

**Департамент образования администрации г. Иркутска  
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного  
образования города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»**

РЕКОМЕНДОВАНА  
решением методического совета  
МАОУ ДО г. Иркутска.  
«Дворец творчества»  
протокол № 1 от 06.09.2022

УТВЕРЖДЕНА  
приказом по МАОУ ДО г. Иркутска  
«Дворец творчества»  
от 06.09.2022 № 105/2-ОД

А.М. Кутимский

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Шитье куклы Тильда»**

**Адресат программы:** дети 12-17 лет  
**Срок реализации:** 1 год  
**Направленность:** художественная  
Составитель программы:  
Григорьева Ирина Олеговна,  
педагог дополнительного образования

Иркутск, 2022

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Информационные материалы о программе.....	3
1.2. Направленность программы .....	3
1.3. Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы .....	3
1.4. Отличительные особенности программы.....	4
1.5. Цель и задачи программы .....	4
1.6. Адресат программы .....	5
1.7. Срок освоения программы .....	5
1.8. Форма обучения .....	5
1.9. Режим занятий.....	5
1.10. Особенности организации образовательной деятельности .....	5
2. Комплекс основных характеристик образования .....	6
2.1. Объем программы.....	6
2.2. Содержание программы .....	6
2.3. Планируемые результаты .....	7
3. Комплекс организационно-педагогических условий .....	7
3.1. Учебный план.....	7
3.2. Календарный учебный график.....	8
3.3. Аттестация учащихся. Оценочные материалы. ....	8
3.4. Методические материалы .....	9
3.5. Иные компоненты .....	14
3.5.1. Условия реализации программы .....	14
3.5.2. Список литературы .....	15
3.5.3. Приложения.....	16
4.5.4. Воспитательный компонент программы .....	16
4.5.5. Календарно-тематический план .....	17

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Информационные материалы о программе**

Дополнительная общеразвивающая программа «Шитье куклы Тильда» составлена с использованием опыта коллег по декоративно-прикладному творчеству, а также Интернет ресурсов

Настоящая программа составлена в соответствии с нормативными документами в сфере образования:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ с изменениями;
- Федеральный закон от 31 июля 2020г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», зарегистрированное в Министерстве юстиции Российской Федерации 18.12.2020 № 61573;
- Устав Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества» от 01.03.2018.

Программа составлена с учётом локальных актов Учреждения, регламентирующих образовательную деятельность.

### **1.2. Направленность программы**

Художественная.

### **1.3. Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы**

Шитье развивает воображение и пространственное мышление, тренирует мелкую моторику, внимание и усидчивость. Готовая работа становится настоящей игрушкой, элементом интерьера или украшением, который можно пользоваться в настоящей жизни или играть. Тильда – это уникальная кукла из текстиля, созданная для украшения домашнего интерьера. Шитье и создание игрушки прививает детям полезные трудовые навыки. Занятия шитьем формируют эстетический вкус у детей, знакомя их с произведениями декоративно-прикладного искусства и создают условия для творческого самовыражения личности ребенка.

Актуальность программы обусловлена потребностями и интересами учащихся, современными идеями и актуальными направлениями развития декоративно-прикладного творчества. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство наиболее эмоциональная сфера деятельности детей. Темп жизни современных людей не оставляет времени до конца понять себя. В данном промежутке жизни дети пытаются понять свое место в мире, проявить себя и показать свою уникальность. Создание эксклюзивных изделий помогает детям выразить себя и свои особенности.

На занятиях дети изучают не только шитье куклы Тильда, но и роспись по ткани для украшения куклы. Различные текстильные техники помогут создать особенные индивидуальные изделия. Шитье и роспись изделий развивает также чувство композиции, ритма и цвета. Ребёнок учится ценить всё, что сделано им самим и другими людьми. На занятиях дети получают знания не только по ручным техникам шитья, но и также познакомятся со швейной машинкой. Готовая работа становится настоящей игрушкой,

элементом интерьера или украшением, который можно пользоваться в настоящей жизни или играть. Техники шитья куклы Тильда помогут творчески, индивидуально проявить себя. Шитье и создание игрушки прививает детям полезные трудовые навыки. Занятия шитьем формируют эстетический вкус у детей, знакомя их с произведениями декоративно-прикладного искусства и создают условия для творческого самовыражения личности ребенка.

Программа ориентирует учащихся на самостоятельность в поисках образа куклы Тильда и его цветового решения, в выборе способов её изготовления. У детей развивается наблюдательность, сравнение, домысливание, воображение и фантазия. Шитье и роспись изделий развивает также чувство композиции, ритма и цвета. Ребёнок учится ценить всё, что сделано им самим и другими людьми. Богатая фантазия, нестандартность мышления дают возможность создавать оригинальные изделия своими руками. Преимущество Тильд в том, что их можно использовать для любого повода - будь то подарок на праздник самым близким или же это украшение комнаты для создания гармонии вокруг.

Таким образом, настоящая программа для учащихся и их родителей (законных представителей) актуальна и педагогически целесообразна.

#### **1.4. Отличительные особенности программы**

Содержание программы – базового уровня, т. к. учащиеся осваивают не только основы пошив кукол Тильда, но и основы их декорирования.

Отличительные особенности программы:

- содержание программы включает поэтапное обучение пошиву куклы «Тильда» - от простой куклы до более сложного варианта;
- изготовление куклы Тильда предусматривает разработку индивидуального образа куклы и её декорирования;
- содержание программы предназначено для работы в мини-группах как подготовка к творческим конкурсам.

Личностно-ориентированный подход в обучении позволяет определить индивидуальную траекторию развития каждого ребёнка, опираясь на его зону ближайшего развития. Обучение строится по принципу от простого к сложному, усложнение учебного материала для одарённых и высокомотивированных детей. При реализации программы используется деятельностный подход в обучении. *Методическая составляющая программы представлена в п.3.4.*

#### **1.5. Цель и задачи программы**

**Цель:** формирование и развитие умений и навыков создания текстильных кукол в стиле «Тильда», их декорирования.

**Задачи:**

**Образовательные:**

*1. Познакомить учащихся с:*

- основами шитья при создании текстильных изделий;
- технологией изготовления куклы Тильда;
- основами подбора гармонично сочетающихся цветов материалов для изготовления куклы Тильда;
- основами росписи и декорирования куклы Тильда;
- техникой безопасности на занятиях, при работе с инструментами.

*2. Формировать умения и навыки:*

- выбирать способы создания выразительных образов куклы Тильда;
- соблюдать этапы изготовления куклы Тильда;
- использовать:
  - инструменты для изготовления куклы Тильда;

- материалы в соответствии с замыслом образа куклы Тильда;
- декорировать куклу Тильда.

#### ***Развивающие***

##### ***Развивать умения и навыки:***

- экономно использовать материалы при изготовлении куклы Тильда;
- изготавливать куклу тильда в разных образах.

#### ***Воспитательные***

##### ***Способствовать:***

- воспитанию доброжелательности, усидчивости, аккуратности, трудолюбия;
- формированию коммуникативной компетентности

### **1.6. Адресат программы**

Набор в группы свободный. На обучение по программе принимаются все дети 12 – 17 лет. Состав групп разновозрастной, постоянный. На занятиях при таком комплектовании можно успешно реализовать принцип взаимообучения старшие выступают организаторами групповой деятельности, руководят подготовкой групп к занятию, объясняют то, что не усвоено младшими, готовят их к ответу на занятии, осуществляют контроль за работой и оценку достижений группы и каждого учащегося. Количество учащихся в мини-группе 9-11 человек с учетом требования выполнения муниципального задания.

Важным психическим новообразованием подросткового возраста является развитие произвольности всех психических процессов. Подросток уже вполне самостоятельно может организовывать свое внимание, память, мышление, воображение.

Быстро развиваются смысловая логическая память и понятийное мышление. При этом появляется способность к гипотетико-дедуктивным рассуждениям, то есть способность к построению логических рассуждений на основе выдвинутых гипотез, к умственным экспериментам и к мысленному решению задач на основе каких-то предположений. Мышление приобретает рефлексивный характер. Все эти новые качества психических процессов получают свое дальнейшее развитие в старшем школьном возрасте.

У детей среднего школьного возраста на первый план выступает общение со сверстниками, их оценки и ценности. Они склонны завышать свои возможности, оправдывать свои проступки. В отношениях с подростками необходимо, прежде всего, проявлять максимум терпения и понимания. Подросток уже вполне самостоятельно может организовывать свое внимание, память, мышление, воображение.

### **1.7. Срок освоения программы**

9 месяцев, 36 недель. В период летних каникул реализуется краткосрочная программа за пределами содержания настоящей программы.

### **1.8. Форма обучения**

Очная.

### **1.9. Режим занятий**

Занятия проводятся один раз в неделю по 2 часа (2 часа в неделю, 72 часа на учебный год). Академический час 40 минут. Перерыв между занятиями по 10 минут.

### **1.10. Особенности организации образовательной деятельности**

Образовательная деятельность организована в традиционной форме. Основной вид деятельности - практические занятия. Занятия групповые. Для каждого учащегося определяется индивидуальная траектория обучения и развития в зависимости от его индивидуальных особенностей.

Для создания развивающей образовательной среды на учебных занятиях используются методы обучения: практические занятия, объяснение, беседа, метод демонстрации. Результат практической деятельности - творческая работа.

В ходе реализации программы проводится *текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестации*. В начале реализации программы проводится *входной контроль*. *Подробно контроль и аттестация представлены в п.3.3 программы, оценочные материалы в приложениях 1 п.3.5.3. Формы контроля по разделу, темам представлены в календарно-тематическом плане в п. 3.5.5.*

## 2. Комплекс основных характеристик образования

### 2.1. Объём программы

Объём программы – 72 часа.

### 2.2. Содержание программы

№	Содержание	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	<b>Введение в программу</b>	1	1	2
<p><b>Теория:</b> Знакомство с программой. Правила техники безопасности в кабинете. Правила техники безопасности при работе на швейном оборудовании. Технология создания куклы Тильда</p> <p><b>Практика.</b> Мастер-класс «Сердечко-тильда» - демонстрация технологии изготовления тильда на примере сердечка.</p>				
	<b>Раздел 1. Изготовление простых форм Тильда. Тильда- животные</b>	<b>10</b>	<b>24</b>	<b>34</b>
2	<b>Тема 1.1. Простые формы Тильда</b>	1	3	4
<p><b>Теория:</b> Знакомство с текстильными стилями. Знакомство с созданием текстильных изделий. Изучение стежков и швов. Знакомство со швейной машинкой и дополнительными инструментами. Знакомство с историей стиля «Тильда». Характерные особенности кукол в стиле Тильда. Инструменты и материалы.</p> <p><b>Практика:</b> Изготовление текстильных изделий и выполнение упражнений на машинке. Разработка эскизов и уникальных образов изделий. Изготовление изделия «Улитка-тильда»</p>				
3	<b>Тема 1.2. Тильда-животные</b>	6	12	18
<p><b>Теория:</b> Знакомство с цветовыми комбинациями. Знакомство с особенностями выполнения выбранных изделий.</p> <p><b>Практика:</b> Изготовление текстильных изделий и выполнение упражнений на машинке. Разработка эскизов и уникальных образов изделий. Изготовление изделий: «Кот»; «овечка»; «слон»; «Зайчик»; «Лягушка»; «Лисичка»; «Лучший друг человека»</p>				
4	<b>Тема 1.3. Новый год с куклой Тильда</b>	3	9	12
<p><b>Теория:</b> Знакомство с акриловыми красками по ткани. Знакомство со способами декорирования вышивкой. История вышивки.</p> <p><b>Практика:</b> Разработка эскизов и образов изделий. Проведение итоговой выставки. Изготовление изделий: «Новогодний гномик»; «Ёлочные игрушки в стиле тильда»; «Снеговик»; «Северный мишка»</p>				
	<b>Раздел 2. Кукла Тильда</b>	<b>9</b>	<b>23</b>	<b>32</b>
5	<b>Тема 2.1. Образы куклы Тильда</b>	9	23	32
<p><b>Теория:</b> Знакомство с историей куклы «Тильда». Технология изготовления куклы Тильда. Этапы изготовления куклы Тильда. Особенности изготовления куклы Тильда. Правила подбора ткани, снятия мерок. Оформление внешнего вида куклы Тильда. Способы декорирования куклы Тильда. Образы куклы Тильда. Создание образа по теме «Это я». Эскизы куклы Тильда.</p>				

<b>Практика:</b> Разработка эскизов и образов изделий: «Соня»; «Ангелок обжора»; «Барыня»; «Моя героиня»; «Летняя фея»; «Пышка»; «Божья коровка»; «Купальщицы»; «Это я». Декорирование кукол. Проведение итоговой выставки.				
	<b>Раздел 3. Подведение итогов</b>		<b>4</b>	<b>4</b>
6	Тема 3.1. Выставка творческих работ куклы Тильда. Мониторинг планируемых результатов		4	4
<b>Практика:</b> Выполнение изделий на выбор. Проведение итоговой выставки. Мониторинг планируемых результатов				
	<b>Итого</b>		<b>20</b>	<b>52</b>
			<b>72</b>	<b>72</b>

### 2.3. Планируемые результат

#### Знания:

- основ шитья при создании текстильных изделий;
- технологии изготовления куклы Тильда;
- основ подбора гармонично сочетающихся цветов материалов для изготовления куклы Тильда;
- основ росписи и декорирования куклы Тильда;
- техники безопасности на занятиях, при работе с инструментами.

#### Умения и навыки:

- выбирать способы создания выразительных образов куклы Тильда;
- соблюдать этапы изготовления куклы Тильда;
- пользоваться инструментами для изготовления куклы Тильда;
- использовать материалы в соответствии с замыслом образа куклы Тильда;
- декорировать куклу Тильда;
- экономно использовать материалы при изготовлении куклы Тильда;
- изготавливать куклу Тильда в разных образах.

## 3. Комплекс организационно-педагогических условий

### 3.1. Учебный план

№	Название раздела, темы, темы учебного занятия	Количество часов			Форма промежуточной /итоговой аттестации
		теория	практика	всего	
1	<b>Введение в программу</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
	<b>Раздел 1. Изготовление простых форм Тильда. Тильда- животные</b>	<b>10</b>	<b>24</b>	<b>34</b>	Творческая работа, наблюдение
2	Тема 1.1. Простые формы Тильда	1	3	4	
3	Тема 1.2. Тильда-животные	6	12	18	
4	Тема 1.3. Новый год с куклой Тильда	3	9	12	
	<b>Раздел 2. Кукла Тильда</b>	<b>9</b>	<b>23</b>	<b>32</b>	
5	Тема 2.1. Образы куклы Тильда	9	23	32	
	<b>Раздел 3. Подведение итогов</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	
6	Тема 3.1. Выставка творческих работ. Мониторинг планируемых результатов		4	4	Выставка творческих работ, наблюдение
	<b>Итого</b>	<b>20</b>	<b>52</b>	<b>72</b>	

### 3.2. Календарный учебный график

Начало учебного года с 10.09.2023, окончание – не позднее 31.05.2023. Начало и окончание учебного года конкретизируется расписанием учебных занятий.

Всего часов – 72, из них на теорию – 20 часов, на практику – 52 часов.

Месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Группа	6	8	9	9	9	8	9	8	9
Промежуточная / итоговая аттестация				Творческая работа, наблюдение					Выставка творческих работ, наблюдение вы
Объём	72 часа на 1 мини-группу								

### 3.3. Аттестация учащихся. Оценочные материалы.

#### Виды контроля и аттестации:

- входной контроль – в начале реализации программы;
- текущий контроль – тематический контроль по темам учебного плана;
- промежуточная аттестация – в конце декабря;
- итоговая аттестация – после завершения изучения программы.

При проведении текущего контроля, итоговой аттестации учитываются индивидуальные особенности детей.

#### Формы контроля, аттестация учащихся

**Входной контроль:** практическое задание - сделать ручные и машинные швы

**Текущий контроль:** наблюдение, выполнение практических заданий, беседа. Текущий контроль проводится на каждом занятии при изучении темы. В процессе его проведения выявляется степень усвоения учащимися нового материала, отмечаются типичные ошибки, ведется поиск способов их предупреждения и исправления. Внимание каждого ребенка обращается на четкое выполнение работы и формирование умений и навыков.

**Наблюдение.** Процесс наблюдения педагог осуществляет в ходе учебного занятия за деятельностью учащихся при выполнении ими практических заданий, творческой работы с целью выявления успехов и ошибок в деятельности учащихся, оказания им адресной помощи.

**Беседа.** Педагог ведёт беседу с учащимися исходя из изученного материала по теме занятия, по разделу. Вопросы определяются исходя из изученного теоретического материала, анализа ошибок учащихся при выполнении практического задания, создании творческой работы.

Беседу педагог может использовать как форму контроля в следующих случаях:

- в первой части занятия, когда стоит задача ознакомить с теоретическим материалом;
- по ходу занятия, когда педагог видит, что учащийся допускает ошибки при выполнении практического задания, творческой работы;

- в конце учебного занятия, когда важно помочь учащемуся увидеть свои работы, почувствовать их выразительность и достоинства, понять ошибки.

**Практические задания.** Практические задания определяются на каждом занятии в зависимости от изучаемой темы

**Промежуточная аттестация** проводится в форме наблюдения за деятельностью

**Итоговая аттестация** проводится при завершении реализации программы – выполнение творческой работы, выставка творческих работ, наблюдение.

**Оценочные материалы по теоретической подготовке** промежуточной и итоговой аттестации представлены в приложении 1 п.3.5.3.

**Форма фиксации результатов промежуточной\итоговой аттестации** – листы диагностики в приложении 3 п.3.5.3

В течение учебного года, в конце учебного года по результатам выполнения творческих работ проводятся выставки.

**Критерии оценки планируемых результатов** – в приложении 2 п.3.5.3.

**Листы диагностики** в приложении 3 п.3.5.3.

**Формы аттестации при использовании дистанционных образовательных технологий**

Контроль и аттестация в случае организации образовательной деятельности в дистанционном режиме осуществляется в форме выполнения практического задания по изучаемым темам. Задание может направляться на электронную почту либо в мессенджеры Viber, WhatsApp, Telegram, либо поясняется во время видеоконференции на платформе Teams. Данное задание учащимся могут помочь выполнить родители (законные представители), либо ребёнок выполняет задание самостоятельно, но под контролем родителей. Учащиеся, либо родители направляют результат выполнения задания в формате виде-записи, либо в фотофайле результатов выполненной работы Педагог для проведения может использовать возможности Teams, иных платформ для проведения видеоконференции.

### 3.4. Методические материалы

**Основная форма организации образовательной деятельности детей:** групповая

**Виды учебных занятий:** теоретические и практические - учебные занятия по теоретической подготовке и практической отработке знаний, умений, навыков.

**Алгоритм учебного занятия**

I этап - организационный.

Задача: подготовить детей к работе на занятии, Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. Содержание: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (познавательная задача, проблемное задание детям).

III этап - основной.

3.1. Усвоение новых знаний и способов действия. Задача: обеспечение восприятия, осмысления связей и отношений в объекте изучения. Задания и вопросы, активизирующие познавательную деятельность детей.

3.2. Закрепление знаний и способов действий. Тренировочные упражнения, творческие задания, выполняемые детьми самостоятельно.

3.3. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Способы работы - беседа и практические задания.

т

о

г

а

м

IV этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используются задания, различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

V этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы. Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VII этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы:

Например:

- сегодня я узнал...
- было трудно...
- я понял, что...
- я научился...
- я смог...
- было интересно узнать, что...
- меня удивило...
- мне захотелось... и т.д.

**На занятиях предусматриваются следующие формы образовательной деятельности:**

- индивидуальная - задание каждому ребёнку определяется с учетом его способностей и возможностей;
- фронтальная - работа с группой детей одновременно
- коллективная - подготовка и проведение выставки.

#### **Методы обучения**

**Словесные:** объяснение, рассказ, беседа.

*Метод объяснения* - истолкование свойств объекта, отдельных понятий и явлений. Использование этого метода объяснения требует:

- точного и чёткого формулирования вопроса;
- последовательного раскрытия причинно-следственных связей, аргументации и доказательств;
- использования сравнения, сопоставления, аналогии;
- привлечения ярких примеров;
- чёткой логики изложения.

*Метод вопросов* - используется как вспомогательный. Он направлен на расширение возможностей других методов преподавания.

*Беседа* - с целью развития навыков общения и раскрытия творческого потенциала учащихся.

**Практические:** *практическая работа* – выполнение практического задания в соответствии с темой учебного плана/творческой работы

**Проблемный:** постановка проблемы и её решение.

**На учебных занятиях используются:**

*Метод поощрения* направлен на возбуждение интереса к предмету путём одобрения, похвалы, выражения доверия и педагогического воздействия, рассчитанного на стимулирование положительных эмоций учащегося.

*Метод совета* - педагог формулирует рекомендации учащимся с целью повышения их уровня знания. Метод можно использовать в тех случаях, когда ребенок затрудняется в создании изображения. Но не следует спешить с советом. Дети с замедленным темпом

работы и способные по данному вопросу найти решение, часто не нуждаются в советах. В данных случаях совет не способствует росту самостоятельности и активности детей.

*Метод демонстрации и наблюдения* - показ учащимся самих предметов, их моделей и признаков. Образовательные технологии: личностноориентированная, технология сотрудничества, развивающего обучения, здоровьесберегающая, дистанционные технологии.

### **Образовательные технологии**

#### **Технология личностно-ориентированного обучения**

Технология личностно-ориентированного обучения (И.С. Якиманская) сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка).

*Цель* технологии личностно-ориентированного обучения – максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

Задача педагога – не «давать» материал, а пробудить интерес, раскрыть возможности каждого, организовать совместную познавательную, творческую деятельность каждого ребенка.

В соответствии с данной технологией для каждого учащегося определяется индивидуальный образовательный маршрут, который основывается на характеристиках, присущих данному ребёнку, гибко приспосабливается к его возможностям и динамике развития.

В технологии личностно-ориентированного обучения центр всей образовательной системы – индивидуальность детской личности, следовательно, методическую основу этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения.

#### **Технология развивающего обучения**

*Технология развивающего обучения* - это такое обучение, при котором главной целью является не приобретение знаний, умений и навыков, а создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми; при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

Под развивающим обучением понимается новый, активно-деятельный способ обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу.

*Принципы развивающего обучения:*

- общее развитие всех учащихся;
- обучение на высоком уровне трудности;
- изучение материала быстрым темпом;
- осознание детьми смысла процесса обучения;
- включение в процесс обучения не столько рациональной, но и эмоциональной сферы;
- проблематизация содержания;
- вариативность процесса обучения, индивидуальный подход;
- использование логики теоретического мышления;
- обобщение, дедукция, содержательная рефлексия;
- целенаправленная учебная деятельность как особая форма активности ребенка, направленная на изменение самого себя как субъекта учения и т. д.

В современной педагогике различают следующие группы качеств личности:

ЗУН – знания, умения, навыки;

СУД – способы умственных действий;

СУМ – самоуправляющие механизмы личности;

СЭН – эмоционально-нравственная сфера;

Все они взаимосвязаны и представляют сложнейшую динамически развивающуюся целостную структуру. Индивидуальные различия определяют уровень развития той или

иной группы качеств. Технология развивающего обучения направлена на целостное гармоничное развитие личности, где проявляется вся совокупность ее качеств:

Технология развивающего обучения = ЗУН + СУД + СУМ + СЭН + СДП

Развивающее обучение ориентировано на «зону ближайшего развития», т.е. на деятельность, которую обучаемый может выполнить с помощью педагога.

### **Информационные технологии**

Когда компьютеры стали широко использоваться в образовании, появился термин «новая информационная технология обучения». *Вообще говоря, любая педагогическая технология - это информационная технология, так как основу технологического процесса обучения составляет информация и ее движение (преобразование).* Более удачным термином для технологий обучения, использующих компьютер, является **компьютерная** технология. Компьютерные (новые информационные) технологии обучения - это процессы подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которых является компьютер. Информационные технологии развивают идеи программированного обучения, открывают совершенно новые, еще не исследованные технологические варианты обучения, связанные с уникальными возможностями современных компьютеров и телекоммуникаций.

Компьютерная технология может осуществляться в следующих вариантах:

I - как *проникающая* технология (применение компьютерного обучения по отдельным темам, разделам для отдельных дидактических задач).

II – как *основная*, определяющая, наиболее значимая из используемых в данной технологии частей.

III – как *монотехнология* (когда все обучение, все управление учебным процессом, включая все виды диагностики, мониторинг, опираются на применение компьютера).

*Задачи информационных технологий:*

- формировать умения работать с информацией;
- развивать коммуникативные способности.
- предоставить ребенку возможности для усвоения такого объема учебного материала, сколько он может усвоить.

*Концептуальные положения информационных технологий:*

- обучение - это общение ребенка с компьютером;
- принцип адаптивности: приспособление компьютера к индивидуальным особенностям ребенка;
- диалоговый характер обучения;
- управляемость: в любой момент возможна коррекция педагогом процесса обучения;
- взаимодействие ребенка с компьютером может осуществляться по всем типам: субъект - объект, субъект - субъект, объект - субъект;
- оптимальное сочетание индивидуальной и групповой работы;
- поддержание у учащихся состояния психологического комфорта при общении с компьютером;
- неограниченное обучение: содержание, его интерпретации и приложения как угодно велики.

***В случае реализации программы в очной форме с использованием дистанционных технологий, возможно, использовать такие формы как:***

- online-занятия;
- online-консультации;
- *Чат - занятия* — учебные занятия, осуществляемые с использованием чат - технологий. Чат - занятия проводятся синхронно, то есть все участники имеют одновременный доступ к чату.

Для проведения онлайн-занятий используется платформа Teams, которая позволяет организовать командную работу, общаться в чате, совместно редактировать файлы, писать заметки и назначать встречи. Платформа Google Classroom создана для удобной

публикации материалов занятий. Преподаватель может опубликовать разные варианты материала: задание с тестом, тест и материал занятия. Наличие чата, в котором можно писать сообщения, передавать файлы.

При проведении занятий с использованием дистанционных технологий используются *комплексные кейс-технологии*. Данная группа дистанционных образовательных технологий основана на самостоятельном изучении мультимедийных и печатных учебно-методических материалов, представленных в форме кейса и включающих в себя лекции, семинары, тренинги и т.д. Каждый кейс представляет собой завершённый программно-методический комплекс, где все материалы взаимосвязаны между собой и образуют единое целое. Учащимся направляются:

- фрагменты и материалы доступных образовательных интернет - ресурсов;
- инструкции по выполнению практических заданий;
- дидактические материалы/ технологические карты;
- тестовые задания;
- творческие задания; и др. разработанные презентации с текстовым комментарием.

Структура занятия с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме.

*Информирование родителей* о результатах обучения их ребёнка через электронную почту, мессенджеры – Вайбер, Ватсап.

**Здоровьесберегающая деятельность** - система мер по сохранению и развитию здоровья детей, которые представлены в виде комплексов упражнений и подвижных игр для физкультминутки, отсутствие физических перегрузок, благоприятная морально-психологическая обстановка на занятиях.

#### **Дидактические и методические материалы, созданные педагогом**

1. Примеры итоговых работ
2. Тематические папки (в электронном виде)
  - «Кукла Тильда».
  - «Это я».
  - «Новогодние работы».
3. Раздаточный материал: лекало, бланки творческих заданий, фотографии, технологические карты, наглядные пособия.

#### **Наглядные пособия по темам учебного плана**

- творческие работы детей, выполненные в течение учебного года;
- образцы готовых изделий.

#### **Презентации по темам учебного плана**

- Вводное занятие. Что же нас ждет в этом году?
- Куклы тильда
- Составляем образ «Это я»
- Новый год у мастерицы
- Знакомство с акриловыми красками по ткани.
- Чердачная игрушка
- Яркая масленица
- Текстильные украшения и их виды
- Пасха
- вышивка гладью

#### **Методические пособия**

1. Мацкевич, Т. И. Азбука кройки и шитья, 2000. - Текст: непосредственный.

2. Мартопляс Л.В., Скачкова.Г.В. Школа кройки и шитья на дому М. Пальма, 1983. - Текст: непосредственный.
3. Гильман Р.А. Художественная роспись тканей: учебное пособие / Р.А. Гильман. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2008. - 159 с.
4. Кукенков В. И. Декоративная живопись: учеб. пособие для вузов [Гриф УМО] / В. И. Кукенков; Рос. гос. проф.-пед. ун-т. - Екатеринбург: Издательство РГППУ, 2008. - 105 с

### **3.5. Иные компоненты**

Программа реализуется на базе МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества». В случае набора на программу на базе общеобразовательного учреждения программа может реализовываться в сетевой форме в соответствии с договором о сетевой форме реализации дополнительной общеразвивающей программы «Шитье кукла Тильда».

#### **3.5.1. Условия реализации программы**

##### **Материально-техническое обеспечение:**

Помещение (учебный кабинет) с учебной мебелью: столы, стулья, шкафы для хранения материалов, классная доска, стеллажи.

##### **Оборудование:**

- компьютер;
- принтер.
- паяльцы;
- швейные машинки

##### **Художественные материалы и инструменты:**

- бумага офисная;
- карандаши простые, ластик;
- картон белый и цветной плотный, формата а4, а3;
- кисти разных размеров;
- палитры;
- контуры акриловые;
- краски: акрил, акрил по ткани;
- кружева;
- ленточки атласные;
- нитки;
- ножницы;
- полу-бусины, стразы, пайетки;
- синтепон, синтепух;
- ткани;
- тряпочки для вытирания рабочего места;
- фломастеры, маркеры;
- иные.

##### **Информационное обеспечение**

#### **1. Интернет-ресурсы (дата обращения 20.08.2022)**

##### **- для педагога:**

1. Внешкольник. РФ <http://dop-obrazovanie.com/> Сайт о дополнительном образовании. Представлена законодательная база, публикации материалов по дополнительному образованию, новейшие методики и разработки, каталог учреждений дополнительного образования.
2. Дополнительное образование <http://dopedu.ru/> Информационный портал системы дополнительного образования детей содержит материалы по следующим разделам: нормативно-правовое обеспечение, методическая мастерская, образовательные программы, профессиональные объединения.

3. Педсовет <http://pedsovet.org/m/> Ресурс выходит под патронажем Фонда поддержки российского учительства. Содержит большое количество материалов по различным дисциплинам, в том числе по искусству, хореографии, театру, спорту, туризму, экологии, шахматам.

4. Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru/catalog.asp> Качественный и полный каталог образовательных ресурсов. Содержит такие разделы, как «Дошкольное образование», «Начальная школа», «Дополнительное образование и воспитание», «Образовательный досуг».

5. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/> Сайт создан при поддержке корпорации Майкрософт. Содержит разнообразные материалы и ресурсы, касающиеся использования ИКТ в учебном процессе.

#### **Обзорные Интернет-ресурсы для педагога и учащихся:**

1. <https://wiki.kuklopedia.ru/doll/%D0%A2%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B4%D0%B0> – Куклопедия «Кукла Тильда»

2. <https://www.iigrushki.ru/> - «Тильда»

3. <https://www.novochag.ru/stars/zvezdnye-istorii/ona-pridumala-tildu-vsemirno-izvestnuyu-kuklu-sozdala-yunaya-devushka/> - «Она придумала Тильду»

2. Методическая (п.3.4) и специальная (п.3.5.2) литература

3. Иллюстрации, презентации.

#### **Кадровое обеспечение**

Дополнительную общеразвивающую программу «Шитье кукла Тильда» реализовывает педагог дополнительного образования Григорьева Ирина Олеговна

**Учебные занятия могут проводиться с использованием дистанционных образовательных технологий** – реализация отдельных разделов, тем учебного плана с применением информационно-коммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии с учащимися. Данные технологии применяются в случае болезни учащегося или для учащихся при консультировании по отдельным вопросам в соответствии с содержанием программы, а также при неблагоприятной социальной обстановкой в городе, стране по распоряжению вышестоящих органов управления образования. *Дистанционные технологии представлены в п.3.4 программы.*

#### **3.5.2. Список литературы**

##### **Для педагога**

1. Кононова У. Е. Куклы из ткани. Выкройки и мастер-классы. - П.: Питер, 2021. - Текст: непосредственный.

2. Гриднева Е.Н. Куколки с характером. Насекомыши. – М.: Эксмо, 2021. - Текст: непосредственный.

3. Семеновна Е. П. Модный гардероб для текстильной куклы в стиле Тильда. Полное практическое руководство – М.: Эксмо, 2018 – Текст: непосредственный.

4. Тагилова М.Г. Шьем веселые игрушки для новогодней елки. – М.: Хоббитека, 2020. - Текст: непосредственный.

5. Максименко Т. А. Шьем елочные игрушки. Фольклорная коллекция. – М.: Хоббитека, 2020. - Текст: непосредственный.

6. Онешко Е.С. Интерьерные куколочки ручной работы – М.: Хоббитека, 2019. - Текст: непосредственный.

7. Burda. Большая энциклопедия по шитью – М.: ИД Бурда, 2022 - Текст: непосредственный.

8. Финнангер Тоне. Тильда: куклы – М.: Арт-родник, 2014 – Текст: непосредственный.

##### **Для детей и родителей:**

1. Сьюзи Джонс: Как шить на швейной машине. Идеальный самоучитель для абсолютного новичка – М.: Эскмо, 2020. - Текст: непосредственный.
2. Савина Е.Т. Сшей и обними. Зайчики, пингвины и другие звери. Игрушки-примитивы своими руками – М.: Эскмо, 2020. - Текст: непосредственный.
3. Привалова К.А. Модный гардероб для текстильной куклы в стиле Тильда – М.: Эскмо, 2018. - Текст: непосредственный.

### **3.5.3. Приложения (на электронном носителе)**

#### **4.5.4. Воспитательный компонент программы**

В процессе обучения и воспитания у учащихся формируются личностные качества:

- доброжелательность, усидчивость, аккуратность, трудолюбие;
- умение общаться и сотрудничать в процессе образовательной и творческой деятельности с педагогом и другими детьми.

На учебных занятиях и вне их создаются условия для самореализации и саморазвития каждого ребёнка посредством личностных проб в совместной деятельности.

Цель воспитания – это планируемый результат. Оценивание результатов воспитательной работы происходит в процессе наблюдения на протяжении всего периода обучения. Соотношение цели и результатов воспитания позволяет сделать вывод о качестве воспитания.

Воспитательная среда соответствует интересам, потребностям и возможностям учащихся, является средой личностного роста, душевного комфорта и социальной защищённости для всех участников образовательной деятельности.

На вводном занятии учащиеся знакомятся с историей Дворца творчества, проводятся игры на знакомство для того, чтобы учащийся смог осознать себя частью учебной группы, творческого объединения и Учреждения. В процессе обучения у учащихся воспитывается бережное отношение к материалам и оборудованию, используемых на занятиях. На учебном занятии создаются условия для познавательной активности учащихся, их творческого потенциала. Процесс воспитания логично встроен в содержание учебного процесса. Творческое отношение к труду воспитывается у учащихся постоянно при изучении каждой темы программы. Воспитание трудолюбия, аккуратность формируются и воспитываются на каждом занятии. Учащийся должен содержать в порядке рабочее место, аккуратно выполнять творческую работу, бережно и эффективно использовать материалы. В процессе создания текстильных изделий прививается интерес и любовь к декоративно-прикладному творчеству русского народа, других народов.

**Основными направлениями воспитания вне учебных занятий** являются:

- духовно-нравственное и эстетическое;
- гражданско-патриотическое;
- трудовое;
- здоровьесберегающая деятельность;

Для организации воспитательной деятельности используются **формы**:

- информационно-просветительские познавательного характера: выставки, экскурсии, мастер-классы.
- индивидуальные: беседы, консультации.

Направления воспитания конкретизируются в плане воспитательной работы.

Качество обучения и воспитания во многом зависит от взаимодействия всех участников образовательной деятельности: педагога, учащихся, их родителей (законных представителей). Поэтому большое внимание уделяется психолого-педагогической поддержке семьи, повышению педагогической компетентности родителей (законных представителей) учащихся и психологической поддержке развития ребёнка в условиях семьи и Дворца творчества. В работе с родителями используются такие формы как:

- деятельность родительского комитета, родительские собрания;

- праздники, выставки, иные мероприятия, направленные на сплочение семьи и Учреждения;

В процессе воспитательной деятельности используются:

**Методы воспитания:** убеждения, самоубеждения, требование, мотивация, метод воспитывающих ситуаций.

**Формы воспитательных дел:** коллективные – подготовка и проведение выставок, экскурсии.

**Технологии воспитания:**

- технология коллективного творческого дела
- педагогика сотрудничества;
- игровые технологии;
- здоровьесберегающие.

**Принципы воспитания**

1. Принцип связи воспитания с жизнью, социокультурной средой.
2. Принцип комплексности, целостности, единства всех компонентов воспитательного процесса.
3. Принцип педагогического руководства и самостоятельной деятельности (активности) учащихся
4. Принцип гуманизма, уважения к личности ребенка в сочетании с требовательностью к нему.
5. Принцип опоры на положительное в личности ребенка.
6. Принцип воспитания в коллективе и через коллектив.
7. Принцип учета возвратных и индивидуальных особенностей детей.
8. Принцип единства действий и требований к ребенку в семье, образовательном учреждении, социуме.

Подбор методов, технологий воспитания индивидуален по отношению каждого ребёнка, группы.

#### **4.5.5. Календарно-тематический план (на электронном носителе)**