация из крупы		1	1
	Содержание темы: оригами			
5.19	Тема 5.19. Гирлянда из бумаги		1	1
	Содержание темы: оригами			
5.20	Тема 5.20. Поделка «Караблик» бумагопластика		1	1
	Содержание темы: оригами			
5.21	Тема 5.21. Дерево желаний		1	1
	Содержание темы: поделка			
<b>ОБЪЕМ программы:</b>		1	71	72

### 2.3 Планируемые результаты

#### **Знания:**

- названий основных цветов (красный, желтый, синий) и элементарные правила их смешивания;
- различных способов изображения предметов, изготовления поделок, составления композиций.

#### **Умения и навыки:**

- выбирать различные выразительные средства при выполнении творческой работы;
- смешивать цвета для получения нового оттенка, подбор цветов для изготовления поделки;
- работать с бумагой, клеем, пластилином; ножницами, фломастерами, карандашами, ручкой,
- склеивать детали поделок, делать аппликации;
- соотносить размеры предметов, масштабировать;
- последовательно выполнять действия в соответствии с алгоритмом, инструкцией;
- рассказать о своей поделке, рисунке.

### 3. Комплекс организационно-педагогических условий

#### 3.1 Учебный план

№ п/п	Наименование разделов, тем программы	Количество часов			Форма промежуточной/ итоговой аттестации
		Теория	Практика	Всего	
<b>1.</b>	<b>Раздел 1. Знакомство с материалами и различными техниками (4 ч.)</b>				
<b>1.1</b>	Тема 1.1 Знакомство с различными художественными материалами, приемами работы с ними	1		1	
<b>1.2</b>	Тема 1.2. Цветоведение		1	1	
<b>1.3</b>	Тема 1.3. Основные цвета		1	1	
<b>1.4</b>	Тема 1.4 Солнышко дружбы из цветной бумаги		1	1	
<b>2</b>	<b>Раздел 2. Творчество без границ (26 ч.)</b>				
<b>2.1.</b>	Тема 2.1. Картина из пластилина. Ветка рябины		1	1	
<b>2.2.</b>	Тема 2.2. Солнышко из картона и пряжи. Учимся вязать узелки		1	1	
<b>2.3.</b>	Тема 2.3. Аппликация сова		1	1	
<b>2.4.</b>	Тема 2.4. Композиция «Осенние листья». Гербарий		1	1	
<b>2.5.</b>	Тема 2.5. Поделка «Морской пейзаж»		1	1	
<b>2.6.</b>	Тема 2.6. Изготовление блокнота из 1 листа бумаги, оригами		1	1	
<b>2.7.</b>	Тема 2.7. Композиция «Морской пейзаж»		1	1	
<b>2.8</b>	Тема 2.8. Изготовление фигурок из пластилина (листья, цветы, грибы) коллективная работа		1	1	
<b>2.9</b>	Тема 2.9. Веер из цветной бумаги		1	1	
<b>2.10</b>	Тема 2.10. «Дождливая осень»		1	1	
<b>2.11</b>	Тема 2.11. Деревья		1	1	
<b>2.12</b>	Тема 2.12. Композиция «Экзотические животные»		1	1	
<b>2.13</b>	Тема 2.13. Рисование с натуры		1	1	
<b>2.14</b>	Тема 2.14. Сказочный замок		1	1	
<b>2.15</b>	Тема 2.15. Композиция «Зимние забавы»		1	1	
<b>2.16</b>	Тема 2.16 Открытка елочки		1	1	

<b>2.17</b>	Тема 2.17 Лепим из пластилина Зимний лес		1	1	
<b>2.18</b>	Тема 2.18 Цветы из гофрированной бумаги		1	1	
<b>2.19</b>	Тема 2.19. Звери наших лесов.		1	1	
<b>2.20</b>	Тема 2.20. Елочки под снегом		1	1	
<b>2.21</b>	Тема 2.21. Пингвины в Антарктиде		1	1	
<b>2.22</b>	Тема 2.22 Зимняя сказка		1	1	
<b>2.23</b>	Тема 2.23 Пропорции фигуры человека		1	1	
<b>2.24</b>	Тема 2.24 Кораблик на волнах.		1	1	
<b>2.25</b>	Тема 2.25 Пропорции лица		1	1	
<b>2.26</b>	Тема 2.26. Вечерний город		1	1	
<b>3</b>	<b>Раздел 3. Изучение новых материалов и понятий, новые техники(10 ч)</b>				
<b>3.1</b>	Тема 3.1. Основы композиции. Орнамент		1	1	
<b>3.2</b>	Тема 3.2. Основы композиции. Орнамент		1	1	Мониторинг, творческая работа
<b>3.3</b>	Тема 3.3. Стилизация		1	1	
<b>3.4</b>	Тема 3.4. Игрушка своими руками из соленого теста		1	1	
<b>3.5</b>	Тема 3.5. Открытка цветы		1	1	
<b>3.6</b>	Тема 3.6. Картина из песка		1	1	
<b>3.7</b>	Тема 3.7. Ежик из шишек		1	1	
<b>3.8</b>	Тема 3.8 Пудель из ваты. Поделка		1	1	
<b>3.9</b>	Тема 3.9. Пасхальное дерево		1	1	
<b>3.10</b>	Тема 3.10. Поделка из картона. Дом.		1	1	
<b>4</b>	<b>Раздел 4. Поделки к праздникам (11 ч)</b>				
<b>4.1</b>	Тема 4.1. Поделка из картона. Подарочная коробочка		1	1	
<b>4.2</b>	Тема 4.2. Кукла-мотанка из кусков ткани		1	1	
<b>4.3</b>	Тема 4.3. Работа с бусинами. Подарок для мамы. Ожерелье.		1	1	
<b>4.4</b>	Тема 4.4. Изготовление тюльпанов из бумаги. Оригами		1	1	
<b>4.5</b>	Тема 4.5 Цветы		1	1	
<b>4.6</b>	Тема 4.6 Аппликация подсолнух		1	1	

4.7	Тема 4.7. Итоговая композиция «Сказка». Праздничная выставка ко дню 8 Марта		1	1	
4.8	Тема 4.8. Оригами кошка		1	1	
4.9	Тема 4.9. Плетение браслетов из атласных лент		1	1	
4.10	Тема 4.10 Рыбка аппликация из различных материалов		1	1	
4.11	Тема 4.11. Композиция «Новогоднее настроение »		1	1	
5	Раздел 5 Поделки объемные, композиции. (21ч.)				
5.1	Тема 5.1. Композиция «Деревенский пейзаж»		1	1	
5.2	Тема 5.2 .Композиция «Морской пейзаж»		1	1	
5.3	Тема 5.3. Сказочный город		1	1	
5.4	Тема 5.4. Мишка		1	1	
5.5	Тема 5.5. Композиция «Домашние животные»		1	1	
5.6	Тема 5.6. Цветы для мамы		1	1	
5.7	Тема5.7. Цветущий луг»		1	1	
5.8	Тема 5.8. Сказочная птица		1	1	
5.9	Тема 5.9. Слоник		1	1	
5.10	Тема 5.10. Композиция « Весёлый поезд»		1	1	
5.11	Тема5.11. Открытка Валентинка		1	1	
5.12	Тема 5.12. Божья коровка из пластилина		1	1	
5.13	Тема 5.13. Помпон из пряжи. Птичка		1	1	
5.14	Тема 5.14. Цветы из бумаги		1	1	
5.15	Тема 5.15. Квиллинг. Клоун		1	1	
5.16	Тема 5.16. Открытка «Кактус» из цветной бумаги		1	1	
5.17	Тема 5.17 Герои мультиков из пластилина		1	1	
5.18	Тема 5.18. Аппликация из крупы		1	1	
5.19	Тема5.19. Гирлянда из бумаги		1	1	
5.20	Тема 5.20. Поделка «Караблик» бумагопластика		1	1	
5.21	Тема5.21. Дерево желаний		1	1	Мониторинг, творческая работа
<b>ОБЪЕМ программы:</b>		1	71	72	

### 3.2 Календарный учебный график

Месяц	сентябрь			октябрь				ноябрь				декабрь					январь				февраль				март				апрель				май			
недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Количество часов	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
промежуточная / итоговая аттестация												<b>Творческая работа, мониторинг</b>																	<b>Творческая работа, мониторинг</b>							
Всего часов	6			8				10				10					8				8				8				8							
<b>Объем программы: 36 часов на 1 группу</b>																																				

### 3.3 Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение учебного процесса:

Для успешной реализации поставленных задач занятия проходят в кабинете, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям с хорошим освещением, сухим с естественным доступом воздуха и хорошей вентиляцией; есть вся необходимая материально-техническая база; в наличии учебно-методический комплекс и наглядно-демонстрационный материал.

Обязательное условие занятий – соблюдение санитарно-гигиенических требований. Для проведения занятий необходимо следующее оснащение и оборудование:

№ п/п	Наименование
1	Столы для обучающихся
2	Столы для педагогов
3	Доска меловая, магнитная
4	Стулья детские
5	Стулья для педагогов
6	Шкаф книжный
7	Шкаф закрытый
8	Карандаши, акварель, гуашь, клей, фигурные стейплеры, пластилин, бусины, масса для лепки, пуговицы, атласные ленты
9	Альбомы, бумага канцелярская
10	Бумага, цветная бумага, цветной картон, фоамиран, гофрированная бумага
11	Подбор картинок демонстрационного материала (животные, игрушки, растения, др)
12	Плакаты, сюжетные картинки.
13	Детские книги для чтения.

Необходимо:

- мультимедиапроектор,
- экран
- обновлённая литература

#### Информационное обеспечение

К необходимым информационным ресурсам относятся: литература по изучаемым предметам (смотреть список литературы).

#### Кадровое обеспечение

Рабочую программу «Творческая мастерская» к дополнительной общеразвивающей программе Школа раннего развития «Будущий отличник» реализовывает Бондаренко Анастасия Владимировна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории.

### 3.4 Аттестация учащихся. Оценочные материалы

#### Виды контроля и аттестации:

**Входной контроль:** на первых занятия от начала реализации программы.

**Текущий контроль:** в течение учебного года по вопросам изучаемой темы, раздела.

**Промежуточная аттестация:** декабрь.

**Итоговая аттестация:** в конце учебного года.

## **Формы контроля, аттестации учащихся. Оценочные материалы**

**Входной контроль:** викторина

Материалы для собеседования в приложении 1

**Критерии оценки:** уровни: высокий средний, низкий

**Высокий (3 б):** отвечают правильно на 6-5 вопросов

**Средний (2 б):** отвечают правильно на 4-3 вопроса

**Низкий (1 б):** отвечают правильно на 2-1 вопрос.

**Текущий контроль:** наблюдение, беседа, творческая работа (поделка)

**Наблюдение.** Процесс наблюдения педагог осуществляет в ходе учебного занятия за деятельностью учащихся при выполнении ими творческой работы с целью выявления успехов и ошибок в деятельности учащихся, оказания адресной помощи.

**Беседа.** Педагог ведёт беседу с учащимися исходя из изученного материала по теме занятия, по разделу. Вопросы определяются исходя из изученного теоретического материала, ошибок учащихся при создании творческой работы.

Беседу педагог может использовать как форму контроля в следующих случаях:

- в первой части занятия – повторение ранее пройденного материала;
- по ходу занятия, когда педагог видит, что учащийся допускает ошибки при выполнении творческой работы;
- в конце учебного занятия – закрепление изученного материала, когда важно помочь учащемуся увидеть свои работы: правильность выполнения работы, понять недостатки.

**Оценочные материалы для текущего контроля** в приложении 2.

**Критерии оценки практической работы:** уровни: высокий средний, низкий

**Высокий (3 б)** - ребёнок правильно и самостоятельно выполняет работу;

**Средний (2 б)** - ребёнок выполняет работу самостоятельно, но испытывает затруднения, нуждается в помощи педагога;

**Низкий (1 б)** - ребёнок выполняет работу только с помощью педагога.

**Промежуточная/ итоговая аттестация:** творческая работа (поделка), мониторинг планируемых результатов.

**Критерии и листы диагностики планируемых результатов** в приложении 3

**Оценка творческой работы учащегося – поделки** в приложении 2

**Оценочные материалы к теоретической подготовке** в приложении 2

**Форма фиксации результатов промежуточной/ итоговой аттестации:** оценочный лист (листы диагностики).

**Творческие достижения** учащихся фиксируются в журнале учёта рабочего времени педагога дополнительного образования.

### **3.5 Методические материалы.**

Форма организации образовательной деятельности детей: групповая

**Виды занятий:**

Исходя из возрастных особенностей детей, наиболее приемлемыми формами занятий являются: дидактические игры, уроки-сказки, беседы, загадки, физкультминутки, коллективная работа.

Для проведения занятий используются наглядные пособия.

**Методы обучения:**

**-наглядные** (наблюдение – умение всматриваться в явления окружающего мира, замечать происходящие изменения, устанавливать их причины; демонстрация предметов,

репродукций, предметных картинок, учебных плакатов, аудиозаписей) .

**-словесные** (рассказ педагога, объяснение, рассказы детей, беседа)

**-игровые** (дидактическая игра, воображаемая ситуация в развернутом виде с ролями. игровыми действиями и соответствующим оборудованием)

**-практические** (упражнение, измерение и сравнение объектов, элементарные опыты, экспериментирование, моделирование, конструирование, лепка.)

**Методы стимулирования учебной деятельности и поведения** (одобрение, похвала, поощрение, игровые эмоциональные ситуации, использование общественного мнения, примера).

### Современные педагогические технологии

**Технология сотрудничества** – технология совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скреплённой взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результата этой деятельности.

**Личностно-ориентированное обучение** – в центре внимания - личность ребёнка, который должен реализовать свои возможности. Содержание, методы и приёмы личностно- ориентированных технологий обучения направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребёнка.

**Игровые технологии** – в основу положена педагогическая игра как вид деятельности в условиях ситуаций, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта.

**Здоровье сберегающие технологии** – система по сохранению и развитию здоровья всех участников – взрослых и детей, представлены в виде комплексов упражнений и подвижных игр для физкультминутки.

**Технология развивающего обучения** – создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми, при котором учитываю и использую закономерности развития, уровень и особенности индивидуума

### Алгоритм занятия.

Длительность занятия 30 минут.

1. Организационный момент. Приветствие. 2 минуты
2. Введение в тему занятия. 3 минуты
3. Основное содержание, знакомство с новым материалом. 20 минут
4. Подведение итогов занятия, оценивание деятельности детей. 3 минуты.
5. Рефлексия учащихся. 2 минуты.

### Ход занятия

Этапы занятия	Методы обучения	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Время
1. Орг. момент	Словесные	Создает положительную учебную мотивацию	Слушают педагога, совместно выполняют действия	2 минуты
2. Введение в тему занятия	Словесные, наглядные	Называет тему, определяет цель занятия, мотивация деятельности детей	Слушают педагога, отвечают на вопросы	3 минуты
3. Основное содержание, знакомство с новым материалом	Словесные, наглядные, игровые, практические	Организация игровой и практической деятельности	Выполняют игровые действия, выполняют	20 минут



		детей по усвоению материала	практическую/ творческую работу	
4. Итоги занятия.	Словесный, наглядный	Подводит итоги занятия	Слушают, дают оценку деятельности других и своей	3 минуты
5. Рефлексия	Игровые	Использует разные способы	Учащиеся следуют указаниям педагога	2 минуты

**Подведение итогов занятия:** обсуждение того, что узнали, итого, как работали – т.е. каждый оценивает свой вклад в достижение поставленных в начале занятия целей, свою активность, увлекательность и полезность выбранных форм работы. Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана:

*сегодня я узнал...*

*было интересно узнать...*

*было трудно выполнять...*

*теперь я могу решать..*

*я научился...*

*у меня получилось...*

*я смог...*

*я попробую сам...*

Десять способов рефлексии в приложении 4

#### **Дидактический материал**

Линейки, цветные карандаши, учебные плакаты, предметные и сюжетные картинки, игрушки.

**Методические разработки** – конспекты занятий, сценарии игр, т.п

#### **Методические пособия и разработки**

1. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей / Золотарева А.В., Криницкая Г.М., Пикина А.Л. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 399 с.

2. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования: от рождения до школы / ред.: Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева. [Текст] - М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 303с.

### **3.6. Список литературы**

#### **Основная:**

1. Деньго Е.. 100 занимательных упражнений для подготовки к школе. Для изучения детьми 5-6 лет при помощи родителей М.: «Стрекоза», 2013. - 64 с.

2. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. -М.: ТЦ Сфера, 2009г.-55с.

3. Колдина Д.Н. Творчество с детьми 4-5лет.-М.: изд. Мозайка-Синтез, 2008г.-96с

4. Колдина Д.Н Творчество с детьми 6-7 лет.- изд. Мозайка-Синтез, 2012г.-106с

5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ср.Гр.-М.: Карпуз, 2009г.-65с.

6. Нищева Н.В. Карточка подвижных игр, упражнений, физминуток, пальчиковой гимнастики / Н.В. Нищева. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010г.-100с..

7. Симакова Т. П. Инновационная образовательная модель "Начальная школа - детский сад": прогр. развития, планирование занятий, ключевые дела / авт.-сост.: Н. З. Медведева, Т. В. Москвина,. - Волгоград : Учитель, 2012. - 223 с.

8. Швайко Г.С Занятия по изобразительной деятельности в ДОУ. Средняя группа.- М.: изд. Центр Владос, 2008г.-43с.

9. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста.-М.:Мозайка-Синтез, 2006г.-115с

#### **Дополнительная:**

1. Динозаврик. Серия «Занимательные карточки для дошколят». Игра развивающая и обучающая. Для детей от 5 лет. – М.: Айрис-пресс, 2013.

2. Кораблик. Серия «Занимательные карточки для дошколят». Игра развивающая и обучающая. Для детей от 6 лет. – М.: Айрис-пресс, 2013.

#### **4. Иные компоненты**

Приложение 1 Материалы для входного контроля

Приложение 2 Оценочные материалы для текущего контроля, теоретической подготовке

Приложение 3 Критерии оценки планируемых результатов. Листы диагностики.

Приложение 4 Десять способов рефлексии

Приложение 5 Календарно-тематический план.