

**Департамент образования администрации г. Иркутска  
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного  
образования города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»**

**РЕКОМЕНДОВАНА**  
решением методического совета  
МАОУ ДО г. Иркутска  
«Дворец творчества»  
протокол № 15 от 30.06.2020

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом по МАОУ ДО г. Иркутска  
«Дворец творчества»  
от 30.06.2020 № 72/1 - ОД

**Рабочая программа  
«Парикмахерское искусство»  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«Школа стиля и красоты»  
(базовый уровень)**

**Адресат программы:** дети 12 -17 лет  
**Срок реализации:** 1год  
**Направленность:** социально-педагогическая  
**Составитель программы:**  
Никифорова Людмила Олеговна,  
педагог дополнительного образования

## 1. Пояснительная записка

### 1.1 Информационные материалы и литература

Рабочая программа «Парикмахерское искусство» (далее – программа) составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Школа стиля и красоты» и учебного пособия для начального профессионального образования Одиноковой И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ: [Текст]. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 176с., в соответствии с нормативными документами в сфере образования:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПин 2.4.4.3172–14, утвержденные Постановлением Главного государственного врача РФ № 41 от 04.07.2014 г.

### 1.2. Направленность (профиль) программы

Социально-педагогическая.

### 1.3. Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы

Парикмахерское искусство, являясь одним из видов художественно-прикладного творчества, более других связано с человеком, даже неотделимо от него. Прическа – один из элементов мировой и национальной культуры. В ней, как в капле воды, отражен огромный мир: политические и исторические события, опыт народов, темперамент и образ жизни, культурные особенности, художественные направления и стили, взаимоотношения мужчины и женщины, изменения моды и т.д.

В современных реалиях, к сожалению, далеко не каждый сумеет самостоятельно добиться того, чтобы его внешность соответствовала канонам моды и стиля. Значит, – надо обращаться к специалисту. Работу парикмахера, стилиста, мастера по созданию причесок в наше время возводят в ранг искусства. Парикмахерское дело, как и любое другое, только тогда превращается в искусство, когда мастерски освоены все необходимые навыки. Глаз истинного парикмахера – это глаз художника, с ходу улавливающего, какая причёска клиенту пойдёт, какой цвет эффектно подчеркнёт его внешность и индивидуальность. Но если художник пишет портрет на холсте, то парикмахер рисует новый образ прямо на человеке. Те, кто преуспел на этом поприще, сравнялись по популярности с музыкантами и артистами. Их имена не сходят со страниц изданий (не только профессиональных), к их мнению прислушиваются, стараясь уловить тенденции и направления моды.

Не вызывает сомнения и то, что неумения и незнания подростков в вопросах имиджа, стиля, макияжа и причёски негативно отражаются на социализации и профессиональном продвижении подростков. Это снижение доверия детей и подростков к взрослым (родителям и педагогам), нарушение межличностных отношений детей и подростков с родителями, и деформация установок ценностной ориентации молодёжи в области ответственного партнёрства, супружества, воспитания детей. К сожалению, в системе образования мало уделяется вниманию созданию системы подготовки детей к будущей семейной и профессиональной жизни, именно с позиции работы над собственным обликом. Обучаясь по настоящей программе, учащиеся смогут преодолеть свои недостатки в преобразовании своего облика.

**Актуальность** программы заключается в том, что она ориентирована на запросы учащихся старшего и среднего школьного возраста, их родителей (законных представителей). Содержание программы направлено на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие учащихся; создание основы для приобретения ими опыта по созданию объектов

парикмахерского искусства; развитие мотивации личности учащихся к познанию и творчеству; создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности учащихся.

Программа педагогически целесообразна, т.к. преобразование внешнего облика - важная практическая задача бытия человека, связанная как с удовлетворением социально-психологических потребностей личности, так и с социальной регламентацией жизни человека в обществе. С развитием косметологии, эстетической хирургии, искусства визажа, парикмахерского искусства, культуры спорта к услугам индустрии красоты обращается все большее число людей. Настоящая программа востребована, т.к. в её содержании заложен учебный материал, который в соответствии с возрастными, психологическими и физическими особенностями детей, подростков, позволит доступно донести до них информацию о правилах ухода за кожей головы и волосами. Они увидят на практике как можно преобразить, откорректировать внешность человека. Содержание программы имеет профориентационный характер по профессии парикмахер-стилист.

Благодаря систематическим занятиям, предусмотренным программой «Парикмахерское искусство», наблюдаем взаимосвязь изменений внешнего облика девочки-подростка и изменений её внутреннего мира, т. е. на лицо ориентация на метапредметные и личностные результаты образования, а значит и обеспечивает педагогическую целесообразность программы.

Все вышесказанное и определяет актуальность и педагогическую целесообразность данной рабочей программы.

Новизна рабочей программы состоит в том, что:

- проблема преобразовательной активности девочки-подростка рассматривается в связи с преобразованием ей своего внешнего облика на основе социально-психологического подхода, учитывающего ценностное отношение к внешности и её включенность в систему отношений личности;
- в качестве фундаментального фактора преобразования девочкой своего внешнего облика рассматривается сочетание социально-психологических и личностных особенностей;
- впервые предложен комплексный подход формирования у учащихся навыков самопрезентации и самоподачи, что позволит быть успешной в современном мире;
- новизна рабочей программы «Парикмахерское искусство» опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на понимание подростком соотношения внешнего и внутреннего, проблем «личность и внешность», подросток в процессе продвижения рассматривает внешний облик человека, как форму проявления его внутреннего субъективного мира.

#### **1.4. Отличительные особенности программы**

Уровень программы базовый. Программа предполагает умение детей делать прически, знакомиться с различными техниками плетения кос. Расширяет знания учащихся в сфере индустрии красоты, формирует умения и навыки выполнять их.

Программа открывает перспективы творческого развития ребенка, позволяет ребенку проявить себя, участвовать в конкурсах, фестивалях и чемпионатах по парикмахерскому искусству различного уровня.

Отличие настоящей программы от других в этой направленности в том, что она даёт возможность каждому учащемуся попробовать свои силы в разных видах работ парикмахера, она помогает сделать осознанный выбор самореализации и самоопределения в них.

Занятия проходят по разделам парикмахерского искусства, что имеет большое значение для приобретения профессиональных знаний, умений и навыков по востребованным специальностям в сфере услуг: парикмахер-универсал, парикмахер-стилист, стилист. Настоящая программа содержит материал на ознакомительном уровне, который соответствует возможностям детей в его освоении.

Реализация программы базируется на личностно-ориентированном подходе к ребёнку, при помощи создания педагогом «ситуации успеха» для каждого учащегося, таким образом данная методика повышает эффективность и результативность образовательного процесса. Подбор заданий осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью учащегося на занятии.

### **1.5. Цель и задачи программы**

**Цель:** Обучение знаниям, умениям, навыкам ухода за волосами, подбору и выполнению причёсок на основе обучения традиционным приёмам парикмахерского искусства.

**Задачи:**

#### ***Образовательные.***

1. Расширить представления о работе в сфере индустрии красоты.
2. Познакомить учащихся с историей развития парикмахерского искусства, с организацией рабочего места и техникой безопасности при работе с косметическими препаратами для волос.
3. Формировать у учащихся отношение к уходу за своими волосами, причёске, как к одному из средств создания своего индивидуального стиля.
4. Обучить учащихся технологиям выполнения косметических услуг по уходу за волосами и кожей головы; подбору стрижки, причёски и цвета волос в зависимости от колористического типа внешности человека, работе по изменению стиля в соответствии с колористическим типом внешности и использованием цвета для создания более эффектной причёски.

#### ***Развивающие:***

1. Способствовать развитию умений и навыков:
  - в выполнении косметического ухода за волосами и кожей головы;
  - разрабатывать новые техники выполнения причёсок;
  - правильно подбирать и применять нужное оборудование (инструменты, приспособления), средства для выполнения причёсок;
  - соблюдать последовательность действий при уходе за волосами и выполнения причёсок;
  - правильно подбирать и выполнять форму причёски, в соответствии с индивидуальными особенностями человека;
  - моделирования стиля и имиджа;
  - планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
  - продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.
2. Развивать творчество, воображение, фантазию, художественный вкус.

#### ***Воспитательные:***

##### **Способствовать**

1. воспитанию:
  - целеустремленности, настойчивости, самостоятельности, аккуратности;
  - коммуникативной компетентности: способность ребенка к общению в различных ситуациях, доброжелательное отношение к окружающим, умение выполнять совместную работу;
  - стремления к здоровому образу жизни
2. самоопределению в профессиональной деятельности.

### **1.6. Адресат программы**

Программа рассчитана на обучение детей средних и старших классов (12 – 17 лет), у которых развит интерес к профессиональному выполнению причёсок. По программе могут

обучаться дети с ограниченными возможностями здоровья, которым не противопоказана деятельность в сфере парикмахерских услуг.

### **1.7. Срок освоения программы**

Программа рассчитана на 1 год: 9 месяцев, 36 недель.

### **1.8. Режим занятий**

Дети занимаются по 3 академических часа (занятия по 45 минут с перерывом 10 мин.) 2 раза в неделю.

### **1.9. Формы обучения**

Очная.

### **1.10. Особенности организации образовательной деятельности**

Программа рассчитана на групповые занятия. В группе могут быть разновозрастные дети. Практические занятия могут быть предусмотрены в микро группах по 6 – 8 человек.

Процесс обучения строится с учётом 2-х основных циклов учебного занятия:

1. теоретическая часть: обучение детей теоретическим знаниям (вербальная информация, излагаемая педагогом на основе современных педагогических технологий);
2. практическая часть: практические задания - практическая отработка умений и навыков, самостоятельная творческая работа учащихся (изучение иллюстраций, выполнение творческих заданий, работа с документами, т.д.);

Тематическое содержание определяет изучение учебного материала от простого к сложному. Практические занятия проводятся параллельно с теоретическими, на которые отводится больше времени. В процессе обучения и оценки результатов используется личностно - ориентированный подход.

Занятия проводятся на базе МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества», а также программа предусматривает участие детей в конкурсах и чемпионатах по парикмахерскому искусству различного уровня. Учебные занятия могут проводиться с использованием дистанционных образовательных технологий – реализация отдельных разделов, тем учебного плана с применением информационно-коммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии с учащимися. Данные технологии применяются в случае болезни учащегося или для учащихся при консультировании по отдельным вопросам в соответствии с содержанием программы, а также при неблагоприятной социальной обстановкой в городе, стране по распоряжению вышестоящих органов управления образования.

## **2. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы**

### **2.1. Объем программы**

Общее количество учебных часов, запланированных на период обучения, составляет 216 часов.

### **2.2. Содержание программы**

#### **Раздел 1. Введение в курс. (12 час.)**

##### **Тема 1.1. История прически.**

###### ***Теория (3 час.):***

Виды причесок во времени. Возникновение прически как отражение своей эпохи. Прическа как часть социально-культурного статуса.

##### **Тема 1.2. Требования к помещениям**

###### ***Теория (3 час.):***

Помещение парикмахерской. Рабочее место парикмахера. Требования СанПИН к парикмахерским.

##### **Тема 1.3. Ознакомление с профессией парикмахера. Организация рабочего места.**

###### ***Теория (3 час.):***

Ознакомление с профессией парикмахера. Требования к помещениям парикмахерских. Пути получения профессионального образования. Организация рабочего места парикмахера. Правила техники безопасности на рабочем месте парикмахера. Парикмахерское белье. Тема

##### **Тема 1.4 Правила обслуживания посетителей.**

###### ***Теория (1 час.):***

Профессиональная этика. Чувство такта.

###### ***Практика (2 час.):***

Применение профессиональной этики.

Входное тестирование.

#### **Раздел 2. «Санитария и гигиена» (6 часа).**

##### **Тема 2.1 Правила гигиены парикмахерского дела, санитария.**

###### ***Теория (3 час.):***

Правила работы парикмахерской с позиции гигиены и санитарии.

##### **Тема 2.2 Работа с химическими препаратами, обработка инструментов и помещений.**

###### ***Теория (3 час.):***

Дезинфекция помещений. Обработка инструментов. Утилизация отходов.

#### **Раздел 3. «Инструменты, приспособления и электроаппаратура»(15час.)**

##### **Тема 3.1 Инструменты для расчесывания волос. Приемы держания расчески. Правила техники безопасности.**

###### ***Теория (1 час.):***

Инструменты для расчесывания волос. Техника безопасности.

###### ***Практика (2 час.):***

Методы работы с инструментами для расчесывания волос.

##### **Тема 3.2 Инструменты для укладки и завивки волос. Правила техники безопасности**

###### ***Теория (1 час.):***

Инструменты для укладки волос и завивки. Техника безопасности.

###### ***Практика (2 час.):***

Приемы дезинфекции инструмента.

### **Тема 3.3 Приспособления, применяемые в парикмахерских.**

#### **Теория (3 час.):**

Пульверизатор, шейкер, кисть, губка, зажимы, утепляющий колпак и методы работы с ними.

### **Тема 3.4 Электроаппаратура, применяемая в парикмахерских.**

#### **Правила техники безопасности.**

#### **Теория (3 час.):**

Электроаппаратура, предназначенная для сушки волос и ускорения химических и физических процессов при их окраске и завивке.

### **Тема 3.5 Итоговый тест «Техника безопасности при работе в парикмахерской»**

#### **Теория (3 час.)**

## **Раздел 4. «Материаловедение»(9 часов)**

### **Тема 4.1 Средства для ухода за кожей головы и волосами.**

#### **Теория (3 час.):**

Шампуни. Кондиционеры. Маски. Народная медицина для волос.

### **Тема 4.2 Средства для окрашивания волос**

#### **Теория (3 час.):**

Красители 1 группы. Красители 2 группы. Красители 3 группы. Красители 4 группы.

### **Тема 4.3 Средства для укладки волос**

#### **Теория (3 час.):**

Лак. Гель. Пудра.

## **Раздел 5. "Физиология и Анатомия"(21 часов)**

### **Тема 5.1.Строение черепа человека и его пластика**

#### **Теория (1 час.):**

Костный каркас человека. Парные кости черепа. Непарные кости черепа. Особенности строения черепа.

#### **Практика (2час.):**

Изображение черепа.

### **Тема 5.2. Основы учения о мышцах. Мышцы головы и шеи, их пластика**

#### **Теория (1 час.):**

Мимические мышцы. Жевательные мышцы.

#### **Практика (2 час.):**

Изображение мышц лица и шеи

### **Тема 5.3. Пластика деталей лица и кожи**

#### **Теория (1 час.):**

Особенности пластики деталей лица: бровей, глаз, носа, ушей, губ, кожи.

#### **Практика (2час.):**

Изображение деталей лица: бровей, глаз, носа, ушей, губ, кожи.

### **Тема 5.4. Основы учения о пропорциях**

#### **Теория (2 час.):**

Пропорции тела человека. Пропорции головы. Пропорции лица.

### **Тема 5.5. Основы "большой" формы**

#### **Теория (3 час.):**

### **Тема 5.6. Пропорции головы**

#### **Теория (1 час.):**

Пропорции лица. Золотое сечение. Формы лица.

#### **Практика (2 час.):**

Изображение пропорций человеческой головы и лица

### **Тема 5.7. Основы коррекции внешности**

#### **Практика (2 час):**

Приемы коррекции внешности при помощи визуальных приемов.

## Раздел 6. "Особенности форм головы и лица" (12 часов)

### Тема 6.1 Особенности круглого, овального лица

#### Теория (3 час.):

Форма лица. Краевая линия роста волос. Круглое лицо. Овальное лицо.

### Тема 6.2 Особенности вытянутого и прямоугольного лица

#### Теория (3 час.):

Вытянутое лицо. Прямоугольное лицо.

### Тема 6.3 Особенности трапециевидного и квадратного лица

#### Теория (3 час.):

Трапециевидное лицо. Квадратное лицо.

### Тема 6.4 Типы причесок, учитывая индивидуальные пропорции

#### Практика (3 час.):

Коррекция внешности при помощи стрижек и причесок.

## Раздел 7. «Волосы. Уход за волосами и кожей головы» (48 часов)

### Тема 7.1 Структура и физиология волоса

#### Теория (3 час.):

Фолликул. Стержень волоса. Медула. Кортекс. Кутикула.

### Тема 7.2 Развитие волоса

#### Теория (3 час.):

Анаген. Катаген. Телоген.

### Тема 7.3 Виды волос

#### Теория (3 час.):

Длинные волосы. Щетинистые волосы. Пушковые волосы.

### Тема 7.4 Химическое строение волоса

#### Теория (3 час.):

Кератин. Липиды. Пигмент.

### Тема 7.5 Физические свойства волоса

#### Теория (3 час.):

Прочность. Электропроводность. Пористость. Влаagoотдача.

### Тема 7.6 Типы волос и особенности ухода

#### Теория (1 час.):

##### По форме:

- гладкие прямые,
- волнистые,
- курчавые;

##### По типам:

- по длине (длинные, средние, короткие);
- по толщине (толстые, средние, тонкие);
- по жирности (жирные, нормальные, сухие, смешанного типа);
- по эластичности (эластичные, пористые);
- по степени здоровья (здоровые, истощенные).

#### Практика (2 час.):

Определение своего типа волос

### Тема 7.7 Болезни волос

#### Теория (3 час.):

Инфекционные заболевания. Грибковые заболевания. Трихолог.

### Тема 7.8 Грибковые заболевания волос и кож головы

#### Теория (3 час.):

Перхоть. Себорея. Микозы. Парша. Микроспария. Трихофития.

### Тема 7.9 Инфекционные заболевания волос и кожи головы

#### Теория (3 час.):

Псориаз. Фурункулез. Склеродермия. Красная волчанка. Ментагара.

**Тема 7.10 Заболевания сальных желез кожи головы**

**Теория (3 час.):**

Себорейный дерматит. Алопеция.

**Тема 7.11 Уход и лечение поврежденных волос**

**Теория (3 час.):**

Водный баланс. Обесцвечивание. Маска.

**Тема 7.12 Приготовление и технология нанесения маски для лечения корней и кончиков волос**

**Практика(3 час.):**

Подбор косметических средств, препаратов и масок в зависимости от состояния волос и кожи головы. Нанесение маски для волос.

**Тема 7.13 Мытье головы.**

**Теория (1 час.):**

Подготовительные и заключительные работы при мытье и массаже головы. Применение белья при мытье головы. Расчесывание и сушка волос.

**Практика (2 час.):**

Технология мытья головы.

**Тема 7.14 Выполнение мытья головы**

**Практика (3 час.):**

Подготовительные и заключительные работы при мытье и массаже головы. Применение белья при мытье головы. Расчесывание и сушка волос.

**Тема 7.15 Массаж головы.**

**Теория (1 час.):**

Технология выполнения массажа головы. Основные массажные линии и точки.

**Практика (2 час.):**

Выполнение массажа головы.

**Тема 7.16 Технология выполнения массажа.**

**Практика (3 час.):**

Отработка выполнения массажа головы. Основные массажные линии и точки.

**Раздел 8. «Методы укладки волос» (39 час.).**

**Тема 8.1. Классификация причесок и их моделирование в зависимости от формы лица.**

Деление волосяного покрова на зоны.

**Теория (3 час.):**

Классификация причесок и их моделирование в зависимости от формы лица.

Классификация причесок. Бытовая прическа. Зрелищная прическа.

Теменная зона

Височная (правая и левая) зона

Затылочная (делится на центральную и на две боковые) зона

Нижнезатылочная (правая и левая) зона

Затылочная выемка

Затылочный бугор (наивысшая точка затылка).

Макушка (наивысшая точка головы).

**Тема 8.2 Моделирование в зависимости от формы лица.**

**Теория (1 час.):**

Форма лица. Корректировка формы лица при помощи прически.

**Практика (2 час.):**

Подбор прически для определенной формы лица.

**Тема 8.3. Элементы прически.**

**Теория (3 час.):**

Пробор. Волны. Локоны. Челка. Букли. Валик. Начес. Тупировка. Рельеф.

**Тема 8.4. Укладка волос холодным способом. Подготовительные и заключительные работы.**

**Теория (3 час.):**

Технология выполнения укладки холодным способом

**Тема 8.5. Технология выполнения холодной укладки: прямые, комбинированные, поперечные волны.**

**Практика (3 час.):**

Укладка волны на разную длину волос.

**Тема 8.6. Укладка волос при помощи бигуди. Подготовительные и заключительные работы.**

**Теория (1 час.):**

Бигуди. Виды бигудей. Подготовительные и заключительные работы.

**Практика (2 час.):**

Методы работы с бигудями. Укладка при помощи бигудей. Объем, локоны и волны.

**Тема 8.7. Технология накрутки. Схемы накрутки волос на бигуди**

**Практика (3 час.)**

Отработка разных схем накрутки волос на бигуди.

**Тема 8.8. Укладка волос при помощи фена. Подготовительные и заключительные работы. Укладка феном методом «брашинг» и «бомбаж».**

**Теория (1 час.):**

Базовые правила работы с феном.

**Практика (2 час.):**

Придание прикорневого объема с помощью фена

**Тема 8.9. Укладка феном методом «брашинг» и «бомбаж».**

**Практика (2 час.):**

Выполнение укладки «брашинг» и «бомбаж» с помощью фена

**Тема 8.10. Укладка волос при помощи электрических щипцов и утюжка для волос. Подготовительные и заключительные работы.**

**Теория (1 час.):**

Базовые правила укладки щипцами и утюжком.

**Практика (2 час.):**

Создание локонов при помощи щипцов для завивки

**Тема 8.11. Технология создания локонов щипцами для завивки**

**Практика (2 час.):**

Создание плотных завитков при помощи щипцов для завивки

**Тема 8.12. Начесывание и тупирование волос.**

**Теория (1 час.):**

Технология выполнения начесывания и тупирования волос

**Практика (2 час.):**

Выполнение прикорневого объема при помощи начеса.

**Тема 8.13. Подготовка материалов и эскиза для промежуточной аттестации**

**Практика (3 час.):**

Отработка образа для промежуточной аттестации

**Тема 8.14. Выполнение одной укладки на выбор (текущая аттестация)**

**Практика (3 час.)**

## **Раздел № 9. Технология модельной прически (33 час.)**

**Тема 9.1. Классификация вечерних причесок.**

**Теория (3 час.):**

Классификация прически и их моделирование в зависимости от формы головы и назначения прически. Различные элементы причесок

## **Тема 9.2 Элементы причесок.**

### ***Теория (1 час.):***

Основные элементы причесок, их применение в зависимости от ситуации. Компоновка элементов прически.

### ***Практика (2 час.):***

Выполнение причесок из 2-3 элементов.

## **Тема 9.3. Моделирование причесок. Приемы укладки волос в прическу.**

### ***Теория (1 час.):***

Моделирование причесок по типу лица.

### ***Практика (2 час.):***

Приемы укладки волос в прическу.

## **Тема 9.4. Разновидности плетения волос. Плетение косичек из двух, трех и четырех прядей.**

### ***Теория (1 час.):***

Разновидности плетения волос. Плетение косичек из двух, трех и четырех прядей.

### ***Практика (2 час.):*** Плетение кос

## **Тема 9.5. Плетение косичек из 2 прядей**

### ***Практика (3 час.):*** Плетение кос из 2 прядей

## **Тема 9.6. Плетение косичек из 3 прядей.**

### ***Практика (3 час.):*** Плетение кос из 3 прядей

## **Тема 9.6. Плетение кос из 4 прядей**

### ***Практика (3 час.):*** Плетение кос из 4 прядей

## **Тема 9.7. Выполнение прически с применением плетения волос.**

### ***Теория (1 час.):***

Виды причесок с элементами плетения.

### ***Практика (2 час.):***

Выполнение прически с элементами плетения.

## **Тема 9.8. Выполнение спортивной прически с элементами плетения**

### ***Практика (3 час.):***

Деление волос на красивые сектора. Выполнение фигурных проборов. Выполнение спортивной прически.

## **Тема 9.9. Техника выполнения элементов прически «Букли», «Валик».**

### ***Практика (3 час.):***

Выполнение прически «Букли», «Валик»

## **Тема 9.10. Технология выполнения прически «Ракушка», «Бобетта».**

### ***Практика (3 час.):*** Выполнение прически «Ракушка», «Бобетта»

## **Раздел №10 Подготовка к итоговой аттестации. (21 часов)**

### **Тема 10.1. Подбор образа для итоговой аттестации.**

#### ***Практика (3 час.):***

Поиск информации для создания полного образа.

### **Тема 10.2. Проработка эскиза полного образа.**

#### ***Практика (3 час.):***

Проработка эскиза полного образа.

### **Тема 10.3. Разработка макияжа и костюма**

#### ***Практика (3 час.):***

***Проработка на эскизе макияжа и костюма.***

### **Тема 10.4. Разработка эскиза прически**

#### ***Практика (3 час.):***

Проработка эскиза прически.

### **Тема 10.5. Работа с моделью. Выполнение прически на модели**

#### ***Практика (3 час.):***

Сбор полного образа. Выполнение макияжа и прически на модели.

**10.6. Итоговое тестирование.** Мониторинг планируемых результатов

*Практика (3 час.):*

**10.7. Зачет** Творческая работа по заданной теме (итоговая аттестация). Выполнение творческой работы по заданной теме по разделу «Технология модельной прически»

*Практика (3 час.):*

**Итого 216 часа.**

### 2.3. Планируемые результаты освоения программы

Основным результатом учебной деятельности является набор ключевых компетенций учащихся, выражающиеся в знаниях и умениях, которыми учащиеся должны овладеть в процессе обучения по данной программе.

#### **Знания:**

- по истории развития парикмахерского искусства, развитие парикмахерской индустрии;
- о технике безопасности при работе с косметическими препаратами, правила организации рабочего места;
- о правилах и технологиях ухода за волосами и кожей головы, подбора прически и стиля в зависимости от колористического типа внешности человека;

#### **умения и навыки**

- предоставления парикмахерской услуги: косметический уход за волосами и кожей головы, массаж головы, делать стрижки волос, подбирать и выполнять форму прически в соответствии с индивидуальными особенностями человека;
- разрабатывать новые техники по уходу за волосами, подбора причёсок, изготовления причёсок;
- правильно подбирать и применять нужное оборудование (инструменты, приспособления), средства для выполнения причёсок;
- соблюдать последовательность действий при уходе за волосами и выполнения причёсок;
- моделирования стиля и имиджа;

### 3. Комплекс организационно – педагогических условий

#### 3.1. Учебный план

№ П/п	Наименование разделов, тем программы.	Количество часов			Форма промежуточной/ итоговой аттестации
		Теория	Практика	Всего	
	<b>Раздел 1. Введение в курс</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	
1	Тема 1.1. История прически.	3		3	
2	Тема 1.2 Требования к помещениям	3		3	
3	Тема 1.3. Ознакомление с профессией парикмахера. Организация рабочего места. Входной контроль	3		3	
4	Тема 1.4 Правила обслуживания посетителей.	1	2	3	
	<b>Раздел 2. Санитария и гигиена</b>	<b>6</b>		<b>6</b>	
5	Тема 2.1 Правила гигиены парикмахерского дела, санитария	3		3	
6	Тема 2.2 Работа с химическими препаратами, обработка инструментов и помещений	3		3	
	<b>Раздел 3. «Инструменты, приспособления и электроаппаратура»</b>	<b>11</b>	<b>4</b>	<b>15</b>	
7	Тема 2.1 Инструменты для расчесывания волос. Приемы держания расчески. Правила техники безопасности.	1	2	3	
8	Тема 2.2 Инструменты для укладки и завивки волос. Правила техники безопасности.	1	2	3	
9	Тема 2.3 Приспособления, применяемые в парикмахерских.	3		3	
10	Тема 2.4 Электроаппаратура, применяемая в парикмахерских. Правила техники безопасности	3		3	
11	Тема 2.5 Итоговый тест "Техника безопасности при работе в парикмахерской"	3		3	
	<b>Раздел 4. "Материаловедение"</b>	<b>9</b>		<b>9</b>	
12	Тема 4.1 Средства для ухода за кожей головы и волосами	3		3	

13	Тема 4.2 Средства для окрашивания волос	3		3	
14	Тема 4.3 Средства для укладки волос	3		3	
	<b>Раздел 5. "Физиология и Анатомия"</b>	<b>8</b>	<b>13</b>	<b>21</b>	Творческая работа, мониторинг
15	Тема 5.1.Строение черепа человека и его пластика	1	2	3	
16	Тема 5.2. Основы учения о мышцах. Мышцы головы и шеи, их пластика	1	2	3	
17	Тема 5.3 Пластика деталей лица и кожи	1	2	3	
18	Тема 5.4 Основы учения о пропорциях	1	2	3	
19	Тема 5.5 Основы "большой" формы	3		3	
20	Тема 5.6Пропоции головы	1	2	3	
21	Тема 5.7 Основы коррекции внешности		3	3	
	<b>Раздел 6. "Особенности форм головы и лица"</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	
22	Тема 6.1 Особенности круглого, овального лица	3		3	
23	Тема 6.2 Особенности вытянутого и прямоугольного лица	3		3	
24	Тема 6.3 Особенности трапецевидного, прямоугольного и квадратного лица	3		3	
25	Тема 6.4 Типы причесок, учитывая индивидуальность каждого лица		3	3	
	<b>Раздел 7. «Волосы. Уход за волосами и кожей головы»</b>	<b>33</b>	<b>15</b>	<b>48</b>	
26	Тема 7.1 Структура и физиология волоса	3		3	
27	Тема 7.2 Развитие волоса	3		3	
28	Тема 7.3 Виды волос	3		3	
29	Тема 7.4 Химическое строение волоса	3		3	
30	Тема 7.5 Физические свойства волоса	3		3	
31	Тема 7.6 Типы волос и особенности ухода	1	2	3	
32	Тема 7.7 Болезни волос	3		3	
33	Тема 7.8 Грибковые заболевания волос и кож головы	3		3	
34	Тема 7.9 Инфекционные заболевания волос и кожи головы	3		3	
35	Тема 7.10 Заболевания сальных желез кожи головы	3		3	

36	Тема 7.11 Уход и лечение повреждённых волос	3		3	
37	Тема 7.12 Приготовление и технология нанесения маски для лечения корней и кончиков волос		3	3	
38	Тема 7.13 Мытье головы.	1	2	3	
39	Тема 7.14 Выполнение мытья головы		3	3	
40	Тема 7.15 Массаж головы.	1	2	3	
41	Тема 7.16 Технология выполнения массажа.		3	3	
	<b>Раздел 8. «Методы укладки волос»</b>	<b>12</b>	<b>27</b>	<b>39</b>	
42	Тема 8.1. Классификация причёсок. Деление волосяного покрова на зоны.	3		3	
43	Тема 8.2 Моделирование в зависимости от формы лица.	1	2	3	
44	Тема 8.3. Элементы причёски.	3		3	
45	Тема 8.4. Укладка волос холодным способом. Подготовительные и заключительные работы.	1	2	3	
46	Тема 8.5 Технология выполнения холодной укладки: прямые, комбинированные, поперечные волны.		3	3	
47	Тема 8.6. Укладка волос при помощи бигуди. Подготовительные и заключительные работы.	1	2	3	
48	Тема 8.7Технология накрутки. Схемы накрутки волос на бигуди.		3	3	
49	Тема 8.8. Укладка волос при помощи фена. Подготовительные и заключительные работы.	1	2	3	
50	Тема 8.9 Укладка феном методом «брашинг» и «бомбаж».		3	3	
51	Тема 8.10. Укладка волос при помощи электрических щипцов и утюжка для волос. Подготовительные и заключительные работы.	1	2	3	
52	Тема 8.11 Технология создания локонов щипцами для завивки		3	3	
53	Тема 8.12Начесывание и тупирование волос.	1	2	3	
54	Тема 8.13. Выполнение одной укладки на выбор (текущая аттестация)		3	3	
	<b>Раздел № 9.Технология модельной причёски.</b>	<b>6</b>	<b>27</b>	<b>33</b>	
55	Тема 9.1. Классификация вечерних причёсок.	3		3	

56	Тема 9.2 Элементы причесок.	1	2	3	
57	Тема 9.3. Моделирование причесок. Приемы укладки волос в прическу.	1	2	3	
58	Тема 9.4. Разновидности плетения волос.		3	3	
59	Тема 9.5 Плетение косичек из двух прядей.		3	3	
60	Тема 9.6 Плетение косичек из трех прядей.		3	3	
61	Тема 9.7 Плетение косичек из четырех прядей.		3	3	
62	Тема 9.8 Выполнение прически с применением плетения волос.	1	2	3	
63	Тема 9.9 Выполнение спортивной прически с элементами плетения		3	3	
64	Тема 9.10. Техника выполнения элементов прически «Букли», «Валик».		3	3	
65	Тема 9.11. Технология выполнения прически «Ракушка», «Бобетта».		3	3	
	<b>Раздел №10 Подготовка к итоговой аттестации.</b>	<b>3</b>	<b>18</b>	<b>21</b>	
66	Тема 10.1. Подбор образа для итоговой аттестации		3	3	
67	Тема 10.2. Проработка эскиза полного образа.		3	3	
68	Тема 10.3. Разработка макияжа и костюма		3	3	
69	Тема 10.4. Разработка эскиза прически		3	3	
70	Тема 10.5. Работа с моделью. Выполнение прически на модели		3	3	
71	<b>10.6. Итоговое тестирование</b>	3		3	Мониторинг
72	<b>10.7. Зачет</b>		3	3	Творческая работа
	<b>Итого</b>	<b>107</b>	<b>109</b>	<b>216</b>	

**3.2. Календарный учебный график  
РП «Парикмахерское искусство»**

Начало учебного года с 10.09.2020, окончание – не позднее 31.05.2021. Начало и окончание учебного года конкретизируется расписанием учебных занятий.

**гр. № 3 (пятница, суббота)**

Месяц		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Кол-во часов	групповые	18	30	24	24	18	24	24	27	27
Промежуточная/ итоговая аттестация		Входной контроль			Творческая работа, мониторинг					
Всего часов		18	30	24	24	18	24	24	27	27
Объем на 2020-2021 учебный год		216 часов на одну группу, 432 часов на 2 группы								

**гр. № 2 (вторник, четверг)**

Месяц		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Кол-во часов	групповые	15	24	24	30	18	21	27	27	27
Промежуточная/ итоговая аттестация					Творческая работа, мониторинг					
Всего часов		15	27	24	30	18	21	27	27	27
Объем на 2020-2021 учебный год		216 часов на одну группу, 432 часов на 2 группы								

### 3.3. Условия реализации программы

#### **Материально-техническое обеспечение учебного процесса:**

Для успешной реализации поставленных задач занятия проходят в кабинете, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям с хорошим освещением, сухим с естественным доступом воздуха и хорошей вентиляцией; есть вся необходимая материально-техническая база; в наличии учебно-методический комплекс и наглядно-демонстрационный материал.

Обязательное условие занятий – соблюдение санитарно-гигиенических требований. Только при соблюдении правил личной гигиены, гигиены помещения, рабочих мест, можно выполнять косметические процедуры.

Для проведения занятий необходимо следующее оснащение и оборудование:

№ п/п	Наименование	Количество
1	Стол	4
2	Стулья	14
3	Кресло	1
4	Шкаф книжный	1
5	Шкаф закрытый	1
6	Набор Расчесок	2
7	Кисти для нанесения масок (наборы)	3
8	Маски	5
13	Перекись водорода	1
14	Хлоргексидин	1
15	Ватные диски	2
16	Ватные палочки	1
17	Пеньюары одноразовые	20
18	Фартуки одноразовые	20
19	Полотенце	5
20	Кушетка	1

#### **Информационное обеспечение:**

К необходимым информационным ресурсам относятся: литература по изучаемым предметам (смотреть список литературы) и мультимедийный материал на компакт-дисках по темам учебных занятий, электронные ресурсы:

- косы
- о красоте и хорошем вкусе
- прически для торжественных случаев
- мастер классы именитых мастеров
- школа красоты
- основы парикмахерского искусства
- parikmaher.net.ru сайт для парикмахера
- сайт здоровья
- информационный журнал для леди GENTLELADY
- красота и здоровье женщины, правила ухода за собой
- сетевой этикет.

#### **Интернет ресурсы: (дата обращения 20.05.2020)**

1. <http://womanwiki.ru>
2. <http://psycholog-sch57.blogspot.ru/>
3. <http://www.etiket.ru/contact/email.html>

4. <http://www.youtube.com>
5. <http://masfem.ru>
6. <http://www.doctorate.ru>
7. <http://nsp-zdorovje.narod.ru>
8. <http://55777.ru>
9. [www.youtube.com](http://www.youtube.com)
10. <http://www.youtube.com>
11. <http://www.youtube.com>
12. <http://bibliofond.ru>
13. [www.bellissima.imetec.com](http://www.bellissima.imetec.com)
14. [www.cosmo.ru](http://www.cosmo.ru)
15. <http://fashiony.ru/index.php>
16. <http://hairdressers-all.com>
17. <https://parikmaher.net.ru/>
18. <https://rastikosa.com/>

#### **Кадровое обеспечение:**

Программа предусмотрена для педагога с высшим педагогическим образованием, имеющим специальную подготовку по специальности «Парикмахер», «технолог парикмахерского искусства», владеющего практическим опытом выполнения Парикмахерских услуг. Данная программа реализуется педагогом дополнительного образования Никифоровой Людмилой Олеговной.

#### **Условия обучения детей с ограниченными возможностями здоровья**

Дополнительная общеразвивающая программа «Парикмахерское искусство» предполагает обучение детей с ограниченными возможностями здоровья, которые в силу своих психо-физических способностей могут делать парикмахерские услуги.

На учебных занятиях предусматривается создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и условий и оказание помощи детям этой категории в освоении содержания программы.

При организации образовательной деятельности должны соблюдаться следующие принципы:

- учет индивидуальных особенностей и возможностей детей с ОВЗ;
- уход от жесткого регламентирования обучения;
- создание развивающей предметной среды, моделирующей содержание детской деятельности и инициирующей ее;
- использование многообразных форм организации обучения; обеспечение взаимосвязи занятий с повседневной жизнью детей, их самостоятельной деятельностью (игровой, художественной, конструктивной и др.);
- обеспечение двигательной активности детей;
- широкое использование методов, активизирующих воображение, поисковую деятельность;
- создание эмоционально значимых для детей ситуаций;
- выделение в качестве ведущей диалоговой формы общения педагога и ребенка, детей между собой, что формирует уважение, доверие и совместное творчество;
- обеспечение ребенку возможности ориентироваться на сверстника, взаимодействовать с ним и учиться у него и др.

Для удержания внимания детей на занятии и во избежание их переутомления, виды деятельности меняются несколько раз. Вся деятельность на занятии нацелена на поддержание у детей оптимизма и уверенности в своих силах. Вместе с тем требования к тому, чтобы

ребенок доводит работу до конца, чтобы качество изделия было высоким, чтобы ребенок преодолевал трудности, помогают воспитывать у него силу воли, дисциплинированность, трудолюбие, терпение, ответственность за порученное дело.

В процессе занятий используются следующие приемы:

- совместные действия ребенка и взрослого, действия по подражанию;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ педагогом по словесной инструкции специально подобранных, схем;
- плетение кос по соответствующими картинками или показу педагога.

На занятии используется личностно-ориентированный подход в обучении - совершенствование индивидуальных способностей ребенка с учетом имеющегося у него опыта познания. В организации образовательного процесса используется технология индивидуализации и коллективного обучения (ребята учатся работать и самостоятельно, и вместе, в команде).

Здоровье сберегающая деятельность направлена на сохранение здоровья детей:

- правильное распределение времени на всех этапах занятия с учетом уровня работоспособности учащихся - включение пальчиковой гимнастики, подвижные минутки;
- соблюдение светового и теплового режима, проветривание помещения и соответствующих санитарно-гигиенических норм помещения для занятий;
- создание комфортного психологического микроклимата (мажорный тон занятия; доброжелательное отношение детей в группе, педагогическая поддержка в затруднительных для ребенка ситуациях).

Обучение по настоящей программе – ранняя профориентация в выборе будущей профессии.

### **3.4. Аттестация учащихся. Оценочные материалы**

**Виды контроля и аттестация:**

- Входной контроль в начале учебного года;
- Текущий контроль – тематический контроль (по разделам программы);
- Промежуточная аттестация – в декабре
- Итоговая аттестация – после завершения изучения содержания всей программы в конце учебного года.

### **Формы контроля, аттестация учащихся. Оценочные материалы**

**Входной контроль:** собеседование с учащимися.

Вопросы для собеседования в приложении 1.

#### **Текущий контроль**

Оценка знаний и умений учащихся осуществляется с помощью проведения в конце изучения каждого раздела зачётных занятий, тестирования или выполнения творческой работы.

Данная система позволяет комплексно подойти к оценке знаний учащихся, так как дает возможность оценить не только качество усвоенных знаний, но также умение применять полученные знания, умения и навыки на практике.

#### **Промежуточная аттестация**

Проводится в форме мониторинга планируемых результатов, выполнения парикмахерских услуг – творческая работа.

Мониторинг предметных результатов – ответы на вопросы по вариантам (приложение 2)

Практическая работа – выполнение одной из причесок, по выбору (приложение 4)

**Итоговая аттестация** проводится в форме творческой работы, мониторинга планируемых результатов – ответы на вопросы по билетам, (приложение 3).

**Контроль и аттестация при использовании дистанционных технологий.**

**Дистанционные образовательные технологии предусматривают осуществление следующих видов мониторинга усвоенных знаний:** лекционное тестирование (по итогам прослушанных лекций в конкретном модуле), комплекс тестовых заданий из разных модулей дисциплины, а также небольшие практические задания по выполнению парикмахерских услуг; модульное тестирование, предусматривает прохождение электронного теста по итогам пройденного модуля; письменный зачет, тестирование по результатам изучения дисциплины и итоговая творческая работа по заданной теме.

### 3.5. Методические материалы

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах парикмахерской деятельности. Теоретический материал сопровождается показом наглядного материала, преподносится в виде рассказа-информации или беседы.

Основное место на занятии отводится практическим работам. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям учащихся, обеспечивая их занятость в течение занятий.

В работе с учащимися большое значение имеет наглядность, поэтому каждое занятие сопровождается показом образцов причёсок и стрижек, а также раздачей индивидуальных комплектов дидактического материала. При знакомстве с теоретическим материалом используются видеоматериалы, иллюстрации, пособия.

**Форма организации образовательной деятельности детей:** групповая и индивидуальная.

#### **Методы обучения:**

- словесный (объяснение, рассказ, инструктаж, дискуссия)
- практический (работа с клиентами, создание образов);
- наглядный (проведение мастер – классов, видео);

#### **Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- эвристический – проблема формируется детьми, ими же предлагаются способы её решения;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

#### **Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:**

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

#### **Педагогические технологии**

**Технология сотрудничества** – технология совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скреплённой взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результата этой деятельности.

**Личностно-ориентированное обучение** – в центре внимания - личность ребёнка, который должен реализовать свои возможности. Содержание, методы и приёмы личностно-ориентированных технологий обучения направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребёнка.

**Игровые технологии** – в основу положена педагогическая игра как вид деятельности в условиях ситуаций, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта.

**Здоровье берегающие технологии** – система по сохранению и развитию здоровья всех участников – взрослых и детей, представлены в виде комплексов упражнений и подвижных игр для физкультминутки.

**Развивающее обучение** – создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми, при котором учитываю и использую закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

**На учебных занятиях применяется работа в парах.**

Этот метод обучения, при котором один учащийся обучает другого. При этом важно отметить, что для применения данной работы необходимо наличие в малой группе (звене) по меньшей мере, трёх участников, чтобы имелась возможность для смены партнёров в парах.

Обычно коммуникация двух учащихся происходит в форме диалога. При парном обучении практически реализуется принцип «обучая – учусь».

### **Дистанционные образовательные технологии- обучение с применением сети Интернет, платформ для онлайн-занятий, мессенджеров для консультаций и различных специализированных сайтов**

Занятие с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения включает:

- разработанные презентации с текстовым комментарием;
- online-занятия,
- online-консультации;
- фрагменты и материалы доступных образовательных интернет - ресурсов;
- инструкции по выполнению практических заданий;
- дидактические материалы/ технологические карты;
- тестовые задания;
- творческие задания; и др.

Структура занятия с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме.

Для проведения онлайн-занятий используется платформа Zoom. Бесплатная учетная запись позволяет проводить видеоконференцию длительностью 40 минут с возможностью онлайн-общения с группой. В платформу встроена интерактивная доска, можно легко и быстро переключаться с демонстрации экрана на доску. Наличие чата, в котором можно писать сообщения, передавать файлы.

**Информирование родителей** о результатах обучения их ребёнка через электронную почту, социальные сети – вайбер.

### **Алгоритм учебного занятия.**

Длительность занятия 45 минут.

1. Приветствие педагога 1 минута
2. Организационный момент 2 минуты
3. Начало занятия – озвучивание цели занятия, плана занятия. 1 минута
4. Основная часть занятия – знакомство и демонстрация техник выполнения макияжа. 25 минут
5. Самостоятельная работа учащихся. 10 минут
6. Рефлексия учащихся. 5 минут
7. Завершающий этап, домашнее задание. 1 минута

#### **Ход занятия.**

Этапы занятия	Методы обучения	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Время
1.Организационный момент	словесный (объяснение, рассказ)	Педагог рассказывает, о чем будет сегодняшнее занятие, почему оно важно, озвучивает цель занятия	Учащиеся слушают педагога, задают вопросы по теме, высказывают свое мнение	5 минут
2.Основная часть занятия (Теоретический материал)	словесный (объяснение, рассказ), наглядный	Педагог рассказывает о различных техниках выполнения прически.	Учащиеся слушают педагога, делают записи в	25 минут

	просмотр примеров выполнения макияжа в разных техниках		тетрадах	
3. Самостоятельная деятельность учащихся	практический (выполнение прически);	Педагог разделяет детей на группы по два человека, и они в парах отрабатывают одну из техник выполнения прически	Учащиеся распределяются по парам, их задача самостоятельно подобрать прическу по типу лица и форме головы	10 минут
4. Рефлексия учащихся	практический	Педагог просит оценить учащихся их работу на занятии	Дети самостоятельно проводят анализ	4 минуты
5. Домашнее задание	практический	Педагог озвучивает несложное, но интересное задание по выполнению прически	Дети слушают и записывают задание	1 минута

**Задание учащимся по рефлексии их деятельности.** Ответьте на вопрос: «Могу ли я применять знания по коррекции внешнего вида при помощи прически, о которых узнал на занятии, в своих творческих работах?»

**Подведение итогов занятия.** Какую информацию вы для себя почерпнули? Что нового и полезного узнали?

**Перечень используемых дидактических методик и методических материалов:**

**Методические разработки Юдиной Е.В. (с её личного согласия)**

- Юдина Е.В. «Массаж». 2015 г. Методическая разработка утверждена:
  - НМС МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Приказ №3 от 25.03.2014)
  - педагогическим советом МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Протокол №1, 26.08.2015 г.).
- Юдина Е.В. «Волосы. Уход за волосами». 2015 г. Методическая разработка утверждена:
  - НМС МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Приказ №3 от 25.03.2014)
  - педагогическим советом МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Протокол №1, 26.08.2015 г.).

**Инструкционные карты:**

- Структура волоса.
  - Разные формы головы и прическа.
  - Какая прическа Вам к лицу: овальное лицо и прическа, квадратное лицо и прическа, треугольное лицо и прическа, грушевидное лицо и прическа, ромбовидное лицо и прическа, круглое лицо и прическа, узкое лицо и прическа, лицо с острым профилем и прическа, длинная худая шея и прическа, небольшое лицо с заостренным носом и высоким лбом и прическа, большое круглое лицо с вздернутым носом и низким, выступающим вперед подбородком и прическа, тонкая короткая шея и прическа, толстая короткая шея и прическа.
- Дидактический материал в приложении № 6.

### 3.6. Список литературы

#### *Основная:*

1. Звонарева А.Т. Коса до пят. Природные средства для красоты кожи и волос 2013
2. Колпакова В. Плетем косички М.: ЗАО Мир Книги Ритейл, 2013.
3. Олин П. Дероза Л. Энциклопедия домашнего парикмахера М.: Аквариум, 2013.
4. Найденская Н., Трубецкая И. Мне всегда есть что надеть. Удобная система капсульного гардероба М.: АСТ, 2015.
5. Шинкарук М., Евсеева Т., Лесник О. Мода и модельеры М. Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012.
6. Эверетт Ф. Как стать привлекательной. Макияж. Украшения. Прическа М.: РОСМЭН, 2013.
7. Голубева, Е., Марина З., Николаева, М. Большая книга домашнего парикмахера [Текст]. – М.: Эксмо, 2007. – 576с.
8. Кулешова, О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ: Учебник для нач.проф.образования [Текст] .–3 изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 144с.
9. Мясникова, Л.И. Домашний парикмахер [Текст]. – Санкт-Петербург: Петроградский и К, 2000. – 128с.
10. Одинокова, И.Ю., Черниченко, Т.А. Технология парикмахерских работ: Учеб.пособие для нач.проф.образования [Текст]. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 176с.
11. Уколова, А.В. Парикмахерское искусство. Материаловедение: Учеб. для студ.образоват.учрежденийсред.проф.обр [Текст]. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 160 стр.
12. Шеламова, Г.М. Деловая культура и психология общения: Учебник для нач. проф. образования [Текст]. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 192 с.
13. Журналы: «Dolores», «Hair».

#### *Дополнительная:*

1. Александрова А. Салонный уход без хлопот М, Центр полиграф, 2009.
2. Гаврилова О. Идеальная кожа. Уход и лечение С. - Пб. Лениздат, 2008.
3. Звонарева А.Т. Коса до пят. Природные средства для красоты кожи и волос М, Центр полиграф, 2013.
4. Крашенинникова Д. Роскошные прически из кос, жгутов и узелков М, ЭКСМО, 2013.
5. Ларина О.В., Пивоварова И.А. Красота с грядки» Ростов – на – Дону, Феникс, 2012.
6. Маргми А. BodyArtandPircing Ростов – на – Дону, Феникс, 2006.
7. Сикорская С.В., Сикорская А.В Профессиональный макияж – это просто М, РИПОЛ классик, 2008.
8. Сикорская С.В., Сикорская А.В. Натуральная косметика М, РИПОЛ классик, 2008.
9. Сикорская С.В., Сикорская А.В. Космецевтика в салоне красоты М, РИПОЛ классик, 2008.
10. Сикорская С.В., Сикорская А.В. Лечебная косметология М, РИПОЛ классик, 2008.
11. Ситникова О. Красота. Большая энциклопедия М, ЭКСМО, 2012.
12. Джонсон Л., Линтер С. Красота в любом возрасте (Макияж) М, ЭКСМО, 2012.
13. Сыромятникова И.С. История красоты и стиля М, РИПОЛ классик, 2007.
14. Уколова М. Лучшие косы и косички своими руками С - Пб. Астрель, 2013.

#### **4. Иные компоненты.**

1. Оценочный материал к входному контролю (приложение № 1).
2. Текущий контроль по разделу «Санитария и Гигиена» (приложение № 2)
3. Текущий контроль по разделу «Массаж и мытье головы» (приложение № 3)
4. Текущий контроль по разделу «Техника безопасности по работе в парикмахерских» (приложение №4)
5. Итоговая аттестация (приложение № 5).
6. Критерии оценки сформированности уровня планируемых результатов (приложение № 6).
7. Промежуточная аттестация. Мониторинг парикмахерских услуг (приложение № 7)
8. Итоговая аттестация. Мониторинг творческой работы (приложение №8).
9. Дидактический материал (приложение № 9).
10. Календарно-тематический план (приложение № 10).