



ЦЕНТР РАЗВИТИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

Министерство образования Иркутской области

Государственное автономное учреждение дополнительного
образования Иркутской области

«Центр развития дополнительного образования детей»

Региональный модельный центр

664007, г. Иркутск, улица Красноказачья, стр. 9, телефон: 8 (3952) 500-448

e-mail: mail@detirk.ru

ПОЛОЖЕНИЕ

о заочном региональном этапе Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения заочного регионального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее Конкурс)

1.2. Организатор Конкурса: Государственное автономное учреждение дополнительного образования Иркутской области «Центр развития дополнительного образования детей» (далее ГАУ ДО ИО «Центр развития дополнительного образования детей»).

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – вовлечение обучающихся в деятельность по изучению, сохранению и популяризации природного и культурного наследия своего края, национальных традиций народов России, направленную на патриотическое воспитание детей и молодежи, удовлетворение их индивидуальных и коллективных потребностей в интеллектуальном и духовно-нравственном развитии.

2.2. Задачи Конкурса:

- увеличение охвата обучающихся дополнительными общеобразовательными программами этно-экологического направления, стимулирование участия школьников в творческой и исследовательской деятельности;
- вовлечение школьников в деятельность по разработке и реализации проектов, направленных на развитие экологического и этнографического туризма в городах и малых поселениях своего края;
- формирование у подрастающего поколения национального самосознания, открытого для восприятия этнического своеобразия культур других народов, этнического отношения к природе на основе общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностей;
- выявление и распространение лучших образовательных практик и новых подходов по вовлечению обучающихся в социально-экономическое развитие своей малой родины.

3. Руководство Конкурса

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляется Организационным комитетом (далее – Оргкомитет). Оргкомитет создается из числа представителей организаторов, специалистов, экспертов партнерских организаций и других заинтересованных организаций и ведомств на период подготовки и проведения Конкурса для достижения цели и решения вытекающих из нее задач Конкурса.

Состав Оргкомитета и членов жюри утверждается приказом директора ГАУ ДО ИО «Центр развития дополнительного образования детей».

Оргкомитет Конкурса:

- информирует образовательные организации о порядке, содержании и сроках проведения Конкурса;
- осуществляет организацию и проведение конкурса;
- утверждает состав жюри Конкурса;
- оставляет за собой право не допустить конкурсные материалы к участию в Конкурсе, если жюри признает их не отвечающими требованиям настоящего Положения;
- подводит итоги Конкурса и организует награждение победителей и призеров;
- определяет состав участников финального этапа Конкурса;

- направляет в ФГБОУ ДО ФЦДО (оргкомитет федерального этапа Конкурса) до 20 января 2022 года информацию об итогах проведения Конкурса.

3.2. Жюри Конкурса:

- осуществляет экспертную оценку конкурсных работ, оформленных в соответствии с требованиями настоящего Положения (Приложение 1), определяет победителей и призеров Конкурса в соответствии с критериями оценки (Приложение 2); принимает решение об учреждении специальных номинаций;

3.3. Решения жюри по каждой номинации Конкурса оформляются протоколом и подписываются председателем жюри.

3.4. Решения жюри обжалованию не подлежат.

4. Участники Конкурса

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных организаций в возрасте от 10 до 18 лет, проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины, а также педагоги дополнительного образования, реализующие дополнительные общеобразовательные программы этно-экологического направления.

4.2. В соответствии с выбранной номинацией Конкурса допускается индивидуальное и коллективное участие.

4.3. Замена участников в ходе Конкурса не допускается.

4.4. Участие в Конкурсе является добровольным, бесплатным и не предусматривает внесение организационного сбора.

4.5. Подача работы на Конкурс означает добровольное согласие с условиями Конкурса.

5. Сроки проведения Конкурса

5.1. Региональный этап Конкурса проводится с 15 октября по 30 декабря 2021 г.

Конкурсные материалы, отправленные позднее 10 декабря 2021 года, а также с нарушением требований к ним, не рассматриваются.

6. Номинации Конкурса

6.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

6.1.1. Для обучающихся в возрасте от 10 до 18 лет:

«Духовные и экологические традиции моей малой родины» (рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность, местные традиции городов и малых поселений: описание традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых населенных пунктах, направленных на сохранение традиций, культурной и природной среды).

6.1.2. Для обучающихся в возрасте от 14 до 18 лет:

«Этно-экологические исследования» (рассматриваются учебно-исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, места природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе, рациональное природопользование);

«Этноэкология и современность» (рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и развитие природно-культурной среды в гражданском сообществе (селе, городе) через воспроизводство явлений нематериальной культуры (песен, танцев, игр, обрядов и др.), отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природной средой, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции и предметов материальной культуры (сооружений, жилища, одежды, утвари, продуктов питания и др.);

«Эко-гид» (рассматриваются путеводители, описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины и направленные на развитие этно-экологического туризма);

«Этно-экологическая журналистика» (рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвященные задачам комплексного сохранения природного и культурного наследия малой родины и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса с природной средой).

6.2. Для педагогов дополнительного образования:

«Лучшие образовательные практики» (рассматриваются программно-методические комплексы одного из модулей дополнительной общеобразовательной программы).

7. Порядок проведения Конкурса

7.1. Участникам Конкурса необходимо не позднее 10 декабря 2021 года подать заявку через ссылку на яндекс-форму: <https://forms.yandex.ru/u/616005b5ba8578c4c7fb5439/> и заполнить/прикрепить:

- сведения о конкурсанте Приложение 3;
- конкурсную работу в формате pdf;
- фото- и видеоматериалы (ссылки);

7.2. В период с 10 по 30 декабря члены жюри осуществляют экспертизу конкурсных материалов, поступивших на Конкурс, в соответствии с критериями оценки и определяют победителей и призеров Конкурса по каждой номинации.

7.3. Конкурсные материалы, отправленные позднее 10 декабря 2021 года, а также с нарушением требований к ним, не рассматриваются.

7.4. Результаты Конкурса будут размещены на сайте ГАУ ДО ИО «Центр развития дополнительного образования детей» (<http://детирк38.рф>)

7.5. К участию в Конкурсе не допускаются работы:

- реферативные, содержание которых основано только на анализе литературных источников или на сведениях, предоставленных различными организациями и ведомствами;
- авторов, возраст которых не соответствует условиям Конкурса;
- занявшие призовые места на других конкурсных мероприятиях всероссийского уровня, проводимых в предыдущем и текущем годах;
- имеющие признаки плагиата (более 30%).

Данные материалы не оцениваются и не считаются участвующими в Конкурсе.

Официальная информация о Конкурсе размещается на сайте и социальных сетях ГАУ ДО ИО «Центр развития дополнительного образования детей»: <http://детирк38.рф>, хештеги Конкурса: [#рмц_38](#) [#rmc_38irk](#) [#дополнительноеобразование](#), [#ММР2021_регион](#), [#Конкурсшкольникамипедагогам](#)

7.6. От одного автора (или авторского коллектива) может быть принято на Конкурс не более одной работы.

7.7. Участие в Конкурсе рассматривается как согласие на размещение конкурсных материалов в средствах массовой информации, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

8. Подведение итогов Конкурса

8.1. Победители и призеры определяются в каждой номинации Конкурса в соответствии с рейтингом результатов оценки жюри.

8.2. Всем участникам Конкурса вручаются сертификаты участника Конкурса.

8.3. Награждение победителей и призеров (2-е и 3-е место) предусматривает вручение соответствующих дипломов.

8.4. Руководители конкурсных работ победителей и призеров награждаются благодарственными письмами.

8.5. Решение жюри обжалованию не подлежит.

9. Заключительные положения

Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Конкурса, исходя из своей компетенции и сложившейся ситуации, в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Требования к оформлению конкурсных работ

1. Общие требования к конкурсным работам

- 1.1. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан-копий, а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующих тематике Конкурса. Продолжительность видеоролика - до 3-х минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств. Участники размещают ссылку на видео ролик на видеохостинге YouTube
- 1.2. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.
- 1.3. Объем работы не более 15 страниц (за исключением номинации «Эко-гид»), шрифт – 14, интервал – одинарный. Размер файла не должен превышать 30 Мб.
- 1.4. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются:
 - название образовательной организации, при которой выполнена работа;
 - регион (субъект РФ) и населенный пункт;
 - название детского объединения;
 - тема работы;
 - фамилия, имя, отчество, класс автора;
 - фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется);
 - год выполнения работы.

2. Требования к учебно-исследовательской работе

- 2.1. Структура учебно-исследовательской работы предусматривает:
 - титульный лист (требования см. выше);
 - содержание с указанием глав и страниц;
 - введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;
 - обзор литературы по теме исследования;
 - методика исследования – описание и обоснование методов сбора и обработки материала;
 - основная часть, в которой представлены результаты исследования и проводится их обсуждение;
 - заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;
 - список использованных источников и литературы.
- 2.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. Иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.
- 2.3. При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.
- 2.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

3. Требования к номинации «Эко-гид»

- 3.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсанту при желании пройти маршрут самостоятельно.
- 3.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.
- 3.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны источники.

- 3.4. Текст путеводителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения – на усмотрение авторов. В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации или использовании.
- 3.5. При использовании сведений из литературы или иных источников ссылки на эти источники обязательны.

4. Требования к работам в номинации «Этно-экологическая журналистика»

- 4.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать одного авторского листа (40 000 печатных знаков или примерно 22 стандартные машинописные страницы).
- 4.2. Требования к социальной рекламе: соответствие идее Конкурса; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия; качество технического исполнения; креативность (использование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность художественного замысла.
- 4.3. Продолжительность видеосюжетов, Видеороликов не должна превышать 3 минут.
- 4.4. К работе, кроме титульного листа, прилагается сопроводительный текст(объем – не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.), и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были), видеосюжеты. Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.

5. Требования к проектам в номинации «Этноэкология и современность»

- 5.1. Проект должен состоять из следующих разделов:
введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновывать социальную значимость проекта, возможности использования его результатов), цель и задачи;
этапы и ход реализации проекта;
практические результаты (это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр(ы); фотографии или рисунок изготовленного предмета и другое).

6. Требования к работам номинации «Духовные и экологические традиции моей малой родины»

- 6.1. Работы, представляемые в данную номинацию, должны быть ориентированы на перспективу их использования при включении этноэкологического объединения обучающихся в работу по организации этноэкологического туризма в малых поселениях своего края.
- 6.2. Конкурсные работы по данной номинации представляются в виде, описания традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, которые должны быть направлены на сохранение традиций, культурной и природной среды.
- 6.3. Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме видеоролика, раскрывающий содержание.

7. Требования к работам номинации «Лучшие образовательные практики» (для педагогов)

Представляется модуль дополнительной общеобразовательной программы, который должен соответствовать требованиям к структуре и содержанию дополнительных общеобразовательных программ. Учитывать содержание методических рекомендаций по созданию Экостанций в рамках региональных проектов, обеспечивавших достижение целей, показателей и результата проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (раздел 4.1.).

Критерии оценки конкурсных работ

1. Критерии оценки конкурсных работ

- 1.1. Критерии оценок работ в номинации «Духовные и экологические традиции моей малой родины»:
 - соответствие требованиям к оформлению;
 - значимость объекта (творческой работы) или события (традиционные праздники и др.) и обоснованность отнесения к культурным и духовным традициям населения; оригинальность работы;
 - достоверность представленного материала;
 - информативность текста и качество выполнения работы; перспективность дальнейшего использования представленных объектов и событий, данных в описаниях работы в этно-экологическом туризме и т.д.;
- 1.2. Критерии оценки работ в номинации «Этно-экологические исследования»:
 - качество оформления: структура, наглядно-иллюстративный материал и др.);
 - применение комплексного, междисциплинарного подхода;
 - постановка цели и задач, актуальность темы и ее обоснование;
 - теоретическая проработанность темы, использование литературы;
 - обоснованность выбора методики;
 - достаточность собранного материала и полнота его представления; глубина проработанности и осмысления материала;
 - значимость и обоснованность выводов;
 - практическая значимость и (или) научная новизна исследования.
- 1.3. Критерии оценок работ в номинации «Этноэкология и современность»:
 - соблюдение требований к оформлению проекта;
 - актуальность, соответствие цели и задачам проекта;
 - объем и глубина проработки содержания проекта;
 - применение комплексного, междисциплинарного подхода в содержании проекта, связанного с традициями изучаемого региона;
 - самобытность творческого замысла;
 - наличие иллюстративного материала (фотографии – качество и композиционное решение, видеофрагменты – режиссура и операторская работа);
 - степень завершенности проекта;
 - практическая значимость проекта.
- 1.4. Критерии оценки работ в номинации «Эко-гид»:
 - оригинальность темы, определенного ракурса представления материала;
 - стиль изложения, выразительность;
 - степень информативности описания;
 - использование комплексного, междисциплинарного подхода;
 - достоверность и уровень подачи сведений о природе;
 - достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;
 - оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура);
 - качество картографического материала и удобство навигации;
 - практическое использование авторами собранного материала в экскурсионной работе и вклад в развитие этно-экологического туризма города и села, где проживает автор.
- 1.5. Критерии оценки работ в номинации «Этно-экологическая журналистика»:
 - актуальность поднятой проблемы; глубина осмысления темы;
 - компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии;
 - информативность;
 - соответствие содержания поставленной проблеме;
 - оригинальность концепции и изложения;
 - применение комплексного междисциплинарного подхода;
 - стилистическая грамотность, образность, характер детализации;
 - наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе в сети Интернет).

- 1.6. Критерии оценки работ в номинации «Лучшие образовательные практики» (для педагогов):
- аргументированность и обоснованность значимости модуля дополнительной общеобразовательной программы для развития обучающегося;
 - соответствие содержания представленного модуля программы поставленным цели и задачам;
 - владение и понимание автором современной ситуации развития образования;
 - наличие и целесообразность планируемых результатов, организационно-педагогических условий, порядка и форм аттестации;
 - наличие системы оценки качества образовательных результатов и достижений обучающихся;
 - наличие и целесообразность оценочных и методических материалов модуля дополнительной общеобразовательной программы;
 - степень реализации модуля дополнительной общеобразовательной программы.

Информация, необходимая для заполнения онлайн-заявки на участие
в региональном этапе Всероссийского конкурса
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»

Фамилия, имя, отчество участника (полностью); в случае участия коллектива, регистрация каждого участника производится отдельно
Дата рождения участника (есть такая графа при регистрации на федеральный этап)
Занимаемая должность или класс обучающегося
Контактный телефон участника (возраст более 14 лет), родителя (если возраст участника менее 14 лет)
Адрес электронной почты участника (возраст более 14 лет), родителя (если возраст участника менее 14 лет)
Название образовательной организации (полное без сокращений)
Название образовательной организации (сокращённый, согласно устава)
Телефон образовательной организации с кодом
Адрес электронной почты образовательной организации
Полное название конкурсной работы с указанием: творческая работа, учебно-исследовательская работа, проект, путеводитель, журналистика (видеосюжет, фоторепортаж, статья, эссе, очерк), опыт лучших практик
Фото и видео материалы (ссылки на видеосюжет, фоторепортаж, публикации в сети Интернет и тд.)
<p>Номинация (указать в выпадающем списке):</p> <ul style="list-style-type: none"> - для обучающихся в возрасте от 10 до 18 лет: «Духовные и экологические традиции моей малой родины» - для обучающихся в возрасте от 14 до 18 лет: «Этно-экологические исследования»; «Этноэкология и современность» «Эко-гид» «Этно-экологическая журналистика» - для педагогов дополнительного образования: «Лучшие образовательные практики».