

**Департамент образования администрации г. Иркутска
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного
образования города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»**

РЕКОМЕНДОВАНА
решением методического совета
МАОУ ДО г. Иркутска.
«Дворец творчества»
протокол № 15 от 30.06.2020

УТВЕРЖДЕНА
приказом по МАОУ ДО г. Иркутска
«Дворец творчества»
от 30.06.2020 № 72/1 - ОД

**Рабочая программа
«Ногтевой сервис и дизайн»**
к дополнительной общеразвивающей программе
«Школа стиля и красоты»
(базовый, продвинутый уровень)

Адресат программы: дети 12 -17 лет
Срок реализации: 2 года
Направленность: социально-педагогическая
Разработчик программы:
Шмидт Анна Владимировна
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Иркутск, 2020

1. Пояснительная записка

1.1. Информационные материалы и литература

Рабочая программа «Ногтевой сервис и дизайн» (далее – программа) составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Школа стиля и красоты», опыта работы разработчика программы в соответствии нормативными документами, регламентирующими образовательную деятельность по дополнительным общеразвивающим программам:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПиН 2.4.4.3172–14, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации №41 от 04.07.2014.

1.2. Направленность рабочей программы

Социально-педагогическая.

1.3. Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы

Программа базируется на современных требованиях модернизации системы образования, способствует соблюдению условий социального, культурного, личностного и профессионального самоопределения, а так же творческой самореализации детей.

Программа «Ногтевой сервис и дизайн» носит практико-ориентированный характер. Полученные в процессе обучения, знания, умения и навыки пригодятся учащимся в жизни, не зависимо от выбранной профессии, а творческий подход к любимому делу поможет добиться успеха в любом виде деятельности. Данная программа дает возможность учащимся раскрыть свои способности, повышает их самоуважение и самооценку.

Актуальность разработки данной программы также определяется потребностью многих девочек-подростков. Большая моральная и физическая нагрузка, отсутствие поддержки лидерских устремлений у сверстников и даже близких, многоплановость функций и ролей, возникновение проблем, субъективно воспринимаемых как неразрешимые, конфликты с внешним миром, а иногда с самой собой, повышают вероятность личностной фрустрации у подрастающей девочки-подростка. Одним из последствий такого состояния может быть недовольство собой, каким-либо аспектом своей жизни, например, выраженное недовольство своей внешностью. В подростковом возрасте происходит изменение идентификации с прежним образом, даже самые обаятельные и гармоничные подростки не уверены в себе по – настоящему. Программа помогает подростком решать отроческие проблемы и придает им уверенность в себе, способствует повышению эстетического и общекультурного уровня, способствует их самоопределению и дальнейшей профессиональной ориентации, что является важным этапом на пути социализации личности.

Приобретая теоретические знания и практические навыки работы, учащиеся могут самостоятельно выполнять маникюрные работы, работы по художественному оформлению и декорированию ногтей. В процессе работы с инструментами дети тренируют пальцы рук, глазомер, формируют усидчивость, культуру труда и эстетическое восприятие, формируют понятия о красоте и гигиене, при выполнении маникюра и дизайна ногтей.

Все вышесказанное и определяет актуальность данной рабочей общеразвивающей программы.

1.4. Отличительные особенности программы

– Уровень программы базовый, для первого года обучения и продвинутый (углубленный) для второго года обучения. Программа предполагает умение детей выполнять маникюр, покрывать ногти профессиональными, искусственными материалами; выполнять художественную роспись ногтей. Расширяет знания учащихся о видах и техниках ногтевого сервиса в сфере индустрии красоты, формирует умения и навыки выполнять их.

Программа открывает перспективы творческого развития ребенка, позволяет ребенку проявить себя, участвовать в конкурсах, фестивалях и чемпионатах по ногтевому сервису и художественной росписи ногтей различного уровня.

Новизна рабочей программы состоит в том, что под понятием «Ногтевой сервис и дизайн» подразумевается не только конкретное направление искусства, но, что более значимо, стиль жизни, кредо личности: «Преображая себя, делаю мир чуть прекрасней». Через направляемую педагогическую деятельность в данной программе становится реальным развитие креативности личности учащегося, которая в свою очередь, будет способствовать в дальнейшем его жизненному самоопределению.

Занятия проходят с учётом специальных дисциплин, что имеет большое значение для приобретения профессиональных знаний, умений и навыков по востребованным специальностям в сфере услуг: мастер маникюра и нейл-арта. Для ознакомления учащихся с востребованными специальностями стало выделение в процессе обучения четырёх последовательных этапов: ознакомительного, подготовительного, формирующего, развивающего.

Первые два этапа соответствуют первому году обучения, третий и четвёртый этапы соответствуют второму году обучения. Материал для каждого из годов обучения подобран таким образом, чтобы он оптимально соответствовал возможностям детей в его освоении. От этапа к этапу возникает коэффициент понятийной сложности, что позволяет связать обучение в единый процесс освоения новых знаний. Особенностью построения программы является изучение и поэтапное усложнение в ряде случаев одних и тех же тем на различных этапах обучения. Высший этап обучения опирается в этих случаях на более высокий уровень развития интеллектуальных качеств детей. Это придает программе в целом возвратно – поступательный характер.

В программе предусмотрена методика индивидуального подхода к каждому учащемуся при помощи подбора заданий разного уровня сложности. Индивидуальный подход базируется на личностно-ориентированном подходе к ребёнку, при помощи создания педагогом “ситуации успеха” для каждого учащегося, таким образом данная методика повышает эффективность и результативность образовательного процесса. Подбор заданий осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью учащегося на занятии.

Используются нетрадиционные формы работы с родителями, то есть включение их в активную совместную деятельность, а именно участие в мастер-классах, конкурсах семинарах.

1.5. Цель и задачи программы

Цель:

Обучение знаниям, умениям, навыкам по уходу за руками и ногтями, с использованием различных техник и материалов, нейл-арту (художественное оформление, декорирование ногтей и другие приёмы композиционных дизайнов).

Задачи

Обучающие:

- ознакомить учащихся с историей развития ногтевого сервиса и дизайна;
- обучить технологии выполнения основных видов маникюра, покрытие ногтей профессиональными, искусственными материалами;

- расширить знания в сфере индустрии красоты;
- научить гармонично, сочетать нейл-арт (художественное оформление и декорирование ногтей) со стилем и имиджем.

Развивающие:

1. Способствовать развитию умений и навыков:

- в выполнении основных видов маникюра, покрытии ногтей искусственными материалами, выполнении нейл-арта (художественное оформление ногтей);
- последовательности действий в своей деятельности;
- качественного выполнения своей работы;
- высказывать и аргументировать свою точку зрения;
- демонстрировать личную позицию.

2. Развивать творчество, фантазию, самостоятельность принятия решения.

Воспитательные:

1. Способствовать воспитанию:

- целеустремленности, настойчивости, самостоятельности, аккуратности;
- коммуникативной компетентности: способность ребенка к общению в различных ситуациях, доброжелательное отношение к окружающим, умение выполнять совместную работу;
- стремления к здоровому образу жизни;
- эстетических качеств: художественный вкус, способность к художественному творчеству, совершенствованию эстетических идеалов.

2. Способствовать самоопределению и дальнейшей профессиональной ориентации детей.

Цель для детей 1 года обучения:

Развитие способностей по уходу за руками и ногтями, грамотному использованию инструментов и материалов для основных видов современного маникюра, выполнению процедуры гель-лак.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомить учащихся с историей развития маникюра как с комплексной отраслью индустрии красоты, с организацией рабочего места и техникой безопасности при работе с оборудованием, инструментами и материалами;
- познакомить с технологиями по уходу за руками и ногтями, технологиями выполнения основных видов маникюра и процедуры гель-лак;
- формировать у учащихся отношение к уходу за руками и ногтями, как к гигиенической обработке и лечебно-восстановительной процедуре;
- расширить представления о спектре услуг по уходу за руками и ногтями.

Развивающие:

1. Способствовать развитию умений и навыков:

- в выполнении гигиенической обработки кожи рук и ногтей;
- в освоении техник выполнения основных видов маникюра;
- в освоении технологии выполнения процедуры гель-лак;
- качественного выполнения процедуры ухода за руками и ногтями;
- самостоятельно принимать решения, высказывать и аргументировать свою точку зрения;
- демонстрировать личную позицию.

2. Развивать творчество, фантазию.

Воспитательные:

1. Способствовать воспитанию:

- целеустремленности, настойчивости, самостоятельности, аккуратности;

- коммуникативной компетенции;
- слушать и слышать педагога и сверстников;
- выполнять предложенную работу в паре;
- позитивно относиться к процессу сотрудничества;
- уважительно относиться к позициям других;
- стремления к здоровому образу жизни;
- эстетических качеств: художественный вкус, способность к художественному творчеству, совершенствованию эстетических идеалов.

2. Способствовать самоопределению и дальнейшей профессиональной ориентации детей.

Цель для детей 2 года обучения:

Обучение укреплению натуральных ногтей, наращиванию ногтей, разнообразным техникам дизайна ногтей и нейл-арта с использованием различных инструментов и материалов.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомить учащихся с технологией выполнения процедур, с организацией рабочего места и техникой безопасности при работе с оборудованием, инструментами и материалами;
- обучить гелевому укреплению натуральных ногтей;
- обучить гелевому наращиванию ногтей;
- научить гармонично, сочетать нейл-арт (художественное оформление и декорирование ногтей) со стилем и имиджем;
- научить технологиям дизайна ногтей с использованием профессиональных искусственных материалов и нейл-арту (художественной росписи ногтей);
- расширить представления о ногтевом сервисе, как об одном из актуальных направлений в индустрии красоты.

Развивающие:

1. Совершенствовать умения и навыки:

- в выполнении укрепления натуральных ногтей;
- в наращивании ногтей;
- в выполнении дизайна ногтей с использованием профессиональных искусственных материалов;
- качественного выполнения маникюра в технологической последовательности с выполнением дизайна ногтей;
- изменению стиля по средствам художественного оформления ногтей (нейл-арт);
- самостоятельно принимать решения, высказывать и аргументировать свою точку зрения;
- демонстрировать личную позицию.

2. Продолжить работу над развитием творчества, фантазии.

Воспитательные:

1. Продолжить работу по формированию:

- целеустремленности, настойчивости, самостоятельности, аккуратности, инициативности;
- компетенции сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- негативного отношения к вредным привычкам;
- художественного вкуса;

– готовности и способности к личностному самоопределению, способности ставить цели и строить жизненные планы.

1.6. Адресат программ:

Возраст учащихся: Программа рассчитана на обучение детей средних и старших классов (12 – 17 лет). По программе могут обучаться дети с ограниченными возможностями здоровья, которые в виду своего психофизического состояния могут заниматься ногтевым сервисом.

1.7. Срок освоения программы:

Программа рассчитана на 2 года обучения: 18 месяцев, 72 недели.

1.8. Режим занятий:

Дети 1 года обучения занимаются по 2 академических часа (занятия по 45 минут с перерывом 10 мин.) два раза в неделю, 144 часа в год.

Дети второго года обучения занимаются по 3 академических часа 2 раза в неделю, или по 2 академических часа, 3 раза в неделю, 216 часов в год.

1.9. Формы обучения:

Очная.

1.10. Особенности организации образовательной деятельности:

Программа рассчитана на групповые занятия. В группе могут быть разновозрастные дети. Могут создаваться смешанные группы разных годов обучения, из-за отсутствия возможности обучаться в группе своего года обучения из-за смены занятий в школе. Практические занятия могут быть предусмотрены в микро группах по 6-8 человек.

Процесс обучения строится с учётом 2-х основных циклов учебного занятия:

1. теоретическая часть: обучение детей теоретическим знаниям (вербальная информация, излагаемая педагогом на основе современных педагогических технологий);
2. практическая часть: практические задания - практическая отработка умений и навыков, самостоятельная творческая работа учащихся (изучение иллюстраций, выполнение творческих заданий, работа с документами, т.д.);

Тематическое содержание определяет изучение учебного материала от простого к сложному. Практические занятия проводятся параллельно с теоретическими занятиями, на которые отводится больше времени. В процессе обучения и оценки результатов используется личностно - ориентированный подход.

Занятия проводятся на базе МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества», а так же программа предусматривает участие детей в конкурсах и чемпионатах по искусству визажа различного уровня. Учебные занятия могут проводиться с использованием дистанционных образовательных технологий – реализация отдельных разделов, тем учебного плана с применением информационно-коммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии с учащимися. Данные технологии применяются в случае болезни учащегося или для учащихся при консультировании по отдельным вопросам, в соответствии с содержанием программы, а также при неблагоприятной социальной обстановкой в городе, стране по распоряжению вышестоящих органов управления образования.

2. Комплекс основных характеристик рабочей образовательной программы

2.1. Объем программы:

Общий объем программы 360 часов:

144 часа – для детей 1 года обучения;

216 часов – для детей 2 года обучения.

Содержание программы предусматривает разделы, которые распределяются следующим образом:

Дети первого года обучения изучают следующие разделы программы:

- «Основы маникюра» (96 часов);
- «Технология выполнения процедуры «Гель-лак»» (26 часов);
- «Нейл-Арт» (22 часа).

Дети второго года обучения изучают разделы:

- «Гель-лак с укреплением» (21 час);
- «Гелевое укрепление натуральных ногтей» (30 часов);
- «Гелевое наращивание ногтей» (48 часов);
- «Выкладной френч» (24 часа);
- «Нейл-арт» (60 часов);
- «Нейл-арт «Композиционный дизайн под стиль одежды»» (33 часа).

2.2. Содержание программы

Для детей 1 года обучения

Раздел 1. «Основы маникюра» (96 часов)

Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Теория (2 часа)

Входная аттестация

Тема 1.2. История маникюра

Теория (2 часа)

История развития маникюра с Древнего мира по наши дни

Тема 1.3. Строение и функции кожи человека

Теория (2 часа)

Структура кожи: эпидермис, дерма и подкожно – жировая клетчатка. Особенности функционирования каждого слоя

Тема 1.4. Строение и функции кисти

Теория (2 часа)

Строение кисти: кости запястья, кости пясти и кости пальцев (фаланги).

Мускулатура кисти. Основные функции кисти

Тема 1.5. Анатомия и физиология ногтя

Теория (2 часа)

Строение ногтя: матрикс, ногтевая пластина, ногтевое ложе, кутикула. Основные функции ногтя

Тема 1.6. Основные заболевания кожи и ногтей

1.6.1. Болезни ногтей

Теория (2 часа)

Дистрофия и дисхромия ногтей

1.6.2. Болезни кожи

Теория (2 часа)

Специфические и неспецифические болезни кожи рук

Тема 1.7. Основные требования к помещению и рабочему месту мастера маникюра

1.7.1. Основные требования к помещению мастера маникюра

Теория (2 часа)

СанПин, условия размещения и оснащения маникюрного кабинета

1.7.2. Основные требования к рабочему месту мастера маникюра

Теория (2 часа)

Особенности оснащения рабочего места мастера ногтевого сервиса

Тема 1.8. Правила санитарии и гигиены

1.8.1. Понятие дезинфекции и стерилизации

Теория (2 часа)

1.8.2. Методы обработки инструментов

Теория (2 часа)

Последовательность дезинфекции и стерилизации инструментов

1.8.3. Методы обработки помещения

Теория (2 часа)

Влажная уборка помещения и оборудования, методы дезинфекции поверхностей

1.8.4. Требования к внешнему виду мастера, личная гигиена и безопасность

Теория (2 часа)

Униформа, меры безопасности, аптечка, комплекс мер после клиента

Тема 1.9. Материаловедение

1.9.1. Инструменты и материалы для оформления ногтевой пластины

Теория (2 часа)

Пилки для натуральных и искусственных ногтей, их виды и особенности

1.9.2. Инструменты и материалы для обрезного и необрезного маникюра

Теория (2 часа)

Керамическая европемза, кюретка, пушер, маникюрные ножницы и маникюрные щипцы

1.9.3. Инструменты и материалы для аппаратного маникюра

Теория (2 часа)

Машинка для аппаратного маникюра, фрезы – их классификация и особенности

1.9.4. Материалы для мацерации и спа – процедур

Теория (2 часа)

Маникюрные ванночки, средства для размягчения кутикулы

1.9.5. Инструменты и материалы для покрытия ногтевой пластины

Теория (2 часа)

Жидкости для маникюра, лаки - их классификация и особенности

1.9.6. Материалы по уходу за ногтями и руками

Теория (2 часа)

Лечебные лаки, косметические крема

Тема 1.10. Формы ногтей

1.10.1. Основные виды форм натуральных ногтей

Теория (2 часа)

Квадрат, овал, миндаль, стилет

1.10.2. Техника опиала

Теория (2 часа)

Особенности опиала каждой из форм ногтей (квадрат, овал, миндаль, стилет)

1.10.3. Опил форм на тренировочных типах

Практика (4 часа)

Выполнение опиала форм на тренировочных типах

1.10.4. Покрытие тренировочных типов красным лаком

Практика (4 часа)

Выполнение покрытия тренировочных типов красным лаком

Тема 1.11. Основные виды маникюра

1.11.1. Европейский необрезной маникюр

Теория (2 часа)

Особенности выполнения европейского необрезного маникюра

1.11.2. Классический обрезной маникюр

Теория (2 часа)

Особенности выполнения классического обрезного маникюра

1.11.3. Аппаратный маникюр

Теория (2 часа)

Особенности выполнения аппаратного маникюра

1.11.4. Детский и мужской маникюр

Теория (2 часа)

Особенности выполнения детского и мужского маникюра

1.11.5. SPA – процедуры

Теория (2 часа)

Особенности выполнения спа - маникюра

1.11.6. Массаж кистей рук

Теория (2 часа)

Технология выполнения классического массажа кистей рук

Тема 1.12. Европейский необрезной маникюр

1.12.1. Выполнение европейского маникюра (подготовка ногтей)

Практика (2 часа)

Подготовка ногтевой пластины, опил формы

1.12.2. Выполнение европейского маникюра (обработка кутикулы)

Практика (4 часа)

Обработка кутикулы европемзой. Обработка кутикулы ремоувером

1.12.3. Выполнение европейского маникюра (покрытие ногтей)

Практика (2 часа)

Покрытие ногтевой пластины лаком

Тема 1.13. Классический обрезной маникюр

1.13.1. Выполнение классического маникюра (подготовка ногтей)

Практика (2 часа)

Подготовка ногтевой пластины, опил формы

1.13.2. Выполнение классического маникюра (обработка кутикулы)

Практика (4 часа)

Обработка кутикулы маникюрными ножницами. Обработка кутикулы маникюрными щипцами

1.13.3. Выполнение классического маникюра (покрытие ногтей)

Практика (2 часа)

Покрытие ногтевой пластины лаком

Тема 1.14. СПА-процедуры, массаж кистей рук

1.14.1. Выполнение спа-процедур (скрабирование)

Практика (2 часа)

Выполнение скрабирования кистей рук: очищение, отшелушивание увлажнение.

1.14.2. Выполнение спа-процедур (обертывание)

Практика (2 часа)

Выполнение обёртывания кистей рук: глиняное, водорослевое, шоколадное.

1.14.3. Выполнение спа-процедур (парафинотерапия)

Практика (2 часа)

Выполнение холодной парафинотерапии

1.14.4. Выполнение спа-процедур (комплекс процедур по уходу за кожей рук)

Практика (2 часа)

Пошаговое выполнение спа-процедур: скрабирование, обёртывание, парафинотерапия, классический массаж кистей рук с применением косметического масла.

Тема 1.15. Лечение, укрепление и защита натуральных ногтей

Теория (2 часа)

Виды лечебных и укрепляющих лаков для ногтей

Тема 1.16. Тренировочные упражнения по выполнению покрытия ногтей

лаком

1.16.1. Отработка техники покрытия ногтей лечебным лаком

Практика (4 часа)

Нанесение лечебных и укрепляющих лаков на ногтевую пластину

1.16.2. Отработка техники покрытия ногтей красным лаком

Практика (4 часа)

Нанесение красного лака на ногтевую пластину

Тема 1.17. Контрольное тестирование. Выполнение одного из видов маникюра (текущая аттестация)

Практика (2 часа)

Раздел 2. «Технология выполнения процедуры «Гель-лак»» (26 часов)

Тема 2.1. Вводное занятие. Понятие процедуры гель-лак

Теория (2 часа)

История возникновения гель-лака, химия препаратов

Тема 2.2. Инструменты и материалы

Теория (2 часа)

Инструменты и материалы для выполнения процедуры гель-лак, их свойства

Тема 2.3. Техника нанесения гель – лака

Теория (2 часа)

Технология выполнения процедуры гель-лак, последовательность нанесения

Тема 2.4. Техника снятия гель – лака

Теория (2 часа)

Техники снятия материала с ногтевой пластины, механический и химический метод

Тема 2.5. Техника ремонта трещин, сколов

Теория (2 часа)

Техники ремонта трещин и сколов с применением фибerglass и порошка «нейл репаир»

Тема 2.6. Выполнение процедуры гель-лак

2.6.1. Выполнение процедуры гель-лак (однотонное покрытие)

Практика (4 часа)

Выполнение однотонного покрытия нюдовым и красным оттенком гель-лак

2.6.2. Выполнение процедуры гель-лак (двухтонное покрытие)

Практика (4 часа)

Выполнение двухтонного покрытия светлыми и темными оттенками гель-лака

Тема 2.7. Френч и его виды

2.7.1. Классический френч

Практика (4 часа)

Выполнение процедуры гель-лак с покрытием классический френч

2.7.2. Обратный френч

Практика (2 часа)

Выполнение процедуры гель-лак с покрытием обратный френч

2.7.3. Лунный маникюр, нестандартный френч

Практика (2 часа)

Выполнение процедуры гель-лак с покрытием лунный маникюр и нестандартный френч

Раздел 3. Нейл-Арт (22 часа)

Тема 3.1. Техника выполнения дизайна «Дотс»

Практика (2 часа)

Выполнения дизайна на тренировочных типсах с применением техники «дотс»

Тема 3.2. Техника выполнения дизайна «Вензеля»

Практика (4 часа)

Выполнения дизайна на тренировочных типсах тонкой кистью в технике «вензеля»

Тема 3.3. Техника выполнения дизайна «Геометрия»

Практика (4 часа)

Выполнения дизайна на тренировочных типсах тонкой кистью в технике «геометрия»

Тема 3.4. Декорирование ногтей

3.4.1. Декорирование ногтей «Глиттер»

Практика (2 часа)

Выполнения дизайна на тренировочных типсах с применением техник «глиттер»

3.4.2. Декорирование ногтей «Слайдеры»

Практика (2 часа)

Выполнения дизайна на тренировочных типсах с применением техники «слайдеры»

3.4.3. Декорирование ногтей «Стразы»

Практика (2 часа)

Выполнения дизайна на тренировочных типсах с применением декоративных страз

Тема 3.7. Выполнение процедуры «Гель-лак» с применением нейл-арта» (итоговая

аттестация)

Практика (4 часа)

Экскурсия в авторскую школу по дизайну ногтей «Авеню 11»

Практика (2 часа)

Для детей 2 года обучения

Раздел 1. «Гель-лак с укреплением» (21 час)

Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Теория (3 часа)

Входная аттестация

Тема 1.2. Инструменты и материалы

Теория (3 часа)

Инструменты и материалы для укрепления ногтей гель-лаком, их свойства

Тема 1.3. Техника нанесения гель – лака с укреплением

Теория (3 часа)

Технология выполнения процедуры гель-лак с укреплением ногтей, последовательность нанесения материалов

Тема 1.4. Выполнение процедуры гель-лак с укреплением

1.4.1. Выполнение процедуры гель-лак (армирование с файбергласс)

Практика (6 часов)

Техника ремонта трещин и сколов с применением файбергласс

1.4.2. Выполнение процедуры гель-лак (армирование с nail repair)

Практика (6 часов)

Техника ремонта трещин и сколов с применением порошка «неил репаир»

Раздел 2. «Гелевое укрепление натуральных ногтей» (30 часов)

Тема 2.1. Инструменты и материалы. Химия препаратов

Теория (3 часа)

Инструменты и материалы для гелевого укрепления ногтей, их свойства

Тема 2.2. Техника гелевого укрепления ногтей

Теория (3 часа)

Технология выполнения процедуры гелевое укрепление ногтей, последовательность нанесения материалов

Тема 2.3. Техника атравматического снятия геля

Теория (3 часа)

Техника снятия материала с ногтевой пластины, механический метод

Тема 2.4. Техника ремонта трещин и сколов

Теория (3 часа)

Техники ремонта трещин и сколов с применением файбергласс и порошка «наил репаир»

Тема 2.5. Выполнение процедуры гелевого укрепления натуральных ногтей

2.5.1. Выполнение процедуры гелевого укрепления натуральных ногтей

Практика (6 часов)

Подготовка ногтевой пластины, опил формы, выкладка материала

2.5.2. Выполнение процедуры гелевого укрепления натуральных ногтей с армированием «файбергласс»

Практика (6 часов)

Подготовка ногтевой пластины, опил формы, выкладка материала с армированием «файбергласс»

2.5.3. Выполнение процедуры гелевого укрепления натуральных ногтей с ремонтом трещин и сколов

Практика (6 часов)

Подготовка ногтевой пластины, опил формы, выкладка материала с ремонтом трещин и сколов заплаткой «файбергласс»

Раздел 3. «Гелевое наращивание ногтей» (48 часов)

Тема 3.1. Инструменты и материалы. Химия препаратов

Теория (3 часа)

Инструменты и материалы для гелевого наращивания ногтей, их свойства

Тема 3.2. Технология гелевого наращивания ногтей

Теория (3 часа)

Технология выполнения процедуры гелевое наращивание ногтей, последовательность нанесения материалов

Тема 3.3. Технология опиления искусственных ногтей

Теория (3 часа)

Техника опиления материала с соблюдением правил архитектуры ногтя

Тема 3.4. Выполнение процедуры гелевого наращивания ногтей

3.4.1. Подготовка натуральных ногтей

Практика (3 часа)

Обпил формы, обработка кутикулы

3.4.2. Выполнение процедуры гелевого наращивания ногтей на типах (квадрат)

Практика (6 часов)

Подстановка типа «квадрат», опил длинны и формы, выкладка материала, опил архитектуры

3.4.3. Выполнение процедуры гелевого наращивания ногтей на типах (миндаль)

Практика (6 часов)

Подстановка типа «миндаль», опил длинны и формы, выкладка материала, опил архитектуры

3.4.4. Выполнение процедуры гелевого наращивания ногтей на формах (квадрат)

Практика (6 часов)

Подстановка форм, удлинение свободного края по форме «квадрат», опил длинны и формы, выкладка материала, опил архитектуры

3.4.5. Выполнение процедуры гелевого наращивания ногтей на формах (миндаль)

Практика (6 часов)

Подстановка форм, удлинение свободного края по форме «миндаль», опил длинны и формы, выкладка материала, опил архитектуры

3.4.6. Выполнение процедуры средней коррекции гелевого наращивания ногтей

Практика (3 часа)

Понижение архитектуры до базового слоя, опил формы, обработка кутикулы, выполнение гелевого укрепления ногтей

3.4.7. Выполнение процедуры полной коррекции гелевого наращивания ногтей

Практика (3 часа)

Понижение архитектуры до натурального ногтя, опил формы, обработка кутикулы, выполнение гелевого укрепления ногтей

Тема 3.5. Гелевое наращивание ногтей (текущая аттестация)

Практика (6 часов)

Выполнение процедуры гелевого наращивания ногтей на типах (квадрат)

Раздел 4. «Выкладной френч» (24 часа)

Тема 4.1. Технология выкладного французского маникюра

Теория (3 часа)

Технология выполнения процедуры выкладной френч, последовательность нанесения

материалов

Тема 4.2. Выполнение процедуры выкладного французского маникюра

4.2.1. Подготовка натуральных ногтей

Практика (3 часа)

Обпил формы, обработка кутикулы

4.2.2. Выполнение процедуры выкладного французского маникюра (классический белый)

Практика (6 часов)

Подстановка форм/типс, удлинение свободного края, опил длинны и формы, выкладка материала в зоне ногтевого ложа, выполнение классического белого французского маникюра, опил архитектуры

4.2.3. Выполнение процедуры выкладного французского маникюра (декоративный френч)

Практика (6 часов)

Подстановка форм/типс, удлинение свободного края, опил длинны и формы, выкладка материала в зоне ногтевого ложа, выполнение декоративного французского маникюра, опил архитектуры

4.2.4. Выполнение процедуры выкладного французского маникюра (аквариумный дизайн)

Практика (6 часов)

Подстановка форм/типс, удлинение свободного края, опил длинны и формы, выкладка материала в зоне ногтевого ложа, выполнение аквариумного французского маникюра, опил архитектуры

Раздел 5. «Нейл-арт» (60 часов)

Тема 5.1. Виды и техники нейл-арта

Теория (3 часа)

Виды и техники нейл-арта, особенности материалов и техник выполнения

Тема 5.2. Отработка мазков на тренировочных картах

Практика (3 часа)

Выполнение росписи нейл-арт на тренировочных картах. Постановка руки

Тема 5.3. Выполнение нейл-арта на тренировочных типсах

5.3.1. Выполнение рисунков «фрукты»

Практика (3 часа)

Выполнение росписи нейл-арт «фрукты» на тренировочных типсах - «ягоды», «цитрусовые».

5.3.2. Выполнение рисунков «насекомые»

Практика (3 часа)

Выполнение росписи нейл-арт «насекомые» на тренировочных типсах - «жуки», «бабочки», «пчёлы»

5.3.3. Выполнение рисунков в стиле «животный принт»

Практика (3 часа)

Выполнение росписи нейл-арт «животный принт» на тренировочных типсах - «кошки»

5.3.4. Выполнение рисунков «банты, ленты»

Практика (3 часа)

Выполнение росписи нейл-арт «банты, ленты» на тренировочных типсах

5.3.5. Выполнение рисунков «ремни, замки, пряжки»

Практика (3 часа)

Выполнение росписи нейл-арт «ремни, замки, пряжки» на тренировочных типсах

5.3.6. Выполнение росписи «имитация различных фактур»

Практика (3 часа)

Выполнение росписи нейл-арт «имитация различных фактур» на тренировочных типсах –

«кожа», «ткань», «дерево»

5.3.7. Выполнение росписи «имитация камней»

Практика (3 часа)

Выполнение росписи нейл-арт «имитация различных фактур» на тренировочных типсах – «самоцветы», «горные породы»

Тема 5.4. Акварельная техника

5.4.1. Выполнение росписи в Акварельной технике «цветы»

Практика (3 часа)

Выполнение росписи нейл-арт «акварельная техника» на тренировочных типсах

5.4.2. Выполнение росписи в Акварельной технике «змеиная кожа»

Практика (3 часа)

Выполнение росписи нейл-арт «акварельная техника» на тренировочных типсах

Тема 5.5. Фольга

5.5.1. Выполнение дизайнов в технике «Отпечатывание»

Практика (3 часа)

Выполнение техники «отпечатывание фольгой» на тренировочных типсах

5.5.2. Выполнение дизайна в технике «Гратаж»

Практика (3 часа)

Выполнение техники «отпечатывание фольгой» на тренировочных типсах с прорисовкой в технике «гратаж»

Тема 5.6. Выполнение росписи в технике «Багет»

Практика (3 часа)

Выполнение росписи нейл-арт «багет» на тренировочных типсах – «объёмные вензеля», «объёмная геометрия»

Тема 5.7. 3D роспись. Объёмный дизайн

Практика (3 часа)

Выполнение росписи нейл-арт «объёмный дизайн 3D» на тренировочных типсах – «цветы»

Тема 5.8. Выполнение дизайна в технике «Амбре»

Практика (3 часа)

Выполнение росписи нейл-арт «амбре» на тренировочных типсах – «растяжка светлых оттенков», «растяжка тёмных оттенков»

Тема 5.9. Выполнение дизайна в технике «Аэропуфинг»

Практика (3 часа)

Выполнение росписи нейл-арт «аэропуфинг» на тренировочных типсах с использованием специального инструмента аэропуфинга – «амбре», «трафаретная техника»

Тема 5.10. Выполнение дизайна на 3 тренировочных типсах «Совмещение техник»

Практика (3 часа)

Выполнение росписи нейл-арт «совмещение техник» на тренировочных типсах – композиционный дизайн на 3 типсах

Тема 5.11. Инкрустация

5.11.1. Схемы выполнения инкрустации на ногтях

Теория (3 часа)

5.11.2. Выполнение инкрустации на тренировочных типсах

Практика (3 часа)

Выполнение инкрустации на тренировочных типсах – «точечный дизайн», «ленточный дизайн», «царь ноготь»

Раздел 6. Нейл-арт «Композиционный дизайн под стиль одежды» (33 часа)

Тема 6.1. Изучение модных тенденций, подбор лука

Практика (3 часа)

Поиск дизайнерской одежды современных трендов

Тема 6.2. Создание эскиза

Практика (3 часа)

Выполнение эскиза будущей работы на белом листе бумаги карандашами

Тема 6.3. Подготовка типс для нейл-арта

Практика (3 часа)

Подбор типс, шлифовка и перекрытие фона белым цветом

Тема 6.4. Детальная прорисовка работы нейл-арта

6.4.1. Перенос эскиза на типсы

Практика (3 часа)

Перенос эскиза на типсы простым карандашом

6.4.2. Детальная прорисовка элементов нейл-арта (1,2,3 типсы)

Практика (6 часов)

Прорисовка предметов на центральных типсах

6.4.3. Детальная прорисовка элементов нейл-арта (4,5 типсы)

Практика (6 часов)

Прорисовка предметов на боковых типсах

6.4.4. Детальная прорисовка элементов нейл-арта, декорирование и оформление работы

Практика (3 часа)

Детальная доработка всей работы, перекрытие работы глянцевым топом, декорирование работы стразами, оформление работы в фоторамку.

Тема 6.5. . Итоговая аттестация.

Практика (3 часа)

Выполнение творческой работы по разделу «Гелевое укрепление натуральных ногтей»

Тема 6.6. Выставка работ нейл-арта

Практика (3 часа)

2.3. Планируемые результаты освоения программы:

Основным результатом учебной деятельности является набор ключевых компетенций учащихся, выражающиеся в знаниях и умениях, которыми учащиеся должны овладеть в процессе обучения по данной программе.

Для детей 1 года обучения:

- по истории маникюра, о спектре услуг по уходу за руками и ногтями;
- техники безопасности при работе с оборудованием инструментами и материалами;
- техникам выполнения основных видов маникюра;
- техники выполнения процедуры гель-лак;
- об уходе за руками и ногтями, как о гигиенической обработке и лечебно-восстановительной процедуре.

Умения:

- оборудовать рабочее место;
- выполнять основные виды маникюра и художественного оформления ногтей;
- уметь выполнять спа-процедуры, лечение и укрепление натуральных ногтей;
- уметь выполнять процедуру гель-лак.

Для детей 2 года обучения

Знания:

- техник покрытия ногтей с использованием профессиональных материалов;
- техник укрепления и наращивания ногтей;
- техники безопасности при работе с оборудованием инструментами и материалами, личной гигиене;
- о подборе дизайна как к изменению стиля по средствам художественного оформления ногтей (нейл-арт);
- о ногтевом сервисе как об одном из актуальных направлений в индустрии красоты.

Умения:

- выполнять покрытие ногтей с использованием профессиональных материалов (покрытие лаком, лечение, укрепление, наращивание и защита натуральных ногтей), и нейл-арту (художественному оформлению ногтей);
- выполнять художественную роспись ногтей;
- оборудовать рабочее место.

3. Комплекс организационно – педагогических условий
3.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов, тем программы	Количество часов			Форма промежуточной/ итоговой аттестации
		Теория	Практика	Всего	
Для детей 1 года обучения					
1	Раздел 1. «Основы маникюра»	52	44	96	
1.1	Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2		2	
1.2	Тема 1.2. История маникюра	2		2	
1.3	Тема 1.3. Строение и функции кожи человека	2		2	
1.4	Тема 1.4. Строение и функции кисти	2		2	
1.5	Тема 1.5. Анатомия и физиология ногтя	2		2	
1.6	Тема 1.6. Основные заболевания кожи и ногтей	4		4	
1.6.1	1.6.1. Болезни ногтей	2		2	
1.6.2	1.6.2. Болезни кожи	2		2	
1.7	Тема 1.7. Основные требования к помещению и рабочему месту мастера маникюра	4		4	
1.7.1	1.7.1. Основные требования к помещению мастера маникюра	2		2	
1.7.2	1.7.2. Основные требования к рабочему месту мастера маникюра	2		2	
1.8	Тема 1.8. Правила санитарии и гигиены	8		8	
1.8.1	1.8.1. Понятие дезинфекции и стерилизации	2		2	
1.8.2	1.8.2. Методы обработки инструментов	2		2	
1.8.3	1.8.3. Методы обработки помещения	2		2	
1.8.4	1.8.4. Требования к внешнему виду мастера, личная гигиена и безопасность	2		2	
1.9	Тема 1.9. Материаловедение	12		12	
1.9.1	1.9.1. Инструменты и материалы для оформления	2		2	

	ногтевой пластины				
1.9.2	1.9.2. Инструменты и материалы для обрезного и необрезного маникюра	2		2	
1.9.3	1.9.3. Инструменты и материалы для аппаратного маникюра	2		2	
1.9.4	1.9.4. Материалы для мацерации и спа – процедур	2		2	
1.9.5	1.9.5. Инструменты и материалы для покрытия ногтевой пластины	2		2	
1.9.6	1.9.6. Материалы по уходу за ногтями и руками	2		2	
1.10	Тема 1.10. Формы ногтей	4	8	12	
1.10.1	1.10.1. Основные виды форм натуральных ногтей	2		2	
1.10.2	1.10.2. Техника опиления.	2		2	
1.10.3	1.10.3. Опиливание форм на тренировочных типсах		4	4	
1.10.4	1.10.4. Покрытие тренировочных типсов красным лаком		4	4	
1.11	Тема 1.11. Основные виды маникюра	10		10	
1.11.1	1.11.1. Европейский необрезной маникюр	2		2	
1.11.2	1.11.2. Классический обрезной маникюр	2		2	
1.11.3	1.11.3. Аппаратный маникюр	2		2	
1.11.5	1.11.5. SPA – процедуры	2		2	
1.11.6	1.11.6. Массаж кистей рук	2		2	
1.12	Тема 1.12. Европейский необрезной маникюр		8	8	
1.12.1	1.12.1. Выполнение европейского маникюра (подготовка ногтей)		2	2	
1.12.2	1.12.2. Выполнение европейского маникюра (обработка кутикулы)		4	4	
1.12.3	1.12.3. Выполнение европейского маникюра (покрытие ногтей)		2	2	
1.13	Тема 1.13. Классический обрезной маникюр		8	8	
1.13.1	1.13.1. Выполнение классического маникюра (подготовка ногтей)		2	2	

1.13.2	1.13.2. Выполнение классического маникюра (обработка кутикулы)		4	4	
1.13.3	1.13.3. Выполнение классического маникюра (покрытие ногтей)		2	2	
1.14	Тема 1.14. СПА-процедуры, массаж кистей рук		8	8	
1.14.1	1.14.1. Выполнение спа-процедур (скрабирование)		2	2	
1.14.2	1.14.2. Выполнение спа-процедур (обертывание)		2	2	
1.14.3	1.14.3. Выполнение спа-процедур (парафинотерапия)		2	2	
1.14.4	1.14.4. Выполнение спа-процедур (комплекс процедур по уходу за кожей рук)		2	2	
1.15	Тема 1.15. Лечение, укрепление и защита натуральных ногтей		2	2	
1.16	Тема 1.16. Тренировочные упражнения по выполнению покрытия ногтей лаком		8	8	
1.16.1	1.16.1. Отработка техники покрытия ногтей лечебным лаком		4	4	
1.16.2	1.16.2. Отработка техники покрытия ногтей красным лаком		4	4	
1.17	Тема 1.17. Контрольное тестирование. Выполнение одного из видов маникюра (текущая аттестация)		2	2	
2	Раздел 2. «Технология выполнения процедуры «Гель-лак»»	10	16	26	
2.1	Тема 2.1. Вводное занятие. Понятие процедуры гель-лак	2		2	
2.2	Тема 2.2. Инструменты и материалы	2		2	
2.3	Тема 2.3. Техника нанесения гель – лака	2		2	
2.4	Тема 2.4. Техника снятия гель – лака	2		2	
2.5	Тема 2.5. Техника ремонта трещин, сколов	2		2	
2.6	Тема 2.6. Выполнение процедуры гель-лак		8	8	

2.6.1	2.6.1. Выполнение процедуры гель-лак (однотонное покрытие)		4	4	
2.6.2	2.6.2. Выполнение процедуры гель-лак (двухтонное покрытие)		4	4	
2.7	Тема 2.7. Френч и его виды		8	8	
2.7.1	2.7.1. Классический френч		4	4	
2.7.2	2.7.2. Обратный френч		2	2	
2.7.3	2.7.3. Лунный маникюр, нестандартный френч		2	2	
3	Раздел 3. Нейл-Арт		22	22	
3.1	Тема 3.1. Техника выполнения дизайна «Дотс»		2	2	
3.2	Тема 3.2. Техника выполнения дизайна «Вензеля»		4	4	
3.3	Тема 3.3. Техника выполнения дизайна «Геометрия»		4	4	
3.4	Тема 3.4. Декорирование ногтей		6	6	
3.4.1	3.4.1. Декорирование ногтей «Глиттер»		2	2	
3.4.2	3.4.2. Декорирование ногтей «Слайдеры»		2	2	
3.4.3	3.4.3. Декорирование ногтей «Стразы»		2	2	
3.7	Тема 3.5. Выполнение процедуры «Гель-лак» с применением нейл-арта» (итоговая аттестация)		4	4	Творческая работа мониторинг
3.8	Экскурсия в авторскую школу по дизайну ногтей «Авеню 11»		2	2	
	Итого:	62	82	144	
Для детей 2 года обучения					
1	Раздел 1. «Гель-лак с укреплением»	9	12	21	
1.1	Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	3		3	
1.2	Тема 1.2. Инструменты и материалы	3		3	
1.3	Тема 1.3. Техника нанесения гель – лака с укреплением	3		3	
1.4	Тема 1.4. Выполнение процедуры гель-лак с		12	12	

	укреплением				
1.4.1	1.4.1. Выполнение процедуры гель-лак (армирование с файбергласс)		6	6	
1.4.2	1.4.2. Выполнение процедуры гель-лак (армирование с nail repair)		6	6	
2	Раздел 2. «Гелевое укрепление натуральных ногтей»	12	18	30	
2.1	Тема 2.1. Инструменты и материалы. Химия препаратов	3		3	
2.2	Тема 2.2. Техника гелевого укрепления ногтей	3		3	
2.3	Тема 2.3. Техника атравматического снятия геля	3		3	
2.4	Тема 2.4. Техника ремонта трещин, сколов	3		3	
2.5	Тема 2.5. Выполнение процедуры гелевого укрепления натуральных ногтей		18	18	
2.5.1	2.5.1. Выполнение процедуры гелевого укрепления натуральных ногтей		6	6	
2.5.2	2.5.2. Выполнение процедуры гелевого укрепления натуральных ногтей с армированием «файбергласс»		6	6	
2.5.3	2.5.3. Выполнение процедуры гелевого укрепления натуральных ногтей с ремонтом трещин и сколов		6	6	
3	Раздел 3. «Гелевое наращивание ногтей»	9	39	48	
3.1	Тема 3.1. Инструменты и материалы. Химия препаратов	3		3	
3.2	Тема 3.2. Технология гелевого наращивания ногтей	3		3	
3.3	Тема 3.3. Технология опиала искусственных ногтей	3		3	
3.4	Тема 3.4. Выполнение процедуры гелевого наращивания ногтей		33	33	
3.4.1	3.4.1. Подготовка натуральных ногтей		3	3	
3.4.2	3.4.2. Выполнение процедуры гелевого		6	6	

	наращивания ногтей на типсах (квадрат)				
3.4.3	3.4.3. Выполнение процедуры гелевого наращивания ногтей на типсах (миндаль)		6	6	
3.4.4	3.4.4. Выполнение процедуры гелевого наращивания ногтей на формах (квадрат)		6	6	
3.4.5	3.4.5. Выполнение процедуры гелевого наращивания ногтей на формах (миндаль)		6	6	
3.4.6	3.4.6. Выполнение процедуры средней коррекции гелевого наращивания ногтей		3	3	
3.4.7	3.4.7. Выполнение процедуры полной коррекции гелевого наращивания ногтей		3	3	
3.5	Тема 3.5. Гелевое наращивание ногтей (текущая аттестация)		6	6	
4	Раздел 4. Выкладной френч	3	21	24	
4.1	Тема 4.1. Технология выкладного французского маникюра	3		3	
4.2	Тема 4.2. Выполнение процедуры выкладного французского маникюра		21	21	
4.2.1	4.2.1. Подготовка натуральных ногтей		3	3	
4.2.2	4.2.2. Выполнение процедуры выкладного французского маникюра (классический белый)		6	6	
4.2.3	4.2.3. Выполнение процедуры выкладного французского маникюра (декоративный френч)		6	6	
4.2.4	4.2.4. Выполнение процедуры выкладного французского маникюра (аквариумный дизайн)		6	6	
5	Раздел 5. «Нейл-арт»	6	54	60	
5.1	Тема 5.1. Виды и техники нейл-арта	3		3	
5.2	Тема 5.2. Отработка мазков на тренировочных картах		3	3	
5.3	Тема 5.3. Выполнение нейл-арта на тренировочных типсах		21	21	

5.3.1	5.3.1. Выполнение рисунков «фрукты»		3	3	
5.3.2	5.3.2. Выполнение рисунков «насекомые»		3	3	
5.3.3	5.3.3. Выполнение рисунков в стиле «животный принт»		3	3	
5.3.4	5.3.4. Выполнение рисунков «банты, ленты»		3	3	
5.3.5	5.3.5. Выполнение рисунков «ремни, замки, пряжки»		3	3	
5.3.6	5.3.6. Выполнение росписи «имитация различных фактур»		3	3	
5.3.7	5.3.7. Выполнение росписи «имитация камней»		3	3	
5.4	Тема 5.4. Акварельная техника		6	6	
5.4.1	5.4.1. Выполнение росписи в Акварельной технике «цветы»		3	3	
5.4.2	5.4.2. Выполнение росписи в Акварельной технике «змеиная кожа»		3	3	
5.5	Тема 5.5. Фольга		6	6	
5.5.1	5.5.1. Выполнение дизайнов в технике «Отпечатывание»		3	3	
5.5.2	5.5.2. Выполнение дизайна в технике «Гратаж»		3	3	
5.6	Тема 5.6. Выполнение росписи в технике «Багет»		3	3	
5.7	Тема 5.7. 3D роспись. Объёмный дизайн		3	3	
5.8	Тема 5.8. Выполнение дизайна в технике «Амбре»		3	3	
5.9	Тема 5.9. Выполнение дизайна в технике «Аэропуфинг»		3	3	
5.10	Тема 5.10. Выполнение дизайна на 3 тренировочных типах «Совмещение техник»		3	3	
5.11	Тема 5.11. Инкрустация		6	6	
5.11.1	5.11.1. Схемы выполнения инкрустации на ногтях	3		3	
5.11.2	5.11.2. Выполнение инкрустации на тренировочных типах		3	3	

6	Раздел 6. Нейл-арт «Композиционный дизайн под стиль одежды»		33	33	
6.1	Тема 6.1. Изучение модных тенденций, подбор лука		3	3	
6.2	Тема 6.2. Создание эскиза		3	3	
6.3	Тема 6.3. Подготовка типс для нейл-арта		3	3	
6.4	Тема 6.4. Детальная прорисовка работы нейл-арта		18	18	
6.4.1	6.4.1. Перенос эскиза на типсы		3	3	
6.4.2	6.4.2. Детальная прорисовка элементов нейл-арта (1,2 типсы)		6	6	
6.4.3	6.4.3. Детальная прорисовка элементов нейл-арта (3,4 типсы)		6	6	
6.4.4	6.4.4. Детальная прорисовка элементов нейл-арта (5 типс) Декорирование и оформление работы		3	3	
6.5	Тема 6.5. Итоговая аттестация. Выполнение творческой работы по разделу «Гелевое укрепление натуральных ногтей»		3	3	Творческая работа
6.6	Тема 6.6. Выставка работ нейл-арта		3	3	Выставка работ мониторинг
	Итого:	39	177	216	

3.2. Календарный учебный график «Ногтевой сервис и дизайн»

Начало учебного года с 10.09.2020, окончание – не позднее 31.05.2021. Начало и окончание учебного года конкретизируется расписанием учебных занятий.

гр. № 2, 3, дети, обучающиеся 1 год

Месяц		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Количество часов	групповые	12	16	16	18	14	14	18	16	20
Текущая, промежуточная аттестация		Входной контроль								Творческая работа, мониторинг
Всего часов		12	16	16	18	14	14	18	16	20
Объем часов на 2020-2021 учебный год		144 учебных часа, на 1 группу, на 2 группы – 288 часов								

гр. № 1, 4 для детей, обучающихся 2 год

Месяц		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Количество часов	групповые	18	21	27	30	18	24	27	27	24
Текущая, промежуточная аттестация		Входной контроль								Выставка работ, мониторинг
Всего часов		18	21	27	30	18	24	27	27	24
Объем часов на 2020-2021 учебный год		216 учебных часа на 1 группу, 432 учебных часа – на 2 группы								

3.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение учебного процесса:

Для успешной реализации поставленных задач занятия проходят в кабинете, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям с хорошим освещением, сухим с естественным доступом воздуха и хорошей вентиляцией; есть вся необходимая материально-техническая база; в наличии учебно-методический комплекс и наглядно-демонстрационный материал.

Обязательное условие занятий – соблюдение санитарно-гигиенических требований. Только при соблюдении правил личной гигиены, гигиены помещения, рабочих мест, можно выполнять процедуры.

Для проведения занятий необходимо следующее оснащение и оборудование:

№ п/п	Наименование	Количество
1	Столы	4
2	Стулья	18
3	Шкаф книжный	1
4	Шкаф закрытый	1
5	Шкаф открытый	1
6	Настольная лампа дневного освещения	2
7	Гигиенические, косметические средства	2
8	Косметическая маска для рук	2
9	Косметический крем для рук	4
10	Ванночка для маникюра	14
11	Скраб для рук	2
12	Соль для ванн	1
13	Пилки для натуральных и искусственных ногтей	16
14	Пемза для маникюра	7
15	Щёточка для маникюра	7
16	Щипцы для маникюра	7
17	Пушер для маникюра	7
18	Наборы лаков	1
19	Набор типс	1
20	Кисти для выполнения маникюра (наборы)	1
21	Наборы гель-лаков	1
22	Жидкость для снятия лака	1л
23	Жидкость для снятия гель-лака	1л
24	Обезжириватель	1л
25	Антисептик для рук	1л
26	Дезрасствор «Алмадез»	1л
27	Ванна для дезрасствора	1
28	UV лампа	3
29	Перекись водорода	2
30	Хлоргексидин	2
31	Ватные диски	1
32	Ватные палочки	1
33	Полотенца одноразовые	1
34	Фартуки одноразовые	16
35	Полотенце для рук	2
36	Ведро	3
37	Чайник	1

38	Интерактивная доска	1
39	Глассперленовый стерилизатор	1
40	Набор гелей для наращивания	1
41	Типсы, формы для наращивания ногтей	2
42	Клей для типс	2

Необходимо:

- Машинка для аппаратного маникюра (4 шт.)
- Фрезы для аппаратного маникюра (21 шт)
- UV лампа (4 шт.)
- Настольная лампа дневного освещения (6 шт.)

Информационное обеспечение:

К необходимым информационным ресурсам относятся: литература по изучаемым предметам (смотреть список литературы) и мультимедийный материал на компакт-дисках по темам учебных занятий, электронные ресурсы:

- сайт здоровья;
- интернет-журнал «Директор салона красоты»;
- международная корпорация «CNI»;
- законодательство РФ;
- школа маникюра «Sakramel»;
- художественная роспись ногтей «Анна Кузубова»;
- CNI Corporation;
- Екатерина Мирошниченко;
- интернет-журнал «Vogue».

Кадровое обеспечение:

Программа предусмотрена для педагога с высшим образованием (по специальности педагог дополнительного образования), а также имеющего специальную подготовку по специальности «Мастер маникюра», «Нейл-арт» и «Художественная роспись ногтей», «Косметик» или «Технолог-эстетист». Владеющего практическим опытом в выполнении основных видов маникюра, нейл-арта и художественной росписи ногтей. Данная программа реализуется педагогом дополнительного образования, Шмидт Анной Владимировной.

Условия обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая программа «Ногтевой сервис и дизайн» предполагает обучение детей с ограниченными возможностями здоровья, которые в силу своих психофизических возможностей могут делать услуги ногтевого сервиса.

На занятиях учащимся предоставляется возможность самостоятельного продумывать различные варианты дизайна ногтей и с помощью педагога или наставника – способного учащегося из этой же группы, выполнять их. Это позволяет воспитывать у них чувство вкуса и умение работать в команде. Полученные на занятиях умения по сочетанию цвета, материалов для декорирования ногтей, различных техник в работе позволяют применять их на практике, формируя собственный индивидуальный стиль.

Главными задачами педагога при работе по данной программе являются следующие:

- создать психолого-педагогические условия для развития личности ребенка;
- систематически отслеживать динамику развития ребёнка;
- разъяснить и обучать родителей педагогическим технологиям сотрудничества со своими детьми, приемам и методам воспитания и обучения в условиях семьи.

Индивидуальная работа с каждым – это одна из главных особенностей занятий с детьми с ОВЗ.

Работа строится на технологии личностно-ориентированного подхода, позволяющего более полно приблизить образование к индивидуально-физиологическим и психологическим особенностям каждого ребенка. В основном в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья используются методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный (обсуждение, примеры, беседа, рассказ, иллюстрации, показ картин, дидактические пособия, рисунки);
- репродуктивный (выполнение работы по образцу, выполнение работы по схеме).

Занятия дают значительные потенциальные возможностями для создания среды, в которой ребенок почувствует себя защищенным, получит возможность для жизненного самоопределения и эффективного процесса социальной адаптации. На занятиях учащиеся проявляют творческий нестандартный подход, т.е. они самостоятельно или с незначительной помощью выполняют эскиз, подбирают цветовую гамму, материалы для декора, используют различные техники работ. Через освоение техник ногтевого сервиса у детей с ОВЗ формируется устойчивая потребность в саморазвитии и самосовершенствовании, общении со сверстниками, интерес к индустрии красоты.

Таким образом, на занятиях созданы условия, которые позволяют детям с ограниченными возможностями здоровья работать не только на репродуктивном уровне, выполняя за педагогом работу по образцу, но и развивать у них эстетический вкус, ощущение собственной индивидуальности, уважения к своему и чужому труду. Что впоследствии благоприятно скажется на интеграции детей с ОВЗ в социум.

3.4. Аттестация учащихся. Оценочные материалы

Виды контроля и аттестация:

- Входной контроль в начале учебного года;
- Текущий контроль – тематический контроль (по разделам программы);
- Промежуточная аттестация – после 1-го года обучения
- Итоговая аттестация – после завершения изучения содержания всей программы в конце учебного года.

Формы аттестации

Входной контроль:

Проводится в начале каждого года обучения в форме собеседования, вопросы в Приложении №1

Форма фиксации: оценочный лист.

Критерии оценки:

10 – 12 правильных ответов – высокий уровень

6 – 9 - средний

3 – 5 - низкий

Текущий контроль:

Оценка знаний и умений учащихся осуществляется с помощью проведения в конце изучения каждого раздела зачётных занятий, тестирования или выполнения творческой работы.

Тесты в Приложении №2.

Данная система позволяет комплексно подойти к оценке знаний учащихся, так как дает возможность оценить не только качество усвоенных знаний, но также умение применять полученные знания, умения и навыки на практике.

Зачет по разделам программы:

- «Основы маникюра»;
- Тестирование;
- Практическая работа по выполнению одного из видов маникюра;
- «Технология выполнения процедуры «Гель-лак»»;
- Тестирование;
- Практическая работа по выполнению процедуры гель-лак.
- «Нейл-арт»
- Выполнение творческой работы.
- «Гель-лак с укреплением»
- Практическая работа по выполнению укрепления ногтей гель-лаком
- «Гелевое укрепление натуральных ногтей»;
- Практическая работа по выполнению гелевого укрепления натуральных ногтей
- «Гелевое наращивание ногтей»;
- Практическая работа по выполнению гелевого наращивания ногтей
- «Выкладной френч»;
- Практическая работа по выполнению наращивания ногтей в технике «Выкладной френч»
- «Нейл-арт»;
- Выполнение творческой работы.
- «Нейл-арт «Композиционный дизайн под стиль одежды»».
- Выполнение творческой работы. Выставка работ.

Промежуточная аттестация: творческая работа, мониторинг планируемых результатов.

Промежуточная аттестация проводится в форме выполнения мониторинга планируемых результатов процедуры маникюра с покрытием гель-лак, для 1 года обучения.

Мониторинг планируемых результатов (Приложение 3).

Творческая работа – выполнение одного из видов маникюра, по выбору, (Приложение 4).

Итоговая аттестация:

Итоговая аттестация проводится в форме выполнения творческой работы по разделу «Гелевое укрепление натуральных ногтей».

Мониторинг предметных результатов (Приложение №3).

Творческая работа – выполнение практической работы по наращиванию или укреплению ногтей, Приложение №5. Мониторинг планируемых результатов проводится по критериям, указанным в листах диагностики, Приложение №3.

Форма фиксации результатов промежуточной и итоговой аттестации: листы диагностики (оценочные листы).

Контроль и аттестация при использовании дистанционных технологий.

Дистанционные образовательные технологии предусматривают осуществление следующих видов мониторинга усвоенных знаний: лекционное тестирование (по итогам прослушанных лекций в конкретном модуле), комплекс тестовых заданий из разных модулей дисциплины, а также небольшие практические задания по выполнению косметических услуг и созданию сценических образов; модульное тестирование, предусматривает прохождение электронного теста по итогам пройденного модуля; письменный зачет, тестирование по результатам изучения дисциплины и итоговая творческая работа по заданной теме.

3.5. Методические материалы

Формы организации учебного занятия:

- лекционные занятия, на которых учащимся даются теоретические основы заданной темы;
- дискуссия, круглый стол. Перед учащимися в начале занятия ставится задача (проблема), которая не имеет однозначного решения. К концу занятия учащиеся должны прийти к компромиссному решению (нескольким альтернативным решениям);
- деловая игра (учащиеся берут на себя роль администратора, клиента, мастера маникюра);
- видео-лекция, учащимся предлагается теоретический материал по теме в виде презентаций;
- практическое занятие с отработкой практических навыков в выполнении основных видов маникюра, и покрытие ногтей профессиональными материалами.

При реализации программы «Ногтевой сервис и дизайн» используются следующие образовательные технологии:

- личностно-ориентированная технология (занятия ориентированы на личность ребенка, направлены на развитие творческих способностей учащихся);
- технология проектной деятельности (с помощью этой технологии развивается умение решать проблему с применением полученных знаний, умение работать индивидуально и в паре. В школе работает проект-конкурс «Волшебная палитра»);
- технология развивающего обучения (данная технология учитывает познавательные интересы, творческие способности детей, направлена на всестороннее развитие личности);
- информационно-коммуникационные технологии (использование ИКТ проводится при подготовке к занятиям, проведении мастер-классов, практических занятий и электронных презентаций).

Здоровьесберегающая деятельность: программа не содержит учебных перегрузок, все теоретические и практические задания выполняются в учебное время, использование данной технологии позволяет во время занятий чередовать различные виды деятельности, с перерывом на отдых.

Дистанционные образовательные технологии

Занятие с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения включает:

- разработанные презентации с текстовым комментарием;
- online-занятия,
- online-консультации;
- фрагменты и материалы доступных образовательных интернет - ресурсов;
- инструкции по выполнению практических заданий;
- дидактические материалы/ технологические карты;
- тестовые задания;
- творческие задания; и др.

Структура занятия с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме.

Для проведения онлайн-занятий используется платформа Zoom. Бесплатная учетная запись позволяет проводить видеоконференцию длительностью 40 минут с возможностью онлайн-общения с группой. В платформу встроена интерактивная доска, можно легко и быстро переключаться с демонстрации экрана на доску. Наличие чата, в котором можно писать сообщения, передавать файлы.

Информирование родителей о результатах обучения их ребёнка через электронную почту, социальные сети – вайбер.

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

По источнику познания:

- словесный (объяснение, рассказ, инструктаж, дискуссия);
- практический (работа с клиентами, выполнение основных видов маникюра, покрытие ногтей профессиональными искусственными материалами, художественное оформление ногтей, декорирование);
- наглядный (проведение мастер – классов, видео);
- работа с литературой.

По типу познавательной деятельности:

- объяснительно - иллюстративный (восприятие и усвоение готовой информации);
- проблемный (дискуссия, проблемная ситуация);
- исследовательский (самостоятельная научно-исследовательская деятельность).

На основе структуры личности:

- методы формирования сознания, понятий, взглядов, убеждений (рассказ, беседа, показ иллюстраций, индивидуальная работа);
- методы стимулирования и мотивации учебной деятельности и поведения (одобрение, похвала, поощрение, игровые эмоциональные ситуации, использование общественного мнения, примера).

Дидактический материал представлен в Приложении №6.

Инструкционные карты:

- Строение кожи;
- Строение кисти руки;
- Мышцы кисти;
- Строение ногтя;
- Линии ногтя;
- Болезни ногтей;
- Болезни кожи;
- Материаловедение;
- Формы ногтей;
- Техника опиловки форм ногтей;
- Схема нанесения лака;
- Схема нанесения гель-лака;
- Массаж рук;
- Трёхфазная система гель-лака;
- Технология нанесения гель-лака;
- Технология ремонта трещин и сколов;
- Технология механического снятия гель-лака;
- Виды французского маникюра;
- Техника выполнения дизайна «Дотс»;
- Техника выполнения дизайна «Вензеля»;
- Техника выполнения дизайна «Геометрия»;
- Декорирование ногтей «Стразы»;
- Гелевое наращивание ногтей;
- Нейл-арт;
- Нейл-арт «Композиционный дизайн под стиль одежды».

Методические пособия и разработки:

Андреевой Е., Шестаковой Н. «Маникюр и нейл – арт. Большая энциклопедия» - М. : «Эксмо», 2012.

3.6. Список литературы

Основная:

1. Гриб А.А., Шешко Н. Б. «Мастер маникюра и педикюра» - М. : «И.В. Мельников», 2009 – 108 с. + ил.;
2. Ермакович Д.И. «Искусство маникюра» - М. : ООО «Харвест», 2011 – 256 с. + ил.;

Дополнительная:

1. Александрова А. А. «Салонный уход без хлопот» - М. : «Центр полиграф», 2009 – 163 с. + ил.;
2. Башкуева М.Д. «Украшение стразами. Макияж, маникюр, стильный декор одежды, аксессуаров и предметов интерьера» - М. : «РИПОЛ Классик», 2007. — 192 с. + ил.;
3. Билич Г.Л., Зигалова Е.Ю. «Анатомия человека» - 2-е изд. – М. : «Эксмо», 2016 - 240 с. + ил.;
4. Бойко Е.А. «Маникюр для коротких ногтей не выходя из дома» – М. : «Эксмо», 2012 – 224 с. + ил.;
5. Бриза О., Энтони Г. «Руки и ногти мирового стандарта» - М. : «Научная книга», 2000 – 136 с. + ил.;
6. Бриз Л. «Макияж, маникюр, роспись ногтей» - М. : «Издательство АСТ», 2007, 97 с. + ил.;
7. Нестерова Д.В. «Эксклюзивный маникюр и педикюр» - М. : «РИПОЛ Классик», 2007 – 193 с. + ил.;
8. Сладкова О.В. «Дизайн ногтей: самые модные узоры» - М. : «РИПОЛ Классик», 2011 – 176 с. + ил.;
9. Тозелли Л. «Уход за ногтями. Секреты профессионалов» - М. : Эксмо, 2011, 256 с. + ил.
10. Чебаева С.О. «Всё о маникюре и педикюре. Красота и здоровье ваших ногтей» - М. : «РИПОЛ Классик», 2010 – 166 с. + ил.;

Интернет ресурсы: (проверено 05.05.2020)

1. <http://www.youtube.com>
2. <http://www.doctorate.ru>
3. <http://bibliofond.ru>
4. <https://www.dirsalona.ru/>
5. <https://cni.ru/masterclasses/>
6. <https://legalacts.ru/doc/postanovlenie-glavnogo-gosudarstvennogo-sanitarnogo-vracha-rf-ot-18052010-n/#100014>
7. <https://www.youtube.com/channel/UCg8uRxn6YeGsNPuD2TxSRg>
8. <https://www.youtube.com/channel/UCUQYgSXtQ7z767unDLIcYVQ>
9. <https://www.youtube.com/user/CNIpromo>
10. <https://www.youtube.com/user/emischoolcom>
11. <https://www.vogue.ru/>

4. Иные компоненты

1. Оценочные материалы (приложение № 1);
2. Дидактический материал (приложение № 2);
3. Календарно-тематический план (приложение № 3).