Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования города Иркутска
«Дворец детского и юношеского творчества»

Методические рекомендации

Какой цвет вам к лицу

2018 г.

Автор-составитель:
Юдина Е.В. педагог дополнительного образования

«Какой цвет вам к лицу»: методическая разработка

Данная методическая разработка содержит материал по определению колористического типа внешности человека, и подбору в зависимости от этого стиля, имиджа, макияжа, Материал будет полезен для педагогов, работающих в системе дополнительного образования для проведения занятий, для родителей и детей, обучающихся по направлению визажного искусства.

Рецензенты:
К.х.н. доцент кафедры промышленной экологии и БЖД НИ ИрГТУ, Дроздова Т.И.;
тренер-преподаватель ООО «Азбука стиля» Рыкова А.В.

Рекомендовано к изданию методическим советом МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (протокол № 2 от 10.09.2018).

Рецензия

на методическое пособие «Какой цвет вам к лицу»
Юдиной Елены Владимировны,
педагога дополнительного образования
МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»

Методическое пособие, разработанное автором, помогает педагогам в проведении занятий по стилю и колористики. Учебников и учебных пособий по данному направлению нет, а в этом пособии изложен информационный материал, приведены тесты, схемы, карточки самоконтроля, инструкционные карты, приводится примерный тематический план по каждому разделу курса. Цель этого методического пособия, научить девушек определять цветовой тип, подбирать в зависимости от природного колорита стиль, макияж, цветовую палитру, аксессуары и т.д..

Обучение по данному курсу способствует повышению эстетического и общекультурного уровня подростков, помогает избавиться от закомплексованности, решить проблемы переходного возраста и уверенно чувствовать себя в обществе.

В методическом пособии рассмотрены вопросы:

- Цвет и стиль
- Основные цветовые типы
- Характеристика цветотипов
- Макияж для каждого цветового типа
- Цветовая палитра

Учебное пособие является актуальным, своевременным, представляет большой интерес для преподавателей косметологии, технологии общеобразовательных учебных заведений.

К.х.н., доцент кафедры промышленной экологии
и БЖД НИ Ир ГТУ Дроздова Т.И.

23. 08. 2018 г.

Рецензия

на методическое пособие «Какой цвет вам к лицу»
Юдиной Елены Владимировны,
педагога дополнительного образования
МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»

Методическое пособие разработано для спец. курса по определению цветотипа.

В наличии имеются приложения (всевозможные карточки-задания, инструкционные карты, тесты и т.д.).

В методическом пособии рассмотрены вопросы:

четыре основные цветовые типа, тестирование по определению цветотипа, характеристика цветотипов, отличительные черты каждого цветотипа, бижутерия и аксессуары, макияж для каждого цветового типа, стиль и цветовая палитра.

Разработанный автором спецкурс приоткрывает завесу секретов древних и современных косметологов, в доступной форме увязывает сведения чисто познавательного характера с возможностями практического их использования.

Помогает ученицам познать себя, разобраться в большом ассортименте косметических изделий, умело выбрать косметические средства на потребительском рынке с учетом качества.

Данный курс открывает одну из реальных жизненных потребностей, способствует формированию навыков подбора цветовой гаммы в зависимости от природного колорита, знакомит с миром профессии стилист. Полученные знания девушки будут применять на протяжении всей жизни.

Учебное пособие предлагается преподавателям косметологии и технологии общеобразовательных учебных заведений.

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «Азбука стиля» ОГРН 1122468005824 ИНН 2461216679 г. КРАСНОЯРСК РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Тренер - преподаватель
ООО «Азбука стиля» Рыкова А.В.
23.08.2018 г.

Содержание

1.	Гармония красок	3
2.	Макияж специально для вас	6
3.	Проверка: к какой цветовой палитре вы относитесь	6
4.	Знаете ли вы свои цвета?	7
5.	Цвета времён года	7
6.	К какому цветовому типу принадлежу я?	8
7	Тестирование	9
8.	Женщины весеннего типа	9
9.	Женщины летнего типа	17
10.	Женщины осеннего типа	26
11.	Женщины зимнего типа	34

Сегодня, чтобы считаться красивой, вовсе необязательно придерживаться неких общепринятых стандартов.

Современный подход к женской красоте делает упор на индивидуальность, на свойственные только ей особенности, устремления и стиль. И хотя практически каждая женщина в той или иной мере стремится быть привлекательной, в действительности все они очень разные.

К примеру, макияж, который пришелся бы к лицу голубоглазой блондинке, явно не подошел бы темноглазой женщине с восточной смуглой кожей.

Главное достоинство косметики заключается в том, что с ее помощью можно сделать привлекательной любую женщину. Только не нужно ею злоупотреблять – она должна подчеркивать ваши сильные стороны, а не превращать в маску, скрывающую лицо.

На свете не существует двух одинаковых женщин. Скажем, покупая пару джинсов, вы не берете тот же фасон, цвет и размер, что и ваша сестра, поскольку запросы и вкусы у вас разные. Тоже самое относится и к косметике. Нам приходится тщательно отбирать из всего изобилия разнообразных косметических средств те, что наилучшим образом подойдут для формирования нашего индивидуального стиля. Закупая самую дорогую косметику, вы вовсе не гарантируете себе успех, ибо она может не гарантировать с тоном вашей кожи или, скажем, не соответствовать ее типу.

Гармония красок

С первого до последнего дня нашей жизни мы окружены цветным миром. Помещение, в котором мы живем или работаем, вид из окна, машина или автобус, в котором мы едем, еда на тарелке и кошка у нас на коленях, книги на полке и цветы на столе – все это сливается в настоящий поток красок, в котором мы тонем. Мы даже не выделяем из этого потока отдельные цвета, а ведь при этом некоторые комбинации приятны и притягательны для нас, а среди других мы чувствуем себя неуютно.

Чувство цветовых сочетаний, кажется, дано нам от рождения. Не задумываясь, мы одно сочетание воспринимаем как гармоничное, а другое причиняет нам почти ощутимую боль. Видимо, это оттого, что сама природа подсказывает нам наиболее гармоничные сочетания.

Никому не придет в голову, любуясь горной панорамой, подернутой нежным маревом, сказать: “Да, но вот это дерево на переднем плане с ярко-красными осенними листьями не подходит к этому пейзажу”. А светящиеся краски заката, излучающие красный, желтый и вплоть до нежно пригашенного цвета мальвы, никому не покажутся избыточно яркими. И зеленое поле с цветущими красными маками ни на кого не произведет кричащее впечатление.

Все цветовые сочетания природы, мягкие или пронзительные, мы ощущаем как гармоничные

Однако все выходит иначе, когда цвета сочетает не природа, а человек. Порой возникает раздраженное чувство, что цвета не складываются в лад, что они даже агрессивны по отношению к нам, что они делают человека либо совершенно невзрачными, либо резко отталкивающими.

Задумывались ли вы когда-нибудь о том, что сами вы тоже представляете некое сочетание цветов? Каждый человек имеет свой неповторимый оттенок

кожи. Он определяется многими факторами, в том числе меланином – это красящее вещество пигментных клеток, которое при солнечном облучении усиливается и от которого зависит природная смуглость. Другой фактор – гемоглобин, красные кровяные тельца, которые в большей или меньшей степени освещают кожу изнутри. Независимо от того, загорели мы или по-зимнему бледны, у каждого человека основной оттенок кожи остается одним и тем же. В зависимости от смеси подкожных влияний цвет лица бывает или прохладным голубовато-бледным или золотисто-теплым.

Естественные цвета кожи, волос, глаз принадлежат к одной цветовой шкале

Человек – это, конечно, художественное произведение природы: кожа, волосы, глаза окрашиваются одними и теми же пигментами. Все гармонично подходит одно к другому, но мы сами часто нарушаем эту гармонию. Достаточно, например, применить голубоватую помаду к коже желтого оттенка или надеть оранжевую блузку к благородно бледному цвету лица, отчего оно выглядит болезненным. Или перекрасить волосы в новый цвет, который не подходит ни к коже, ни к глазам.

Почему мы ток часто совершаем эти ошибки, куда девается наше врожденное чутье? Почему наш глаз так часто подводит нас, когда дело касается непосредственно нашего внешнего вида?

На это есть несколько причин.

Конечно, прежде всего, виной тут тот факт, что составить объективное представление о себе самом очень, очень трудно. Хоть мы и видим себя в зеркале тысячи раз с полным макияжем и без него, с отдохнувшим после отпуска лицом и не выспавшимся, но так, собственно и не знаем, как же мы на самом деле выглядим. Как будто наше зеркальное отражение изменяется под влиянием наших внутренних образов: от желания выглядеть так-то, или от избытка самокритики, или от образца, на который мы хотели бы походить или, наоборот, не походить.

Еще одна причина, по которой мы неверно себя воспринимаем, состоит в том, чего мы чаще не осознаем: цвета, которые мы любим, вовсе не обязательно должны быть нам к лицу. Так, кто-то из нас бывает магически зачарован ярким изумрудным цветом, но в платье такого цвета выглядит просто бледным. Цвет платья убивает при этом оттенок кожи и глаз. Или кому-нибудь нравятся теплые, уютные цвета земли, а ему гораздо больше к лицу голубые пастельные тона.

В детстве многие любят красное, позднее они чаще предпочитают голубое, старые же люди выбирают пастельные тона

Наш “внутренний” цвет изменяется, а цвет кожи всю жизнь остается одним и тем же.

И даже когда наши волосы поседеют, то седина у нас будет совершенно индивидуальная, которая как раз подходит к нашим глазам и цвету кожи.

Нашу одежду мы используем и для того, чтобы выразить наше настроение – или, наоборот, чтобы скрыть его. Может быть, женщина надела ярко-желтую блузку именно потому, чтобы приободриться или, по крайней мере, заставить окружающих думать, что у нее все хорошо. А другой, может, до того плохо, что ей тошно от самого любимого цвета: настроение серое, одежда

серая, и ей наплевать, что в красном она выглядела бы лучше. Против такого выражения чувств нечего возразить.

Чисто черный мало кому к лицу, он делает нас старше и утомленнее. Но черное – это больше, чем просто цвет моды, он демонстрирует уверенность. Черное означает инобытие, а именно это иной раз и требуется. Конечно, черное можно оживить при помощи цветного шарфа или другого аксессуара, – но тогда черное уже как бы и не черное.

Естественно, при выборе цвета играет роль мода. Дважды в году рекламируют какой-нибудь один цвет как наимоднейший. Конечно, одеваться по моде доставляет нам радость, – но мода быстро набивает оскомину. Если сейчас в моде баклажанный цвет, неоново-розовый или смарагдово-зеленый, то эти цвета мы видим повсюду сезон напролет: в каждой витрине, в любом ресторане, на сумках, на юбках, на бантах, пуловерах и купальниках.

В некоторых цветах мы выглядим хорошо, в некоторых – фантастически, и какое нам дело в моде ли эти цвета

Глаз привыкает к цвету, и критичность нашего подхода к нему ослабевает. Конечно, не каждой женщине к лицу баклажанный цвет, неоново-розовый или смарагдово-зеленый. Но, несмотря на это, многие обязательно обзаводятся какой-нибудь вещицей для своего гардероба. Они не могут устоять перед модой, хотя никто бы их не упрекнул, если бы они так и не износили ни одного пальто баклажанного цвета. Напротив, гораздо охотнее им сказали бы: "Ты замечательно выглядишь в своем голубом пальто!" Но в моде, увы, как раз баклажан, а не голубое.

Есть много цветов, которые не противоречат нашей внешности, но некоторые на порядок лучше других подчеркивают ваши достоинства. То же самое можно сказать о косметике. Так зачем же довольствоваться хорошим, если за те же деньги можно купить нечто гораздо лучшее?

Внимательно присмотритесь к четырем женщинам на снимках. На одном снимке из каждой пары они одеты и подкрашены в цвета, которые их не украшают, а на другом они - в "своих" цветах. Честно говоря, ни одна из них, ни на одном снимке не кажется дурнушкой: красивого человека не так-то легко обезобразить. И все же отчетливо видна разница: в подходящих ее типу цветах женщина выглядит еще эффектнее и гармоничнее. От нее исходит более мощное излучение. И сразу возникает чувство: тут все на месте.

Иллюстрации из книги Х. Бушер "Какой цвет вам к лицу". На левом снимке у девушки вполне хороший стиль, но контрастирующие цвета не подчеркивают нежность, свойственную этому типу, так, как это делают более мягкие краски на правом снимке.

Избыточное употребление тональной "смуглой" пудры и румян на левом фото хоть и придают девушке спортивный вид, но и огрубляет ее. Гораздо тоньше и свойственнее типу холодные оттенки косметики справа.

У кого рыжеватые волосы, тот склонен к преуменьшениям и поэтому применяет либо незаметные природные тона или уж экстремальные вроде лилового перламутра (фото слева). Насыщенные цвета, как справа, гораздо выразительнее обозначают контуры этого типа.

Женщина, у которой от природы такие интенсивные краски (темные волосы и глаза, светлая кожа), должна подчеркивать этот контраст. В размытых тонах слева она выглядит скучновато, зато справа очень живо.

Макияж специально для вас

Вам без особых проблем удастся создать идеальный макияж, стоит только подобрать оттенки, наиболее отвечающие тону вашей кожи и цвету волос. Эффект будет потрясающий, поскольку вы останетесь собой, но только сделаетесь еще привлекательнее. Определить цвет волос не сложно. Несколько сложнее установить, теплый или холодный тон у вашей кожи. Посмотрите на себя в зеркало и подержите у лица кусочек золота и серебра. Металл, подходящий вашей коже, придаст ей здоровый цвет, в то время как " не ваш" металл сделает кожу серой и невзрачной. Если вашей кожи подходит золото, значит, у нее теплый тон, если серебро, то холодный. Аналогичное тестирование можно провести при помощи теплого и холодного оттенков белой бумаги. Другая подсказка – как вы загораете на солнце: кожа холодного тона, как правило, загарает медленно.

Проверка: к какой цветовой палитре вы относитесь?

Весна, лето, осень и зима – времена года демонстрируют нам четыре цветовых гаммы. Какая из них больше всего подходит вам, мы сможем узнать на наших занятиях.

Природа любит смешивать краски. Весной они сочные и ясные, летом – припудренные и слегка размытые, осенью – золотистые и роскошные, зимой – ледяные и холодные.

Осознание того, что гамма красок четырех времен года отражается на людях и каждый может причислить себя к определенному сезону, в основном началась с исследований Иоганна Иттена. Иттен, швейцарский художник и теоретик-искусствовед, наблюдая за своими студентами, обнаружил, что они интуитивно выбирают для своих картин краски, гармонирующие с их собственным природным колоритом (цвет кожи, глаз, волос). Он продолжил свои наблюдения и убедился, что каждый подсознательно чувствует притяжение к определенной цветовой палитре.

Позднее он пришел к выводу, что человек инстинктивно знает, какие цвета ему больше всего идут и лучше гармонируют с его естественным обликом.

Первые колориты взяли за основу своей теории исследования Иттена и применили их к моде, макияжу, цвету волос, выбору аксессуаров, короче, ко всему, что создает образ человека.

Если рассмотреть основу этой теории – все очень просто. Природный колорит, цвет лица, глаз, волос, уже обуславливает выбор определенной гаммы. Рыжеволосым женщинам с нежным персиковым цветом лица подойдут совсем иные краски, чем блондинкам с веснушками. Темноволосая женщина с яркими голубыми глазами выберет совершенно другие цвета, чем нежная золотовласая красавица с карими глазами. Одни женщины в нарядах теплых, темных оттенков смотрятся восхитительно, другие обворожительны в ясных, прохладных цветах.

Женщины весеннего типа нуждаются в свежих красках, "летние" женщины – в прохладных пастельных оттенках. "Осенние" – в сочных тонах цвета земли, женщины зимнего типа – в чистых ледяных красках.

Многие женщины покупают вещи неподходящих оттенков, именно потому, что они не знают свою палитру, находятся под влиянием моды, своего партнера, подружек или собственных неверных представлений о цвете, который не идет. В результате они напрасно тратят деньги, делая бессмысленные покупки, и портят свою природную привлекательность. Итак, постарайтесь

научиться безошибочно определять нюансы своей цветовой палитры и делать удачные покупки.

Знаете ли вы свои цвета?

Сделаем первый шаг: *обдумайте ответы на следующие вопросы, а затем определите свое общее отношение к цветам.*

1. Можете ли вы однозначно назвать любимый цвет, к которому вас интуитивно притягивает?

2. Есть ли цвета которые вы не переносите?

3. Есть ли в вашем шкафу вещи любимого цвета?

4. Часто ли у вас появляется чувство, что вы сделали неудачную покупку, после того, как вы принесли домой вещь, понравившуюся в магазине?

5. Влияют ли на выбор цвета ваших покупок другие люди?

6. Считаете ли вы, что одни цвета идут вам больше, чем другие?

7. Висят ли в вашем шкафу вещи, которые вы не надевали уже целую вечность?

8. В отношении макияжа: можете ли вы определить с первого взгляда, какой цвет губной помады вам к лицу?

9. Вы неохотно делаете макияж, потому, что накрашенной чувствуете себя неуютно?

10. Случалось ли вам покупать косметику, цвет которой оказался слишком темным для вашего лица?

11. Появился ли у вас дома набор губных помад разных оттенков?

12. Появлялось ли у вас чувство, что вы накрашены слишком ярко?

13. Вы довольны цветом своих волос?

14. Часто ли вы экспериментируете, окрашивая волосы в новый цвет или прядями?

15. Когда вы надеваете определенные вещи, бывает ли у вас ощущение того, что вы выглядите блекло и утомленно?

Скорее всего, на большинство вопросов вы ответите утвердительно. Это означает, что вы не знаете, какие оттенки вам идут. Вы не уверенны, делаете ли верную покупку, время от времени, покупаете неподходящие вещи. То есть вы еще не знаете своей идеальной палитры.

Цвета времен года

Идея подбора цветов к лицу пришла к нам из Америки, оттуда же происходит мысль подразделить цветовые типы по временам года: весенний, осенний, летний, зимний. Можно было бы с таким же успехом обозначить их: тип 1, тип 2, тип 3, тип 4 либо А, Б, С, Д. Однако в типологии по временам года есть что-то завораживающее, и именно поэтому она так быстро прижилась. Исходят при этом из того, что каждому типу особенно к лицу цвета определенного сезона: интенсивные, контрастные и холодные цвета зимы, или приглушенные, будто подернутые дымкой цвета лета, или теплые, ясные краски весны, или светящиеся, но землистые – осени.

Тут не играет роли когда человек родился, какое время года у него самое любимое. Мы опираемся на два фактора. Во-первых, на цвет лица. Кожа имеет либо желтоватый, почти золотистый оттенок – тогда с ней гармонируют теплые тона; на фоне холодных она теряет свой нежный золотистый тон и кажется болезненно-желтоватой. В другом случае кожа отливает голубым и имеет почти незаметный сероватый подтон – тогда она выигрывает в окружении холодных цветов и становится блеклой на фоне теплых.

Зимнему и летнему типам нюансы из палитры прохладных тонов. Весеннему и осеннему типам, напротив, более к лицу теплые.

Второй фактор, на котором базируется разделение на четыре типа по временам года: дело не только в цвете, но и в его интенсивности и глубине. Представьте себе какой-нибудь цвет – например, желтый. Каким вы его видите? Бывает лучистый, сильный желтково-желтый, бывает прохладный лимонно-желтый, кремовый желтый цвета ванильного мороженного, ледяной светло-желтый, теплый, слегка красноватый кукурузно-желтый – как золото, горчично-желтый… Вы ощущаете разницу между сильным желтым тоном – например, яично-желтым, который "взрывается" – и сдержанным, очень нежным желтым цветом ванили?

Есть женщины, которым идут сильные контрастные цвета, и есть такие, кто на их фоне просто исчезает. Видишь только платье, его узор, а личность уже не замечаешь. Таким женщинам следует носить более приглушенные, мягкие тона и размытые узоры – тогда смотрят на ее лица, а не на платье.

Среди женщин, которым больше идут прохладные тона, но более приглушенные, мягкие, пастельные – как влажное марево, которое поднимается над полями солнечным утром.

У женщин, которым идут теплые тона (весенний и осенний типы), осень любит насыщенные яркие краски – нетрудно представить себе светящуюся опавшую листву на фоне коричневой земли.

Весне же принадлежат ясные, но нежные тона – цвета весеннего цветения.

Вы только учитесь правильно подбирать для себя цвета, чтобы понять что вам к лицу, а что нет, может возникнуть удивительный побочный эффект: вы вдруг начнете видеть вокруг себя цвета и краски, которых прежде не замечали.

Может быть, вы задумаетесь, почему цвет занавесок так явно дисгармонирует с цветом пола и зачем вон та женщина покрасила волосы в желтый цвет, ведь у нее красное лицо. И когда вы будете смотреть по телевизору новости, вам непроизвольно придет в голову мысль, что вчерашняя докторша в пуловере цвета мальвы, пожалуй, лучше, чем сегодняшняя в розовой блузке. К какому типу она принадлежит? Возможно, вы начнете действовать на нервы вашим друзьям, подвергая критике сочетания цветов их одежды. Если они станут протестовать – не обращайте внимания! Горячая фаза минет, все успокоится. Вы должны усвоить, насколько цвета могут быть живыми и выразительными.

К какому цветовому типу принадлежу я?

Рассмотрим 4 цветовые шкалы. Две их них гармонируют одна с другой, а две противоречат друг другу. Сочетаются две теплые шкалы: весенняя и осенняя. И две холодные шкалы: летняя и зимняя. Теплые цвета взаимодействуют между собой гармонично, то же самое с холодными цветами.

Краски зимы и лета, например, – хотя и те и другие холодные, но отчетливо различаются по глубине. В летней шкале тона приглушенные, почти дымчатые, а те же зимние цвета – ясные и чистые.

Осенние и весенние краски относятся к теплым, но весенние – нежные и свежие, а осенние – насыщенные и землистые.

Тестирование

Тестируйте себя при дневном свете. Вам понадобится большое зеркало, перед которым можно сидеть. Разумеется, вы должны быть совершенно без косметики. Если у вас крашенные волосы или обесцвеченные, это может исказить результаты тестирования. Тогда уж лучше повязать голову платком нейтрального цвета. Причешите волосы как можно строже и уберите их с лица. Если при этом обнаружатся подросшие от корней волосы натурального цвета, тем лучше! Тестирование проводите в одной рубашке. Идеальным был бы грязно - белый, но не в коем случае не желтоватый цвет!

Тестирование проводится так: вы удобно садитесь перед зеркалом и прикладываете под подбородок цветные карты и смотрите, что происходит с вашим лицом под влиянием цвета. Оживает ли оно? Или кажется утомленным?

В процессе тестирования вы должны помнить:

Смотрите в зеркало на свое лицо, а не на цветную карту! Главное, как он воздействует на ваше лицо!

Постарайтесь освободиться от всех предубеждений против какого-либо цвета. Задача тестирования – не выбор цвета для вашего нового наряда, а исключительно лишь определение вашего типа.

Не отчаивайтесь, если влиянием различных цветов. Даже профессиональные тестировщицы, которые работают на студиях, повторяют иногда тест по нескольку раз, прежде чем остановятся на окончательном выводе.

Начните лучше всего с розовой карты. Она отчетливо продемонстрирует ваш контраст между голубоватыми и желтоватыми оттенками.

Затем испытайте четыре красных тона, а затем все остальные тона. После того, как теоретически разобрано проведение тестирования, рекомендуется провести тестирование при помощи цветных карт на тестовых шаблонах из книги Гизела Вартман и Франциска Цингель “Ваш неповторимый стиль”.

Теперь можно переходить к тестированию каждого желающего определить свою цветовую гамму. Тестирование производится при помощи 14 цветных карт из книги Христель Бушер “Какой цвет вам к лицу”.

Женщины весеннего типа

Большинство относящихся к весеннему типу женщин являются блондинками, причем цвет их волос варьирует от цвета льна до золотисто – рыжего. Женщины весеннего типа выглядят женственными, они обладают мягким обаянием и всегда – независимо от роста и веса – производят впечатление хрупкости.

Бросается в глаза нежный цвет лица с золотистым оттенком. У многих женщин весеннего типа на лице веснушки, на щеках розовый румянец. Они краснеют чаще, чем другие.

Некоторым женщинам весеннего типа природа сделала щедрый подарок: дала им чистую кожу лица с так называемым персиковым оттенком без признаков раздражения. Многие "весенние" женщины всегда выглядят свежими благодаря коже цвета слоновой кости. Как прекрасный весенний день, они производят "солнечное" впечатление, как бы "пронизывая" нас лучами своего обаяния.

Женщин весеннего типа отличают светлые, зачастую очень тонкие волосы. Уже в детстве они выделяются цветом волос – соломенным, желтым, цвета льна или меда. В противоположность летнему типу волосы у женщин весеннего типа с возрастом темнеют в незначительной степени, обязательно сохраняя золотистый блеск. Их волосы никогда не имеют пепельного оттенка, который так не любят у себя многие женщины летнего типа. Хотя среди женщин весеннего типа не бывает черноволосых, однако встречаются темноволосые, а иногда рыжеволосые. У французской актрисы Изабель Хапперт – веснушки и рыжие волосы. Она является женщиной весеннего типа, так же как и американский секс-символ – Мэрилин Монро, хотя последняя от природы брюнетка.

Цвет глаз у женщин весеннего типа может быть от синего до зеленого. Благодаря маленьким точкам, пятнышкам и лучикам радужной оболочки глаза светятся как звезды, часто бывают цвета голубой воды или цвета мазута, в редких случаях – теплого золотисто-карего цвета. Они кажутся ясными и чистыми, а голубые глаза – прозрачными как стекло. Вокруг зрачка иногда можно наблюдать каемку золотистого или золотисто-коричневого цвета.

Идеальные краски для женщин весеннего типа

Этим женщинам требуются теплые цвета, производящие впечатление свежести. Самые привлекательные для них – светлые, ясные оттенки. Нежная красота женщин весеннего типа будет подавлена темными или яркими красками

В магазинах женщинам весеннего типа приходится нелегко. Их цвета, как правило, не бросаются в глаза, привлекают только при более внимательном рассмотрении. Эти пронизанные светом оттенки, как на витринах, так и в гардеробе, "подавляются" более яркими цветами. Однако зная идеальную для вас палитру, вы найдете именно то, что нужно, и вскоре среди множества товаров будете безошибочно выбирать подходящую вам вещь.

Вспомните солнечный майский день – перед вашими глазами предстанут цвета, которые больше всего подходят женщинам весеннего типа. Вся природа пронизана светом, луга покрыты свежей зеленью первых теплых лучей, чувствуется скорое наступление лета. На деревьях начали распускаться листья, березы покрыты сочной, почти прозрачной весенней дымкой. Расцвели крокусы, ландыши, нарциссы и тюльпаны, каждый цветок старается своим чистым цветом стереть последние воспоминания о серых зимних днях. Пастельных оттенков, которые идут женщинам лета, "весенние" женщины должны избегать. Им к лицу светлые, естественные, чистые цвета. Главное правило выбора: никаких слишком темных тонов. Цвета должны быть теплыми, однако, в противоположность осеннему типу, женщинам весенней гаммы подходят пронизанные светом, наполненные радостью жизни оттенки.

Когда женщине весеннего типа удается составить композицию из цветов, которые отлично ей подходят, она выглядит привлекательной и свежей, ее глаза лучатся, а кожа кажется нежной и прозрачной.

Это ваши цвета:

Белый

Ослепительно – белый цвет, идеально подходящий женщинам зимнего типа, вам не идут. Однако вы будете прекрасно выглядеть в кремово-белом, во всех оттенках цвета яичной скорлупы или слоновой кости, в любом случае это должен быть смешанный белый цвет.

Бежевый и коричневый

Женщины весеннего типа могут носить наряд любого оттенка бежевого цвета. Светло-бежевый цвет смотрится на них так же прекрасно, как цвет верблюжьей шерсти или темно-бежевый, который можно назвать и коричневым. Выбирайте цвет светлого, мелкого песка, цвет карамели, очень светлого шоколадного мусса – эти оттенки бежевого или коричневого цвета подходят вам лучше всего. Женщины весеннего типа могут использовать коричневый цвет, однако он не должен быть слишком темным. Цвет молочного шоколада (с большим количеством молока) тоже приемлем, однако коричневый цвет кофе – слишком темный.

Золотистый

На женщинах весеннего типа теплые оттенки золотистого цвета выглядят очаровательного, но для летнего и зимнего типа золотистый цвет не выгоден. Прекрасно смотрится на "весенних" женщинах натуральный, насыщенный цвет золотистого меда, однако идеально подойдет и более светлый оттенок желтого цвета.

Красный

Вам следует избегать всех синеватых оттенков красного цвета – они не украсят женщин весеннего типа. Им больше подойдет светящийся, прозрачный красный цвет: коралловый, томатный, цвет красного перца. Женщины весеннего типа могут выбрать и красные цвета с оранжевым оттенком, начиная от светло-оранжевого до нежно-абрикосового. При выборе красного или оранжевого цвета всегда следите за тем, чтобы его оттенок не был очень темным и – прежде всего – слишком холодным. Помните, что вам к лицу только теплые тона.

Розовый

Особенно красиво вы будете выглядеть в розовом цвете лососины или цвете фламинго. Эти светлые и пронизанные светом краски оттенят ваше лицо цвета слоновой кости. Для вас хорош и нежный, светло-персиковый цвет.

Желтый

Солнечный желтый цвет прекрасно вам подходит, вы можете смело выбрать и теплый кукурузный или золотисто-желтый цвет. Для вас будет идеален желтый оттенок нарцисса.

Синий

Будьте осторожны при выборе синего цвета, тут многие допускают ошибки. Вам прекрасно подойдет светлый цвет голубой воды или нежно-синий цвет моря. Проследите за тем, чтобы синие оттенки не были слишком темными, прежде всего это относится к оттенкам морской воды. Темно-синий наверняка будет вас старить. Вспомните о цветах. Синий цвет

крокусов, васильковый – эти тона превосходно смотрятся на вас. Кроме того вам будут к лицу все нюансы бирюзового, мазутного или аквамаринового цвета.

Зеленый

Среди оттенков зеленого у женщин весеннего типа широкий выбор: цвет липы, зеленого яблока, травы, майской зелени, желто-зеленый. Главное, чтобы он казался пронизанный солнцем, с явно выраженным желтым оттенком. Темный цвет еловой хвои или яркий бутылочно-зеленый – табу для женщин весеннего типа. В нем они выглядят бледными и изможденными, а кожа лица – вялой.

Пурпурно-розовый

Никогда не покупайте вещи этого цвета! Пурпурно-розовый совершенно не для вас!

Лиловый

Очень красиво будет смотреться на вас теплый сиреневый тон, цвета мальвы, но по возможности выбирайте светлый оттенок. Темно-фиолетовый для женщин весеннего типа слишком тяжел и ярок.

Женщины весеннего типа: быстрые на подъем. Светлые, чистые, естественные – это цвета "весенней" женщины. Такое впечатление производит весь ее облик. Они излучают бодрость и свежесть.

Цвета не могут рассказать о характере "весенней" женщины, однако могут указать несколько типичных для них черт. Хотя ни одна "весенняя" женщина не похожа на другую, всех их объединяет несколько признаков.

Женщинам весеннего типа свойственна свежесть и чистота, а также естественность – определенный запас бодрости. Правильный выбор цветовой палитры подчеркнет это впечатление.

Самым подкупающим в облике "весенней" женщины является ее искренность. Ложь, интриги на работе, подлость абсолютно ей чужды. "Весенние" женщины открыты и прямолинейны. Они смело высказывают свое мнение и считаются честными и объективными.

Женщины весеннего типа слывут увлекающимися и любознательными натурами. Их легко вдохновить, восхитить, они, как правило, с первого взгляда вызывают симпатии. Люди весеннего типа излучают "солнечную" ауру – так же как и их цвета, как и сама весна. Женщины весеннего типа притягивают и потому, что кажутся несложными. Они отличаются откровенностью суждений, не слишком обидчивы и очень порядочны. Женщины весеннего типа – "компанейские". Окружающие уверенны, что они не выдадут и не подведут. В них нет ничего таинственного, они относятся к людям без предубеждений, полны новыми идеями и не скрывают их. Предпочитают видеть светлую сторону жизни. Все эти качества должны отражаться в одежде.

Наряду с женщинами осеннего типа они – полная противоположность зимнему типу: сравнение приятное свежее обаяние женщины весны с холодной неприступностью женщины зимы.

Чистые, натуральные краски подчеркнут "живое" очарование женщины весеннего типа. На нее нельзя долго сердиться. Ее обаяние улучшает настроение так же, как солнечный майский день.

Одежда для женщин весеннего типа

Одежда "весенних" женщин должна подчеркивать их естественное, свежее обаяние. Манерные, театральные вещи – не их стиль.

Постарайтесь построить свой гардероб на нескольких красивых, характерных для весенней палитры вещах. Покупайте одежду с учетом возможности комбинирования отдельных деталей. В качестве основных выберите, например, следующие цвета:

- нежный оттенок яичной скорлупы или теплый светло-бежевый цвет;
- цвет верблюжьей шерсти любого оттенка;
- розовый, цвет лососины;
- персиково-желтый;
- светло-синий цвет с оттенком серого.

Что лучше надеть во время отдыха

Наигранная подростковая мода – не для женщин весеннего типа. Им подходят простые фасоны, силуэты с четкими линиями, одежда без причудливых деталей. На отдыхе носите простые блузы-рубашки с джинсами или прямыми юбками. Главное – теплые цвета, тогда фасоны могут быть строгими. Оборки, жабо и кружева, как правило, слишком романтичны для женщин весеннего типа. Как будто специально для них создан спортивный стиль, подчеркнутый светлыми, чистыми красками. Даже в простых футболках или свитерах женщины весеннего типа выглядят превосходно. Очень хороши раскованность и непринужденность. Лучше меньше деталей, чем больше.

Одежда для работы

Здесь вы тоже должны придерживаться четких и последовательных позиций. В "рабочий" гардероб должны входить платья-костюмы, брючные костюмы, блейзеры, скомбинированные с узкими брюками или юбками, причем все это подходящего цвета и силуэта. Немного более строгий фасон "весенней" женщине не повредит, пожалуй даже наоборот: бескомпромиссно строгая классическая униформа сделает ее облик менее хрупким и придаст уверенности в себе. Женщине весеннего типа следует обратить особое внимание на то, как она выглядит на работе. Итак, спортивно-классическая мода подчеркнет природную привлекательность "весенней" женщины, причем ей следует отказаться от вычурных деталей – чем проще фасон, тем элегантнее будет ее облик.

Наряды для вечера

Для "весенней" женщины идеальной альтернативой вечернему платью будет дорогая шелковая блуза бежевого цвета, которая хорошо сочетается с вечерними брюками или длинной юбкой. Если вы хотите приобрести именно платье, выбирайте модель самого простого покроя, не в коем случае не покупайте платье золотистого оттенка или цвета красного мака. Будьте осторожны с черным цветом. Хотя это и классический цвет вечерних нарядов, однако в черном платье вы будете казаться бледной.

Подходящие узоры

Женщинам весеннего типа больше всего к лицу однотонные материалы. Если вам нравятся пестрые расцветки, выбирайте по возможности ткани с мелким и нежным рисунком.

Узоры на вашей одежде должны быть ясных и чистых тонов и входить в вашу цветовую палитру. Женщинам весеннего типа подойдут нежные, светлые, тонкие узоры. Яркие, крупные, необычные рисунки вовсе не для вас. Вы будете очень красивы, например, в платье из ткани в мелкий цветочек или с так называемым узором венецианского стекла. Причем важно, чтобы платье не было слишком романтичным. Женщинам весеннего типа идут ткани в мелкую крапинку, нежную, узкую полоску или ткани с мелкими рисунками. Главное чтобы узоры были не яркими, а сдержанными, светлыми и ясными.

Макияж для женщин весеннего типа

Макияж должен подчеркивать нежный цвет лица "весенних" женщин. Его обязательно нужно наносить очень тонким слоем, он не должен быть ярким и броским.

Даже полмиллиграмма лишней краски придадут макияжу "весенней" женщины неестественность, так как скроют то, что делает ее обворожительной – нежный, прозрачный цвет лица. Она будет выглядеть чрезмерно накрашенной. Основным правилом для женщины весеннего типа должен быть выбор макияжа только теплых, нежных оттенков (например, нежно-розового цвета), не содержащих в себе даже малейшей примеси синего или голубого.

Тональные средства

Из широкого ассортимента вам лучше всего выбрать тональные средства нежных персиковых оттенков. Проверьте, есть ли в их цвете примесь желтого или несколько более темного персиково-розового оттенка. Тональное средство не должно быть слишком темным или ярким, важно, чтобы оно создавало впечатление прозрачности и оставалось таким на коже.

Ни в коем случае не "замазывайте" свою нежную, фарфоровую кожу толстым слоем макияжа или темным тональным увлажняющим или дневным кремом. Вы можете применить жидкие средства или воспользоваться пудрой. Но лучше всего вам подойдет нежный жидкий тональный крем светлого, ясного оттенка.

Румяна

К лицу розово-персиковый, светло-коралловый или теплый розовый тон. Румяна коричневатого оттенка, которые так превосходно смотрятся на женщинах осеннего типа, на женщинах весенней палитры покажутся слишком темными. Оттенок румян для "весенней" женщины должен сочетаться с её кожей лица цвета слоновой кости.

Макияж глаз

Самая большая ошибка, которую может допустить женщина весеннего типа, - это накрасить глаза в драматическом стиле. Накрашенные темными тенями веки, подведенные черным карандашом или подводкой глаза буквально "отравят" ее образ.

Идеальными будут тени для век нежно-золотого, приглушенного аквамаринового или мазутного цвета. Выбор теней прежде всего зависит от цвета ваших глаз. К карим глазам подходят тени коричневого или зеленого цвета, к синим – нежно-голубого и мазутного, к зеленым – коричневого,

сдержанно-зеленого или золотистого оттенка. Женщинам весеннего типа следует наносить краску очень тонким слоем. Чем прозрачнее макияж глаз, тем лучше он смотрится.

Выбирая тушь для ресниц, вы можете дать волю своей фантазии. Женщинам весеннего типа повезло – цветные ресницы прекрасно подходят к их внешности. Ресницы можно окрасить как в скромный коричневый цвет, так и в светло-зеленый, - цветная тушь придаст глазам больше блеска, причем не будет смотреться неестественно. Если вы пользуетесь карандашом или подводкой для век, выбирайте как можно более светлые оттенки. Цвет слоновой кости, светло-зеленый или светло-синий будут изумительно сочетаться с вашим обликом.

Губная помада

Как женщина весеннего типа выбирайте прежде всего помаду теплых розовых тонов. Не красьте губы помадой слишком темного цвета, особенно синевато-красного или фиолетового оттенков.

Сдержанному макияжу "весенней" женщины лучше всего подойдет губная помада персиково-розового или ясного, чистого красного цвета. Теплый оранжевый цвет на губах женщины весеннего типа тоже может смотреться обворожительно. Однако избегайте всех темно-коричневых оттенков, даже если вы сильно загорели. Очень привлекателен для женщин весеннего типа блеск на губах.

Вам понравились эти эксперименты? Продолжайте: если вы нежная блондинка, попробуйте помаду светло-розового или светло-кораллового цвета. Глубина оттенка зависит от вашего личного вкуса, однако обратите внимание на общий колорит. Светловолосые женщины весеннего типа скорее всего выберут нежную, прозрачную губную помаду, более темные женщины найдут, что они лучше выглядят с помадой светящегося томатного цвета или коричневого оттенка земли. Даже глубокий омарово-красный цвет смотрится на женщинах весеннего типа благородно и красиво.

Цвет волос для женщин весеннего типа

Главное – натуральность. Очень красивы волосы с золотистым блеском, характерным для "весенних" женщин.

Волосы от природы обладают золотистым блеском, иногда с нежными светлыми прядками, которые им тоже подарила природа. Если вы хотите изменить оттенок или цвет ваших волос, выберите искусственный цвет с теплым блеском. Кроме того цвет ваших волос не в коем случае не должен резко контрастировать с цветом лица. Ваш облик должен производить общее впечатление нежности и прозрачности.

Женщины весеннего типа от природы выглядят юными, поэтому ни цвет волос, ни прическа не должны быть слишком театральными, элегантными и экстравагантными. "Весенние" женщины отнюдь не принадлежат к числу роковых, наоборот, их облик излучает сдержанное, естественное благородство. Им лучше использовать краску для волос золотисто-светлых оттенков или осветлить отдельные прядки. Рыжеволосым женщинам весеннего типа редко требуется красить или тонировать волосы. Их волосы имеют необыкновенно красивый натуральный теплый медно-красный блеск. Если вы начали седеть, лучше всего обратиться к парикмахеру. Первую седину можно скрыть либо светлой краской, либо постоянно окрашивая волосы в красивый теплый сероватый оттенок.

Идеальной прической для женщин весеннего типа будет женственная, однако не слишком романтичная: мягкие волны, стрижка под пажа или короткая стрижка.

Бижутерия и аксессуары

Женщинам весеннего типа лучше не гнаться безоглядно за модой. Даже одно маленькое украшение может стать лишним.

Нежной красоте женщин весеннего типа лучше всего подойдут украшения из желтого золота. Хороши золотые цепочки, браслеты и кольца, причем они должны выглядеть утонченно и сдержанно. Роскошные украшения из красной и желтой меди, которые потрясающе смотрятся на женщинах осеннего типа, подавляют хрупкость облика "весенних" женщин, им больше подойдет мелкий кремово-белый жемчуг, например ожерелье из крохотных речных жемчужин.

При выборе бижутерии женщина весеннего типа должна руководствоваться чувством меры. И жемчужные ожерелья, и золотые украшения должны быть крохотными, изысканными, утонченными. Серебряные изделия не подходят для весеннего типа, их лучше оставить женщинам, относящимся к холодной палитре.

Основными цветами для обуви, перчаток и шарфов могут быть, например, светло- или золотисто-коричневый, теплый бежевый или средний оттенок коричневого цвета. Если вы предпочитаете черную обувь – тоже не страшно. Хотя черные туфли не лучшим образом подходят к моделям весенней палитры, они не будут портить ваш внешний вид, при условии, что вы не добиваетесь того, чтобы быть одетой "с иголочки" с головы до ног. В этом случае вам лучше сменить обувь.

Для сумочки отлично подойдет красивый светло-коричневый цвет, вечернюю сумочку хорошо приобрести золотистого оттенка.

Шарфы и платки дополнят ваш ансамбль, однако не покупайте платки из шифона или шарфы с тяжелыми узорами. Женщинам весеннего типа очень идут галстуки, особенно в композициях с четкими силуэтами и элементами спортивного стиля.

Очки для женщин весеннего типа

Очки всегда заметны. Однако и они не должны подавлять нежную красоту женщин весеннего типа.

Сразу же оговоримся, что найти подходящую оправу для очков – чрезвычайно трудно, а иногда это просто дело удачи. Очки должны соответствовать типу, форме лица, волосам и общему облику человека. Очки, которые нужно носить каждый день, - нечто большее, чем пуловер или блейзер. Тем досаднее именно при выборе очков испытывать неуверенность или тем более купить очки, в которых выглядишь скучно, невзрачно, излишне строго или легкомысленно. Особое внимание нужно обратить на форму оправы, однако нельзя забывать и о цвете. Многие женщины считают, что лучше носить очки самой модной формы. Мы не выступаем против моды, но если очки будут доминировать на вашем лице, они явно не подходят для ежедневного пользования.

Женщинам весеннего типа идут все прозрачные тона весенней палитры: например, нежный цвет лососины, светло-бежевый, очень нежный синий, теплый желтый. Возможно, вам понравятся очки прозрачно-красного или бежево-коричневого оттенка. Однако цвет оправы не должен быть холодным, слишком ярким и глубоким. В узоре цветной оправы не должно быть слишком много черного цвета. На женщинах весеннего типа прекрасно смотрятся очки с металлической оправой. Они подчеркивают природную нежность облика, не бросаются в глаза и выглядят такими же "хрупкими", как сами "весенние" женщины. Однако покупайте очки с оправой только из золотисто-желтого металла.

Духи для женщин весеннего типа

Духи для женщин весеннего типа можно узнать по цвету: они светлые и прозрачные.

Естественность, юность, нежность – три типичных признака для женщин весеннего типа. Духи, которые им подходят, должны иметь свежий аромат фруктов и зелени, вызывающий ассоциации с весной. Тяжелый, чувственный аромат будет дисгармонировать с обликом "весенней" женщины. Ее духам требуется нежность, они должны обволакивать нежной дымкой. Классические духи, подходящие для женщин весеннего типа, - это "L' Air du Temps" от Nina Ricci или "Miss Dior" от Christian Dior.

Оба эти аромата привнесут в образ женщины весеннего типа легкость и свежесть. Прекрасны и элегантны духи "Isatis" от Givenchy или "Paris" от Yves St. Laurent. Очень выразительны духи "White Linen" от Estee Lauder с интенсивным, однако прекрасно подходящим для женщин весны ароматом.

Идеальными для женщин весеннего типа будут, например, духи "Alliag" от Estee Lauder или "Fidji" от Guy la Roche. Они входят в группу легких, цветочных ароматов и имеют то большое преимущество, что ими можно пользоваться и днем, и вечером, и на работе, и в театре.

Женщины летнего типа

Женщина летнего типа красиво выглядит в наряде мягких, приглушенных красок – как на нежной акварели. Цвета могут быть расплывчатыми, казаться водянистыми – это только выявит особенности ее облика. Женщина летнего типа не должна использовать яркие, кричащие цвета, ей следует избегать резких контрастов. Естественная красота женщин летнего типа выгодно подчеркивается пастельными тонами.

Женщинами летнего типа чаще являются жительницы Средней Европы. Для них характерен слегка голубоватый оттенок кожи (в противоположность скорее желтоватому – у женщин весеннего или осеннего типа). Среди женщин летнего типа есть блондинки и брюнетки, кареглазые и синеглазые, с цветом лица нежным и светлым, пастельного оттенка или даже розового, если кровеносные сосуды подходят близко к поверхности кожи. Веснушки у "летних" женщин не золотисто-коричневые, как у представительниц весеннего типа, а скорее немного серовато-коричневые. Внешность женщин летнего типа разнообразна, но им требуется одна и та же цветовая гамма. Английская

королева Елизавета II, например, явно принадлежит к летнему типу, так же как и французская актриса Катрин Денёв.

Иногда женщины летнего типа обнаруживают свою принадлежность к этой группе только после ряда тестов, некоторые на первый взгляд кажутся даже женщинами зимнего типа, требующего холодных цветов. Женщины летнего типа, быстро загорающие на солнце и имеющие от природы кожу с легким оливковым оттенком, чаще всего причисляют себя к осеннему типу даже после тестов. Явным признаком женщин летнего типа является пепельный оттенок волос – неважно, блондинки они или брюнетки. Почти все они недовольны своим цветом волос. Светлые волосы у них слишком тусклые, русые – невыразительные, седые – невзрачные, поэтому они все время экспериментируют с различными оттеночными средствами и новыми красками для волос. Пытаются красить волосы в более темный цвет или осветляют, придают им рыжий оттенок или выделяют прядки.

Большинство женщин летнего типа в детстве были светловолосыми, затем – в подростковом возрасте или позднее – их волосы потемнели. Девочки летнего типа с волосами цвета соломы превращаются в женщин со светло-пепельным оттенком волос. Девочки с пепельными волосами с возрастом становятся русыми или темно-русыми. Если волосы на солнце отливают рыжиной, это не свидетельствует о принадлежности к осеннему типу. Женщины лета тоже могут от природы иметь волосы рыжеватого цвета.

Женщины летнего типа редеют довольно рано, их волосы приобретают теплый голубовато-серый оттенок.

Глаза у женщин летнего типа бывают разного цвета. Преимущественно – голубые, однако есть и зеленые, серые или цвета ореха. Для женщин летнего типа характерны мягкость и легкая "пасмурность" взгляда. Этот эффект создают радужная оболочка, как правило, замутненного или приглушенного оттенка, и белок – не сияющий, а скорее молочно - или кремово-белого цвета.

Идеальная палитра для женщин летнего типа

Вам прекрасно подойдут все припудренные, пастельные оттенки. Размытые, пасмурные, молочные – подходящие краски для женщин летнего типа.

Представьте себе картину Моне (или другого импрессиониста). Синий цвет – слегка припудренного оттенка, как затянутое облаками небо, красный – с примесью голубого (похож на малиновый), желтый – напоминает лимонный, но совсем не похож на теплый цвет ванильного пудинга. Зеленый цвет не светится изнутри, как весной, а поблек под лучами жаркого солнца, даже коричневый стал ближе к песочному цвету выгоревшей от солнца пустыни.

Размытые, пасмурные, припудренные, пастельные оттенки – вот идеальная палитра для женщин летнего типа. Ни один яркий, кричащий цвет не гармонирует с ее обликом, в том числе чистый черный и белоснежный цвет. Жесткие контрасты выставят в ярком свете все мелкие недостатки внешности женщины лета. Мягкие оттенки, напротив, подчеркнут природную гармонию ее облика и даже заретушируют морщинки, неровности и раздраженные участки кожи. С композицией и макияжем правильно подобранной гаммы женщины летнего типа выглядят восхитительно прекрасными, сияющими, раскрепощенными, свежими и в высшей степени эффектными.

Это ваши цвета:

Синий

Приглушенный и мягкий синий, с оттенками серого цвета, светлый серовато-голубой, нежный цвет неба, средний синий цвет, прежде всего цвет индиго (джинсовый) – женщины летнего типа элегантно выглядят даже в старых джинсах. Избегайте насыщенного синего цвета моря, королевского синего цвета, цвета синей стали, глубокого бирюзового.

Красный

Припудренный красный цвет с розовыми оттенками. Приглядитесь к окраске цветущей азалии. Красные цвета с синеватым отливом, малиновый, красный цвет фуксии, немного приглушенный цвет красного вина. Красный цвет арбуза тоже смотрится прекрасно, отлично подойдет цвет спелой вишни. Будьте осторожны с красным цветом, близким к оранжевому. Все оттенки красного цвета с примесью не синего, а желтого или оранжевого цвета совершенно неприемлемы для женщин летнего типа, в том числе красно-коралловый, красно-томатный, красный цвет яблока или ржавчины.

Розовый и пурпурно-розовый

Нежный, мягкий розовый, светло-розовый, водянисто-розовый – все эти оттенки прекрасно подходят женщинам летнего типа. Блондинки и женщины летнего типа со светло-русыми волосами в одежде розового цвета выглядят моложе, аристократичнее, элегантнее. Чем темнее ваши волосы, тем предпочтительнее для вас темные оттенки розового цвета. Женщинам летнего типа с очень темными волосами и карими глазами светло-розовый цвет идет значительно меньше, чем синеватый пурпурно-розовый. Учтите, что вам к лицу только сдержанный, неяркий оттенок пурпурно-розового цвета.

Лиловый

Вам прекрасно подходят все оттенки – от сиреневого до лилового, до цвета лаванды или мальвы, сливового или цвета орхидеи. Женщины летнего типа со светлыми волосами будут идеально выглядеть в сиреневом, женщины с русыми и темно-русыми волосами – в сливово-синем.

Коричневый

Женщинам летнего типа следует выбрать приглушенно коричневый цвет с легким розовым оттенком. Песочно-коричневый тон тоже будет смотреться на них неплохо, однако не в коем случае не красно-коричневый ил другой теплый оттенок коричневого цвета – их следует оставить женщинам осеннего типа.

Бежевый и желтый

Мягкий бежевый цвет с примесью розового – для “летних” женщин. Желтый, напротив, “трудный” цвет для женщин этого типа, им лучше выбрать нежно-лимонный. Теплые, сочные желтые тона, например калужница или нарцисса, женщинам летнего типа не идут. Желательно, чтобы желтый цвет был приглушен белым.

Зеленый

Очень красиво смотрится на женщинах летнего типа прохладный зеленый цвет моря с примесью самого нежного оттенка пастельно-зеленого цвета или светло-бирюзовый цвет.

Белый

Чистый белый цвет, как правило, не очень подходит женщинам летнего типа. Он делает их не такими свежими, скорее несколько уставшими, кожа приобретает почти нездоровый оттенок. Тем не менее встречаются женщины летнего типа, которые могут себе позволить носить одежду такого цвета, в особенности, если у них загоревшая кожа. Как правило, белоснежный цвет идет женщинам зимнего типа, всем остальным его лучше избегать или не носить белоснежные вещи близко к лицу. Вы можете надеть белые брюки или юбку, но наиболее подходящим для женщин летнего типа будет смешанный белый цвет: цвет яичной скорлупы или цвет некрашеной белой шерсти.

Черный

Черный – неподходящий цвет для всех женщин летнего типа. Он делает их более бледными и старит. В глазах появляется усталое выражение, морщинки и складки на коже принимают более резкие очертания. Очень явно это проявляется при неважном самочувствии и в одежде, которую носят близко к лицу.

Женщины летнего типа: кроткие и спокойные

Идеальные краски – нежные, приглушенных оттенков. Так же можно охарактеризовать и стиль поведения женщин летнего типа. Как правило они такие же мягкие и добрые, красивые и благородные, как и цветовая палитра.

Оговоримся сразу – все люди разные. Однако характерные особенности, объединяющие представителей разных знаков Зодиака, можно найти в группах людей, относящихся к определенной цветовой гамме. Женщин летнего типа, как правило, отличает иной характер, чем женщин зимнего и весеннего. Идеальная палитра отражает и типичные черты характера.

Представительницы летнего типа очень женственны, что является отличительной особенностью их внешности. Почти всем женщинам летней палитры очень идет романтическая мода (оборки, рюши, жабо), хотя большинство не находит в себе ни малейшей склонности к этим моделям.

Женщины летнего типа, нашедшие собственный стиль, часто выглядят раскованными и уверенными – "настоящими дамами". Подобрав подходящую палитру, женщины летнего типа кажутся мягкими, "бархатными", нежными и цельными натурами. Они производят впечатление уравновешенных личностей, скорее сдержанны и напоминают чудесных женщин с картин Ватто или Ренуара.

От женщины летнего типа в определенной мере веет прохладой. Несмотря на свою женственность она кажется несколько таинственной.

Женщинам летнего типа без всяких усилий с их стороны удается вызвать симпатию уже с первого взгляда. Возможно, причина кроется в колорите нежных, пастельных оттенков, благодаря которым окружающие неосознанно чувствуют притяжение к женщине летнего типа – она кажется "бальзамом" для души.

Мягкое, нежное обаяние делает ее интересной и привлекательной подругой и собеседницей. Во многих случаях она – "смягчающий фактор" в конфликтных ситуациях. Одно ее присутствие успокаивает и расслабляет – так же, как солнечный летний день.

Одежда для женщин летнего типа

Всё относящееся к цвету, можно сказать и об одежде. Женщины летнего типа должны избегать кричащих, ярких моделей. Для них идеальны спокойные, мягкие силуэты и облегающие фигуры ткани.

Для основных деталей гардероба летней палитры оптимальными будут следующие цвета:

- смешанный белый цвет, цвет некрашеной белой шерсти или цвет яичной скорлупы;
- приглушенный синий цвет моря;
- нежный голубовато-серый оттенок;
- коричневато-розовый цвет;

Эти цвета можно сочетать, например:

- с сочным малиновым;
- с лимонно-желтым;
- с красивым оттенком зеленого моря.

Одежда для отдыха

Женщины летнего типа красиво выглядят в непринужденной и простой одежде, гардероб для отдыха можно составить из джинсов, блуз-рубашек (например, светло-голубого или розового цвета), пуловер (смешанного белого цвета или блеклого синего цвета моря). Однако они не должны выглядеть слишком спортивно и строго: этот стиль лучше всего немного смягчить за счет легких, облегающих материалов или мелкого узора. Женщины летнего типа вполне могут позволить себе оборки, рюши и жабо. Их мода может быть романтичной. "Летняя" женщина, в отличие от "зимней", может отойти от классического силуэта – ей это нисколько не повредит. Кружева, мягкие, обтекаемые линии силуэтов, женственные платья, стиль кантри и сельского дворянства —все это идеально подходит женщинам летнего типа.

Что лучше всего надеть на работу

Предпочтительнее простые модели приглушенного цвета, с четкими линиями силуэта. Цвет и фасон должны быть сдержанными, без театральной эффектности. Однако очень строгий, классический костюм будет смотреться на женщине летнего типа слишком жестко, даже если он подходящего цвета. Небольшое украшение – хотя бы тонкий кант белого цвета – придаст ему необходимую мягкость и произведет чудесное преображение. Черные брюки и юбка, разумеется, идут и женщине летнего типа, но цвет блейзера, блузы или пуловера должен быть из летней палитры.

Наряды для вечера

Вечерние платья, брючные костюмы и даже нарядные блузы, как правило, дорогостоящее удовольствие, причем их покупают не на один сезон. Многие женщины традиционно выбирают праздничную одежду черного цвета. В известной степени это оправданно, так как вещи черного цвета всегда выглядят благородно и изысканно, намного драматично и никогда – неестественно - манерно и безвкусно.

Но женщинам летнего типа следует хорошо подумать, подходит ли черный цвет для их вечернего туалета. Типичный цвет летней палитры гораздо более выгодно подчеркнет их внешность, например, наряд нежно-синего цвета,

или сдержанно-розового, сиреневого оттенка мальвы, или цвета красного вина. Главное, чтобы фасон платья тоже соответствовал вашему типу. Вы можете без колебаний носить платья – корсажи с широкой, развевающейся юбкой.

"Летние" узоры

Манерные и романтические вещи на женщинах летнего типа особенно привлекательны. Ткани для них должны быть воздушными, изящными и мягко стекающими. Полоски – слишком строги, но все варианты неравномерных линий, фантазийных узоров, рисунков венецианского стекла – идеальны. Выбирайте узоры, подчеркивающие ваше мягкое и нежное очарование, например абстрактные акварельные рисунки. Вам отлично подойдут и деревенские узоры светло-голубого или розового цвета. В образ "летних женщин" вписывается любой узор, который "мягко стекает". Не самым лучшим образом будут смотреться изделия из ткани в шотландскую клетку и с разноцветными повторяющимися полосками. При выборе ткани оптимально остановиться, например, на шифоне или мягком, нежно облегающем фигуру бархате.

Макияж для женщин летнего типа

Не только цвет одежды определяет внешний вид – не менее важен и макияж. Женщинам летнего типа прежде всего требуются прохладные тона с голубоватым оттенком.

Тональное средство

Тональный крем или тональный увлажняющий крем покупайте розового оттенка. Большинство женщин летнего типа от природы имеют нежный розоватый цвет лица, поэтому искусственный макияж прекрасно сливается на линии подбородка с цветом кожи. Не применяйте тональные средства, основывающиеся на желтом цвете или ярко выраженного коричневого оттенка.

Женщинам с розовым цветом лучше всего пользоваться бежевым тональным средством, имеющим явный прохладный оттенок. Ни в коем случае не покупайте тональное средство желтовато-коричневого цвета.

Румяна

Немного румян на щеках придадут лицу контурность и свежесть. Однако румяна обязательно должны быть подходящего оттенка. Женщины летнего типа нуждаются в розовых тонах, лучше всего гаммы от нежного пурпурно-розового до темного цвета красного вина. Теплые, "земельные" терракотовые оттенки или персиково-розовый цвет женщинам летнего типа не подходят.

Макияж глаз

Женщины летнего типа могут подчеркнуть свою женственность и с помощью макияжа. Они не должны добиваться драматического эффекта, наоборот, им следует сохранять мягкие линии своего лица. Тени для век могут быть любых, но обязательно прохладных, оттенков. Женщинам летнего типа с голубыми глазами прекрасно подойдут тени для век пепельно-голубого цвета, сиреневатого цвета мальвы или сливово-синего. Женщинам с карими глазами –

приглушенного, выцветшего синего цвета моря. Если глаза серо-зеленого цвета, лучше взять тени пасмурных зеленых оттенков или сиреневатого цвета. При желании можно скомбинировать несколько оттенков: например, нежный пурупурно-розовый и зеленый цвет мяты, прохладный серый цвет и лиловый, цвет шампанского и аметиста. Однако веки не должны выглядеть разноцветными, тени наносите прозрачным слоем. Для скромного макияжа возьмите серебристо-серый или серовато-антрацитовый цвет.

При выборе туши для ресниц ориентируйтесь на естественные оттенки – не покупайте яркие синие или зеленые тона. Вам лучше всего подойдет черно-коричневый, антрацитовый или коричневый цвет. Тушь должна гармонировать с цветом ваших бровей. Карандаш или подводка для век тоже не должны быть слишком темными. Черный как смоль цвет в большинстве случаев не сочетается с обликом женщины летнего типа. Лучше взять антрацитовый или темно-серый.

Синеглазые "летние" женщины могут использовать карандаш или подводку для век цвета синей стали, лазурно-голубого или среднего оттенка серого цвета. Женщинам летнего типа с карими глазами подойдут карандаши или подводка различных оттенков коричневого, цвета зеленой хвои или серого. Если у вас зеленые глаза и вы хотите подкрасить веки цветным карандашом, попробуйте цвет еловой хвои, серый или сдержанный фиолетовый.

Губная помада

Если у вас от природы светлый колорит, розовые оттенки губной помады подойдут вам больше, чем близкие к лиловым. Более темные цвета лучше подходят брюнеткам с карими глазами, например цвет красного вина, темный пурпурно-розовый и даже лиловый цвет. Не красьте губы слишком четко и ярко. Ваше лицо будет смотреться лучше, если губы только тронуть помадой мягкого цвета и обвести контуром. При выборе губной помады обязательно обратите внимание на то, чтобы она была с голубоватым оттенком. Она не должна быть кораллово-красной, краснокирпичной или цвета ржавчины. Абсолютно не допустима губная помада оранжевого цвета.

Помада, близкая к светлому пурпурно-розовому цвету, вам замечательно идет. Если вы блондинка, попробуйте накрасить губы розовой помадой – прохладным оттенком увядающей розы (не слишком мягким и пастельным). Чем темнее ваш естественный колорит, тем интенсивнее должен быть цвет губной помады. Обратите внимание на малиновый цвет, посмотрите, идет ли вам темно-красный и вишневый. Оба этих цвета эффектно подчеркнут линии губ, что в свою очередь придаст вашему облику чувственное, эротическое обаяние. На ваших губах привлекательно будет смотреться красный цвет фуксии. В нем содержится много пурпуно-розового и фиолетового, что идеально сочетается с оттенком вашей кожи.

Летний цвет волос

Многие женщины летнего типа не довольны цветом своих волос. Они экспериментируют с различными оттеночными средствами и красят волосы то в более светлый, то в более темный цвет, придают им рыжеватый оттенок или высветляют отдельный прядки.

С окраской волос у женщин летнего типа – всегда проблемы: они видят на других божественный оттенок, придают его своим волосам и обнаруживают, что им он совершенно не идет. "Летняя" женщина, покрасившая волосы хной, наверняка будет разочарованна. Рыжеватый оттенок совершенно не

гармонирует с образом лета. Многие женщины летнего типа лучше всего смотрятся со своим естественным цветом волос – особенно женщины с темно- или светло-русыми волосами. Представительницы летнего типа, считающие, что их волосы имеют некрасивый пепельный или мышиный оттенок, могут осветлить волосы натуральными красителями или окрасить их в более темный цвет. Почти всегда красиво и гармонично выглядят светлые или седые прядки. Неподходящими для "летних" женщин будут все теплые оттенки от золотисто-медового и льняного до цвета красной меди, так как они составляют слишком резкий контраст с их лицом. Почти всем женщинам летнего типа идут полудлинные или очень длинные волосы. "Летние" женщины по мере возможности должны стараться не выглядеть слишком строго. Мягко ниспадающие волосы, волнистые или завитые в локоны, стрижка, обрамляющая лицо. Спортивная стрижка в большинстве случаев им не идет. Если вы хотите сделать короткую стрижку, подстригитесь под пажа.

Бижутерия и аксессуары

Окончательную завершенность вашему облику придадут аксессуары – сумки, туфли, ремешки, платки и, разумеется, бижутерия. Детали будут гармонично подобраны, только если будут прекрасно сочетаться цвета.

Возможно, вы успели заметить, что серебро идет вам гораздо больше, чем золото, и бусы смотрятся на вас очень красиво. Если да, то вы интуитивно делали правильные покупки. Вы – "летняя" женщина – при выборе бижутерии и аксессуаров должны обращать внимание на мягкие, прохладные, приглушенные тона. Простые бусы идут вам больше, чем многим другим женщинам. Украшения из серебра, белого золота или платины смотрятся на вас особенно благородно. Слишком броские золотые украшения, напротив, вызывают ощущение, что вы напрасно потратили деньги. Золотые изделия или бижутерия под золото выглядят на вас кичливо, тяжело и избыточно.

Вам прекрасно подходят лиловые аметисты, нежно-розовые самоцветы или рубины. Если вы любите модную бижутерию, присмотритесь к цепочкам из стекла или пластика пастельных оттенков, которые можно по желанию комбинировать. При выборе любых аксессуаров вам лучше предпочесть пастельные тона. Тонкие шарфы из шифона, платки летней палитры должны обязательно присутствовать в вашем гардеробе. Сумочки необязательно должны полностью подходить к цвету одежды, однако постарайтесь приобрести сумочку дымчато-синего цвета моря. Наименее подходящим образу женщины лета будет коричневый цвет.

Идеальными расцветками для обуви будут серый, серо-голубой, синий цвет моря, коричнево-розовый, летние пастельные оттенки. Женщины летнего типа спокойно могут носить и черную обувь.

При выборе аксессуаров проследите за тем, чтобы в цвете и фасоне отражались "летняя" женственность, легкость и изящество.

Очки для женщин летнего типа

При выборе очков вы должны стремиться к тому, чтобы оправа подчеркивала нежность и кротость ваших черт.

Женщины летнего типа при выборе очков могут остановиться на любом прохладном цвете, однако начать поиск следует с более светлых, пастельных оттенков. Скорее "летней" женщине больше подойдут нежные оттенки своей палитры, чем глубокие и насыщенные тона. Идеальны прохладный розовый или

нежно-фиолетовый цвет. Женщинам с более темными волосами к лицу интенсивный, глубокий фиолетовый из цветовой палитры зимы.

Представительницам летнего типа со светлыми пепельными волосами лучше выбрать не слишком яркую и строгую оправу для очков. Примерьте прозрачную оправу пастельного оттенка. Наверняка она вам отлично подойдет. Если вам нравятся металлические оправы, лучше выбирайте серебристую, а не под золото.

Никогда не носите модную черную или "тигровую" оправу. Она будет доминировать на вашем лице и скроет его индивидуальность.

Духи для женщин летнего типа

Женщинам летнего типа подходят духи с цветочным, изящным ароматом – не слишком свежим, но утонченно легким.

Духи, божественно подходящие женщинам весеннего типа, для "летних" женщин слишком легкие – их духи должны быть более чувственными. Главным признаком "летних" духов является цветочный аромат, который может быть немного сладким и очень женственным, однако не слишком экзотичным, тяжелым и четко выраженным. Им подойдут любые духи с цветочными эссенциями: роз, гелиотропов, нарциссов, кроме того – с запахом ванили.

Для женщин летнего типа идеальными являются так называемые альдегидные духи. Они появились в двадцатых годах нашего столетия (одними их первых были "Chanel №5") и произвели в мире косметики революцию. Благодаря альдегидам появились возможность синтетическим путем производить широкую палитру цветочных ароматов. Все альдегидные духи считаются женственными, эротичными и тем не менее легкими.

Классикой для женщин летнего типа являются "Chanel №5" 1921 года. Более новые – "Chanel №19" – кроме цветочного содержат ароматы шипра и дерева: эти духи как будто созданы для женщин лета. Еще одни легендарные классические духи: "Joy" от Jean Patou. В них входит, кроме прочих, аромат ландышей.

На женщинах летнего типа восхитительны "Femme" от Rochas, благоухающие жасмином и розой. Они придают им аромат страстности. Так же прекрасны "Rive Gauche" от Yves St. Laurent.

Совсем не подходят женщинам летнего типа пряные, с ароматом дерева духи "осенних" женщин, например "Coco" от Chanel или "Must de Cartier". Женщины лета должны выбирать интимные, но не дурманящие ароматы. Для них идеальны также "Anais Anais" от Cacharel.

Женщины осеннего типа

Природный колорит женщины осени

Женщины осеннего типа могут выглядеть по-разному. Некоторые рыжеволосые, другие имеют очень темные волосы, третьи – светлые. Цвет лица может быть очень светлым, но может быть и с бронзовым оттенком. Некоторые "осенние" женщины поначалу причисляют себя к летнему типу, другие – с почти оливковым цветом лица и темными волосами – к зимнему. Возможно, им идет тот или иной прохладный оттенок. Однако именно теплые осенние тона делают их восхитительными.

Для кожи женщин осеннего типа характерен желтовато-золотистый оттенок. Это относится ко всем представительницам осенней палитры, неважно, имеют они кожу светлого или темного цвета, цвета слоновой кости, персикового, бежево-золотистого или бронзового. Многие женщины этого типа кажутся немного бледными, цвет их лица сход с цветом лица весеннего типа. Однако вы никогда не встретите "осеннюю" женщину с розовым румянцем на щеках, характерным для "весенних" женщин. У большинства "осенних" женщин есть веснушки, как у женщин летнего типа, однако они прекрасно гармонируют с их обликом.

Волосы женщин осенней гаммы отличаются теплым, золотистым блеском. Цвет варьирует от светлого до светло-рыжего, от коричнево-каштанового и морковно-красного до коричневого и даже пепельного светло-русого. Многие женщины летнего типа имеют светло-пепельные волосы, однако в них отсутствует теплый блеск и доминирует пепельный оттенок. Большинство женщин осеннего типа в детстве имели светлые волосы, которые с возрастом потемнели.

Цвет седых волос, как правило, бывает не менее привлекательным, только немногие рыжеволосые "осенние" женщины имеют слегка желтоватую седину, которая смотрится не очень красиво.

Именно среди женщин осеннего типа встречаются пышногривые, волнующие красавицы. Облик рыжеволосых представительниц осенней палитры с кожей золотисто-бронзового оттенка настолько притягателен, что от них невозможно оторвать взгляд. Их "львиной гриве" многие завидуют. Волосы у них отливают теплым, сверкающим красным блеском, а взгляд так выразителен и ярок, что приводит в смущение. Многих женщин осеннего типа можно узнать уже по одному цвету волос. Однако среди них имеются женщины с темными, почти черными волосами, которые часто причисляют себя к зимней палитре. При первых же пробах цвета выясняется, что холодные и чистые цвета зимы для них слишком "ледяные", а лучше всего им идут оттенки осенней земли.

Глаза у женщин осеннего типа особенно красивы. Они светятся топазовым или золотисто-коричневым блеском, встречаются глаза глубокого темно-карего цвета. Радужная оболочка кареглазых "осенних" женщин имеет маленькие желтоватые лучики, светлые звездочки, которые делают их неповторимыми. Есть и представительницы осеннего типа с зелеными, так называемыми, кошачьими – самыми впечатляющими – глазами. Иногда встречаются женщины с голубыми глазами, переливающимися всеми оттенками от светло-голубого до цвета синей стали.

София Лорен, красота которой в огромной степени заключена в ее потрясающих, "горящих" глазах, является женщиной осеннего типа, как и американская актриса Кетрин Хепбёрн.

Идеальная палитра для "осенних" женщин

Женщинам осеннего типа можно позавидовать. Их цветовая гамма бесподобна: сочные, теплые оттенки, цвета земли, насыщенные, золотые нюансы, наполненные светом.

Представьте себе, что погожим осенним днем вы гуляете по лесу. Посмотрите вокруг и почувствуйте красоту окружающей природы – вот вы уже имеете общее представление о своей цветовой гамме. Солнечные лучи насыщенны золотистым оттеком (а отнюдь не ярко-желтым, как в разгар лета). Листва поменяла цвет и светится изнутри желтым, красным и коричневым. Хвойные леса в своих ярких нарядах кажутся темно-зелеными, а земля – ковер самых различных оттенков коричневого. Эти цвета составляют большую часть палитры осени.

Это ваши цвета:

Коричневый

Женщинам осеннего типа предоставлен широкий выбор оттенков коричневого цвета: очень темный шоколадно-коричневый, бронзовый, цвет верблюжьей шерсти, золотисто-коричневый, цвет красного дерева, коричневый с оттенком ржавчины, цвет карамели или какао – каждый смотрится на женщине осеннего типа обворожительно. Что ей совсем не подходит, так это прохладный серо-коричневый – из летней палитры.

Бежевый

Превосходно будет смотреться теплый оттенок цвета шампанского. На женщинах осеннего типа прекрасно выглядит и очень светлый, кремово-бежевый цвет. Осторожно используйте бежевый цвет с примесью розового или серого. Эти тона больше подходят женщинам летнего типа, "осенних" женщин они делают пресными и блеклыми.

Желтый

В желтом вы будете смотреться превосходно. Вам подойдут любые нюансы от солнечного золотисто-желтого, кукурузного или горчичного до желтого цвета подсолнечника. Главное, чтобы оттенок был теплый и золотистый. Прохладный лимонно-желтый вам не идет.

Красный

К осенней палитре относятся все теплые нюансы красного цвета – томатно-красный, киноварь, цвет герани или омаров. От всех оттенков красного цвета с примесью голубого или синего, например малинового или вишневого, женщины осеннего типа должны отказаться.

Розовый

Женщины осени уверенно могут носить вещи розового цвета. Однако он должен быть теплым и насыщенным. Возможно. Вам подойдет розовый цвет лососины или теплый цвет увядающей розы.

Пурпурно-розовый

Это цвет, который вам категорически не идет. Пурпурно-розовый для осени слишком кричащий, холодный и насыщенный.

Зеленый

Только "осенние" женщины смотрятся так ослепительно и привлекательно в оттенках зеленого цвета. Они могут выбирать от сочных оттенков зеленого мха и насыщенного цвета зеленого горошка или цвета зеленого яблока до темного цвета еловой хвои. Им прекрасно подходят оливковый или хаки. Очень красиво смотрится темно-бирюзовый цвет. Но все оттенки зеленого цвета с примесью синего или голубого для женщин осеннего типа совсем не желательны, как, например, глубокий зеленый цвет моря или чистый нефритово-зеленый цвет.

Синий

Для женщин осеннего типа это сложный цвет. Многие оттенки синего им абсолютно не подходят. Превосходно будет смотреться насыщенный, четко выраженный мазутный цвет или темный лазурно-голубой. Синий цвет моря, королевский синий, цвет индиго (джинсовый), цвет голубой воды, цвет горечавки —для женщин осеннего типа слишком прохладные.

Оранжевый

Этот цвет на вас восхитителен! Ни одна женщина не будет выглядеть в оранжевом так великолепно, как вы. Вам подойдет как насыщенный, спелый апельсиновый цвет, так и нежно – абрикосовый.

Белый

Белоснежный, или чистый белый, цвет вам совсем не подходит. Возможно, вам будет к лицу кремовый, цвет слоновой кости или сливок.

Черный

Черное женщинам осеннего типа лучше не носить. В вашей цветовой палитре этого цвета нет. Поверьте, он категорически не идет женщинам осеннего типа.

Женщины осеннего типа: динамичные и земные

Теплые, светящиеся изнутри оттенки осенней палитры кажутся наполненными жизненной силой. "Осенняя" женщина тоже энергична, уверенна в себе и решительна.

Прекрасный осенний день всегда вызывает радостное чувство. Ты как бы открываешь для себя прекрасные стороны жизни, появляется хорошее настроение, чувствуешь себя сильным, полным энергии и смело смотришь жизни в лицо. "Осенние" женщины от природы целеустремленные и энергичные. Они таки же динамичные, как краски, которые им подходят. Если они задумали что-либо сделать, отговорить их невозможно. Женщина осени находится под влиянием красок увядающей природы. Она искрится уверенностью, удовлетворением собой и непоколебимым оптимизмом. Окружающим женщины осеннего типа иногда кажутся отчаянно смелыми. Они время от времени действительно подвергаются опасности перестараться. Задор и отвага принадлежит осени так же, как тепло и добросердечие. Женщины

осеннего типа выглядят не так элегантно, как женщины зимнего типа. Однако именно это вызывает к ним особую симпатию. Одно их присутствие создает у окружающих ощущение уюта. В их характере в очень удачных пропорциях сочетается страстность, сентиментальность и доброта. Холодной независимости, свойственной женщинам летнего или зимнего типа, совершенно нет в женщинах осени. Если у "осенней" женщины возникают проблемы, то она делает все для того, чтобы как можно скорее от них избавиться. Как правило, ее трудно лишить мужества. Она твердо стоит на земле и излучает жизненную силу. Благодаря организаторским способностям женщины осеннего типа часто достигают вершины карьеры, однако зачастую им достается и самая неприятная работа.

Женщины осени не кажутся эфирно-хрупкими, как женщины весеннего типа.

Одежда для женщин осеннего типа

Женщины осеннего типа должны подчеркивать свое естественное обаяние. Им не подойдет строгая элегантность и изысканный дизайн. Женщинам осеннего типа лучше следовать сентиментальной моде.

За основу своего гардероба нужно взять одежду определенных цветов, которые можно комбинировать по желанию с другими оттенками. Дорогие вещи, например платья, костюмы, блейзеры, лучше купить одного из наиболее подходящих вам цветов, остальные вещи подбирать других нюансов, но так, чтобы они сочетались с основным гардеробом.

В качестве основных цветов осенней палитры советуем выбрать, например, следующие:

- теплый кремово-белый;
- глубокий красный цвет ржавчины;
- темный бутылочно-зеленый цвет;
- светящийся оранжевый;
- средний оттенок цвета верблюжьей шерсти.

Что лучше носить во время отдыха

Женщина осеннего типа лучше выглядит в не слишком строгой одежде. Простые, ясные, безыскусные фасоны – не для нее. Однако романтичные модели или подчеркнуто женственные вещи тоже не совсем подходят. Ей очень к лицу спортивные ансамбли оттенков земли, стиль сафари. Уже сами цвета, характерные для этого стиля (например, оливковый, хаки, коричневый, бежевый), позволяют немного расслабиться, не кажутся чопорными и корректными, наоборот, выглядят приятными, фантазийными и немного простоватыми.

Женщине осенней палитры, как и летней, прекрасно подходит стиль кантри – та несложная мода, которая может быть роскошной, но не очень романтичной. Широкие юбки сочного цвета еловой хвои, спортивные блейзеры и лосины, толстые широкие пуловеры – в такой одежде женщины осеннего типа смотрятся потрясающе.

Деловая одежда

В деловой жизни лучше отдать предпочтение спортивным, естественным моделям. Обязательно проследите за тем, чтобы они были подходящего цвета – это только подчеркнет ваше обаяние и энергичность. Но не покупайте рабочую

одежду слишком ярких расцветок. Наряду с вашей решительностью проявите в выборе одежды взвешенную серьезность. Приобретайте вещи немного приглушенных тонов. Платье темно-зеленого, цвета еловой хвои или мха, брючный костюм красновато-кирпичного оттенка или кремовый блейзер и брюки насыщенного коричневого или зеленого цвета.

Вечерний выход

Вечером вы должны быть ослепительны! Для этого нужно выбрать самые насыщенные оттенки из вашей палитры. Это может быть интенсивный мазутный цвет, блестящий ржаво-красный, ярко-оранжевый или глубокий золотистый оттенок. Каждая краска должна быть как бы припудрена золотой пыльцой. Золотое обрамление – именно то, что выделит вас среди других женщин. Ваш вечерний туалет не должен производить впечатление холодности, что особенно хорошо на элегантных женщинах зимнего типа. Роскошное, чувственное, отчаянно-смелое платье смотрится на женщине осеннего типа восхитительно.

Узоры для женщин осеннего типа

Так, как вам, узоры не идут ни одной женщине других типов. Теплые оттенки земли как будто специально предназначены для рисунка.

Дикие узоры джунглей, рисунки тигровой или леопардовой шкуры, лианы, деревья, архаические леса – женщинам осеннего типа к лицу даже такие узоры, которые на других будут выглядеть нелепо. В пределах вашей цветовой гаммы, узоры могут быть самыми фантастическими. Женщинам осеннего типа подходят стили сафари, вестерн и кантри и, разумеется, соответствующие им рисунки. Фольклорные наряды смотрятся на них божественно. Они могут носить толстые пуловеры коричневого или бежевого цвета с норвежскими орнаментами или с ирландскими косами. Немецкие национальные костюмы темно-зеленого цвета сидят на "осенних" женщинах, как сшитые на заказ, кажется будто они носили их всю жизнь. Блейзеры из твида, шотландская клетка, вельветовые джинсы оттенков земли – превосходные модели для женщин осеннего типа.

Шелк дикого шелкопряда, букле, кожа и замша тоже прекрасно подходят женщинам осени. Они могут варьировать стилями и модными направлениями, как никто другой.

Макияж для женщин осеннего типа

Выбирая косметику, вам следует избегать любого прохладного тона с оттенками голубого цвета. Вам лучше подойдет макияж естественных оттенков земли.

Некоторым женщинам осеннего типа достаточно совсем немного краски – и они уже божественно красивы. Им идет очень сдержанный макияж, оттенков, гармонирующих с их природным колоритом. Неяркие краски очень выгодно подчеркнут мягкое обаяние их естественного облика.

Тональное средство

Женщинам осеннего типа со светлым цветом лица и красивой кожей требуется совсем немного тонального средства, лучше всего оттенка слоновой кости или нежно-желтого персикового тона. Важно, чтобы оно было бежево-желтоватым. Если вам подходит тональный крем, близкий к персиково-розовому, постарайтесь не спутать его с кремом розового цвета с голубоватым оттенком.

Вам лучше всего пользоваться жидким тональным кремом.

Румяна

Женщины осеннего типа при выборе румян должны предпочесть темные оттенки земли, в противоположность женщинам весеннего типа, которым идут теплые, но светлые и прозрачные тона. Очень красив сочный терракотовый цвет или другой красновато-коричневый оттенок. Если вы хотите выбрать румяна посветлее, остановитесь на оранжевых тонах.

Макияж глаз

Вашим козырем должна быть естественность. Драматический макияж глаз будет излишним. Женщины осеннего типа с карими глазами выглядят фантастически, если подчеркнут глаза, например, оттенками коричневой земли, меди или золотистым цветом. Возможен макияж нежно-зеленого цвета, переходящий в оливковый. Женщины осеннего типа со светлыми глазами цвета топаза или янтаря должны использовать тени для век скорее темно-бежевого или персиково-розового оттенка. Зеленоглазые женщины красиво смотрятся с макияжем коричнево-зеленого цвета, а синеглазые могут выбирать между персиковыми, баклажанными или оттенками мазута. Тени для век осенней палитры магически притягивают всех женщин. Теплый цвет розовой лососины, таинственный оливковый, насыщенный коричневый, песочный бежевый, темно-баклажанный – о таких красках мечтает каждая женщина. Однако, когда женщины других типов применяют оливковые тени для век, цвет теряет свою прелесть, а макияж кажется некрасивым. Эти сочные, насыщенные цвета привлекательны только на женщинах осеннего типа.

Макияж глаз будет смотреться превосходно, если темные тени (баклажанного, коричневого или оливкового цвета) скомбинировать с более нежными оттенками. Женщины осеннего типа с карими глазами могут, например, сочетать тени кофейно-коричневого цвета с цветом слоновой кости, или бронзового – с теплым золотисто-желтым. Женщинам с синими глазами отлично подойдет красноватый цвет меди, "осветленный" персиково-желтым, или глубокий лазурно-голубой, смягченный цветом шампанского. Женщины осеннего типа с зелеными "кошачьими" глазами могут сочетать оливково-зеленый с персиково-желтым или золотисто-коричневый с теплым светло-зеленым цветом.

Тушь для ресниц лучше взять коричневого цвета, от совершенно темного, почти черного, до более светлых оттенков. Цветная тушь для ресниц в этом случае не годится, так как глаза будут производить впечатление чрезмерно раскрашенных. Подводку для глаз выбирайте коричневого оттенка, вечером можно подкрасить глаза золотистой подводкой.

Губная помада

Осенняя палитра содержит несколько восхитительных оттенков для губной помады: мерцающий золотисто-коричневый, ярко-оранжевый, земляной терракотовый, насыщенный томатно-красный, светящийся кирпично-красный. Определите, идут вам светящиеся или немного сдержанные тона. Вы можете красить губы толстым слоем, но губная помада обязательно должна иметь теплый блеск. Пурпурно-розовый, малиновый, лиловый и прохладный брусничный цвет – не для "осенних" женщин.

На примере губной помады вы скорее всего заметите, что выбрали неверный цвет. Губы будут выглядеть ненатурально, слишком ярко, иногда даже будут казаться пятнистыми, а их контуры – нечеткими. Женщина осеннего

типа с губами светло-розового цвета будет выглядеть неестественно, так же как "весенняя" женщина, накрасившая губы помадой оранжевого цвета (осенней палитры). Протестировав помаду пурпурно-розового цвета с голубоватым оттенком или глубокого огненно-красного цвета (идеально подходящий Паломе Пикассо), вы с удивлением обнаружите, как сильно меняет ваш облик даже малое количество краски. Женщина осеннего типа с огненно-красными губами выглядит крикливо, а пурпурно-розовые, хотя и красивые губы, лицо сделают почти болезненно-бледным. Совершенно по-другому воздействует теплый кирпично-красный цвет. Несмотря на яркость и некоторую нескромность, на женщинах осеннего типа он смотрится гармонично и естественно.

Цвет волос для женщин осеннего типа

Для экспериментов с цветом волос женщинам осеннего типа предоставлен широкий выбор. Им следует придерживаться единственного правила: оттенок должен быть рыжеватым.

Некоторым женщинам осеннего типа от природы даны самые удивительные волосы, какие только можно себе представить: длинные, кудрявые, пышные, с красивым рыжеватым оттенком. Такие роскошные волосы лучше не трогать. Женщины осеннего типа с менее красивыми волосами обязательно должны попробовать облагородить их оттеночным средством или краской, придающими рыжевато-золотистый блеск. Выбирать оттенки нужно между золотисто-медным и цветом красной меди. Очень красиво будут смотреться рыжеватые искрящиеся прядки (но не белые). Всех пепельных оттенков – от светло – до темно-русого – женщинам осеннего типа лучше избегать. Это относится и к оттенкам с примесью синего цвета, например, сливовому, светло- и темно-лиловому или сиреневому. На волосы женщин осеннего типа благотворное воздействие оказывает хна: благодаря ей волосы приобретают рыжеватое мерцание и очень натуральный блеск.

Волосы и прическа женщины осеннего типа всегда должны производить впечатление естественности, по возможности – роскоши. Любая стилизация или холодная элегантность чужды осеннему типу. Очень красиво смотрятся свободно ниспадающие натуральные кудри (которые можно и завить) или спортивная, непринужденная стрижка. Строгая короткая стрижка, которая так идет женщинам зимнего типа, для "осенних" женщин чересчур "строгая".

Бижутерия и аксессуары

С помощью правильно подобранных модных дополнений можно выгодно подчеркнуть индивидуальность стиля. Важно, чтобы аксессуары были вашей палитры.

Совершенно очевидно, что женщинам осеннего типа, которым чудесно идут теплые оттенки земли, не стоит надевать серебро. Возможно, вы интуитивно и сами заметили это: серебряные украшения смотрятся на вас не так эффектно, как золотые. Вам подходят золото и все желтые металлы, например желтая и красная медь. Платину и белое золото не стоит и примерять. На вас будет великолепно выглядеть жемчужное ожерелье, но жемчуг должен быть не розоватого, а кремово-белого цвета.

Вы любите модную бижутерию? Тогда перед вами – широкий выбор. Например, женщинам осеннего типа идут шикарные деревянные украшения, возможно в фольклорном стиле, а также элегантные черепаховые изделия. Вы можете даже "переборщить" и прямо-таки "обвешать" себя украшениями. На

представительницах других типов такое излишество будет смотреться нелепо, однако большое количество бус, колец и длинные серьги только подчеркнут чувственное, жизнеутверждающее осеннее начало. Все остальные аксессуары – обувь, сумки, платки – тоже должны быть выдержанны в фольклорном стиле и иметь теплые и "земляные" оттенки. Обувь лучше покупать темно-коричневого цвета или теплых бежевых тонов, так же как и сумочки. Платки и шарфы женщины осеннего типа могут использовать с фантазией: большие, роскошные изделия правильно выбранных оттенков подходят ей идеально.

Очки для женщин осеннего типа

Оправа очков может быть теплой и эффектной, но гармонирующей с цветом волос, глаз и лица.

Роскошная красота женщин осеннего типа вполне позволяет ей выбрать большие очки темно-коричневого цвета. Другие оттенки коричневой земли тоже прекрасно ей подходят. Осенняя палитра для очков включает в себя все оттенки от светло-коричневого и терракотового до темно-коричневого. Очень светлым представительницам осенней палитры темные очки, возможно, и не подойдут. Им лучше применить оправу приглушенных и прозрачных тонов.

Очки женщинам осеннего типа следует выбирать особенно тщательно. Женщинам со светло-рыжими волосами, разумеется, подойдут совсем другие тона, чем брюнеткам осеннего типа. Интенсивность цвета оправы зависит и от того, будете вы носить очки как модные аксессуары или "рассматривать их как неизбежное зло". Чем с большей охотой вы носите очки, тем эффектнее и экстравагантнее должна быть оправа. Это относится и к цвету. Наиболее нейтральными и незаметными на женщинах осеннего типа кажутся очки коричневого, бежевого или золотисто-медного оттенка. Если вы эти цвета считаете скучными, можете примерить оправу баклажанного цвета – она должна смотреться на вас красиво. Женщинам осеннего типа очень идут зеленые оправы, например цвета камыша, еловой хвои, зеленого мха. У вас наверняка будет широкий выбор цветной оправы. Модно и эффектно вы будете выглядеть в оправе с узором шкуры тигра. Покупая очки с металлической оправой, выбирайте теплые оттенки золота или меди, но не соблазняйтесь серебристым металлом.

Духи для женщин осеннего типа

Пряные, тяжелые, эротичные – идеальные духи для женщин осени. Ароматы должны быть насыщенными, очень женственными и чрезвычайно чувственными.

Ваши идеальные духи должны иметь аромат Востока. Они – тяжелые, терпкие, пышные, чувственные, пряные, элегантные и эротические. От них исходит благоухание тепла и женственности. Они подчеркивают жизнеутверждающее обаяние женщины осени. Для других эти роскошно-пряные ароматы кажутся слишком тяжелыми и сладкими, резкими и неприятными, для вас же такие духи будут естественны.

Эти восточные духи часто содержат такие пряности, как гвоздика, имбирь или кориандр. Кроме того в них добавляют ароматы смол, лимонных и апельсиновых масел, пачули или мирру. Так называемый шипр – темный и таинственный – как будто специально создан для женщин осеннего типа. Все эти духи имеют интенсивный аромат, напоминающий запах влажного мха, тропических лесов и сладких фруктов. Для женщин осеннего типа идеальны

духи с ароматами экзотических пород деревьев, например сандала. И, конечно же, амбры, которая содержится в духах "Opium".

Наиболее известные духи для "осенних" женщин – "Poison" от Dior и "Opium" от Yves Saint-Laurent. Духи "KL" от Karl Lagerfeld тоже относятся к осенней палитре, как и "Coco" от Chanel. Духи, содержащие ароматы мускуса, амбры, сандалового дерева или иланг-иланга – идеальны для женщин осеннего типа. В их число входят "L'Heure Bleue" от Guerlain, "Magie Noire" от Lancome, "Feminite du Bois"от Shiseido и "Diva"от Ungaro. Свежие, тонкие, весенние ароматы, такие как "Alliage" от Estee Lauder или "Fidji" от La Roche, для женщин осеннего типа будут слишком легкими и невыразительными.

Женщина зимнего типа

Среди женщин зимнего типа очень много красавиц. К зимнему типу относятся, например, Лиз Тейлор, Жеральдина Чаплин или Одри Хепбёрн. Женщины зимнего типа привлекательны, но недоступны. Они излучают страстность и одновременно холодный шарм, в первую очередь это отражено в их цветовом колорите. Женщины зимнего типа холодны, как никто другой.

Для женщин зимнего типа характерна очень светлая кожа, со слегка голубоватым оттенком. Розоватый отблеск, как у "весенних" женщин, отсутствует полностью. Без макияжа женщины зимнего типа выглядят немного бледными, некоторые даже прозрачно-бледными. "Зимние" женщины, имеющие кожу оливкового оттенка, ошибочно причисляют себя к осеннему типу. Цвет кожи у женщин зимнего типа, как правило, светлый, однако он не похож на классический цвет слоновой кости. Иногда путают женщин зимнего и летнего типа, так как их кожа имеет одинаковый легкий голубоватый блеск.

Женщина зимней палитры летом никогда не потемнеет от загара, она скорее отреагирует на солнечные лучи ожогами. Некоторые все же приобретают нежный загар, однако сохраняют светлый цвет кожи. Волосы женщины зимнего типа почти всегда очень темные, в некоторых случаях цвета воронова крыла или очень темного русого цвета. Именно контраст между светлой кожей и темными волосами делает их такими привлекательными. Идеальный образ женщины зимнего типа – Снегурочка: кожа – белая как снег, волосы – черные как уголь, губы – алые как кровь.

Даже если в детстве у вас были светлые волосы, с возрастом они должны были очень сильно потемнеть. Блондинки среди женщин зимнего типа встречаются очень редко. Для пожилых представительниц зимней палитры типичны седые волосы меланжевого или серебристого оттенка. "Зимние" женщины седеют, как правило, рано, однако седина им очень идет. У женщин других групп не бывает таких эффектных седых волос. Как и у женщин летнего типа, волосы "зимних" женщин имеют легкий пепельный оттенок.

Но в отличие от женщин летнего типа, которые обычно недовольны цветом своих волос и постоянно экспериментируют с ним, большинству женщин зимнего типа их волосы нравятся. Это неудивительно, потому что они имеют природный очень красивый, темный, с синеватым отливом цвет. "Мышиного" оттенка, так раздражающего женщин летнего типа, нет и в помине. Если у вас волосы с рыжеватым блеском, то вы скорее относитесь к осеннему типу. Красноватые искорки в волосах женщин зимнего типа солнце высвечивает очень редко. Как и у женщин летнего типа, это определяется естественной пигментацией.

Самой впечатляющей особенностью лица женщин зимнего типа являются глаза. Они светящиеся и яркие, что подчеркивается контрастом белка глаз и радужной оболочки. В противоположность женщинам летнего типа, почти всегда имеющим белок молочно-кремового оттенка, у женщин зимы он ясного и чистого белого цвета. Радужная оболочка – от темно-карего и зеленого до темно-синего оттенков. Типичен ярко выраженный цвет глаз. Глаза сияют чистым синим, ореховым или прозрачным как стекло зеленым светом. У кареглазых женщин на радужной оболочке наблюдаются иногда маленькие зеленые или синие точки, у синеглазых или зеленоглазых – зеленые лучики и пятнышки.

Идеальные краски для "зимних" женщин

Очень красивы женщины зимнего типа в нарядах прохладных, но ярких и интенсивных оттенков. Теплые тона им категорически не идут. Им нужны четкие контрасты и чистые цвета.

Чтобы напомнить себе палитру красок зимы, представьте, что вы гуляете в морозный, прозрачный и солнечный зимний день. Вы не встретите особенного разноцветья, однако все краски будут яркими, четкими и светящимися.

Земля лежит под белоснежным покрывалом, снег так искрится под солнцем, что больно глазам. Небо – пронизывающе-синего, холодного цвета. Солнечный свет не теплый и желтый, как весной, а прохладный и покалывающий. Черные контуры деревьев четко выделяются на фоне неба. На замерзшем озере мерцает зеленоватый лед.

Только женщины зимнего типа смело могут носить одежду ярких, даже кричащих цветов, они не будут выглядеть в ней дисгармонично или слишком нарядно. Их внешности даже выгодны такие четкие контрасты, усиливающие ее очарование.

Многие женщины считают зимнюю палитру особенно красивой и привлекательной. Это естественно, такие прекрасные цвета никого не оставят равнодушным. Однако женщин весеннего, летнего и осеннего типа они выставят в невыгодном свете, тогда как у "зимних" женщин подчеркнут их красоту.

Это ваши цвета:

Черный

Этот цвет существует специально для вас! В одежде черного цвета вы выглядите необыкновенно эффектно. При желании, вы можете носить черное с утра до вечера. Это идеальная оправа для вашей красоты.

Белый

И этот цвет создан исключительно для женщин зимнего типа. Белоснежный всех других женщин сделает блеклыми, но на вас он смотрится великолепно.

Красный

Интенсивный, прозрачный красный цвет выглядит на женщинах зимнего типа очень красиво. Он должен быть темным и без примесей, но не в коем случае не оттенка красной ржавчины или близким к оранжевому. Женщинам зимнего типа идет также цвет красного вина, пурпурно- или огненно-красный или красный оттенок азалий. Цвет красной герани – не очень хорош, так как в

нем содержится примесь желтого цвета. Красно-коричневый цвет совсем не подойдет.

Пурпурно-розовый

Лучше всего выбрать очень яркий и интенсивный цвет. Приглушенный пурпурно-розовый, немного размытого оттенка, лучше смотрится на женщинах летнего типа.

Синий

Зимний тип – классический для цвета синего моря. Хорошо подойдет также королевский синий, чернильный, синий цвет океана или горечавки. Джинсовый цвет – цвет индиго – идет представительницам летнего типа, для женщин зимы его оттенок слишком приглушенный. Зато женщинам зимнего типа к лицу глубокий цвет ночного неба.

Фиолетовый

Вспомните темные бугевиллеи, лиловые клематисы, люпины или темно-синюю сирень. Интенсивный фиолетовый цвет очень красиво смотрится на женщинах зимнего типа. Спектр фиолетовых оттенков простирается от цикламенового и лилового до чисто-фиолетового цвета.

Зеленый

Приложите к себе ткань сочно-зеленого нефритового цвета. Наверняка вы будете выглядеть ослепительно. Зеленый цвет нефрита с легким синеватым оттенком идеален для женщин зимнего типа. Если нефритово-зеленый покажется вам слишком темным, возьмите изумрудный, цвет зеленого льда или чистый зеленый цвет.

Желтый

Это не самый подходящий цвет для женщин зимы. Большинство оттенков желтого цвета – теплые и золотистые, то есть совсем не для зимнего типа. Солнечный желтый цвет, кукрузно-желтый или желтый цвет нарциссов также не входит в зимнюю палитру. Единственный оттенок, который будет смотреться на вас красиво - это светящийся лимонно-желтый.

Коричневый

Используйте только очень темный коричневый цвет. Все другие оттенки, в том числе светло-коричневый и бежевый, не подойдут женщинам зимнего типа.

Серый

Будьте осторожны с этим цветом. Обратите внимание на чистый, почти прозрачный серый цвет – от светло-серого до антрацитового – только его вы можете носить. Смешанные тона, например, серо-голубой, абсолютно вам не идут.

Женщины зимы: холодные и таинственные

Женщины зимнего типа, выбравшие для себя подходящую цветовую гамму, всегда благородны и элегантны. Эти особенности внешности находят отражение в их личных качествах.

При описании "зимней" женщины невольно подбираешь эффектные эпитеты: элегантная, драматичная, экстравагантная, аристократичная, импозантная, гордая, неприступная. Все вместе это не относится ко всем женщинам зимнего типа в равной степени, но какой-нибудь эпитет применим к каждой. Женщины зимнего типа часто кажутся абсолютно уверенными в себе – и это действительно так. Они умеют себя "подать" – прежде всего на работе – и знают чего стоят. "Зимние" женщины выглядят независимыми. Им не свойственна естественность весны, кротость лета или теплота осени. От них исходит прохладная сдержанность, которая от части и притягивает. Женщины зимнего типа всегда кажутся истинными аристократками.

На работе они ведут себя дипломатично и сдержанно. Их большим плюсом является стабильность и авторитет. Многие женщины зимнего типа очень тщеславны и умеют добиваться успеха. Они притягивают к себе взгляды, всегда в центре внимания и производят на подчиненных впечатление, что все держат под контролем.

Женщины зимнего типа излучают сильное эротическое биополе, но одновременно с этим – и холодную неприступность. Это делает их таинственными, соблазнительными и желанными. Им удается, используя несколько предметов туалета, всегда выглядеть исключительно элегантно. Даже в "маленьком" черном платье они могут в буквальном смысле слова быть царицей бала – причем, это явно врожденная способность.

Женщины зимнего типа с первого взгляда вызывают восхищение, однако им требуется время, чтобы наладить со знакомыми или коллегами более теплые отношения, что является побочным следствием их прохладной ауры. Они способны быть особенно элегантными на приемах, красивы и в тоже время холодны – как морозный зимний день.

Одежда для женщин зимнего типа

Их стиль – классика. Строгие, четкие линии, благородные материалы и чистые цвета – в этой одежде женщины зимнего типа выглядят всегда идеально.

Женщины зимнего типа – идеальные модели для четкой и простой дизайнерской моды. Элегантные ансамбли, в которых в общем ничего особенного нет, выразительны именно своими простыми, четкими линиями силуэтов, отказом от вычурных деталей.

Лучше всего "неприступным" женщинам зимнего типа подходят строгие силуэты подчеркнуто дамских фасонов. Для основы гардероба лучше всего взять следующие цвета:

- черный;
- синий цвет моря;
- красный;
- белый;
- антрацитовый.

Женщинам зимнего типа с менее темными волосами можно порекомендовать несколько более светлые нюансы красного, синего и серого цвета. Главное, чтобы эти оттенки были чистыми и четкими.

Что надеть на отдыхе

Женщины зимнего типа не должны отказываться от четких и простых силуэтов даже во время отдыха. Все зависит от их чутья и умения комбинировать краски. Например, вы будете выглядеть превосходно в белых джинсах в сочетании с пуловером цвета синего моря или красного цвета.

Морской стиль – идеальный вариант для "зимней" женщины. Сочетание белого, синего и красного цвета лучше всего подойдет именно для них.

Причудливых, театральных деталей одежды женщинам зимнего типа лучше избегать, они не должны выглядеть подчеркнуто спортивными. Хороши классические вещи простого покроя типа анорака, блейзера, льняного платья, изысканность которым придает именно простота стиля.

Эти вещи можно надеть на работу

При выборе одежды делового стиля женщинам зимнего типа лучше всего обратиться к сшитым платьям – костюмам, узким юбкам и классическим блейзерам черного или темно-синего цвета. Они подчеркнут их компетентность и уверенность, придадут им необходимую независимость, которая часто требуется в деловой обстановке. Если простые силуэты и темные цвета покажутся вам слишком невыразительными, поэкспериментируйте с яркими расцветками – наверняка вы добьетесь поразительных эффектов. Блуза пурпурно – розового цвета хорошо контрастирует с черным костюмом, а светящийся королевский синий цвет оживит сдержанный темно-синий деловой костюм.

Помните о том, что вам также идут белоснежные блузы.

Вечерний туалет

Вечером женщина зимнего типа может выглядеть драматично и экстравагантно. Черное вечернее платье с глубоким декольте или изысканный черный брючный костюм будет смотреться на ней восхитительно. Строгий вечерний костюм с брюками в стиле смокингов тоже отлично смотрится на женщинах зимнего типа. Элегантнее и эффектнее черного наряда будет смотреться вечернее платье огненно – красного цвета. Это очень смелое решение, однако женщины зимнего типа могут себе его позволить. Для них приемлем даже белоснежный цвет вечернего наряда.

Важно, чтобы цвет платья производил впечатление, а фасон оставался сдержанным. Огромные банты, широкие оборки на женщинах зимнего типа выглядят нелепо. Материал вечерних туалетов должен быть благородным, а фасон – строгим.

Узоры для женщин зимнего типа

"Зимним" женщинам нужны контрасты. Широкие блоки полосок, геометрические рисунки – вот ее расцветки. Контрасты в узоре и цвете – идеальны. Это могут быть полоски белого и черного, синего и белого, нефритового и белого цветов. Крупные черные горошины на белом фоне идут только женщинам зимнего типа, тоже относится к строгим геометрическим черным с белым рисункам. Им нужна "ледяная" прохлада. Женщинам зимнего типа отлично подойдет блестящая черная лаковая кожа или – еще лучше – стильная композиция из черной как смоль кожи.

Облик женщины зимнего типа требует четких узоров и тканей, в которых нет ничего размытого, ничего "миленького". Очень привлекательно смотрятся на "зимних" женщинах такие ткани, как шелк, лен, кожа и кашмир.

Макияж для женщин зимнего типа

Главное в макияже женщин зимнего типа – яркие контрасты, однако для этого вовсе не обязательно применять большое количество косметики.

Как и женщинам летнего типа, женщинам зимы тоже необходима косметика с голубоватым оттенком. Цвета с примесью желтого или оранжевого категорически им не идут, так как придают лицу болезненный оттенок. Холодная "зимняя" красота лучше всего подчеркивается яркими тонами. Женщинам зимнего типа не нужно слишком много оттенков, однако все они должны быть яркими. Им следует выделять глаза и губы. Даже используя косметику очень яркого, но подходящего тона, они не будут выглядеть искусственно накрашенными.

Женщина с внешностью "Снегурочки" должна с помощью макияжа подчеркивать природные контрасты своего облика. Однако косметика должна очень точно соответствовать зимней цветовой палитре. К тому же подчеркивать нужно только определенные нюансы внешности. Никогда не стоит искусственно придавать цвету лица более темный оттенок. Женщины зимнего типа привлекательны именно своим светлым цветом кожи. Они могут спокойно обойтись и без румян, обилие румян им тоже не идет. Женщины зимнего типа особое внимание должны обратить на губы и глаза и умело подчеркнуть их природные контрасты. Учтите, чем ярче губная помада и чем контрастнее губы выделяются на лице, тем сдержаннее должен быть макияж глаз. И наоборот.

Тональное средство

Если у вас розоватый цвет лица, вам, как и женщинам летнего типа, потребуется тональное средство с розовым оттенком. При покупке обратите внимание на холодность тона.

Женщинам зимнего типа с очень светлой бледной кожей необходимо тональное средство бежевого цвета. Однако и в этом случае не выходите за рамки своей палитры: бежевый не должен содержать ни малейшей примеси желтого. То же относится к женщинам зимнего типа с оливковым цветом кожи. Они должны избегать любого желтоватого оттенка.

Тональное средство должно хорошо впитываться в кожу. Женщинам зимнего типа лучше пользоваться нежным жидким средством.

Румяна

Многим женщинам зимнего типа идет светлый пурпурно – розовый или неяркий розовый цвет румян. Возможно, вам будут к лицу румяна цвета красного вина. В отношении румян будьте сдержанны, они вам требуются в минимальных количествах. Вам абсолютно не подойдут румяна коричневых оттенков.

Макияж глаз

Женщины зимнего типа вполне могут пользоваться темными оттенками красок для глаз. Им очень идет, когда глаза подчеркнуты в драматическом стиле. При выборе теней для век обращайтесь к четким, прохладным оттенкам, например антрацитовому, сиреневому, иссиня – черному цвету ночного неба, темно – зеленому, кроме того сливово – синему, красивому оттенку сиреневого цвета мальвы или мазутному цвету. К карим глазам больше подходит оттенок синей сливы, к синим – мазутный, к зеленым – например, цвет мальвы. Все женщины зимнего типа могут позволить себе оттенить веки светлым пурпурно – розовым, причем не важно, какого цвета у них глаза – синего, зеленого или карего. То же относится к холодному оттенку серого цвета, красивому цвету мальвы или нежно – фиолетовому. Женщинам зимнего типа с голубыми глазами кроме того идут тени совсем холодного ярко-синего цвета, светло-желтого или даже серебристого. Женщины зимнего типа с зелеными глазами могут

использовать краски от цвета мяты и еловой хвои до мазутного. Женщины с карими глазами могут выбирать между прохладным цветом какао, цветом шампанского или зеленым цветом моря. Если веки будут накрашены достаточно фантазийно, то цветные ресницы, разумеется, исключаются. Тушь для ресниц может быть глубокого черного или черно-коричневого цвета. Вечером, для экстравагантного и смелого макияжа, возьмите искусственные ресницы – они будут смотреться на вас бесподобно. Темная подводка для век или карандаш придадут глазам драматический образ – и это к лицу женщинам зимнего типа.

Губная помада

Женщины зимнего типа спокойно могут красить губы яркой, даже очень яркой губной помадой. Например, им отлично подойдет яркий пурпурно-розовый цвет или сочный прозрачно-красный. Очень красив темно-фиолетовый, даже если на первый взгляд он смотрится слишком смело. Главное, чтобы цвет губной помады имел прохладный голубоватый оттенок. Прежде чем выбрать губную помаду, обязательно обратите внимание на природную яркость ваших губ. На более ярких от природы губах лучше смотрятся более нежные оттенки помады (например, светлый пурпурно-розовый цвет). Если вы находите, что ваши губы слишком бледные и их необходимо подчеркнуть, попробуйте накрасить их помадой прохладного малинового оттенка.

Цвет волос для женщин зимнего типа

Женщинам зимнего типа не требуется подыскивать для себя подходящий оттенок волос, им подарила его сама природа. Женщины зимнего типа никогда не должны пользоваться краской для волос.

Женщины зимнего типа с иссиня-черными волосами ни в коем случае не должны менять натуральный цвет. Их не стоит красить или тонировать, не стоит выделять прядки с помощью светлой краски или хны.

Гармония прохладного колорита женщин зимнего типа будет нарушена, если вы придадите волосам рыжеватый оттенок или окрасите их в другой цвет. Ее обаятельная, основанная на контрастах красота разрушится одним махом. Нет смысла и осветлять иссиня–черные или темно – русые волосы. Подумайте о том, сколько женщин завидуют вашим темным волосам, и не меняйте их цвет.

Некоторые женщины зимнего типа по совету парикмахера соглашаются выделить прядки рыжеватым цветом. Никогда не следуйте таким советам. Прядки не улучшат вашу внешность. Если вам очень хочется изменить цвет волос, выберите краски на синей основе, например синевато – красного или баклажанного оттенка.

Прически женщин зимнего типа могут быть в любой степени экстравагантными. Романтические прически с локонами как правило им не идут, однако к лицу короткие изысканные стрижки, которым с помощью геля можно придавать любую форму.

Бижутерия и аксессуары

Обувь, сумочки, шляпки, украшения – для женщин зимнего типа подходят аксессуары только определенных, четких и чистых тонов.

Начнем с бижутерии. Образу женщин зимнего типа требуется прозрачная как лед бижутерия, например из серебра, платины или белого золота.

Разумеется, великолепно будут смотреться алмазы, они как будто созданы для женщин зимнего типа. Настоящие алмазы мало кто может себе позволить, но вы превосходно можете обойтись поддельными. На вас прекрасно будут выглядеть даже стразы. Жемчуг тоже идет женщинам зимнего типа, но подбирать ожерелья нужно исключительно белого, а не розоватого оттенка.

Если вы любите модные украшения, приглядитесь к фантазийной бижутерии из пластика, напоминающей ледяные кристаллы. Откажитесь от слишком театрально – эффектных изделий. Не носите серьги в виде экзотических деревянных птиц, африканские бусы из ракушек или индийскую бижутерию из самоцветов. На женщинах осеннего типа роскошные, даже избыточные украшения смотрятся чудесно, однако они не подходят прохладному элегантному стилю "зимней" женщины. Им вообще не требуется много украшений. На громоздкую бижутерию лучше не тратить деньги. Несколько элегантных украшений подойдут вам гораздо больше.

При выборе сумочек, обуви и шарфов тоже нужно остановиться на нескольких основных цветах (черном, синем цвете моря, красном, белом) и избегать всех пресных, размытых оттенков. Коричневая обувь не впишется в гардероб женщины зимнего типа. Очень красива обувь серебристых оттенков (она подойдет и к джинсам). Если хотите купить "золотые" туфельки, сделайте это. Они хотя и не для зимней палитры, но не окажут негативного влияния на ваше лицо. Однако обратите внимание, насколько удачно они будут сочетаться с вашим ансамблем, особенно если вы придаете значение безукоризненности костюма. То же относится к сумочкам. Вам обязательно потребуется сумочка черного и/или темно – синего цвета, в торжественных случаях очень мило будет смотреться вечерняя серебристая сумочка.

Обязательно купите себе шляпу. Черные или красные шляпы (ни в коем случае не коричневые) будут смотреться на вас превосходно и дополнят ваш неповторимый стиль.

Очки для женщин зимнего типа

Даже если вы не будете выходить за рамки вашей палитры, у вас есть возможность широкого выбора очков, в том числе самой экстравагантной формы.

Женщинам зимнего типа будет к лицу даже черная оправа – что немыслимо для представительниц других типов. Выбирая очки, "зимняя" женщина спокойно может остановиться на оправе контрастных цветов, возможно, именно она пойдет ей больше всего. Женщинам зимнего типа лучше не покупать прозрачную оправу, даже если им нравится цвет. Они смотрятся потрясающе в очках с темно – красной, нефритово – зеленой, ярко – синей и фиолетовой оправой.

Вы считаете, что черная оправа доминирует на вашем лице? Возможно, вы видели такие очки на лице женщины летнего или осеннего типа. На них черная оправа смотрится действительно как "чужеродное тело", а вовсе не шикарно. Еще худшее впечатление производит в таких очках женщина весеннего типа. Ее хрупкий облик – прямая противоположность этой оправе. Однако вы не должны бояться черного цвета. Если все же он вам не нравится, примерьте оправу ярко-синего или красного цвета.

Вы можете позволить себе двухцветные или цветные очки. Красно-черные, сине-черные, черно-фиолетовые. Теплые коричневые оттенки не идут женщинам зимнего типа. Примерив такую оправу, вы убедитесь в этом с первого взгляда. Вам не пойдут очки светлых, прохладных цветов летней

палитры, или "молодых" оттеков весны. Если вы хотите приобрести металлическую оправу, выбирайте только серебристые оттенки.

Духи для женщин зимнего типа

В облике женщин зимнего типа присутствует драматическое, таинственное, эротическое. Аромат духов тоже должен быть экзотическим и интенсивно чувственным.

Холодная, независимая, неприступная – так модно охарактеризовать женщину зимнего типа. Ей требуются духи, аромат которых смягчил бы ее холодность и одновременно подчеркнул ее таинственность. Идеальны духи, содержащие ароматы амбры и мускуса, а также пачули и сандалового дерева, создающие вокруг нее атмосферу Востока. Часть духов этой серии (правда, в несколько другом составе) подходит и женщинам осеннего типа. Их облику свойственно эротично-женственное обаяние. Однако женщины осеннего типа излучают тепло, а женщины зимнего – прохладную независимость. "Зимние" духи не должны быть слишком роскошными, сладкими и терпкими, им подойдет скорее фруктовый аромат. Безусловным "зимним" ароматом обладают, например, духи "Obsession" от Calvin Klein или "Paloma" от Paloma Picasso. Духи "Aromatics Elixir" от Linique подходят женщинам зимнего типа не менее, чем "Must de Cartier" от Cartier. "Зимние" женщины прекрасны с духами "Armani", созданными итальянским модным дизайнером Джорджио Армани. Еще для них – духи (как вся ее мода) немецкой художницы – модельера Жиль Зандер.

Методическое пособие можно использовать для проведения уроков на занятиях косметических кружков, а так же занятий в изостудиях и курсах кройки и шитья. Кроме того изложенный материал будет полезен всем мужчинам и женщинам, детям старшего школьного возраста, чтобы при новых приобретениях для себя и своих близких, они не покупали вещей неподходящих оттенков. В результате не будут напрасно потрачены деньги, не будут сделаны бессмысленные покупки и каждый человек сможет подчеркнуть свою индивидуальность и природную привлекательность.

Примерный тематический план

№ п.п	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Макияж для каждой женщины Четыре цветовых типа	2	2	-
2.	Гармония цвета	2	2	-
3.	Тестирование. “К какому цветовому типу мы принадлежим”	2	-	2
4.	Весенний тип	3	3	-
5.	Летний тип	3	3	-
6.	Осенний тип	3	3	-
7.	Зимний тип	3	3	-
	Итого:	**18**	**16**	**2**

Список литературы

1. Г. Ватерман, Ф. Цигель “Ваш неповторимый стиль” – М.: “Кристина & С є”, 1995. – 125с.

2. Х. Бушер “Какой цвет вам к лицу” – М.: “ Кристина & С є”, 1997. – 126с.

3. Л. Шнайдер “Ты и цвет” – М.: “Внешсигма”, 1997. – 176с.

4. И. Сыромятникова “Макияж и Вы”” – М.: “Цитадель”, 1998. – 202с.

5. И. Потапова “Макияж зимой и летом, вечером и днем” – М.: ООО Изд-во Яуза, ЗАО Изд-во ЭКСМО – Пресс, 2000. – 224с.