

**Департамент образования администрации г. Иркутска
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного
образования города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»**

РЕКОМЕНДОВАНА
решением методического совета
МАОУ ДО г. Иркутска.
«Дворец творчества»
протокол № 1 от 07.09.2021

УТВЕРЖДЕНА
приказом по МАОУ ДО г. Иркутска
«Дворец творчества»
от 07.09.2021 № 121/1-ОД

А.М. Кутимский

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Школа раннего развития
«Дорога знаний»
(базовый уровень)**

Адресат программы: дети 6 лет

Срок реализации: 1 год

Направленность: социально-гуманитарная

Составители программы: коллектив
педагогов дополнительного образования:

Бондаренко Анастасия Владимировна,

Аполихина Ольга Александровна,

Пуртова Наталья Николаевна,

Березовская Тамара Михайловна,

Куковерова Ольга Сергеевна,

Седых Надежда Романовна

Иркутск, 2021

Содержание

1. Пояснительная записка	3
1.1. Информационные материалы о программе	3
1.2. Направленность программы	3
1.3. Актуальность, педагогическая целесообразность программы.....	3
1.4. Отличительные особенности программы	5
1.5. Цель и задачи программы	6
1.6. Адресат программы.....	6
1.7. Срок освоения программы.....	7
1.8. Режим занятий	8
1.9. Форма обучения.....	8
1.10. Особенности организации образовательной деятельности.....	8
2. Комплекс основных характеристик образования.....	8
2.1. Объем программы.....	8
2.2. Содержание программы.....	9
2.3. Планируемые результаты	33
3. Комплекс организационно-педагогических условий.....	34
3.1. Учебный план	34
3.2. Календарный учебный график	35
3.3. Аттестация учащихся. Оценочные материалы	38
3.4. Методические материалы	40
3.5. Иные компоненты программы	40
3.5.1. Условия реализации программы.....	40
3.5.2 Список литературы.....	41
3.5.3. Приложения (на электронном носителе).....	41
3.5.4. Календарно-тематический план	41

1. Пояснительная записка

1.1. Информационные материалы о программе

Дополнительная общеразвивающая программа «Школа раннего развития «Дорога знаний»» (далее – программа) разработана коллективом педагогов дополнительного образования с учётом их опыта работы по подготовке детей к школе с ориентацией на отдельные положения Федеральных государственных стандартов дошкольного и начального общего образования, отдельных положений программы «Преемственность» Н. А. Федосова. М.; Просвещение, 2012, рекомендованной Министерством образования РФ, материалов Интернет-ресурсов.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами в сфере образования:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012, № 273-ФЗ с изменениями;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», зарегистрированное в Министерстве юстиции Российской Федерации 18.12.2020 № 61573.

1.2. Направленность программы

Социально-гуманитарная.

1.3. Актуальность, педагогическая целесообразность программы

В последние годы весьма заметное место среди научно-педагогических исследований и в работе педагогов-практиков занимают вопросы непрерывности учебно-воспитательного процесса и преемственности в его организации на различных образовательных уровнях. Одна из наиболее важных и болезненных проблем - преемственность между дошкольным и начальным общим образованием. Поступление ребёнка в школу всё чаще называют не иначе, как «психотравмирующей ситуацией», причём как для самого ребёнка, так и для его семьи. Готовность к школьному обучению, прежде всего, предполагает: мотивационную готовность (т.е. внутреннее стремление к приобретению знаний и работоспособность), интеллектуально-познавательную готовность (развитость: восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления, речи) и деятельностную готовность (развитость практических процессов и действий, ориентировка в задании, действия по его выполнению, самоконтроль). Разумеется, необходим также определённый уровень воспитанности личных качеств, предполагающий умение общаться и взаимодействовать с людьми. Будущий первоклассник должен владеть элементарными навыками универсальных учебных действий (УУД), коммуникативными и речевыми компетенциями.

Необходимость развития познавательных и творческих способностей у детей дошкольного возраста продиктована современной действительностью. Мы живём в стремительно меняющемся мире, в эпоху информации, компьютеров, спутникового телевидения, мобильной связи, интернета. Для того чтобы дети в будущем были успешными, умело ориентировались в постоянно растущем потоке информации, нужно научить их легко и быстро воспринимать информацию, анализировать её, применять в освоении нового. Развитие логики при этом невозможно переоценить. Многочисленные психологические исследования подтверждают, что развитием логического мышления можно и нужно заниматься. В настоящей программе развитию логики способствует модуль «Математика».

Обучение чтению предполагает научить детей читать на уровне индивидуальных возможностей каждого ребёнка. Обучение грамоте носит общеразвивающий характер. Курс позволяет сделать для ребенка слово, его звуковую оболочку не только осязаемой, но и привлекательной, интересной. Содержание занятий включает работу по обучению чтению дошкольников в игровом, звукоподражательном действии. Дети учатся различать гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные, знакомятся с буквами, тренируются в обнаружении и дифференциации букв, а также в письме печатными буквами. Для более легкого запоминания графических элементов – букв, используется конструирование из палочек, камешков, карандашей; рисование на листе бумаги, в воздухе различными частями тела; штриховка, обводка образца буквы и др. Для тренировки чтения букв, слогов, слов включаются упражнения, активизирующие познавательные процессы (внимание, память, мышление, воображение). В то же время проводится и целенаправленная работа по обогащению речи, пополнению словарного запаса, совершенствованию звуковой культуры. Указанные способности формируются через модуль «Обучение грамоте».

Раннее обучение иностранному языку развивает ребенка всесторонне. Раннее обучение иностранному языку развивает ребенка всесторонне, расширяет лингвистический кругозор детей. Ребенок учится наблюдать и сравнивать речевые явления родного и иностранного языка, помогает ему понять, что одна и та же мысль в разных языках выражается разными способами. Известно, что дошкольный возраст является благоприятным для усвоения иностранного языка, так как у маленького ребёнка прекрасно развита долговременная память. Всё, что он учил – надолго запоминается. Легче всего это происходит в игре. Если для достижения успеха в игре ребенку нужно совершить какое-то речевое действие, то оно осваивается почти без усилий. Модуль «Полиглотик» знакомит ребенка с основами иноязычной культуры, т.е. сообщает ребенку базовый объем знаний, умений и навыков. Занятия являются устным подготовительным этапом к чтению и письму. Содержание модуля направлен на создание базы для дальнейшего изучения иностранного языка в начальной школе.

Развитию творческих способностей способствуют модули «Творческая мастерская», «Рисование», «Музыка», «Хореография».

Через танцы происходит формирование и закрепление интереса к танцевальному искусству, развиваются хореографические и творческие способности, совершенствуются физические данные детей.

Необходимость творить своими руками у дошкольников является актуальной проблемой. Ребёнок с хорошо развитым восприятием окружающего и умением творить руками легко вступает в общение с окружающим его миром, улучшает развитие мелкой моторики, в дальнейшем это очень помогает ребенку в школе. Он может понятно выразить свои мысли, желания, посоветоваться со сверстниками, родителями, педагогами, умеет красиво писать и рисовать, лепить. Содержание модуля позволяет удовлетворить потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей.

Занятия танцем учат также понимать и создавать прекрасное. Развивают образное мышление и фантазию, дают гармоническое и пластическое развитие.

Как известно, двигательные навыки человека формируются и развиваются с первых дней его жизни: вначале ребенок учится ходить, затем бегать, прыгать. Любое движение представляет собой рефлекс, который формируется поэтапно с учётом возрастных особенностей детей. Первым этапом освоения хореографии является ритмика, которая дает детям первоначальную хореографическую подготовку, развивает музыкальность, чувство ритма и сформировывает у них основные двигательные качества и навыки, необходимые для занятий классическим, народно-сценическим и историко-бытовым танцем. В настоящее время дети проявляют желание к хореографическому искусству. Ни во всех образовательных учреждениях имеется возможность открыть танцевальные

кружки. Спрос на обучение по танцевальному искусству исходит и от родителей. Поэтому, учитывая желание детей и родителей был разработан модуль «Хореография».

Дошкольное детство – пора наиболее оптимального приобщения ребенка к миру прекрасного. Музыка имеет большое значение в формировании целостной личности ребенка. Музыка способствует эстетическому воспитанию ребенка, которое направлено на развитие у детей способности воспринимать, чувствовать и понимать прекрасное, замечать хорошее и плохое, творчески самостоятельно действовать, приобщаясь к самым различным видам художественной деятельности.

Реализация настоящей программы позволяет сократить адаптационный период при поступлении ребенка в школу, обеспечить преемственность между дошкольным и начальным общим образованием. В связи с этим, создание предпосылок к школьному обучению является одной из целей программы. Таким образом, настоящая программа актуальна, востребована родителями детей дошкольного возраста.

1.4. Отличительные особенности программы

Уровень программы базовый Настоящая программа отличается от программ дошкольного и начального общего образования тем, что в ней отсутствуют требования ФГОС указанных уровней образования, но в то же время, содержание программы построено с учётом этих требований, реализация программы обеспечивает социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру.

В основе образовательной деятельности - игровые технологии: использование стихов, загадок, пословиц, игровых упражнений. Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей. Это позволяет снять утомление, внести разнообразие в занятие, узнать много нового, научиться обобщать.

Программа состоит из 7 модулей. *Для каждого модуля составляется рабочая программа:*

Модуль 1. «Математика»

Модуль 2. «Обучение грамоте»

Модуль 3. «Полиглотик».

Модуль 4. «Творческая мастерская».

Модуль 5. «Рисование».

Модуль 6. «Музыка (музыкально-фольклорные игры)».

Модуль 7. «Хореография».

Отличительные особенности настоящей программы:

- комплексность (обучение ведется по нескольким модулям и содействует формированию разносторонних способностей ребенка: умственных, коммуникативных, двигательных, творческих);
- преемственность (содержание основывается на учете имеющихся у детей знаниях, дополняя и расширяя их; программа обеспечивает преемственность дошкольного и начального образования, а также предоставляет детям широкую возможность по окончании дополнительной общеразвивающей программы школы раннего развития «Будущий отличник» продолжить своё обучение по настоящей программе, обучение по иным дополнительным общеразвивающим программам, реализуемых в Учреждении и предусматриваемых адресат программы с 6-ти летнего возраста.
- широкий спектр образовательных, развивающих, воспитательных задач.

Подготовка к школе проводится в игровой форме, в атмосфере доброжелательности, что позволит ребенку избежать стресс. Задания подобраны с учетом индивидуальных особенностей детей и создают ситуацию успеха для каждого ребёнка. Таким образом, во время работы происходит не только знакомство педагога и ребёнка, но и создаётся комплекс условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе.

1.5. Цель и задачи программы

Цель: развитие познавательных и творческих способностей у детей дошкольного возраста, создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе.

Задачи

Образовательные

Формировать:

- познавательные действия;
- элементарные математические представления, представления о видах искусства;
- познакомить с буквами, слогами, звуками русского языка;
- обучить элементарным навыкам и умениям по английскому языку.

Развивающие

Развивать:

- познавательные процессы: внимание, мышление, память, воображение
- интерес, любознательность и познавательную мотивацию у детей;
- речь как средство общения и культуры (русской, английской);
- крупную и мелкую моторику рук;
- творческие и двигательные способности;
- эмоциональную отзывчивость на музыку;
- умения:
 - понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
 - активно использовать речевые средства русского и английского языка;
 - владения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
 - слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Воспитательные

Способствовать:

- **формированию коммуникативной компетенции:** активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способности договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- **воспитанию:**
 - уважительного отношения к людям;
 - инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности;
 - потребности следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
 - самостоятельности и личной ответственности за свои поступки
 - умения управлять своими эмоциями, дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.

1.6. Адресат программы

Возраст учащихся: Программа рассчитана на обучение детей 6 лет.

Возраст 6 лет - это старший дошкольный возраст. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие

личностные качества, формируется образ «Я», половая идентификация. В этом возрасте дети имеют представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам. Важным показателем этого возраста 5-6 лет является оценочное отношение ребенка к себе и другим. Дети могут критически относиться к некоторым своим недостаткам, могут давать личностные характеристики своим сверстникам, подмечать отношения между взрослыми или взрослым и ребенком. 90% всех черт личности ребенка закладывается в возрасте 6 лет. Очень важный возраст, когда мы можем понять, каким будет человек в будущем.

Ведущая потребность в этом возрасте – потребность в общении и творческая активность. Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речи и неречевых средств (жестов, мимики). Творческая активность проявляется во всех видах деятельности, необходимо создавать условия для развития у детей творческого потенциала. Ведущая деятельность – игра, в игровой деятельности дети уже могут распределять роли и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью. С 5 лет ребёнок начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом начинает доставлять ребёнку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе.

Ведущая функция – воображение, у детей бурно развивается фантазия. Воображение – важнейшая психическая функция, которая лежит в основе успешности всех видов творческой деятельности человека. Детей необходимо обучать умению планировать предстоящую деятельность, использовать воображение для развития внутреннего плана действий и осуществлять внешний контроль посредством речи. В 6 лет ребенок как губка впитывает всю познавательную информацию. Научно доказано, что ребенок в этом возрасте запоминает столько материала, сколько он не запомнит потом никогда в жизни. В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины. Дети называют не только основные цвета, но и их оттенки, знают формы. В этом возрасте ребенку интересно все, что связано с окружающим миром, расширением его кругозора.

Это период наивысших возможностей для развития всех познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения. Для развития всех этих процессов усложняется игровой материал, он становится логическим, интеллектуальным, когда ребенку приходится думать и рассуждать. Конструктор хорошо развивает логическое мышление. Здесь важным моментом является складывание по схеме – образцу, начиная с простых узоров. Кубики, различные головоломки, мозаику необходимо выкладывать по картинке, ориентируясь на цвет, форму, величину. В логических играх ребенок должен увидеть последовательность, проследить логическую закономерность и обосновать.

В играх на логику прослеживается и личностный аспект дошкольника. Правильно решив упражнение, ребенок радуется, чувствует уверенность в себе и желание побеждать. Есть дети, которые сдаются, не верят в свои силы, поэтому задача педагога и родителей выработать у ребенка стремление победить. Важно, ребенок должен знать, что «Я могу». Необходимо прививать интерес к размышлению и рассуждению, поиску решений, научить испытывать удовольствие от прилагаемых усилий и получаемого результата. Важно, чтобы детям сопутствовал успех. Главное, в развитии детей 6 лет – это их познавательное развитие, расширение кругозора. И все игры, направленные на это, дадут хороший результат.

1.7. Срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения: 9 месяцев, 36 недель (288 часов).

1.8. Режим занятий

- Модуль 1. Математика – 72 часа: 2 раза по 1 часу (2 часа в неделю).
- Модуль 2. Обучение грамоте – 36 часов: 1 раз по 1 часу. (1 час в неделю).
- Модуль 3. «Полиглотик» - 36 часов: 1 раз по 1 часу (1 час в неделю).
- Модуль 4. Творческая мастерская –36 часов: 1 раз по 1 часу (1 час в неделю).
- Модуль 5. Рисование – 36 часов: 1 раз по 1 часу (1 час в неделю).
- Модуль 6. Музыка (музыкально-фольклорные игры) – 36 часов: 1 раз по 1 часу (1 час в неделю).
- Модуль 7. Хореография – 36 часов: 1 раз по 1 часу (1 час в неделю).

1.9. Форма обучения

Очная.

1.10. Особенности организации образовательной деятельности

Образовательная деятельность организована в традиционной форме. Занятия проводятся в групповой форме с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание, методы и формы организации учебного процесса непосредственно согласованы с закономерностями развития ребенка. В процессе обучения используются стихи, загадки, пословицы, игровые упражнения, наглядный и счетный материал. Это позволяет снять утомление, внести разнообразие в занятие, научиться анализировать, сравнивать, обобщать.

Для создания развивающей образовательной среды на учебных занятиях используются интерактивные методы обучения: деловая игра, тематические диалоги, а также *современные образовательные технологии*: личностно – ориентированная технология, развивающее обучение. *Методическое обоснование программы представлено в п.3.4 программы.*

В основе образовательной деятельности – игровая технология, индивидуальный подход к каждому ребенку: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей в дошкольном образовании программа предполагает взаимосвязь с окружающим миром, с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие познавательных процессов происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми.

В ходе реализации программы проводится *текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестации*. В начале реализации программы проводится *входной контроль*. *Подробно контроль и аттестация представлены в п.3.3 программы и рабочих программах по каждому модулю. Оценочные материалы* представлены в приложениях рабочих программ. *Формы контроля по разделу, темам* представлены в календарно-тематических планах рабочих программ.

2. Комплекс основных характеристик образования

2.1. Объём программы

288 часов, из них:

- Модуль 1. Математика – 72 часа.
- Модуль 2. Обучение грамоте – 36 часов.
- Модуль 3. «Полиглотик» - 36 часов.
- Модуль 4. Творческая мастерская –36 часов.
- Модуль 5. Рисование – 36 часов.
- Модуль 6. Музыка (музыкально-фольклорные игры) – 36 часов.
- Модуль 7. Хореография – 36 часов.

2.2. Содержание программы

Модуль 1. Математика – 72 часа

№ п/п	Содержание	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	Введение (1 ч.)			
1	Техника безопасности на занятиях.	1		1
	Раздел 1. Ориентировка на плоскости (4 ч.)			
1.1.	Тема 1.1. Ориентировка на листе бумаги: вверх- вниз, выше-ниже		1	1
	Упражнение в ориентировке на листе бумаги, формирование умения ставить вопросы, используя слова «вверх», «вниз», «выше», «ниже», «слева», «справа»; Повторение счета в пределах 10, решение логических задач.			
1.2.	Тема 1.2. Ориентировка на листе бумаги: вверх- вниз, выше-ниже		1	1
	Упражнение в ориентировке на листе бумаги, определение положения предмета по отношению к другим предметам и к себе; закрепление счета в пределах 10, решение логических задач.			
1.3.	Тема 1.3. Ориентировка на листе бумаги: «слева-справа», «впереди - сзади».		1	1
	Продолжение работы по формированию пространственных отношений, закрепление прямого и количественного счета в пределах 10, знания о геометрических фигурах, умения соотносить цифры с количеством предметов, развитие мелкой моторики			
1.4.	Тема 1.4. Ориентировка на листе бумаги в клетку.		1	1
	Продолжение работы по формированию пространственных отношений, решение логических задач.			
2.	Раздел 2. Ориентировка во времени (5 ч.)			
2.1.	Тема 2.1. Части суток: утро, день, вечер, ночь.		1	1
	Закрепление и углубление представлений о частях суток, их последовательности и продолжительности, установление причинно-следственных связей на основе знаний о временных отношениях. ознакомление с режимными моментами, развитие навыков счета.			
2.2.	Тема 2.2. Времена года. Названия месяцев.		1	1
	Закрепление и углубление представлений о временах года и их последовательности, о названии месяцев, повторение знаний о геометрических фигурах			
2.3.	Тема 2.3. Последовательность дней недели. Вчера, сегодня, завтра.		1	1
	Повторение прямого и обратного счета в пределах 10, закрепление знаний о графических образах чисел, уточнение знаний о последовательности и названии дней недели			
2.4.	Тема 2.4. Последовательность дней недели. Вчера, сегодня, завтра.		1	1
	Повторение прямого и обратного счета в пределах 10, повторение знаний о последовательности и названии дней недели			
2.5.	Тема 2.5. Знакомство с часами.		1	1
	Знакомство с часами (стрелки, циферблат) и их историей, обучение умению определять время по часам, повторение счета в пределах 10.			
3.	Раздел 3. Количество и счет(10 ч.)			
3.1.	Тема 3.1. Прямой и обратный счет в пределах 10.		1	1
	Закрепление прямого и обратного счета в пределах 10, составление четырехугольников из			

счетных палочек, распознавание различных геометрических фигур				
3.2.	Тема 3.2. Порядковый счет в пределах 10.		1	1
Повторение порядкового счета, последовательности дней недели, пространственных отношений. Решение логических задач, упражнение в сравнении чисел.				
3.3.	Тема 3.3. Понятие числа и цифры.		1	1
Формирование представлений понятии числа и цифры, установление отношения между числами, повторение прямого и обратного счета				
3.4.	Тема 3.4. Понятие числа и цифры.		1	1
Повторение прямого и обратного счета в пределах 10, повторение понятий «слева-справа», уточнение представлений о числе и цифре.				
3.5.	Тема 3.5. Образование числа из предыдущего и единицы.		1	1
Повторение последовательности чисел в пределах 10, формирований представлений о составе числа на основе сложения предыдущего числа и единицы. Сравнение чисел в пределах 10.				
3.6	Тема 3.6. Образование числа из последующего и единицы.		1	1
Повторение последовательности чисел в пределах 10, формирований представлений о составе числа на основе сложения последующего числа и единицы, сравнение чисел в пределах 10.				
3.7.	Тема 3.7. Счетные палочки.		1	1
Повторение устного счета в пределах 10, закрепление знаний о различных видах четырехугольников				
3.8.	Тема 3.8. Понятие «больше», «меньше», «столько же».		1	1
Сравнение групп предметов соотношением один к одному, упражнения на узнавание и различение, повторение прямого и обратного счета в пределах 10				
3.9.	Тема 3.9. Понятие «больше», «меньше», «столько же».		1	1
Содержание темы: Различение предметов по размеру, решение логических задач				
3.10.	Тема 3.10. Математические знаки.		1	1
Знакомство с математическими знаками $<$, $>$, сравнение групп предметов и обозначение отношений знаками «больше-меньше».				
4.	Раздел 4. Числа и цифры (19 ч.)			
4.1.	Тема 4.1. Число 0. Цифра 0.		1	1
Формирование представлений о числе 0 и цифре 0. Составление числовых равенств по рисункам и рисунков по числовым равенствам				
4.2.	Тема 4.2. Число 1. Цифра 1.		1	1
Знакомство с учебным пособием «Город Цифроград», соотношение числа с количеством и цифрой 1, письмо цифры 1, сравнение предметов, согласование числительного «один» с существительным в роде и падеже				
4.3.	Тема 4.3. Число 2. Цифра 2.		1	1
Введение числа 2, написание цифры 2, составление числовых равенств вида $1+1=2$, $2-1=1$; Отработка понятий «сложение» и «вычитание», установление взаимосвязи между ними, закрепление пространственных отношений.				
4.4.	Тема 4.4. Число 3. Цифра 3.		1	1
Знакомство с числом и цифрой 3, формирование знаний о составе числа 3, сравнение предметов по свойствам, решение логических задач.				
4.5.	Тема 4.5. Число 3. Цифра 3.		1	1
Повторение изученных цифр, закрепление состава числа 3, соотношение цифры и количества предметов, построение треугольников по заданным точкам				
4.6.	Тема 4.6. Число 4. Цифра 4.		1	1

Знакомство с образованием и написанием числа и цифры 4, воспроизведение последовательности чисел от 1 до 10 в прямом и обратном порядке				
4.7.	Тема 4.7. Число 4. Цифра 4.		1	1
Закрепление состава изученных чисел, формирование умения соотносить цифру 4 с количеством предметов, решение логических задач.				
4.8.	Тема 4.8. Число 5. Цифра 5.		1	1
Знакомство с числом 5, его составом, написанием цифры 5, сложение и вычитание на числовом отрезке, сравнение чисел.				
4.9.	Тема 4.9. Число 5. Цифра 5.		1	1
Закрепление состава числа 5, сложение и вычитание в пределах 5, умение присчитывать по одному.				
4.10.	Тема 4.10. Число 6. Цифра 6.		1	1
Знакомство с образованием, написанием и составом числа 6				
4.11.	Тема 4.11. Число 6. Цифра 6.		1	1
Обозначение цифрами количества предметов, закрепление состава числа 6. Формирование представлений о свойствах предметов				
4.12.	Тема 4.12. Число 7. Цифра 7.		1	1
Знакомство с образованием и составом числа 7, цифрой 7; Закрепление состава числа 6, повторение порядкового счета, названий и последовательности дней недели.				
4.13.	Тема 4.13. Число 7. Цифра 7.		1	1
Закрепление знаний о числе и цифре 7, построение заданных многоугольников.				
4.14.	Тема 4.14. Число 8. Цифра 8.		1	1
Знакомство с числом и цифрой 8, с составом числа 8, формирование навыков счета в пределах 8, составление выражений, повторение знаний о геометрических телах				
4.15.	Тема 4.15. Число 8. Цифра 8.		1	1
Закрепление знаний о составе числа 8, формирование умения записывать цифру 8, обозначение количества предметов изученными цифрами.				
4.16.	Тема 4.16. Число 9. Цифра 9.		1	1
Знакомство с цифрой 9, изучение состава числа 9, повторение порядкового счета, составление числовых равенств, сравнение чисел.				
4.17.	Тема 4.17. Число 9. Цифра 9.		1	1
Закрепление знаний о числе 9, закрепление умений писать цифру 9, решение логических задач.				
4.18.	Тема 4.18. Сравнение чисел в пределах 10.		1	1
Повторение порядкового и количественного счета в пределах 10, сравнение групп предметов с помощью математических знаков, составление числовых выражений по рисункам и загадкам.				
4.19.	Тема 4.19. Сравнение чисел в пределах 10.		1	1
Повторение порядкового и количественного счета в пределах 10, сравнение групп предметов с помощью математических знаков, составление числовых выражений по рисункам и загадкам.				
5.	Раздел 5. Сложение и вычитание (15 ч.)			
5.1.	Тема 5.1. Конкретный смысл действий сложения и вычитания.		1	1
Знакомство с арифметическими действиями, чтение и запись числовых выражений.				
5.2.	Тема 5.2. Конкретный смысл действий сложения и вычитания.		1	1
Чтение и запись числовых выражений, выполнений действий сложения и вычитания на практическом материале, обозначение действий знаками «плюс» и «минус».				
5.3.	Тема 5.3. Конкретный смысл действий сложения и вычитания.		1	1
Уточнение знаний о геометрических телах и фигурах. Повторение числовой последовательности, обобщение знаний о математических знаках и их назначении.				

5.4.	Тема 5.4. Сложение и вычитание в случаях вида плюс, минус 1, 2, 3, 4.		1	1
Формирование представлений о взаимосвязи целого и частей, повторение состава чисел в пределах 4, составление и запись числовых выражений по сюжетным рисункам.				
5.5.	Тема 5.5. Сложение и вычитание в случаях вида плюс, минус 1, 2, 3, 4.		1	1
Формирование представлений о взаимосвязи целого и частей, повторение состава чисел в пределах 4, составление и запись числовых выражений по сюжетным рисункам.				
5.6.	Тема 5.6. Переместительное свойство сложения.		1	1
Повторение знаний о взаимосвязи целого и частей, знакомство с переместительным свойством сложения на основе конструирования.				
5.7.	Тема 5.7. Переместительное свойство сложения.		1	1
Повторение знаний о взаимосвязи целого и частей, составление числовых равенств по рисункам, закрепление знаний о переместительном свойстве сложения.				
5.8.	Тема 5.8. Переместительное свойство сложения.		1	1
Повторение знаний о взаимосвязи целого и частей, составление числовых равенств по рисункам, закрепление знаний о переместительном свойстве сложения.				
5.9.	Тема 5.9. Сложение в случаях +5, +6, +7, +8, +9.		1	1
Отработка приемов сложения с переходом через десяток				
5.10.	Тема 5.10. Сложение в случаях +5, +6, +7, +8, +9.		1	1
Отработка приемов сложения с переходом через десяток				
5.11.	Тема 5.11. Сложение в случаях +5, +6, +7, +8, +9.		1	1
Отработка приемов сложения с переходом через десяток				
5.12.	Тема 5.12. Вычитание в случаях вида -5, -6, -7, -8, -9.		1	1
Повторение знаний о составе чисел, переместительное свойство; Умение применять приемы сложения и вычитания чисел в пределах 10				
5.13.	Тема 5.13. Вычитание в случаях вида -5, -6, -7, -8, -9.		1	1
Повторение знаний о составе чисел, умение применять приемы сложения и вычитания чисел в пределах 10, оперирование геометрическими понятиями.				
5.14.	Тема 5.14. Вычитание в случаях вида -5, -6, -7, -8, -9.		1	1
Повторение знаний о составе чисел, умение применять приемы сложения и вычитания чисел в пределах 10, измерение отрезков.				
5.15.	Тема 5.15. Закрепление случаев сложения и вычитания.		1	1
Повторение знаний о составе чисел, умение применять приемы сложения и вычитания чисел в пределах 10.				
6.	Раздел 6. Решение простых задач (10 ч.)			
6.1.	Тема 6.1. Задача. Её условие и вопрос.		1	1
Знакомство с частями задачи, повторение состава чисел, понятий «увеличить», «уменьшить», формирование навыков составления и решения задач.				
6.2.	Тема 6.2. Задача на нахождение суммы.		1	1
Обобщение полученных знаний о задаче, формирование навыков решения задач на нахождение суммы, закрепление состава чисел от 1 до 10.				
6.3.	Тема 6.3. Задача на нахождение остатка.		1	1
Обобщение полученных знаний о задаче, Знакомство с задачами на нахождение остатка, закрепление состава чисел от 1 до 10.				

6.4.	Тема 6.4. Задача на нахождение остатка.		1	1
Обобщение полученных знаний о задаче, формирование навыков решения задач на нахождение остатка, закрепление состава чисел от 1 до 10.				
6.5.	Тема 6.5. Задача на увеличение числа на несколько единиц.		1	1
Формирование умения решать задачи на увеличение числа на несколько единиц, отработка знания о последовательности чисел, повторение понятий «увеличить», «больше-меньше»				
6.6.	Тема 6.6. Задача на увеличение числа на несколько единиц.		1	1
Формирование умения решать задачи на увеличение числа на несколько единиц, отработка знаний о последовательности чисел, сравнение чисел.				
6.7.	Тема 6.7. Задача на уменьшение числа на несколько единиц.		1	1
Формирование умения решать задачи на увеличение числа на несколько единиц, отработка знаний о последовательности чисел, сравнение чисел.				
6.8.	Тема 6.8. Задача на уменьшение числа на несколько единиц		1	1
Распознавание видов задач, закрепление умения решать задачи изученных видов, отработка вычислительных навыков.				
6.9.	Тема 6.9. Задача на нахождение неизвестного слагаемого.		1	1
Знакомство с задачами на нахождение неизвестного слагаемого, совершенствование вычислительных навыков, преобразование величин				
6.10.	Тема 6.10. Закрепление умения решать задачи.		1	1
Закрепление знаний о составе и последовательности чисел, обобщение полученных знаний о задаче, отработка вычислительных навыков.				
7.	Раздел 7. Величина (4 ч.)			
7.1.	Тема 7.1. Измерение и сравнение размеров предметов с помощью условной мерки.		1	1
Закрепление названий дней недели и их последовательности, ориентировка на листе бумаги. Умение определять свойства предметов. Сравнение предметов известными способами, обучение измерению с помощью условной мерки				
7.2.	Тема 7.2. Деление геометрических фигур на 2 и 4 равные части		1	1
Закрепление знаний о геометрических фигурах, повторение способов сравнения методом приложения и наложения, мотивация детей к самостоятельному изучению способов деления предметов на 2 и 4 равные части.				
7.3.	Тема 7.3. Деление геометрических фигур на 2 и 4 равные части.		1	1
Закрепление знаний о геометрических фигурах, повторение способов сравнения методом приложения и наложения, мотивация детей к самостоятельному изучению способов деления предметов на 2 и 4 равные части.				
7.4.	Тема 7.4. Отношение между целым и частью.		1	1
Изучение внутренних связей и отношений между целым и частями, сравнение частей и целого, определение на схеме частей и целого.				
8.	Раздел 8. Геометрические фигуры (4 ч.)			
8.1.	Тема 8.1. Основные геометрические фигуры.		1	1
Совершенствование знаний о геометрических фигурах и формах предметов, умения соотносить цифру с количеством, сравнение совокупности, составление равенств.				
8.2.	Тема 8.2. Основные геометрические фигуры		1	1

Совершенствование знаний о геометрических фигурах и формах предметов, умения соотносить цифру с количеством, сравнение совокупности, составление равенств.				
8.3.	Тема 8.3. Многоугольник.		1	1
Закрепление знаний о геометрических фигурах, умение их сравнивать; Ориентировка на листе бумаги на основе геометрического материала.				
8.4.	Тема 8.4. Взаимосвязь между целым и частью. Разбиение на части.		1	1
Актуализация представлений о разбиении фигур на части и составлении целой фигуры				
9	Подведение итогов		1	1
9.1	Итоговое занятие.		1	1
	Выполнение тестов.			
	Итого	1	71	72

Модуль 2. Обучение грамоте – 36 часов

№ п/п	Содержание	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
Раздел 1. Буквы и звуки (12 ч.)				
1	Тема 1.1. Знакомство с Буквоградом. Звук и буква А. Согласные буквы, чтение слогов и слов с гласной А.	1		1
Согласные и гласные звуки. Характеристика звука и образ буквы А. Место звука в слове.				
2	Тема 1.2. Звуки Л – Л', М – М', буквы Л, М. Буквы А, Л, М. Образование слогов – слияний ЛА – МА.		1	1
Штриховка, проведение линий. Найди букву. Звук в названии предмета, картинки. Замени букву. Найди место в слове. «Я знаю». Закрепление темы «буква А». Буквы здороваются (чтение слога).				
3	Тема 1.3. Звуки П – П', Б – Б', буквы П, Б. Слоги – слияния БА – ПА		1	1
Выкладывание букв из тыквенных семечек. Отгадай загадку. Магазин игрушек. Артикуляция звука. Схема звукового состава слова. Буквы здороваются.				
4	Тема 1.4. Звуки Н – Н', Р – Р', буквы Н, Р. Слоги – слияния НА – РА		1	1
Повторение изученных букв. Схема звукового состава слова. Что изменилось? Составь предложения. Чтение слогов.				
5	Тема 1.5. Звуки Т – Т', Д – Д', буквы Т, Д. Слоги – слияния ТА – ДА		1	1
Повторение букв Н и Р. Где звук? Схема звукового состава слова. Дайте быстро мне ответ, так бывает или нет?				
6	Тема 1.6. Звуки В – В', Ф – Ф', буквы В, Ф. Слоги – слияния ВА – ФА		1	1
Повторение букв. Умная зарядка. Найди место в слове. Где звук? Найди слово по слогу.				
7	Тема 1.7. Звуки К – К', Г – Г', буквы К, Г. Слоги – слияния КА – ГА.		1	1
Разрезные буквы. Умная зарядка. Волшебный мешочек. Предложения из трех слов. Схема звукового состава слова.				
8	Тема 1.8. Звуки С – С', З – З', буквы С, З. Слоги – слияния СА – ЗА		1	1
Что изменилось. Слова-неприятели. Звуковая схема слова. Закончи предложение. Пройди лабиринт по слогу.				

9	Тема 1.9. Звуки Ж, Ш, буквы Ж, Ш. Слоги – слияния ЖА - ША		1	1
Содержание: Где звук? Буква растет. Схема звукового состава слова. Чем отличается?				
10	Тема 1.10. Звуки Х – Х', Ц, буквы Х, Ц. Слоги – слияния ХА - ЦА		1	1
Добавь слово. Где звук? Схема звукового состава слова. Найди слог				
11	Тема 1.11. Звуки Ч', Щ', буквы Ч, Щ. Слоги – слияния ЧА - ЩА.		1	1
Повторение букв. Закрой ладошкой. Схема звукового состава слова. Прочитай слово. Пройди лабиринт по слову.				
12	Тема 1.12. День рождения буквы А. Гласные буквы у, о, ы, э, и, е, ё, ю, я. Чтение слогов и слов с гласными буквами.		1	1
Характеристика звуков. Определение вида звука. Артикуляция гласных звуков. Работа гласных. Составление звуковых схем слогов.				
Раздел 2. Чтение односложных и многосложных слов (23 ч.)				
13	Тема 2.1. Чтение односложных слов с гласной У.		1	1
Повторение темы «Гласные звуки и буквы». Волшебные палочки. Дружилки. Чтение слов.				
14	Тема 2.2. Чтение 2-х и 3-х сложных слов с гласными А и У в разных позициях.		1	1
Рассказ по картинке. Кто так говорит. Схема звукового состава слова. Чтение слов. Определение места ударения в слове				
15	Тема 2.3. Буква Ъ – показатель мягкости согласных		1	1
Звуковые домики. Роль мягкого знака. Измени слово. Добавь мягкий знак и прочитай. Мягкий знак в середине слова.				
16	Тема 2.4. Звук и буква О. Чтение слов, начинающихся с О.		1	1
Повторение буквы Ъ. Правильно или нет. Определи место звука в слове. Убери звук.				
17	Тема 2.5. Образование слогов – слияний с гласной О. Чтение односложных слов с буквой О.		1	1
Деление слов на слоги. Найди место в слове. Заменяй звук. Соедини букву и слог, прочитай слова. Занимательные квадраты				
18	Тема 2.6. Чтение 2-х и 3-х сложных слов с буквой О.		1	1
Деление слов на слоги. Образование из слогов слов. Соедини и прочитай. Чтение слов: око, окно, молоток, горох, молоко, болото, колесо и др. Придумать предложения со словами. Звуковой анализ слов.				
19	Тема 2.7. Дифференциация слогов с гласными А и О.		1	1
Артикуляция звуков. Узнай звук. Чем отличаются слова. Вставь гласные «А» «О». Найди ошибку. Пропавшие слова				
20	Тема 2.8. Чтение слов с гласными А и О.		1	1
Составь предложение из 3 слов по картинке. Схема звукового состава слова. Чтение слов. Определение места ударения в слове				
21	Тема 2.9. Буква Ы. Чтение слов с Ы, А, О		1	1
Схема звукового состава слова. Умные прятки. Умная зарядка. Буквенный лабиринт. Чтение слов.				

22	Тема 2.10. Буква Э. Чтение слогов и слов с Э.		1	1
Что изменилось. Слова-неприятели. Звуковая схема слова. Закончи предложение. Пройди лабиринт по слову				
23	Тема 2.11. Звук и буква И. Образование слогов – слияний с И.		1	1
Где звук? Артикуляция звука. Схема звукового состава слова. Дайте быстро мне ответ, так бывает или нет? Составь слог, прочитай, составь слово.				
24	Тема 2.12. Чтение слов с И в разных позициях.		1	1
Повторение буквы И. Кто пришел. Соедини и прочитай. Прочитай слова, соедини с картинкой. Прочитай и запиши.				
25	Тема 2.13. Буква Е. Две работы буквы Е.		1	1
Зеркальные буквы. Где звук? Звуковой анализ слова. Магазин игрушек				
26	Тема 2.14. Чтение слов с Е в разных позициях		1	1
Повторение буквы Е. Слова для чтения: ем, еда, Ева, Егор, пена, Вера, небо, сено, перо, лес. Найди место в слове. Замени звук				
27	Тема 2.15. Буква Ё. Две работы буквы Ё		1	1
Буквоед. Умная зарядка. Чтение слов: ёж, ёрш, ёлка, мёд, лён, тётя, Сёма, Лёня, чёлка, котёл. Звуковой анализ слогов (ро, рё, мо, ёё, ло, лё, со, сё, до, дё, го, гё).				
28	Тема 2.16. Дифференциация букв Е и Ё. чтение слов с этими гласными в разных позициях.		1	1
Звук в названии предмета, картинки. Ударение в слове. Измени слово. "Я знаю". Чтение слов с Е и Ё.				
29	Тема 2.17. Буква Й. Чтение слов с Й		1	1
Дифференциация с И. Характеристика звука. Звуковой анализ слова. Чтение слогов: ай, ой, уй, эй, ый, ий. Чтение слов: дай, лай, майка, сайка, зайка, сойка, Зойка, мойка				
30	Тема 2.18. Буква Ю. Две работы буквы Ю.		1	1
Зеркальные буквы. Где звук? Звуковой анализ слогов. Магазин игрушек. Составь предложение				
31	Тема 2.19. Чтение слов с Ю		1	1
Звуковой анализ слова. Вставь букву и прочитай слова-действия. Чтение слов: юла, юг, Юля, Нюра, юбка, Юра, люк, союз, Люба, юрта. Отгадай слово.				
32	Тема 2.20. Буква Я. Две работы буквы Я		1	1
Отгадай звук. Дифференциация с буквой Ю. Схема звукового состава слова. Игра «Слоговой поезд».				
33	Тема 2.21. Чтение слов с Я в разных позициях.		1	1
Соедини слово и картинку. Чтение слов: Яша, Яна, мясо, яблоко, яма, яхта, ярко, ясно, няня, ястреб. Прочитай и напиши.				
34	Тема 2.22. Дифференциация букв Ы и Ь. Чтение слов с Ы и Ь.		1	1
Внимательные глазки. Прочитай и соедини с картинкой. Замена части слова. Магазин игрушек. Чтение предложений				
35	Тема 2.23. Дифференциация букв Ы и Ь. Чтение слов с Ы и Ь.			
Звуковой анализ слова. Звук в названии предмета. Заменяй букву. Слова для чтения (с «ы»): пень, мать, боль, топь, рысь. Слова для чтения (с «ь»): съел, въехал, подъехал, объехал, съела. Вставь знак в свободную клетку, прочитай.				
Раздел 3. Подведение итогов (1 ч.)				
36	Тема 3.1. Заключительное занятие		1	1
Чтение слов и коротких фраз. Анализ слова. Деление на слоги. Ребусы. Игры с буквами, слогами, звуками. Игра «Цепочка слов».				
Итого		1	35	36

Модуль 3. «Полиглотик» - 36 час

№ п/п	Содержание	Количество часов			Характеристика деятельности учащихся
		Теория	Практика	Всего	
1	Раздел 1. Страноведение (3ч.).				
1.1	Тема 1.1. Знакомство с Англоговорящими странами. Теория. Знакомство с англоговорящими странами: Англия, Австралия, Новая Зеландия, Канада, Америка, английской королевой, достопримечательностями Англии, мультипликационными героями американских мультфильмов. Практика: Дети называют страны, рассказывают об основных достопримечательностях стран.	0,15	0,08	0,23	Дети называют страны, рассказывают об основных достопримечательностях стран.
1.2	Тема 1.2. Традиции и обычаи английской семьи. Теория: просмотр презентации и видеосюжетов об укладе в английской семье Практика: Просмотр видеосюжетов и обсуждение просмотренного.	0,15	0,08	0,23	Дети сравнивают уклады русской и английской семьи
1.3	Тема 1.3. Мир животных. Теория. Знакомство с дикими и домашними животными России и Англии Практика: Просмотр видеосюжетов и обсуждение просмотренного.	0,15	0,08	0,23	Дети сравнивают каких животных можно встретить в России, а каких в Англии и чем особенны места проживания этих животных
1.4	Тема 1.4. Климат в Англии Теория. Изучение особенностей климата в Англии. Времена года в Англии. Практика: описание времен года в странах, обсуждение изученной темы по наглядным пособиям.	0,15	0,08	0,23	Дети самостоятельно описывают картинки по природе в Англии и России.
1.5	Тема 1.5. Спорт в Англии.	0,15	0,08	0,23	В процессе

	Теория. Спорт в Англии: виды спорта, выдающиеся спортсмены, возрастные особенности спортивных игр в Англии. Практика: Просмотр видеосюжета и работа по нему.				изучения данной темы, дети проводят сравнение и обсуждают виды спорта в Англии и России.
1.6	Тема 1.6. Новый год и рождество в Англии. Теория. Традиции Нового года и Рождества в Англии. Практика. Исполнение песенки про Рождество	0,15	0,08	0,23	Просмотр презентации, исполнение песенки про Рождество
1.7	Тема 1.7. Особенности национальной кухни в Англии. Теория: Лексика, изучение названий приемы пищи, любимых англичанами продуктов Практика: Накрытие стола для английской королевы	0,15	0,08	0,23	Дети изучают лексику, обычаи англичан, разыгрывают прием королевы
1.8	Тема 1.8. Виды домов в Англии, квартиры. Теория: изучение лексики по теме: Виды домов в Англии и как обставлены квартиры в традиционной английской квартире. Практика: Нарисовать дом или квартиру английского друга и описать ее.	0,15	0,08	0,23	Дети смотрят презентации и видеосюжеты по теме, составляю мини монологи по нарисованным картинкам.
1.9	Тема 1.9. Любимая одежда англичан. Теория: изучение лексики по теме: Одежда, знакомство с традиционным английским гардеробом.	0,15	0,08	0,23	Дети смотрят презентации и видеосюжеты по теме, составляю мини диалоги английского и русского ребенка по теме.
1.10	Тема 1.10. Праздники в Англии. Теория: изучение лексики по теме, знакомство с английскими традициями по праздникам. Практика: Описание понравившегося праздника в Англии и своего любимого русского праздника.	0,15	0,08	0,23	Дети смотрят презентации и видеосюжеты по теме, изучают календарь, составляю мини диалоги английского и русского ребенка по теме.

1.11	Тема 1.11 Любимые песни англичан. Теория: Изучение английских фольклорных песен Практика: Исполнение песен	0,15	0,08	0,23	Дети прослушивают рассказ по презентации, слушают детские английские песни, исполняют их.
1.12	Тема 1.12 Любимые сказки английских детей. Теория: дети знакомятся с детской художественной литературой на английском языке, узнают об авторах и переводчиках этих книг на русский язык. Практика: Прослушивание сказки на английском языке.	0,15	0,08	0,23	Дети вместе с педагогом знакомятся с английской литературой, слушают сказки.
1.13	Тема 1.13. Зимние игры в Англии. Теория: Дети изучают особенности английской зимы в различных частях Великобритании, популярные зимние виды спорта. Практика: По картинкам дети составляют описание английских зимних игр и сравнивают с русскими.	0,15	0,08	0,23	Составление рассказов и описание картинок.
	Итого	2	1	3	
2	Раздел 2. Устная речь (монолог, диалог) (8ч.).				
2.1	Тема 2.1. Приветствие. Знакомство Теория. Изучение: Приветствия "Hi" "Hello" Введение речевого образца «I AM» Уметь отвечать на вопрос: "What is your name?" - I am Sasha. "Are you Sasha?"- Yes, I am. "Are you Nikita?" - No, I am not. Введение речевого образца: "I am from Russia" Уметь ответить на вопрос: "Where are you from?" Знакомство с названиями других стран: America, Canada, India, China, Italy, France, Australia, Japan Уметь ответить на вопрос: Are you from Italy? - No, I am not! - Are you from Russia? - Yes, I am! Практика: Отработка изученного в устной речи (диалог, мини монолог)	0,11	0,33	0,5	дети учатся знакомиться, задают вопросы и отвечают на них
2.2	Тема 2.2. Окружающий меня мир - Мои игрушки	0,11	0,33	0,5	дети называют игрушки,

	Фонетика Теория: Знакомство с названиями игрушек (разучивание рифмы по теме): "A dog-A frog; A doll-A ball; A cat-A rat; A mouse-A house ..." Практика: Отработка изученного в устной речи				разучивают рифмы
2.3.	Тема 2.3. Счет до 10	0,11	0,33	0,5	дети учатся считать по порядку и вразброс
	Фонетика Теория: Разучивание счета устно Практика: Отработка изученного в устной речи Составление предложений, ответы на вопросы.				
2.4.	Тема 2.4. Цвета	0,11	0,33	0,5	дети называют предметы и их цвета
	Теория: Изучение на английском языке названия цветов: синий, красный, черный, белый, зеленый, оранжевый, коричневый, серый, розовый – в стихотворной форме. Практика: Отработка изученного в устной речи – составление диалогов, мини рассказов про игрушки.				
2.5.	Тема 2.5. Алфавит	0,11	0,33	0,5	дети изучают алфавит, проводят зарядку на английском языке
	Теория: Изучение английского алфавита устно (с детьми постарше письменно) письменно. Фонетика. Объяснение команд на английском языке. Практика: Отработка изученного в устной речи – выполнение команд на английском. Проведение зарядки детьми самостоятельно.				
2.6	Тема 2.6. Моя семья	0,11	0,33	0,5	дети учат лексику, рассказывают о своей семье, составляют диалоги по теме
	Теория: Изучение слов по теме: мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра, дочь, сын; составление предложений, монологов и диалогов. Разучивание стихотворения «МОЯ СЕМЬЯ»: Расскажу-ка вам, друзья, как живет моя семья. Разучивание песенки (This is my Mother, This is my Father.). Практика: Отработка изученного в устной речи.				
2.7.	Тема 2.7. Животные (домашние, дикие)	0,11	0,33	0,5	дети разучивают лексику по теме, составляют монологи и диалоги
	Теория: Изучение названия на английском языке домашних и диких животных. Отработка выражения Have you got...? Практика: Отработка изученного грамматического явления в устной речи – составление диалогов.				
2.88	Тема 2.8. Осень	0,11	0,33	0,5	дети разучивают

	Теория: Изучение слов по теме, описание картинок, составление диалогов Практика: Отработка изученного в устной речи – описание картинок – монолог, ответы на вопросы.				лексику по теме, составляют монологи и диалоги, описывают картинки
2.9.	Тема 2.9. Глаголы движения. Спорт.	0,11	0,33	0,5	практика: дети составляют диалоги, играют в игры по теме, проводят зарядку на английском языке
	Теория: Изучение на английском названия видов спорта; изучения оборота: Can you play tennis? - Yes, I can. Фонетика Практика: Отработка изученного в устной речи. Проведение детьми зарядки.				
2.10.	Тема 2.10. Новый год.	0,11	0,33	0,5	дети учат лексику, пересказывают текст, поют песенки
	Теория: изучение новой лексики. Практика: Отработка изученного в устной речи.				
2.11.	Тема 2.11. Зима	0,11	0,33	0,5	дети разучивают лексику по теме, составляют монологи и диалоги, описывают картинки
	Теория: Фонетика. Изучение лексики по теме. Практика: Отработка изученного в устной речи				
2.12.	Тема 2.12. Внешность. Лицо. Тело.	0,11	0,33	0,5	дети разучивают лексику по теме, составляют монологи и диалоги, описывают картинки, играют в игры
	Теория: Изучение слов по теме, описание картинок, родителей, друзей Практика: игра "Угадайка!!!"				
2.13.	Тема 2.13. Еда. Напитки. Фрукты.	0,11	0,33	0,5	дети изучают новую лексику, составляют монологи и диалоги, просматривают видеосюжеты по теме
	Теория: Изучение новой лексики, разучивание выражения: Would you like...? Практика: Отработка изученного в устной речи				
2.14.	Тема 2.14. Мой дом.	0,11	0,33	0,5	дети разучивают

	Теория: Изучение слов по теме, описание картинок, изучение предлогов Практика: Отработка изученного в устной речи				лексику по теме, составляют монологи и диалоги, описывают картинки, играют в игры
2.15	Тема 2.15. Весна 8-е марта	0,11	0,33	0,5	дети учат лексику, пересказывают текст, поют песенки, праздник для мам
	Теория: Чтение текстов про праздник, составление монологов, изучение порядковых числительных Практика: Отработка изученного в устной речи				
2.16	Тема 2.16. Одежда.	0,11	0,33	0,5	дети разучивают лексику по теме, составляют монологи и диалоги, описывают картинки, играют в игры
	Теория: Изучение слов по теме, описание картинок Практика: Отработка изученного в устной речи				
2.17	Тема 2.17. Постановка сказки "Теремок"	0,11	0,33	0,5	дети учат алфавит, пишут его на память, рассказывают стихи
	Теория: Разучивание слов по сказке Практика: Постановка сказки				
2.18	Тема 2.18. Праздник "Алфавит"	0,11	0,33	0,5	дети учат фразы по сценке, разыгрывают сценку
	Теория: Подготовка к празднику, разучивание стихов Практика: Проведение праздника				
Итого		2	6	8	
3	Раздел 3. Грамматика (Изучение языковых явлений английского языка, решение коммуникативных задач) (13ч.).				
3.1.	Тема 3.1. Глаголы: To be, To have	0,30	0,47	0,77	дети изучают грамматическую тему, выполняют упражнения
	Теория: Изучение глагола в настоящем времени, постановка вопросов и отрицаний Практика: Отработка изученного в устной речи				
3.2.	Тема 3.2. Личные местоимения	0,30	0,47	0,77	дети изучают грамматическую тему, выполняют упражнения
	Теория: Изучение местоимений: I, You, He, She, It, We, They Практика: Отработка изученного в устной речи				
3.3.	Тема 3.3. Притяжательные местоимения	0,30	0,47	0,77	дети изучают грамматическую тему, выполняют
	Теория: Изучение местоимений My, His, Her,				

	Our, Their Практика: Отработка изученного в устной речи				упражнения
3.4.	Тема 3.4. Предлоги места Теория: Изучение предлогов: On, In, Under, Near, Next to Практика: Отработка изученного в устной речи	0,30	0,47	0,77	дети изучают грамматическую тему, выполняют упражнения
3.5.	Тема 3.5. Изучение модального глагола Теория: Изучение - CAN, постановка вопросов и отрицаний Практика: Отработка изученного в устной речи	0,30	0,47	0,77	дети изучают грамматическую тему, выполняют упражнения
3.6.	Тема 3.6. Глаголы движения Теория: Изучение глаголов: Go, Run, Sit, Stand, Sleep, Jump, Dance, Fly, Count, Skip Практика: Отработка изученного в устной речи	0,30	0,47	0,77	дети изучают грамматическую тему, выполняют упражнения
3.7.	Тема 3.7. Множественное число существительных Теория: Изучение правила образования множественного числа существительных в английском языке Практика: Отработка изученного в устной речи	0,30	0,47	0,77	дети изучают грамматическую тему, выполняют упражнения
3.8.	Тема 3.8. Present Simple Tense Теория: Изучение правила образования настоящего простого времени (+S в утвердит. предл. Практика: Отработка изученного в устной речи	0,30	0,47	0,77	дети изучают грамматическую тему, выполняют упражнения
3.9.	Тема 3.9. Present Simple Tense (Do/Does - в коротких ответах) Теория: Изучение правила Do/Does - в коротких ответах. Практика: Отработка изученного в устной речи	0,30	0,47	0,77	дети знакомятся с правилами, выполняют упражнения
3.10	Тема 3.10. Артикль (определенный артикль) Теория: Изучение определенного артикля: The Практика: Отработка изученного в устной речи	0,30	0,47	0,77	дети изучают грамматическую тему, выполняют упражнения
3.11	Тема 3.11. Артикль (неопределенный артикль) Теория: Изучение неопределенного артикля: a, an Практика: Отработка изученного в устной речи	0,30	0,47	0,77	дети изучают грамматическую тему, выполняют упражнения
3.12	Тема 3.12. Глагол "нравиться" Теория: Составление предложений: "Like" - I like; She likes; I don't like, She doesn't like; Do	0,30	0,47	0,77	дети изучают грамматическую тему, выполняют упражнения

	you like? Практика: Отработка изученного в устной речи				
3.13	Тема 3.13. Глагол "Like" + ing"	0,30	0,47	0,77	дети изучают грамматическую тему, выполняют упражнения
	Теория: Изучение значения и правила составления предложений: I like playing football, volleyball. Практика: Отработка изученного в устной речи				
3.14	Тема 3.14. Глагол "надевать"	0,30	0,47	0,77	дети изучают грамматическую тему, выполняют упражнения
	Теория: «Put on, Put off; Wear"- по теме «Одежда» Практика: Отработка изученного в устной речи				
3.15	Тема 3.15. Прилагательные	0,30	0,47	0,77	дети изучают грамматическую тему, выполняют упражнения
	Теория: изучение прилагательных: красивый, большой, маленький, толстый, храбрый, умный Практика: Отработка изученного в устной речи				
3.16	Тема 3.16. Союз "AND"	0,30	0,47	0,77	дети изучают грамматическую тему, выполняют упражнения
	Теория: Составление предложений, правило употребления Практика: Отработка изученного в устной речи				
3.17	Тема 3.17. оборот "There is a."	0,30	0,47	0,77	дети изучают грамматическую тему, выполняют упражнения
	Теория: Правило употребления оборота Практика: Составление предложений по теме «Мой дом» с данным оборотом и предлогами.				
	Итого	5	8	13	
4	Раздел 4. Фонетика (3ч.).				
4.1	Теория: Знакомство с фонетическим строем английского языка. Практика: Сравнение с русским фонетическим строем.	0,11	0,22	0,33	Дети смотрят презентацию, произносят английские звуки в русских словах.
4.2	Теория: Знакомство с фонетическими особенностями произношения звуков l, m, p, b Практика: Отработка звуков l, m, p, b на русских словах.	0,11	0,22	0,33	Дети смотрят презентацию по правилам артикуляции данных звуков, смотрят видеоролик как произносят звук

					англичане, тренируют данный звук по методу «Лингвозеркало»
4.3	Теория: Знакомство с фонетическими особенностями произношения звуков t, d Практика: Отработка звуков t,d на русских словах.	0,11	0,22	0,33	Дети смотрят презентацию по правилам артикуляции данных звуков, смотрят видеоролик как произносят звук англичане, тренируют данный звук по методу «Лингвозеркало»
4.4	Теория: Знакомство с фонетическими особенностями произношения звуков F, v Практика: Отработка звуков F, v на русских словах.	0,11	0,22	0,33	Дети смотрят презентацию по правилам артикуляции данных звуков, смотрят видеоролик как произносят звук англичане, тренируют данный звук по методу «Лингвозеркало»
4.5	Теория: Знакомство с фонетическими особенностями произношения звуков г Практика: Отработка звуков г на русских словах.	0,11	0,22	0,33	Дети смотрят презентацию по правилам артикуляции данных звуков, смотрят видеоролик как произносят звук англичане, тренируют данный звук по методу «Лингвозеркало»
4.6	Теория: Знакомство с фонетическими особенностями произношения межзубных звуков Практика: Отработка межзубных звуков на русских словах.	0,11	0,22	0,33	Дети смотрят презентацию по правилам артикуляции данных звуков, смотрят видеоролик как произносят звук

					англичане, тренируют данный звук по методу «Лингвозеркало»
4.7	Теория: педагог демонстрирует произношение знакомых детям английских скороговорок с английской артикуляцией. Практика: Отработка звуков через скороговорки на русском языке (лингвозеркало)	0,11	0,22	0,33	Дети смотрят презентацию по правилам артикуляции данных звуков, смотрят видеоролик как произносят звук англичане, тренируют данный звук в скороговорках на русском языке
4.8	Теория: Объяснение важности правильной артикуляции при исполнении песен и рассказа стихов. Демонстрация правильного и неправильного произношения. Сравнение примеров. Практика: Исполнение песен и стихов на английском языке, отработка звуков в песнях и стихах на английском языке	0,11	0,22	0,33	Дети слушают английские стихи и песни, исполняют их, акцентируя внимание на правильное произношение звуков.
4.9	Теория: Изучение особенностей интонации английских вопросов, восклицаний и отрицаний. Практика: Отработка интонации в предложениях.	0,11	0,22	0,33	Дети смотрят презентацию по правилам интонации, смотрят видеоролик как звучат различного рода высказывания на английском языке, тренируют интонацию на русских предложениях.
	Итого	1	2	3	
5	Раздел 5. Аудирование (7ч.).				
5.1	Теория: Объяснение правила перевода и аудирования песен. Практика: Прослушивание и исполнение русско-английских песен	0,25	1,5	1,75	Прослушивание и исполнение русско-английских песен

5.2	Теория: Знакомство с популярными английскими рассказами и стихами. Практика: Прослушивание и исполнение английских рассказов и стихов	0,25	1,5	1,75	Дети знакомятся с темой через презентацию, прослушивают и исполняют стихи и разыгрывают прослушанные рассказы.
5.3	Теория: Объяснение темы видеосюжета, Помощь при переводе Практика: Просмотр, перевод и выполнение заданий из видеосюжетов	0,25	1,5	1,75	Дети смотрят видеосюжет, изучают лексику и темы сюжета, переводят его и выполняют задания, предложенные дикторами.
5.4	Теория: Правила перевода короткометражных мультфильмов Практика: Просмотр выдержек из мультипликационных фильмов на английском языке и перевод	0,25	1,5	1,75	Дети изучают основные фразы, часто встречающиеся в мультфильмах, просматривают и переводят сюжеты.
	Итого	1	6	7	
6	Раздел 6. Промежуточная/итоговая аттестация				
6.1	Встречаем Новый год		1	1	Игра «Моё первое путешествие в Англию»
6.2	Итоговое занятие		1	1	Праздник Алфавита
	Итого по программе	11	25	36	

Модуль 4. Творческая мастерская –36 часов

№ п/п	Содержание	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	Раздел 1. Знакомство с материалами и различными техниками (7 ч.)			
1	Тема 1.1 Знакомство с различными художественными материалами, приемами работы с ними	1		1
	Знакомство с чудо- помощниками: красками карандашами, кисточкой. Условия безопасности работы. Техника безопасности			
2	Тема 1.2. Цветоведение		1	1
	Тёплая цветовая гамма. Сказка о цветах. Выполнение творческой композиции в рамках			

коллективно-творческой работы				
3	Тема 1.3. Радуга желаний		1	1
Выполнение упражнений на смешение цветов. Закрепление последовательности расположения цветов в спектре				
4	Тема 1.4. Композиция «Осенние листья и деревья»		1	1
Смешение тёплых цветов. Техника акварели. Теория техники составления гербария.				
5	Тема 1.5. Композиция «Подводный мир»		2	2
Смешение холодных цветов. Техника гуаши. Упражнения в выборе и названии холодных цветов				
6	Тема 1.6 Осень		1	1
Тёплые и холодные цвета				
Раздел 2 .Природа (13 ч.)				
7	Тема 2.1 Деревья под снегом.		1	1
Аппликации деревьев, стоящих в снегу.				
8	Тема 2.2. Композиция «Волшебный слон»		1	1
Выполняется в тёплой или холодной цветовой гамме				
9	Тема 2.3 Повтори точь в точь.		1	1
Лепка с натуры предметов несложной формы				
10	Тема 2.4 Замок дракона.		1	1
Сказочные замки в произведениях искусства.				
11	Тема 2.5 Композиция «Катание с горки».		1	1
Передача движения и решение планов				
12	Тема 2.6 Звери наших лесов. Ёжик.		1	1
Поделка ёжика с использованием различных материалов				
13	Тема 2.7 Сугробы. Поделка из бумаги		1	1
Передать облик деревьев под снегом				
14	Тема 2.8. Белый медведь		1	1
Лепка из пластилина белого медведя				
15	Тема 2.9. Новогодняя ночь		1	1
Холодная цветовая гамма. Новогодняя поделка				
16	Тема 2.10. Пропорции человека. Маскарадный костюм		1	1
Фигуры человека в одежде. Человек в маскарадном костюме				
17	Тема 2.11 Яхта под открытым небом		1	1
Работа с иллюстративным материалом. Поделка кораблика				
18	Тема 2.12 Пропорции лица		1	1
Портрет мамы. Показ детских работ, иллюстраций				
19	Тема 2.13 Вечерний город		1	1
Техника работ – граттаж				
Раздел 3 Композиции (15ч.)				
20	Тема 3.1 Основы композиции Орнамент		2	2
Орнамент в полосе, круге, квадрате. Декоративная композиция				
21	Тема 3.2 Стилизация		1	1
Восковые мелки и акварель. Поделка с использованием мелков акварели				
22	Тема 3.3 Итоговая композиция «Сказка»		1	1
Итоговая композиция строится на основе предварительных эскизных материалов				
23	Тема 3.4 Скрапбукинг «Новогоднее настроение»		1	1
Изображение символа нового года, деда мороза и снегурочки, Выполнение новогодней открытки				
24	Тема 3.5. Композиция «Деревенский пейзаж»		1	1
Выполнение работы с использованием наглядного материала, картин художников, выполнение деревенского пейзажа				
25	Тема 3.6 Композиция «Морской пейзаж»		1	1

Море выполняется в технике обрыва. Подбор цветовой гаммы для волн. Морские пейзажи в произведениях художников. Выполнение несложного сюжета средствами аппликации. Цветная бумага				
26	Тема 3.7 Макетирование		1	1
Изображение архитектуры в произведениях художников. Итоговая композиция строится на основе предварительных эскизных материалов				
27	Тема 3.8 Блокнот с мишками		1	1
Рельефная композиция. Использование гофрированного картона				
28	Тема 3.9. Композиция «Домашние животные, Кошка и собака»		1	1
Изображение домашних животных				
29	Тема 3.10 Цветы для мамы		1	1
Аппликация из ткани				
30	Тема 3.11 Ромашки, тюльпаны из цветной бумаги		1	1
Поделка ромашек и тюльпанов.				
31	Тема 3.12 Фламинго		1	1
Аппликация с использованием гофрированной цветной бумаги или выполнение в техники квиллинга				
32	Тема 3.13 Бегемот		1	1
Аппликация из различных природных материалов (соломка, перья, береста)				
33	Тема 3.14 Композиция «Школьная электричка»		1	1
Принципы построения замкнутой композиции в квадрате и в круге. Замкнутые композиции в произведениях декоративно-прикладного искусства. Аппликация из цветной бумаги. Отработка приёма надрезание				
Раздел 4. Подведение итогов (1ч)				
34	Тема 4.1 Итоговое занятие		1	1
Композиция строится на основе творческих упражнений и предварительных эскизов.				
Итого			1	35
36				

Модуль 5. Рисование – 36 часов

№ п/п	Содержание	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
Раздел 1. Знакомство с материалами и различными техниками (7 ч.)				
1	Тема 1.1 Знакомство с различными художественными материалами, приемами работы с ними	1		1
Знакомство с чудо- помощниками: красками карандашами, кисточкой. Условия безопасности работы. Техника безопасности				
2	Тема 1.2. Цветоведение		1	1
Тёплая цветовая гамма. Сказка о цветах. Выполнение творческой композиции в рамках коллективно-творческой работы				
3	Тема 1.3. Основные цвета		1	1
Выполнение упражнений на смешение цветов. Закрепление последовательности расположения цветов в спектре				
4	Тема 1.4. Композиция «Осенние листья и деревья»		1	1
Смешение тёплых цветов. Техника акварели. Теория техники составления гербария				
5	Тема 1.5. Композиция «Морской пейзаж»		2	2
Смешение холодных цветов. Техника гуаши. Упражнения в выборе и названии холодных цветов				
6	Тема 1.6 Дождливая Осень.		1	1
Тёплые и холодные цвета. Итоговые композиции строится на основе творческих упражнений и предварительных эскизов				

Раздел 2 .Природа (13 ч.)				
7	Тема 2.1 Деревья		1	1
Рисунки деревьев, стоящих в снегу. Аппликации				
8	Тема 2.2. Композиция «Волшебный слон» Основы рисунка и живописи		1	1
Выполняется в тёплой или холодной цветовой гамме				
9	Тема 2.3 Рисование с натуры		1	1
Отработка приемов рисования линий различной толщины. Акварель				
10	Тема 2.4 Замок снежной королевы		1	1
Сказочные замки в произведениях искусства. Цветные мелки, акварель				
11	Тема 2.5 Композиция «Играем в снежки»		1	1
Передача движения и решение планов				
12	Тема 2.6 Лиса		1	1
Рисуем лисичку с использованием различных материалов				
13	Тема 2.7 Иней		1	1
Характер деревьев. Гуашь, белила				
14	Тема 2.8. Тюлень		1	1
Тонированная бумага, пастель				
15	Тема 2.9. Зимняя ночь		1	1
Холодная цветовая гамма Восковые мелки и акварель				
16	Тема 2.10. Рисуем девочку в полный рост		1	1
Тонированная бумага, гуашь. К нам едет дед мороз и снегурочка. Фигуры человека в одежде				
17	Тема 2.11 Кораблик на волнах		1	1
Гуашь. Отработка приёма волнистые линии. Показ иллюстративного материала				
18	Тема 2.12 Пропорции лица		1	1
Портрет мамы. Показ детских работ, иллюстраций				
19	Тема 2.13 Вечерний город		1	1
Техника работ – граттаж				
Раздел 3 Композиции (15ч.)				
20	Тема 3.1 Основы композиции Орнамент		2	2
Орнамент в полосе, круге, квадрате. Декоративная композиция				
21	Тема 3.2 Стилизация		1	1
Восковые мелки и акварель. Рисунок окна. Имитация узоров на стекле				
22	Тема 3.3 Итоговая композиция «Сказка»		1	1
Итоговая композиция строится на основе предварительных эскизных материалов				
23	Тема 3.4. Композиция «Новогоднее настроение»		1	1
Изображение символа нового года, деда мороза и снегурочки, Выполнение новогодней открытки				
24	Тема 3.5 Композиция «Деревенский пейзаж»		1	1
Композиция выполняется с использованием наглядного материала, картин художников, выполнение деревенского пейзажа				
25	Тема 3.6 Композиция «Морской пейзаж»		1	1
Море выполняется в технике обрыва. Подбор цветовой гаммы для волн. Морские пейзажи в произведениях художников. Выполнение несложного сюжета средствами аппликации. Цветная бумага				
26	Тема 3.7 Рисуем дома		1	1
Изображение архитектуры в произведениях художников. Итоговая композиция строится на основе предварительных эскизных материалов				
27	Тема 3.8. Матрёшка		1	1
Изображение русской матрешки. Аппликация из ткани				
28	Тема 3.9. Изображение домашних животных. Кошка и		1	1

	Собака, Черепашка			
<i>Изображение домашних животных. Соблюдение пропорции</i>				
29	Тема 3.10 Цветы для мамы		1	1
Изображение цветов на рисунке. Аппликация «Цветы»				
30	Тема 3.11 Цветущий луг		1	1
Изображение полевых цветов и цветущего луга				
31	Тема 3.12 Рисуем жар-птицу		1	1
Рисунок жар-птицы				
32	Тема 3.13 Композиция «Слоник в цирке»		1	1
Принципы построения замкнутой композиции в квадрате и в круге. Замкнутые композиции в произведениях декоративно-прикладного искусства. Аппликация из цветной бумаги. Отработка приёма надрезание				
33	Тема 3.14. Композиция «Корабль в школу»		1	1
Принципы построения замкнутой композиции в квадрате и в круге. Замкнутые композиции в произведениях декоративно-прикладного искусства				
	Раздел 4. Подведение итогов		1	1
34	Тема 4.1 Итоговое занятие		1	1
Дерево желаний Композиция строится на основе творческих упражнений и предварительных эскизов				
Итого		1	35	36

Модуль 6. Музыка (музыкально-фольклорные игры) – 36 часов

№ п/п	Содержание	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	Раздел 1 Осенние обряды и праздники	1	7	8
1	Тема 1.1 Музыкально-фольклорные игры, завершающие жнивный сезон	1	7	8
Теория: Посиделочные игры. Игры в помещении. Культура игр. Поцелуйные игры. Практика: Разучивание игр				
	Раздел 2 Зимние обряды и праздники	1	9	10
2	Тема 2.1. Музыкально-фольклорные игры зимнего цикла		5	5
Теория: Музыкально-фольклорные игры. Природа святочных игр. Соотношение музыки, текста, движения. Шествие с козой, вождение кобылки, игра в быка. Игры в помещении. Практика: Разучивание игр				
3	Тема 2.2. Рождество Христово	1	4	5
Теория: История праздника. Практика: Слушание и разучивание рождественских песен				
	Раздел 3 Весенние обряды и праздники	1	9	10
4	Тема 3.1 Музыкально-фольклорные игры весеннего цикла		4	4
Теория: Игры ролевые, сюжетные «Подкова», «Вожжи», «Стенка на стенку». Практика: Разучивание игр				
5	Тема 3.2. Весенние заклички		3	3
Теория: История праздника. Слушание Практика: разучивание весенних закличек				
6	Тема 3.3. Пасха	1	2	3
Теория: История праздника. Практика: Слушание и разучивание волочебных песен				
	Раздел 4. Летние обряды и праздники	1	6	7
7	Тема 4.1. Троица		4	4

Теория: История праздника. Практика: Разучивание троицких хороводов				
8	Тема 4.2. Музыкально-фольклорные игры летнего цикла	1	2	3
Теория: Купальские хороводы (зорка, спираль, ручеек), обряд прыгания через костер, гадание на венках. Практика: Игровые песни. Хороводы – разучивание				
	Раздел 5. Подведение итогов		1	1
9	Тема 5.1. Итоговое занятие		1	1
Практика: Подведение итогов. Проведение итогового занятия в форме музыкально-фольклорной игры, мониторинга планируемых результатов – наблюдение за деятельностью детей в ходе проведения музыкально-фольклорной игры.				
	Итого	4	32	36

Репертуар Игровые песни:

1. Обруч - круж;
2. Шла коза по мостику;
3. Медведь:
4. Котенька-коток:
5. Кто у нас хороший;
6. Во поле березонька стояла;
7. Во горнице;
8. У дедушки Трифона;
9. В синем море - океане;
10. Как у нас-то козел.

Модуль 7. Хореография – 36 часов

Примечание. Содержание программы для детей 6 лет созвучно с содержанием программы для детей 5 лет, но для детей 6 лет применяются усложнённо музыкально-ритмические элементы

№ п/п	Содержание	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Раздел 1. Гимнастика	1	34	35
2	Тема 1.1. Основные задачи гимнастики	1	6	7
	1.1.1. Введение. Основные определения и задачи гимнастики; 1.1.2. Укрепление опорно-двигательного аппарата (развитие силы мышц, укрепление суставов и повышение их подвижности); 1.1.3. Упражнения, укрепляющие мышцы спины (развитие выносливости и постановка дыхания); 1.1.4. «День — ночь». «Змейка», «Рыбка» - выработка навыков высокой культуры движений; 1.1.5. Упражнения, развивающие подъем стопы; 1.1.6. Вытягивание и сокращение стопы, круговые движения стопой; 1.1.7 Упражнения, развивающие гибкость позвоночника			
3	Тема 1.2. Элементы партерной гимнастики (исполняются на гимнастических ковриках).	-	28	28
	1.2.1 Упражнения, укрепляющие мышцы брюшного пресса. «лодочка»; «складочка»; «колечко»; 1.2.2 Упражнения, укрепляющие мышцы брюшного пресса - «Ступеньки», «Ножницы»;			

	<p>1.2.3 Упражнения, развивающие подвижность тазобедренного сустава;</p> <p>1.2.4 «Неваляшка», «Passe' с разворотом колена» - упражнения, развивающие подвижность тазобедренного сустава;</p> <p>1.2.5 Упражнения, развивающие выворотность ног: «Звездочка», «Лягушка» (многократные прыжки на двух ногах, перескоки с ноги на ногу с отведением работающей ноги вперёд на носок);</p> <p>1.2.6 Упражнения на растягивание мышц и связок и развитие балетного шага;</p> <p>1.2.7. «Боковая растяжка», «Растяжка с наклоном вперед», «Часы»;</p> <p>1.2.8 Упражнение для развития шеи и плечевого пояса в первоначальных музыкальных раскладках;</p> <p>1.2.9 Повороты головы в положении «направо», «прямо», «налево»;</p> <p>наклоны и подъемы головы в положениях «прямо», «направо», «налево»;</p> <p>1.2.10 Круговые движения головой по кругу и целому кругу;</p> <p>поднимание и опускание плеч;</p> <p>1.2.11 Поочередное поднимание и опускание плеч.;</p> <p>1.2.12 Упражнение для развития плечевого сустава и рук в первоначальных музыкальных раскладках;</p> <p>1.2.13 Разведение рук в стороны; подъемы рук вперед на высоту 90°;</p> <p>1.2.14 Отведение рук назад; подъемы рук вверх и опускания вниз через стороны;</p> <p>1.2.15 Подъемы рук вверх–вперед и опускания вниз–вперед; сгибание рук в локтях в направлении: вверх–в стороны и вниз–в стороны;</p> <p>1.2.16 Сгибание рук в локтях в направлении: вверх–вперед и вниз–вперед, сгибания кистей в подготовительном положении: в стороны, вперед, назад;</p> <p>1.2.17 Сгибание кистей с руками, раскрытыми в стороны: вверх–в стороны–вниз, вперед–в стороны–назад;</p> <p>1.2.18 Сгибание кистей с руками, поднятыми вверх: в стороны- вверх - в стороны, вперед – вверх – назад;</p> <p>1.2.19 Вращение кистями (наружу, внутрь) в подготовительном положении, вращения кистями во II позиции</p> <p>1.2.20 Вращения кистями с руками, поднятыми вверх;</p> <p>1.2.21 Упражнения на развитие поясничного пояса: наклоны корпуса в стороны, наклоны корпуса вперед;</p> <p>1.2.22 Упражнения на развитие силы мышц и подвижности суставов ног;</p> <p>1.2.23 Отведение ноги в сторону на носок, отведение ноги в сторону на каблук;</p> <p>1.2.24 Отведение ноги вперед на носок, отведение ноги вперед на каблук;</p> <p>1.2.25 Отведение ноги в сторону с чередованием: позиция – носок – каблук – носок – позиция;</p> <p>отведение ноги вперед с чередованием: позиция – носок – каблук – носок – позиция;</p> <p>1.2.26 Подъемы согнутой в колене ноги вперед; отведение ноги назад на носок;</p> <p>1.2.27 Отведение ноги в сторону, вперед с чередованием: – позиция – носок – выпад – носок с полуприседанием отведение ноги в сторону, вперед с чередованием: позиция – носок – выпад – носок – позиция</p> <p>1.2.28 Подъемы на полу пальцы, многократные прыжки на двух ногах.</p>			
4	Раздел 2. Подведение итогов		1	1
5	Тема 2.1. Итоговое занятие		1	1
6	Итого	1	35	36

2.3. Планируемые результаты

Элементарные знания по математике, музыке, изобразительному искусству, декоративно-прикладному творчеству, музыке, хореографии; достаточно хорошо владеет устной речью; может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний; строит речевые высказывания в ситуации общения,

может выделять звуки в словах; имеет словарный запас английского языка, может произносить связную речь на английском языке.

Умения и навыки:

- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- активно использовать речевые средства: на русском и английском языке;
- владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Проявление

- любознательности;
- активности;
- интереса к неизвестному;
- художественно-творческих способностей.

Положительные изменения в мышлении, памяти, воображении, устойчивости внимания.

Проявляется эмоциональная отзывчивость на музыку.

Улучшения в мелкой моторике рук.

3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1. Учебный план

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов			Формы промежуточной (итоговой) аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Модуль 1 «Математика»	1	71	72	Мониторинг
2.	Модуль 2 «Обучение грамоте»	1	35	36	Мониторинг
3	Модуль 3 «Полиглотик»	18	18	36	Праздник "Новый год"/ Праздник Алфавита, мониторинг
4.	Модуль 4 «Творческая мастерская»	1	1	36	Мониторинг, творческая работа - поделка
5.	Модуль 5 «Рисование»	1	35	36	Мониторинг, творческая работа - рисунок
6	Модуль 6 «Музыка» (музыкально-фольклорные игры)	4	32	36	Мониторинг, музыкально-фольклорная игра
7	Модуль 7 «Хореография»	4	32	36	Мониторинг, упражнения
	Итого	30	258	288	

3.2. Календарный учебный график

Начало учебного года с 10.09.2021, окончание – не позднее 31.05.2022. Начало и окончание учебного года конкретизируется расписанием учебных занятий. Каникулы отсутствуют. В летний период реализуется краткосрочная программа

Модуль 1. «Математика»

Месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Всего часов	6	8	10	10	6	8	8	6	8
Промежуточная / итоговая аттестация				мониторинг				мониторинг	
Объем	Всего 72 часа на 1 группу; на 4 группы – 288 часов								

Модуль 2. Обучение грамоте

Месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Количество часов, группы № 5, 6	3	5	4	5	3	4	4	5	4
Количество часов, группы № 7, 8	3	5	4	4	3	4	4	4	4
Промежуточная / итоговая аттестация				мониторинг					мониторинг
Объем	36 часов на 1 группу, на 4 группы – 144 часа								

Модуль 3. Полиглотик

Месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Всего часов	3	4	5	5	3	4	4	4	4
промежуточная аттестация				Праздник "Новый год", мониторинг					Праздник "Алфавит", мониторинг ИР
Объем	36 часов на 1 группу, 144 часа на 4 группы								

Модуль 4. Творческая мастерская

Месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Группа № 5	3	5	4	5	3	4	4	5	4
Группа № 6	3	5	4	5	3	4	4	5	4
Группа № 7	3	5	4	4	3	4	4	4	4
Группа № 8	3	5	5	4	3	4	4	4	4
Промежуточная / итоговая аттестация				Рисунок, мониторинг					Рисунок, мониторинг
Объем	36 часов на 1 группу, на 4 группы – 144 часа								

Модуль 5. Рисование

Месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Группа № 5	3	4	4	5	3	4	5	4	4
Группа № 6	3	4	4	5	3	4	5	4	4
Группа № 7	3	5	4	4	3	4	4	4	5
Группа № 8	3	5	4	4	3	4	4	4	5
Промежуточная / итоговая Аттестация				Рисунок, мониторинг					Рисунок, мониторинг
Объем	36 часов на 1 группу, на 4 группы – 144 часа								

Модуль 6. Музыка (музыкально-фольклорные игры)

Месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Количество часов (для №1 и 2)	3	4	4	5	3	4	5	4	4
Количество часов (для №3 и 4)	3	5	4	4	3	4	4	4	4
Промежуточная/итоговая Аттестация				Муз-фолк. Игра мониторинг					Муз-фолк. Игра мониторинг
Объем	36 часов на 1 группу, на 4 группы – 144 часа								

Модуль 7. Хореография

Месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Количество часов (для №1 и 2)	3	4	5	4	3	4	4	4	5
Количество часов (для №3 и 4)	3	5	4	4	3	4	4	5	4
Промежуточная/итоговая Аттестация				Упражнения, мониторинг					Упражнения, мониторинг
Объем	36 часов на 1 группу, на 4 группы – 144 часа								

3.3. Аттестация учащихся. Оценочные материалы.

Виды контроля и аттестации

Входной контроль: в начале учебного года.

Текущий контроль: в течение учебного года по результатам изучения темы, раздела.

Промежуточная аттестация: в декабре за первое полугодие

Итоговая аттестация: в конце учебного года

Формы контроля и аттестации

Модуль «Математика»

Входной контроль: Дидактическая игра «Мы считаем»

Текущий контроль: в течение учебного года по результатам изучения темы, раздела – наблюдение, беседа, выполнение практических заданий по темам учебного плана.

Промежуточная/итоговая аттестация: мониторинг планируемых результатов.

Модуль «Обучение грамоте»

Входной контроль: собеседование.

Текущий контроль: наблюдение, беседа, практические задания.

Промежуточная/итоговая аттестация: мониторинг планируемых результатов.

Модуль «Полиглотик»

Входной контроль: игра с целью проверки речевых навыков детей на родном языке.

Текущий контроль: наблюдение, беседа, практические задания.

Промежуточная/итоговая аттестация: мониторинг планируемых результатов.

Модуль «Творческая мастерская»

Входной контроль: викторина

Текущий контроль: наблюдение, беседа, практическая/творческая работа (поделка)

Промежуточная/ итоговая аттестация: творческая работа (поделка), мониторинг планируемых результатов.

Модуль «Рисование»

Входной контроль: викторина

Текущий контроль: наблюдение, беседа, рисунок.

Промежуточная/ итоговая аттестация: творческая работа - рисунок, мониторинг планируемых результатов

Модуль «Музыка» (музыкально-фольклорные игры)

Входной контроль: прослушивание: проверка музыкальных способностей (музыкальный слух, чувство ритма).

Текущий контроль: в течение учебного года по результатам изучения темы – наблюдение, беседа, игры, исполнение песен.

Промежуточная аттестация: мониторинг планируемых результатов, музыкально-фольклорная игра.

Итоговая аттестация: мониторинг планируемых результатов, музыкально-фольклорная игра.

Модуль «Хореография»

Входной контроль проводится на первом занятии и предполагает теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть – собеседование, практическая часть – выполнение практических заданий (упражнений, танцевальных движений)

Текущий контроль: наблюдение, выполнение упражнений.

Промежуточная и итоговая аттестация: показ упражнений, мониторинг планируемых результатов.

Оценочные материалы, критерии оценки планируемых результатов представлены в рабочих программах

Форма фиксации результатов промежуточной/итоговой аттестации: листы диагностики

Форма организации учебного занятия: групповая

Виды занятий:

Исходя из возрастных особенностей детей, наиболее приемлемыми формами занятий являются: дидактические игры, уроки-сказки, беседы, загадки, физкультминутки, коллективная работа, тактильные упражнения, конструирование.

Для проведения занятий используются наглядные пособия и рабочие тетради, раздаточный и счетный материал, геометрические и объемные фигуры, технические средства обучения.

Методы обучения:

-наглядные (наблюдение – умение всматриваться в явления окружающего мира, замечать происходящие изменения, устанавливать их причины; демонстрация предметов, репродукций, предметных картинок, учебных плакатов, аудиозаписей) .

-словесные (рассказ педагога, объяснение, рассказы детей, беседа)

-игровые (дидактическая игра, воображаемая ситуация в развернутом виде с ролями, игровыми действиями и соответствующим оборудованием)

-практические (упражнение, измерение и сравнение объектов, элементарные опыты, экспериментирование, моделирование, конструирование, лепка, графические диктанты)

Методы стимулирования учебной деятельности и поведения (одобрение, похвала, поощрение, игровые эмоциональные ситуации, использование общественного мнения, примера).

Современные педагогические технологии:

Технология сотрудничества – технология совместной развивающей деятельности педагога и детей, скрепленной взаимопониманием, совместным анализом хода и результата этой деятельности. Технология сотрудничества определяет необходимость построения продуктивного взаимодействия между педагогом и детьми по демократическому принципу. В вопросах открытия знаний, закрепления навыков, игровой активности, творческой деятельности педагог и дети действуют сообща, при этом педагог не может принуждать детей к выполнению действий, давая прямые указания, кроме случаев возникновения угрозы для жизни и здоровья.

Личностно-ориентированное обучение – в центре внимания - личность ребёнка, который должен реализовать свои возможности. Содержание, методы и приёмы личностно- ориентированных технологий обучения направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребёнка.

Игровая технология предусматривает охват части комплекса посредством последовательного включения упражнений и игр, направленных на классификацию свойств, обобщение данных, развитие творческих способностей. Игровая технология обеспечивает психоэмоциональное развитие детей, поэтому она позволяет наладить продуктивное взаимодействие с малышами, имеющими патологии возрастного развития или входящими в «группу риска».

Здоровье сберегающая деятельность – система действий педагога по сохранению и развитию здоровья детей, используется комплекс упражнений и подвижных игр для физкультминутки, отсутствие эмоционального и психологического давления на детей со стороны педагога.

3.4. Методические материалы

Методические материалы по каждому модулю прописаны в рабочих программах к модулям программы.

3.5. Иные компоненты программы

3.5.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение учебного процесса:

Для успешной реализации поставленных задач занятия проходят в кабинете, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям с хорошим освещением, сухим с естественным доступом воздуха и хорошей вентиляцией; есть вся необходимая материально-техническая база; в наличии учебно-методический комплекс и наглядно-демонстрационный материал.

Для проведения занятий необходимо следующее оснащение и оборудование:

- 1 Столы для учащихся
- 2 Стол для педагога
- 3 Доска меловая, магнитная
- 4 Стулья детские
- 5 Стулья для педагогов
- 6 Шкаф книжный
- 7 Шкаф закрытый
- 8 Геометрический материал
- 9 Конструктор, настольные игры
- 10 Мяч игровой
- 11 Счетный материал
- 12 Рабочие тетради
- 13 Карандаши
- 14 Пластилин
- 15 Трафаретные линейки
- 16 Альбомы
- 17 Бумага (белая, цветная)
- 18 Проволока для конструирования
- 19 Краски, гуашь
- 20 Коврики для упражнений
- 21 Аудиотека
- 22 Наглядные пособия (плакаты, картинки, репродукции, муляжи)
- 23 Предметные и сюжетные картинки
- 24 Карточки с буквами и цифрами
- 25 Ножницы, линейка, клей
- 26 Линейка
- 27 Компьютеры
- 28 DVD проигрыватель
- 29 MP3 проигрыватель
- 30 CD – диски (тематические)
- 31 Аудио-курсы, видео-курсы (тематические)

Информационное обеспечение

- Интернет-ресурсы;
- методическая (п. 3.4.), специальная литература (п.3.5.2.);
- картины, иллюстрации;
- фонотека к модулю 7.

Вышеназванное информационное обеспечение представлено в рабочих программах

к каждому модулю.

Учебные занятия могут проводиться с использованием дистанционных образовательных технологий – реализация отдельных разделов, тем учебного плана с применением информационно-коммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии с учащимися. Данные технологии применяются в случае болезни учащегося или для учащихся при консультировании по отдельным вопросам в соответствии с содержанием программы, а также при неблагоприятной социальной обстановкой в городе, стране по распоряжению вышестоящих органов управления образования. **Дистанционные технологии представлены в п.3.4 программы.**

Кадровое обеспечение

Настоящую программу реализуют:

- Модуль «Математика» - Аполихина Ольга Александровна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории;
- Модуль «Развитие речи» - Пуртова Наталья Николаевна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории;
- Модуль «Полиглотик» - Березовская Тамара Михайловна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории;
- Модуль «Музыка» (музыкально-фольклорные игры) - Седых Надежда Романовна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории.
- Модули «Творческая мастерская», «Рисование» - Бондаренко Анастасия Владимировна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории.

3.5.2 Список литературы

Список литературы к каждому модулю представлен в рабочих программах к каждому модулю.

3.5.3. Приложения (на электронном носителе)

Приложение 1. Рабочие программы к модулям с описанием оценочных, дидактических материалов, критерий оценки планируемых результатов:

Модуль 1. Математика – 72 часа.

Модуль 2. Обучение грамоте – 36 часов.

Модуль 3. Полиглотик – 36 часов.

Модуль 4. Творческая мастерская – 36 часов.

Модуль 5. Рисование – 36 часов.

Модуль 6. Музыка – 36 часов.

Модуль 7. Хореография – 36 часов

Приложение 2. Шаблон критериев оценки планируемых результатов.

Приложение 3. Шаблон листов диагностики планируемых результатов

3.5.4. Календарно-тематический план

Календарно-тематический план прописывается в рабочей программе к каждому модулю.