

**Департамент образования администрации г. Иркутска
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного
образования города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»**

РЕКОМЕНДОВАНА
решением методического совета
МАОУ ДО г. Иркутска.
«Дворец творчества»
протокол № 15 от 30.06.2020

УТВЕРЖДЕНА
приказом по МАОУ ДО г. Иркутска
«Дворец творчества»
от 30.06.2020 № 72/1-ОД

**Рабочая программа
«Рисование»**
к дополнительной общеразвивающей программе
«Школа раннего развития
«Будущий отличник»

Адресат программы: дети 5 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность: художественная
Разработчик программы:
Бондаренко Анастасия Владимировна,
педагог дополнительного образования

Иркутск, 2020

1. Пояснительная записка

1.1 Информационные материалы о программе

Рабочая программа «Рисование» (далее программа) разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Школа раннего развития «Будущий отличник», методических рекомендаций по развитию творческих способностей в области изобразительного искусства, опыта работы коллег, личного опыта работы в соответствии с нормативными документами, регламентирующими образовательную деятельность по дополнительным общеразвивающим программам:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПиН 2.4.4.3172 – 14, утвержденный Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 41 от 04.07.2014 г.

1.2. Направленность (профиль) программы

Художественная.

1.3. Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы

Для последних лет характерен рост интереса к вопросу развития детей. В связи с этим становится актуальной разработка методического основания и учебных программ для всестороннего развития детей и подготовки их к школе.

Изменение содержания обучения в школе значительно повысило требования к уровню художественных представлений детей дошкольного возраста.

Чтобы школьник не испытывал трудности буквально с первых уроков нужно развивать у ребенка интеллектуальные и творческие способности с самого раннего детства.

Для того чтобы дети в будущем были успешными, умело ориентировались в постоянно растущем потоке информации, легко воспринимали окружающий их мир, умели его представить, изобразить, нужно научить их легко и быстро воспринимать информацию, анализировать её, применять в освоении нового.

Особенно актуальным художественное образование становится в наше время, когда на телевидении, в сказках, компьютерных играх и литературе преобладает жестокость и агрессия, дети зачастую либо замыкаются в себе, не желая общаться, либо наполнены отрицательными эмоциями. Именно в раннем возрасте необходимо заложить гармоничное представление о мире и правильное отношение к действительности, которое возможно только на основе морально-нравственных ценностей и духовных основ. Важно раскрыть детям предназначение искусства, как служение человеку для возвышения его духа, изначальное назначение художника – создание произведений, служащих, прежде всего духовной пищей, представляющих совокупность красоты и высоконравственного, доброго смысла.

Содержание программы позволяет удовлетворить потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей. В ходе реализации программы создаются условия свободного творчества: ребенок делает на листе пятна, мазки, раскрепощенно работает кистью и карандашом, применяет сочетание разных материалов и способы создания рисунка, композиции. Программа «Рисование» разработана с учётом возрастных особенностей и возможностей особенностей детей дошкольного возраста.

1.4. Отличительные особенности программы

В отличие от многих других программ для дошкольников, содержащих в себе изобразительную деятельность детей: рисование, аппликация, лепка, настоящая программа включает в себя занятия только изобразительным искусством, т.е. рисунком, живописью, композицией.

Обучение изобразительным навыкам осуществляется с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования.

Содержание, методы и формы организации учебного процесса непосредственно согласованы с закономерностями развития ребенка. В процессе обучения используются стихи, загадки, пословицы, игровые упражнения, наглядный материал. Это позволяет снять утомление, внести разнообразие в занятие, узнать много нового, научиться обобщать.

В содержании программы интегрированы темы из различных областей знаний: окружающего мира, технологии, развития познавательных процессов современного творчества. В основе заданий, которые предлагается выполнить детям, лежит игра, сказка, рисунок, объект, преподносимые на фоне познавательного материала. Известно, что, играя, рисуя, действуя с предметами, дети всегда лучше понимают и запоминают материал. Программа составлена в соответствии с принципами системности и постепенного повышения уровня сложности представленного учебного материала.

1.5. Цель и задачи программы

Цель: развитие у детей 5 лет художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности посредством различных техник рисования.

Задачи

Образовательные

Познакомить:

- с основами цветоведения;
- с различными способами, техниками изобразительной деятельности.

Научить рисованию композиций.

Формировать чувство цвета.

Развивающие

Развивать:

- умения и навыки:

- выполнять рисовать композиции;
 - соотносить размеры предметов, масштабировать;
 - смешивать цвета для получения нового оттенка, подбор цветов для изготовления поделки;
 - рисовать карандашами, фломастерами, красками;
 - последовательно выполнять действия.
- творческое воображение, художественное восприятие;
- мелкую моторику рук.

Воспитательные

Воспитывать:

- целеустремленность, настойчивость, самостоятельность, аккуратность, трудолюбие;
- навыки сотрудничества в группе: взаимопомощь, чувство сопереживания, умение договариваться.

1.6. Адресат программы

Программа предназначена для дошкольников в возрасте 5 лет, у которых развит интерес к творчеству, рисованию. Программа не требует определенной подготовки детей, подходит для любого уровня подготовки.

1.7. Срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения.

1.8. Форма обучения

Очная.

1.9. Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 минут. Академический час 30 минут, перерыв между занятиями по 10 минут.

1.10. Особенности организации образовательной деятельности

Программа рассчитана на групповые занятия. В группе дети 5 лет.

2. Комплекс основных характеристик программы

2.1 Объём программы

Содержание программы -36 час. Один год обучения, групповые занятия.

2.2 Содержание программы

№ п/п	Содержание	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Раздел 1. Знакомство с материалами и различными техниками (7 ч.)			
		1	2	3
1.1.	Тема 1.1 Знакомство с различными художественными материалами, приемами работы с ними.	1		1
	Содержание темы: Знакомство с чудо- помощниками: красками карандашами, кисточкой. Условия безопасности работы. Техника безопасности.			
1.2.	Тема 1.2. Цветоведение		1	1
	Содержание темы: Тёплая цветовая гамма. Сказка о цветах. Выполнение творческой композиции в рамках коллективно-творческой работы.			
1.3.	Тема 1.3. Основные цвета		1	1
	Содержание темы: Выполнение упражнений на смешение цветов. Закрепление последовательности расположения цветов в спектре			
1.4.	Тема 1.4. Композиция «Осенние листья и деревья».		1	1
	Содержание темы: Смешение тёплых цветов. Техника акварели. Теория техники составления гербария.			
1.5-1.6	Тема 1.5-1.6 Композиция «Морской пейзаж»		2	2
	Содержание темы: Смешение холодных цветов. Техника гуаши. Упражнения в выборе и названии холодных цветов			
1.7	Тема 1.7 Холодная Осень.		1	1
	Содержание темы: Тёплые и холодные цвета. Итоговые композиции строятся на основе творческих упражнений и предварительных эскизов.			
2.	Раздел 2 .Природа (13 ч.)			
2.1	Тема 2.1 Тополь.		1	1

	Содержание темы: Рисунки деревьев, стоящих в снегу. Аппликации			
2.2.	Тема 2.2. Композиция «Экзотические животные», Фантастическая Рыба. Основы рисунка и живописи.		1	1
	Содержание темы: Выполняется в тёплой или холодной цветовой гамме.			
2.3.	Тема 2.3 Рисование с натуры		1	1
	Содержание темы: Рисование с натуры предметов несложной формы			
2.4.	Тема 2.4 Замок принцессы.		1	1
	Содержание темы: Сказочные замки в произведениях искусства. Цветные мелки, акварель.			
2.5.	Тема 2.5 Композиция « Зимние забавы»		1	1
	Содержание темы: Передача движения и решение планов.			
2.6.	Тема 2.6 Звери наших лесов.		1	1
	Содержание темы: Рисование ёжика с использованием различных материалов			
2.7.	Тема 2.7 Ёлочки под снегом		1	1
	Содержание темы: Характер деревьев. Гуашь, белила.			
2.8.	Тема 2.8. Северные птицы. Пингвины.		1	1
	Содержание темы: Тонированная бумага, пастель.			
2.9.	Тема 2.9. Зима		1	1
	Содержание темы: Холодная цветовая гамма Восковые мелки и акварель			
2.10	Тема 2.10. Рисуем человечков.		1	1
	Содержание темы: Тонированная бумага, гуашь. Маскарадный костюм. Фигуры человека в одежде.			
2.11	Тема 2.11 Парусник.		1	1
	Содержание темы: Гуашь. Отработка приёма волнистые линии. Показ иллюстративного материала.			
2.12	Тема 2.12 Пропорции лица		1	1

	Содержание темы: портрет мамы. Показ детских работ, иллюстраций			
2.13	Тема 2.13 Вечерний город		1	1
	Содержание темы: Техника работ – граттаж			
3	Раздел 3 Композиции (16 ч.)			
3.1.- 3.2.	Тема 3.1. - 3.2. Основы композиции . Орнамент		2	2
	Содержание темы Орнамент в полосе, круге, квадрате. Декоративная композиция.			
3.3.	Тема 3.3 Стилизация		1	1
	Содержание темы: Восковые мелки и акварель.			
3.4.	Тема 3.4 Итоговая композиция «Сказка»		1	1
	Содержание темы: Итоговая композиция строится на основе предварительных эскизных материалов.			
3.5	Тема 3.5 Композиция «Новогоднее настроение»		1	1
	Содержание темы: Изображение символа нового года, деда мороза и снегурочки, Выполнение новогодней открытки			
3.6.	Тема 3.6. Композиция «Деревня летом».		1	1
	Содержание темы: с использованием наглядного материала, картин художников, выполнение деревенского пейзажа			
3.7.	Тема 3.7 Композиция «Морской пейзаж»		1	1
	Содержание темы: Море выполняется в технике обрыва. Подбор цветовой гаммы для волн. Морские пейзажи в произведениях художников. Выполнение несложного сюжета средствами аппликации. Цветная бумага.			
3.8.	Тема 3.8 Сказочный город		1	1
	Содержание темы: Изображение архитектуры в произведениях художников. Итоговая композиция строится на основе предварительных эскизных материалов.			
3.9.	Тема 3.9 Медведь.		1	1
	Содержание темы: Рельефная композиция. Использование			

	гофрированного картона			
3.10	Тема 3.10. Композиция «Домашние животные, Кошка и собака»		1	1
	Содержание темы: Изображение домашних животных			
3.11	Тема 3.11 Цветы для мамы		1	1
	Содержание темы: Аппликация из ткани			
3.12	Тема 3.12 Цветущий луг		1	1
	Содержание темы: Изображение полевых цветов и цветущего луга			
3.13	Тема 3.13 Павлин		1	1
	Содержание темы: Аппликация с использованием гофрированной цветной бумаги или выполнение в технике квиллинга			
3.14	Тема 3.14 Слоник		1	1
	Содержание темы: Аппликация из различных природных материалов (соломка, перья, береста)			
3.15	Тема 3.15 Композиция « Весёлый поезд»		1	1
	Содержание темы: Принципы построения замкнутой композиции в квадрате и в круге. Замкнутые композиции в произведениях декоративно-прикладного искусства. Аппликация из цветной бумаги. Отработка приёма надрезание			
3.16	Тема 3.16. Итоговое занятие Дерево желаний		1	1
	Содержание темы: Композиция строится на основе творческих упражнений и предварительных эскизов.			
ОБЪЕМ программы:		1	35	36

2.3 Планируемые результаты

Знания:

- общее представление об изобразительной деятельности;
- различных способов изображения предметов;

Умения и навыки:

- изображения предметов и окружающего мира различными способами с помощью специальных материалов;
- решать простейшие, поставленные перед ними задачи, воспроизводить, фантазировать, изображать;
- соотносить размеры предметов, масштабировать, изображать предметы на листе бумаги

по основным отличительным признакам;

- смешивать цвета для получения нового оттенка;
- воспроизводить рисунок по образцу, обводить по контуру рисунки, узоры;
- рисовать красками, рисовать фломастерами, рисовать восковыми мелками;
- правильно держать ручку и карандаш;
- выделять признаки в образе наблюдаемого объекта.

3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1 Учебный план

№ п/п	Наименование разделов, тем программы	Количество часов			Форма промежуточной/итоговой аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Раздел 1. Знакомство с материалами и различными техниками (7 ч.)	1	6	7	
1.1	Тема 1.1. Знакомство с различными художественными материалами, приемами работы с ними.	1		1	
1.2	Тема 1.2. Цветоведение		1	1	
1.3	Тема 1.3. Основные цвета		1	1	
1.4	Тема 1.4. Композиция «Осенние листья и деревья»		1	1	
1.5	Тема 1.5 Композиция «Морской пейзаж»		1	1	
1.6	Тема 1.6. Композиция «Морской пейзаж»		1	1	
1.7	Тема 1.7. Холодная осень		1	1	
2.	Раздел 2. Природа (13 ч.)		13	13	
2.1	Тема 2.1. Тополь		1	1	
2.2.	Тема 2.2. Композиция «Экзотические животные», фантастическая Рыба. Основы рисунка и живописи		1	1	

2.3.	Тема 2.3. Рисование с натуры		1	1	
2.4.	Тема 2.4. Замок принцессы		1	1	
2.5.	Тема 2.5. Композиция «Зимние забавы»		1	1	
2.6.	Тема 2.6. Звери наших лесов		1	1	
2.7	Тема 2.7. Ёлочки под снегом		1	1	
2.8.	Тема 2.8. Северные птицы. Пингвины		1	1	
2.9.	Тема 2.9.Зима		1	1	Мониторинг, рисунок
2.10	Тема 2.10 Рисуем человечков		1	1	
2.11.	Тема 2.11. Парусник		1	1	
2.12	Тема 2.12. Пропорции лица		1	1	
2.13	Тема 2.13 Вечерний город		1	1	
3.	Раздел 3. Композиции (16 ч.)		16	16	
3.1	Тема 3.1. Основы композиции. Орнамент		1	1	
3.2	Тема 3.2. Основы композиции. Орнамент		1	1	
3.3.	Тема 3.3. Стилизация		1	1	
3.4.	Тема 3.4. Итоговая композиция «Сказка»		1	1	

3.5.	Тема 3.5. Композиция «Новогоднее настроение»		1	1	
3.6.	Тема 3.6. Композиция «Деревня летом»		1	1	
3.7.	Тема 3.7. Композиция «Морской пейзаж»		1	1	
3.8.	Тема 3.8. Сказочный город		1	1	
3.9.	Тема 3.9. Медведь		1	1	
3.10	Тема 3.10.Композиция «Домашние животные, Кошка и собака»		1	1	
3.11	Тема 3.11.Цветы для мамы		1	1	
3.12	Тема 3.12 Цветущий луг		1	1	
3.13	Тема 3.13 Павлин		1	1	
3.14	Тема 3.14 Слоник		1	1	
3.15	Тема 3.15 Композиция «Веселый поезд»		1	1	
3.16	Тема 3.16 Итоговое занятие. Дерево желаний		1	1	Мониторинг, рисунок
ОБЪЕМ программы		1	35	36	

3.2 Календарный учебный график

Месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
недели обучения	1 2 3	4 5 6 7	8 9 10 11 12	13 14 15 16 17	18 19 20 21	22 23 24 25	26 27 28 29	30 31 32 33	34 35 36
Количество часов	1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1 1	1 1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1 1
Промежуточная/ итоговая я аттестация				Рисунок, мониторинг					Рисунок, мониторинг
Всего часов	3	4	5	5	4	4	4	4	4
Объем программы: 36 часов на 1 группу, на 4 группы – 144 ч									

3.3 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение учебного процесса:

Для успешной реализации поставленных задач занятия проходят в кабинете, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям с хорошим освещением, сухим с естественным доступом воздуха и хорошей вентиляцией; есть вся необходимая материально-техническая база; в наличии учебно-методический комплекс и наглядно-демонстрационный материал.

Обязательное условие занятий – соблюдение санитарно-гигиенических требований. Для проведения занятий необходимо следующее оснащение и оборудование:

№п/п	наименование
1	Столы для обучающихся
2	Столы для педагогов
3	Доска меловая, магнитная
4	Стулья детские
5	Стулья для педагогов
6	Шкаф книжный
7	Шкаф закрытый
8	Карандаши, акварель, гуашь
9	Альбомы
10	Бумага, картон (белый, цветной, т.п)
11	Линейки, цветные карандаши, фломастеры, краски
12	Подручный бросовый материал
13	Ножницы

Аудиовидеотехника:

- мультимедиа проектор;
- ноутбук;
- экран

Информационное обеспечение

К необходимым информационным ресурсам относятся: литература по изучаемым предметам (смотреть список литературы).

Кадровое обеспечение

Рабочую программу «Рисование» к дополнительной общеразвивающей программе Школа раннего развития «Будущий отличник» реализовывает Бондаренко Анастасия Владимировна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории.

3.4 Аттестация учащихся. Оценочные материалы

Виды контроля и аттестации:

Входной контроль: на первых занятия от начала реализации программы.

Текущий контроль: в течение учебного года по вопросам изучаемой темы, раздела.

Промежуточная аттестация: декабрь.

Итоговая аттестация: в конце учебного года.

Формы контроля, аттестации учащихся. Оценочные материалы

Входной контроль: викторина

Материалы для собеседования в приложении 1

Критерии оценки: уровни: высокий средний, низкий

Высокий (3 б): отвечают правильно на 6-5 вопросов

Средний (2 б): отвечают правильно на 4-3 вопроса

Низкий (1 б): отвечают правильно на 2-1 вопрос.

Текущий контроль: наблюдение, беседа, рисунок.

Наблюдение. Процесс наблюдения педагог осуществляет в ходе учебного занятия за деятельностью учащихся при выполнении ими творческой работы с целью выявления успехов и ошибок в деятельности учащихся, оказания адресной помощи.

Беседа. Педагог ведёт беседу с учащимися исходя из изученного материала по теме занятия, по разделу. Вопросы определяются исходя из изученного теоретического материала, ошибок учащихся при создании творческой работы.

Беседу педагог может использовать как форму контроля в следующих случаях:

- в первой части занятия – повторение ранее пройденного материала;
- по ходу занятия, когда педагог видит, что учащийся допускает ошибки при выполнении творческой работы;
- в конце учебного занятия – закрепление изученного материала, когда важно помочь учащемуся увидеть свои работы: правильность выполнения работы, понять недостатки.

Оценочные материалы для текущего контроля в приложении 2.

Форма фиксации: лист диагностики

Промежуточная/ итоговая аттестация: рисунок, мониторинг

Критерии и листы диагностики планируемых результатов в приложении 4.

Оценка творческой работы учащегося – рисунка.

Критерии оценки практической работы: уровни: высокий средний, низкий

Высокий (3 б) - ребёнок правильно и самостоятельно выполняет работу;

Средний (2 б) - ребёнок выполняет работу самостоятельно, но испытывает затруднения, нуждается в помощи педагога;

Низкий (1 б) - ребёнок выполняет работу только с помощью педагога.

Оценочные материалы к теоретической подготовке в приложении 2.

Форма фиксации результатов промежуточной/ итоговой аттестации: оценочный лист (листы диагностики).

Творческие достижения учащихся фиксируются в журнале учёта рабочего времени педагога дополнительного образования.

3.5 Методические материалы

Форма организации образовательной деятельности детей: групповая

Виды занятий:

Исходя из возрастных особенностей детей, наиболее приемлемыми формами занятий являются: дидактические игры, уроки-сказки, беседы, загадки, физкультминутки, коллективная работа.

Методы обучения:

-наглядные (наблюдение – умение всматриваться в явления окружающего мира, замечать происходящие изменения, устанавливать их причины; демонстрация предметов, репродукций, предметных картинок, учебных плакатов, аудиозаписей).

- словесные** (рассказ педагога, объяснение, рассказы детей, беседа)
- игровые** (дидактическая игра, воображаемая ситуация в развернутом виде с ролями. игровыми действиями и соответствующим оборудованием)
- практические** (упражнение, измерение и сравнение объектов, элементарные опыты, экспериментирование, моделирование, конструирование, лепка.)

Методы стимулирования учебной деятельности и поведения (одобрение, похвала, поощрение, игровые эмоциональные ситуации, использование общественного мнения, примера).

Современные педагогические технологии

Технология сотрудничества – технология совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скреплённой взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результата этой деятельности.

Личностно-ориентированное обучение – в центре внимания - личность ребёнка, который должен реализовать свои возможности. Содержание, методы и приёмы личностно- ориентированных технологий обучения направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребёнка.

Игровые технологии – в основу положена педагогическая игра как вид деятельности в условиях ситуаций, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта.

Здоровье сберегающие технологии – система по сохранению и развитию здоровья всех участников – взрослых и детей, представлены в виде комплексов упражнений и подвижных игр для физкультминутки.

Технология развивающего обучения – создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми, при котором учитываю и использую закономерности развития, уровень и особенности индивидуума

Алгоритм занятия.

Длительность занятия 30 минут.

1. Организационный момент. Приветствие. 2 минуты
2. Введение в тему занятия. 3 минуты
3. Основное содержание, знакомство с новым материалом. 20 минут
4. Подведение итогов занятия, оценивание деятельности детей. 3 минуты.
5. Рефлексия учащихся. 3 минуты

Ход занятия

Этапы занятия	Методы обучения	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Время
1. Орг. момент	Словесные	Создает положительную учебную мотивацию	Слушают педагога, совместно выполняют действия	2 минуты
2. Введение в тему занятия	Словесные, наглядные	Называет тему, определяет цель занятия, мотивация деятельности детей	Слушают педагога, отвечают на вопросы	3 минуты

3. Основное содержание, знакомство с новым материалом	Словесные, наглядные, игровые, практические	Организация игровой и практической деятельности детей по усвоению материала	Выполняют игровые действия, выполняют практическую/творческую работу	20 минут
4. Итоги занятия.	Словесный, наглядный	Подводит итоги занятия	Слушают, дают оценку деятельности других и своей	3 минуты
5. Рефлексия	Игровые	Использует разные способы	Учащиеся следуют указаниям педагога	2 минуты

Подведение итогов занятия: обсуждение того, что узнали, итогов, как работали – т.е. каждый оценивает свой вклад в достижение поставленных в начале занятия целей, свою активность, увлекательность и полезность выбранных форм работы. Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана:

сегодня я узнал...

было интересно узнать...

было трудно выполнять...

теперь я могу решать..

я научился...

у меня получилось...

я смог...

я попробую сам...

Десять способов рефлексии в приложении 3.

Дидактический материал:

- картинки, в т.ч. сюжетные по темам учебного плана: животные, игрушки, растения, др
- плакаты по темам учебного плана

Методические разработки – конспекты занятий, сценарии игр, т. п

Методические пособия и разработки

1. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей / Золотарева А.В., Криницкая Г.М., Пикина А.Л. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 399 с.
2. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования: от рождения до школы / ред.: Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева. [Текст] - М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 303с.

3.6. Список литературы

Основная:

1. Деньго Е.. 100 занимательных упражнений для подготовки к школе. Для изучения детьми 5-6 лет при помощи родителей М.: «Стрекоза», 2013. - 64 с.
2. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. -М.: ТЦ Сфера, 2009г.-55с.
3. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5лет.-М.: изд: Мозайка-Синтез, 2008г.-96с

4. Колдина Д.Н Рисование с детьми 6-7 лет.- изд. Мозайка-Синтез, 2012г.-106с
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ср.Гр.-М.: Карапуз, 2009г.-65с.
6. Нищева Н.В. Картотека подвижных игр, упражнений, физминуток, пальчиковой гимнастики / Н.В. Нищева. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010г.-100с..
7. Симакова Т. П. Инновационная образовательная модель "Начальная школа - детский сад": прогр. развития, планирование занятий, ключевые дела / авт.-сост.: Н. З. Медведева, Т. В. Москвина,. - Волгоград : Учитель, 2012. - 223 с.
8. Швайко Г.С Занятия по изобразительной деятельности в ДОУ. Средняя группа.- М.: изд. Центр Владос, 2008г.-43с.
9. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста.-М.:Мозайка-Синтез, 2006г.-115с

Дополнительная:

1. Динозаврик. Серия «Занимательные карточки для дошколят». Игра развивающая и обучающая. Для детей от 5 лет. – М.: Айрис-пресс, 2013.
2. Кораблик. Серия «Занимательные карточки для дошколят». Игра развивающая и обучающая. Для детей от 6 лет. – М.: Айрис-пресс, 2013.

4. Иные компоненты

Приложение 1 Материалы для входного контроля

Приложение 2 Оценочные материалы для текущего контроля, теоретической подготовке.

Приложение 3 Десять способов рефлексии

Приложение 4 Промежуточный/итоговый контроль

Приложение 5 Календарно-тематический план.