

**Департамент образования администрации города Иркутска
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования города Иркутска
«Дворец детского и юношеского творчества»**



**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
интегрированного занятия
«ИРКУТСК –
СТОЛИЦА ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА
ВОСТОЧНОЙ СИБИРИ»**

Иркутск, 2022

Методическая разработка интегрированного занятия «Иркутск – столица деревянного зодчества Восточной Сибири» Авторы - педагоги дополнительного образования МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»: Душакова Е.В., Бондаренко А.В. – Иркутск, 2022, 36 с.

Редакторы: Панова М.И., Татарникова Т.А., методисты.

План-конспект интегрированного учебного занятия

Ф.И.О. педагогов: Душакова Елена Викторовна,
Бондаренко Анастасия Владимировна

ДОП: «Я-Иркутянин»

Количество учащихся: 16 чел.

Возраст учащихся: 9-10 лет

Длительность занятия: 2 часа (2 занятия по 40 минут)

**Тема: «Иркутск – столица деревянного зодчества
Восточной Сибири»**

Цель: обобщение и систематизация знаний об Иркутске, как о столице Восточной Сибири, знакомство с деревянным зодчеством и интересными фактами о родном городе.

Задачи

Образовательные

- обобщить и систематизировать ранее полученные знания об Иркутске, как о столице Восточной Сибири;
- формировать у детей устойчивые знания об истории возникновения Иркутского острога, присвоении статуса города, гербе, деревянном зодчестве, исторических памятниках;
- познакомить с новыми историческими фактами о родном городе.

Развивающие

Развивать:

- устойчивый познавательный интерес;
- творческие способности посредством составления декоративного узора на ставнях.

Воспитательные

Способствовать воспитанию:

- чувства любви и уважения к своему родному городу, к его истории;
- коммуникативную компетенцию;
- уверенность в своих действиях.

Планируемые результаты:

- систематизация и расширение знаний о городе Иркутске, как о столице деревянного зодчества Восточной Сибири;
- выполнение творческой работы по изготовлению декоративных узоров на ставнях окон.

Тип занятия:

- интегрированное занятие;
- занятие обобщения и систематизации знаний учащихся.

Вид (форма) занятия: виртуальное путешествие по столице Восточной Сибири, мастер-класс «Магнит «Ставни Иркутска».

Образовательные технологии: технология развивающего обучения, игровая, элементы здоровьесберегающей, ИКТ.

Методы и приёмы обучения: словесный, наглядный, практический.

Структура занятия:

- 1 Организационный этап
- 2 Основной этап
- 3 Заключительный этап

Учебные материалы: Презентация, карточки с познавательным материалом, раздаточный – сигнальные карточки, шаблоны оконных ставень и узоров, образцы магнитов, краски гуашь, кисти, непроливайки, нарезанные заготовки МДФ, магнитный винил.

Ход занятия

1 слайд «Иркутск – столица деревянного зодчества Восточной Сибири»

Педагог: Здравствуйте, ребята сегодня мы с вами направляемся в увлекательное путешествие по столице деревянного зодчества Восточной Сибири – нашему родному городу Иркутску.

Педагог: В 2021 году Иркутск отметил очередной юбилей. Сколько лет исполнилось Иркутску в этом году?

Учащиеся: Иркутску исполнилось 360 лет.

Педагог: Молодцы, правильно. В 2021 году Иркутску исполнилось 360 лет. Вы знаете, что Иркутск - важный административный, экономический, транспортный, научный и культурный центр Восточной Сибири, областной центр Иркутской области.

Итак, мы с вами отправляемся в путешествие по городу Иркутску. Это не простое путешествие, это экскурс в историческое прошлое нашей малой родины. Вы будете гидами: покажите свои знания из истории замечательного города Иркутска и познакомитесь с новыми интересными фактами о нем, которые сможете потом рассказать вашим друзьям и близким. Наше путешествие будет проходить по станциям. На одной из станций вы выступите в роли мастеров-умельцев. Что же вы будете делать? Это небольшой секрет и об этом вы узнаете, когда прибудем на станцию «Творческая мастерская». А встретит вас там Анастасия Владимировна Бондаренко. И ещё одна особенность - за правильные ответы вы получите доступ в «Архив интересных фактов», в котором и подчерпнете новые знания об Иркутске - столице деревянного зодчества Восточной Сибири.

Итак, внимание! Наше путешествие начинается.



2 слайд «Стихотворение Марка Сергеева «Иркутску»
(Заранее подготовленный учащийся читает наизусть стихотворение Марка Сергеева)

ИРКУТСКУ

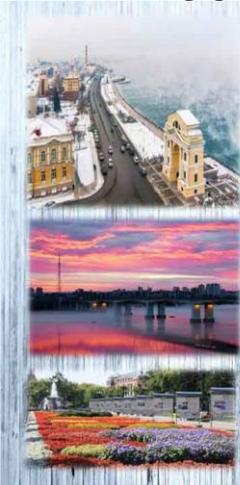
Бегут и бегут прибайкальские шири,
Саянские горы синеют вдали.
Нас встретит столица таежной Сибири,
Любимый Иркутск, середина Земли.
Других городов – их немало на свете,
взгляни на восток и на запад взгляни,
сквозь тысячи верст мы свой город заметим,
Любимый Иркутск, середина Земли.
Пусть есть города и красивей, и выше,
но где бы пути иркутян ни легли,
они тебя видят, они тебя слышат,
любимый Иркутск, середина Земли!

Педагог: Скажите, ребята, чтобы путешествовать по дорогам и не попасть в опасную для жизни ситуацию, что нужно знать?

Учащиеся: Нужно знать правила дорожного движения.

Педагог: Правильно. А какие ПДД вы знаете?

Учащиеся: Переходить дорогу только по пешеходному переходу на зеленый цвет светофора.



ИРКУТСКУ

Бегут и бегут прибайкальские шири,
Саянские горы синеют вдали.
Нас встретит столица таежной Сибири,
Любимый Иркутск, середина Земли.
Других городов – их немало на свете,
взгляни на восток и на запад взгляни,
сквозь тысячи верст мы свой город заметим,
Любимый Иркутск, середина Земли.
Пусть есть города и красивей, и выше,
но где бы пути иркутян ни легли,
они тебя видят, они тебя слышат,
любимый Иркутск, середина Земли!

Марк Сергеев

3 слайд «Светофор»

Педагог: Итак, на дорогах у пешеходов и автомобилей есть друг – светофор. Сегодня он будет помогать нам в пути. Давайте вспомним цвета светофора.

Учащиеся: Красный – СТОП! Желтый – ВНИМАНИЕ! Зеленый – ПУТЬ СВОБОДЕН!

Педагог: Правильно, молодцы! Сначала мы отправляемся в путешествие на паровозе с интересным названием «Думай, не ошибись».



4 слайд «Паровоз «Думай, не ошибись!»

Педагог: Кстати, ребята, а как называется брат светофора на железной дороге?

Учащиеся: Семафор.

Педагог: Правильно. А какие звуки издает поезд? Давайте покажем, как мы едем.

ФИЗМИНУТКА (Ребята показывают движение поезда)



Педагог: Мы прибыли на станцию «История земли Иркутской».

5 слайд «История земли Иркутской».

Педагог: Сейчас мы будем отвечать на вопросы теста, и светофор нам в этом поможет. У вас на столах лежат сигнальные карточки трех цветов – красная, желтая и зеленая. Внимательно смотрите на экран, выбирайте правильный вариант ответа и показывайте соответствующую карточку.

(У ребят красные, желтые и зеленые карточки)

Педагог: Иркутск – один из старейших городов Сибири. Старинный, административный, промышленный, транспортный и культурный центр. Город имеет богатую историю.



6-7 слайды «Тест»

Педагог: Строился небольшой, деревянный городок Иркутск с высоким ограждением и земляными укреплениями 360-лет назад, летом...

1661 года

1589 год

1686 год

Учащиеся показывают карточку с красным цветом (правильный ответ)

в тайге под командованием землепроходца...

Иван Александрович Похабов

Иван Иванович Похабов

Яков Иванович Похабов

Учащиеся показывают карточку с зелёным цветом (правильный ответ)

Такие городки в те времена назывались...

крепостями

острогами

замками

Учащиеся показывают карточку с жёлтым цветом (правильный ответ)

Статус города Иркутск получил...

в 1686 году

в 1778 году

в 1668 году

Учащиеся показывают карточку с красным цветом (правильный ответ)

ровно через...

35 лет

29 лет

25 лет

после его основания.

Учащиеся показывают карточку с зеленым цветом (правильный ответ)

Педагог: Молодцы, ребята, все правильно. Скажите, а от какой реки получил своё название острог?

Учащиеся: от реки Иркут – притока Ангары.

Педагог: Все верно. Свой выбор места основания острога Похабов обосновывал тем, что «...тут место самое лучшее, угоднее для пашень и скотный выпас и сенные покосы, и рыбные ловли все близко...» Через девять лет острог, заложенный Яковом Похабовым, «погнил и развалился». На этом же месте в 1670 году был отстроен новый рубленный острог.

Острог стал самым первым деревянным строением в истории города Иркутска. В 1672 году в центре острога была возведена деревянная Спасская церковь, около десятилетия спустя к церкви пристроили шатровую колокольню. В 1716 году в Иркутском остроге разразился пожар, который превратил в пепел крепостные постройки и Спасскую церковь. На месте прежней церкви появилась каменная Спасская церковь, сохранившаяся памятником острога и до наших дней.





8 слайд «Спасская башня».

Педагог: Вы молодцы, всё правильно ответили о возникновении нашего города, и тем самым заслужили право, познакомиться с первым интересным фактом об Иркутске из нашего архива.



9 слайд «Архив интересных фактов об Иркутске».

Один из учащихся подходит к столу с табличкой «АРХИВ ФАКТОВ ОБ ИРКУТСКЕ», на котором разложены карточки, берет одну карточку и читает классу первый факт.

10 слайд Факт 1. Спасская церковь – единственное сооружение на территории Иркутского кремля, сохранившееся до наших дней. В храме находится большая коллекция колоколов, включая гилевские (гилевские колокола считаются особенными – в сплав для них добавляли стреляные гильзы), работает школа звонарей. Это единственное место в Иркутске, где любой желающий может подняться на колокольню и позвонить.

Педагог: Ребята, что вы уже знали из услышанного? А какая информация для вас новая?

Учащиеся: Мы знаем, что Спасская церковь – единственное сооружение на территории Иркутского кремля, сохранившееся до наших дней. Новое для нас – факт о гилевских колоколах.



Педагог: Молодцы, ребята, и мы покидаем эту станцию и отправляемся на следующую. Но теперь мы едем на автомобиле «Будь внимателен!»

11 слайд. «Автомобиль «Будь внимателен!»

Педагог: Ребята, покажите, как вы едете на автомобиле.

ФИЗМИНУТКА (Ребята показывают движение езды на автомобиле)



Педагог: И мы прибыли на станцию «Пожары города Иркутска».

12 слайд. «Пожар в Иркутске»

Педагог: Пожары в истории Иркутска известны с начала XVIII века. Что вы знаете о самом первом пожаре в Иркутске?

Учащиеся: В 1716 году в Иркутском остроге разразился пожар, который превратил в пепел крепостные постройки и Спасскую церковь.



13 слайд. «Собор Богоявления»

Педагог: Верно, ребята. Недалеко от Спасской церкви находился Богоявленский собор, также сгоревший до основания в 1716. Пожарище расчистили и в 1718 начали строить новый каменный собор.

Педагог: Пожары оказывали огромное влияние на изменение облика города, его архитектуру, планировку. В результате крупного пожара 1775 года была истреблена центральная часть города.

Педагог: Что вы знаете о самом крупном пожаре 1879 года?

Учащиеся: Самый крупный пожар в Иркутске, который лишил крова тысячи горожан и уничтожил более 10 тысяч книг и музейные экспонаты, произошел 22 и 24 июня 1879 года. После этого пожара Иркутск начал строиться из камня.

Педагог: Несколько лет на месте пожарища были пустыри, где боялись ходить прохожие из-за опаски провалиться в старый подвал или колодец. После пожара решено было застраивать центральные улицы каменными зданиями. Лишь спустя 10–15 лет городские пустоши были в основном застроены.



Педагог: Вы хорошо поработали на этой станции. И мы опять получаем доступ в Архив и получаем право познакомиться со следующим фактом о нашем городе.

(Один из учащихся подходит к столу с табличкой «АРХИВ ФАКТОВ ОБ ИРКУТСКЕ», на котором разложены карточки, берет одну карточку и читает классу второй факт.)

14 слайд «Архив интересных фактов об Иркутске».

15 слайд Факт 2. А вы знаете, что в 1879 году в результате пожара сильно пострадал Спасский храм. Зато перед воротами Богоявленского собора пламя остановилось, и здание чудом осталось невредимым.

Педагог: Ребята, поднимите руку, кто уже слышал об этом факте.

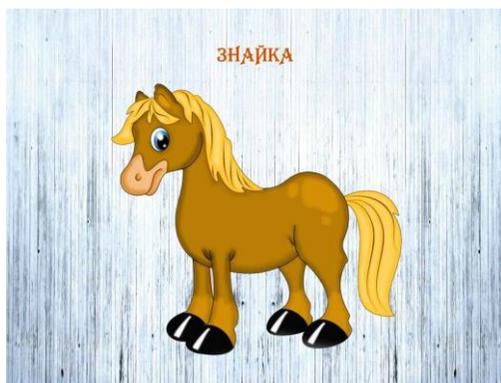
Педагог: Прекрасно. А мы покидаем эту станцию и отправляемся на следующую. Но теперь мы едем на коне «Знайка».



16 слайд «Знайка»

Педагог: Покажите, как вы едете на коне.

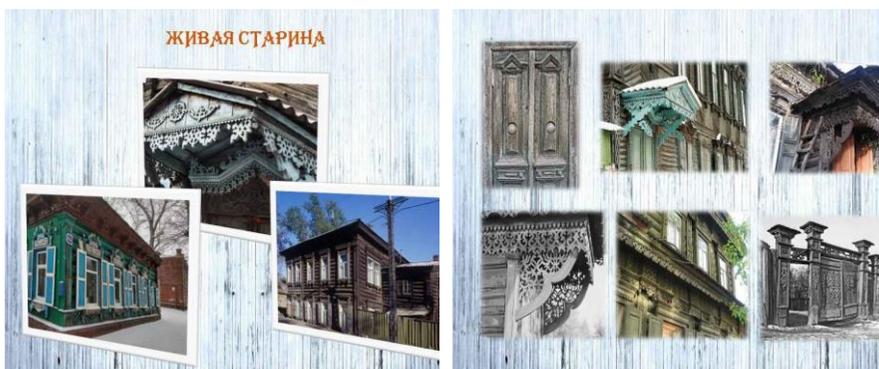
(ФИЗМИНУТКА: учащиеся показывают движения, характеризующие поездку на коне)



Педагог: Проскакали на коне и благополучно прибыли на станцию «Живая старина».

17, 18 слайды «Живая старина»

Педагог: Несмотря на все пережитые трудности, Иркутск сохранил свое деревянное зодчество и до наших времен. Иркутск обладает самым большим из городов Сибири разнообразием памятников деревянного зодчества XIX в. Из числа сибирских городов свое “историческое лицо” сохранили только Иркутск и Тобольск. В Иркутске можно увидеть колоритные уголки старинной деревянной застройки, поразительно похожие на почтовые открытки начала века.



Педагог: С основания Иркутск называли рубленным городом. Такой он и был несколько столетий. Ребята, а как вы понимаете выражение: «рубленный» город?

19, 20 слайды «Рубленный город», «Виды рубленых домов, строительство разными способами»

Учащиеся: Рубленный – значит дома поставлены при помощи главного инструмента - топора.

Педагог: Все верно. И вы можете увидеть на следующем слайде отличие рубленого дома от каменного, способы соединения бревен между собой.

Но строили, не просто, чтоб тепло и уютно было, а чтоб дом был на удивление и на загляденье.



21 слайд

Педагог: Дома украшали узорами, расписывали. До сих пор стоят такие дома по Иркутску. В древние времена узоры были не просто украшением, а магическими знаками, оберегами, защищавшими дом от вторжения злых сил. И сейчас в Иркутске, по улице Энгельса, есть «кружевной дом», который охраняется государством. Давайте с вами проведем небольшой экскурс в деревянное прошлое нашего города.



22 слайд «Кружевной дом»

Педагог: Дом купцов Шастиных строился в середине XIX в. Постепенно внешний вид усадьбы менялся. Нынешний вид она приобрела в 1907 году, когда в домовладение вступил А.И. Шастин. Именно тогда появилась основная часть украшений, а дом стал называться «Кружевным домом».



23 слайд «Деревянные дома на улице Тимирязева»

Педагог: Познакомиться с деревянным зодчеством можно рядом с центральными улицами города. Если от памятника В.И. Ленину пройти около 500 м по ул. Ленина к Крестовоздвиженской церкви, можно попасть в старые кварталы Иркутска с характерной деревянной застройкой. Одна из немногих улиц старого Иркутска, которая не пострадала от пожара 1879 г. – Тимирязева, а также улицы Подгорная и Лапина рядом с Крестовоздвиженской церковью.



24 слайд «Дом Шубиных»

Педагог: Лапина, 23. Это самый старый деревянный дом Иркутска, сохранившийся до наших дней. Построен предположительно в 1781 г. Дом ставлен в “обло”, т.е. с выпуском концов бревен. Как все старые дома, он имеет подклет, т.е. низкий первый этаж, который обычно использовался для хозяйственных нужд. Из-за повышения культурного слоя дом более чем на метр ушел в землю, и окна подклета сейчас едва поднимаются над уровнем земли. Дом частично горел и сейчас находится без хозяина.

ДОМ ШУБИНЫХ



25 слайд «Усадьба Сукачева»

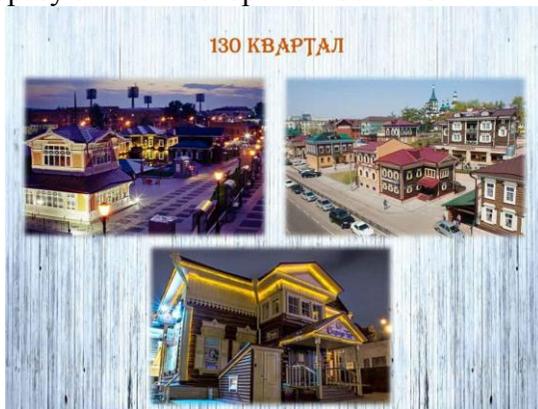
Педагог: Угол улиц Декабрьских Событий и Советской. Усадьба построена в конце XIX в. Ансамбль деревянных построек великолепно вписан в сад. На значительной территории, среди редких деревьев, находятся бывший жилой дом В.П. Сукачева, здание, где размещалась картинная галерея, коллекция которой стала основой для Иркутского художественного музея, здание школы для девочек, которую построил на свои средства и содержал В.П. Сукачев, дома для прислуги, конюшня. Фасады всех построек богато декорированы пропиленной резьбой. Дом, где жил Владимир Платонович с семьей, не сохранился. Стоял он на том месте, где сейчас возвышается танк “Иркутский комсомолец”.

УСАДЬБА СУКАЧЕВА



26 слайд «130 квартал»

Педагог: Современный город столкнулся с проблемой сохранения и восстановления памятников деревянной архитектуры. Ведь, к сожалению, дерево - не долговечный материал. К 350-летию города Иркутска построен 130 квартал - специально созданная зона исторической застройки. Квартал находится между двух улиц, Седова и 3 июля. В квартале отреставрированные дома, не только те, которые стояли там изначально, но и несколько разобранных в других районах и привезенные сюда. 130 квартал - это, прежде всего кафе и рестораны, а также модные бутики. Есть свои улицы, по которым приятно погулять, посмотреть на необычные дома. Даже вывески, стилизованные под конец 19, начало 20 века. Приезжай с камерами и сразу снимай историческое кино.



27 слайд «Музей декабристов»

Педагог: Иркутский областной историко-мемориальный музей декабристов расположен в сердце Иркутска – его историческом центре. Музей состоит из двух усадеб с мемориальными домами князей С.П. Трубецкого (ул. Дзержинского, 64) и С.Г. Волконского (пер. Волконского, 10). В частично воссозданных исторических интерьерах домов представлены уникальные мемориальные реликвии декабристов.

УСАДЬБЫ ВОЛКОНСКИХ И ТРУБЕЦКИХ



28 слайд «Тальцы»

Педагог: А еще есть прекрасное место это – Иркутский архитектурно-этнографический музей «Тальцы» - филиал Иркутского государственного музея, расположен в 20 километрах севернее Байкала на берегу Ангары. Музей - культурный центр всей Сибири. Здесь проводятся традиционные народные и фольклорные праздники. В выходные и праздничные дни сюда съезжаются тысячи людей, чтобы оказаться в той Сибири, о которой они читали в книгах и смотрели в кино.

ИРКУТСКИЙ АРХИТЕКТУРНО- ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ «ТАЛЬЦЫ»



Основан
в 1969 г.

29 слайд «Иркутские барочные наличники»

Педагог: Зажиточные хозяева украшали свои усадьбы многоярусными деревянными кружевами. Со временем сибирские мастера все больше совершенствовались геометрический орнамент, выполненный в дереве. Среди ромбов, квадратов, стреловидных пропиленных узоров все чаще стали встречаться завитки, розочки, волноты, остроконечные звезды. Замысловатым орнаментом стали покрывать стояки ворот и калитки. В истории русской домовой резьбы иркутские барочные наличники занимают особое место.



30 слайд «Наличники и ставни»

Педагог: Ребята, рассмотрите внимательно этот слайд. Окна могут быть со ставнями или с наличниками. Кто может сказать, что такое ставни?

Учащиеся: Оконные ставни — устройство для прикрытия окон. Оно состоит из прочной рамы, которая прикреплена к шарниру. Крылья прикрепляются на фасаде крючками или задвижками во избежание ударов в ветреную погоду.

Педагог: Что такое наличники?

Учащиеся: Наличники – это накладные планки, которыми оформляется оконный или дверной проем, в большинстве случаев в деревянном доме.

Педагог: Совершенно верно. Ребята, сейчас вас ждет интересная творческая работа «Ставни Иркутска».



31 слайд «Архив интересных фактов об Иркутске».

Педагог: Но прежде, вы заслуживаете право узнать еще один интересный факт об Иркутске.

(Один из учащихся подходит к столу с табличкой «АРХИВ ФАКТОВ ОБ ИРКУТСКЕ», на котором разложены карточки, берет одну карточку и читает классу третий факт.)

32 слайд Факт 3. По инициативе французской ассоциации сохранения мировых памятников, дом купцов Шастиных был внесен в список мирового охраняемого наследия и при поддержке мэрии Иркутска спасен от сноса. Теперь он называется Домом Европы. Одновременно в список охраняемого наследия были включены окружающие дома. Сейчас Дом Европы – визитная карточка Иркутска. Декоративное украшение фасадов, сложные очертания кровли с башенками и фигурными деревянными столбиками выделяют этот двухэтажный деревянный особняк своей неповторимостью.

Педагог: Итак, ребята мы с вами прибыли на станцию «Творческая мастерская» и здесь встречает нас Анастасия Владимировна Бондаренко.



**АРХИВ ИНТЕРЕСНЫХ ФАКТОВ
ОБ ИРКУТСКЕ**



• 3 ФАКТ

По инициативе французской ассоциации сохранения мировых памятников, дом купца Шастиных был внесен в список мирового охраняемого наследия и при поддержке мэрии Иркутска спасен от сноса. Теперь он называется Домом Европы. Одновременно в список охраняемого наследия были включены окружающие дома. Сейчас Дом Европы – визитная карточка Иркутска. Декоративное украшение фасадов, сложные очертания кровли с башенками и фигурными деревянными столбиками выделяют это двухэтажный деревянный особняк своей неповторимостью.

32 слайд «Творческая мастерская»



Творческая мастерская Мастер-класс «Ставни Иркутска»

I. Организационный этап

1. Организационный момент – 3 минуты

Задача: Подготовить детей к творческой деятельности

Деятельность ПДО: Организовать детей на выполнение творческой работы.

Деятельность учащихся: Дети располагаются на рабочих местах, готовятся к творческой работе.

Педагог: Добрый день, ребята. Мы предоставляем вам возможность проявить свои творческие способности. Подготовим ваше рабочее место для творчества.

2. Постановка темы и цели мастер-класса – 2 минуты

Задача: Определить тему, цель мастер-класса; создать благоприятную психологическую атмосферу на занятии.

Деятельность ПДО: Мотивирует детей на творческую деятельность. **Деятельность учащихся:** Учащиеся слушают, задают вопросы, воображают образ ставень.

Педагог: Ребята, во время путешествия вы не только говорили об интересных исторических фактах из истории города Иркутска, но и обратили внимание на то, что визитной карточкой нашего города является деревянное зодчество. Деревянное зодчество интересно и многообразно. Это то, что делает наш город уникальным и отличает от других городов России.

Я вам предлагают выступить в роли зодчих. Зодчий - это инженер-проектировщик, мастер, архитектор и строитель в одном лице. Предлагаю вам спроектировать и сделать магнит «Ставни Иркутска». У каждого из вас он будет уникальным, вы спроектируете и изготовите свой магнит. Подумайте, как вы хотите украсить ставни окон вашего будущего дома. Беседа.



3. Инструктаж по технике безопасности – 3 минуты

Задача: Создать безопасные условия работы детей во время занятия
Деятельность ПДО: Педагог задаёт вопросы по правилам работы с карандашом, гуашью, клеем.

Деятельность учащихся: Учащиеся называют правила техники безопасности при работе с карандашами, гуашью.

Педагог: Ребята, давайте вспомним, какие правила вы должны соблюдать при работе с карандашом, гуашью, клеем.



II. Основной этап

1. Теоретическая подготовка – 10 минут

Задача: Познакомить учащихся с предназначением ставень, значением знаков на ставнях.

Деятельность ПДО: Педагог, используя презентацию, раздаточный материал, рассказывает о предназначении ставень, поясняет значение символов.

Деятельность учащихся: Дети слушают рассказ педагога, рассматривая картинки, знакомятся с деревянными ставнями, их формами, украшением, задают вопросы педагогу.

Педагог: *(Рассказывает о предназначении ставень и значении знаков на ставнях.)*

Резные наличники – визитная карточка деревянного дома. Фасад дома - это его лицо, обращенное к внешнему миру. Лицо должно быть умытым и красивым. Но внешний мир не всегда добр и, порой, от него надо защищаться. Двери и окна - это не только выход наружу, это возможность попасть внутрь. Каждый хозяин старался защитить свой дом, обеспечить семье сытость и тепло, безопасность и здоровье. Один из способов такой защиты - окружить себя охранными знаками и заклинаниями. И наличники не только закрывали щели в оконном проеме от сквозняков и холода, они защищали дом от нечистой силы.

Некоторые из символов мы сейчас с вами проанализируем и попробуем изобразить на магнетиках, такие, например, как: знаки дождя, знаки солнца, знаки воды и поля и семени.

Знаки солнца: Важный символ магических знаков наших предков - это солнце. Солнечный круг изображался в разных видах, можно найти восход и заход солнца. Все знаки, имеющие отношение к ходу солнца, к его положению на небосводе, называются солярными и считаются очень сильными, мужскими знаками. И в Язычестве, и в христианстве солнце противостоит тьме. Причём солнечный свет не просто останавливает нечисть, он её уничтожает или хотя бы изгоняет. Таким образом, солярные знаки – это защита от зла.

ЗНАКИ НА НАЛИЧНИКАХ



Знаки Воды: Без воды нет жизни. От нее зависит урожай, жизнь и благосостояние семьи

ЗНАКИ НА НАЛИЧНИКАХ

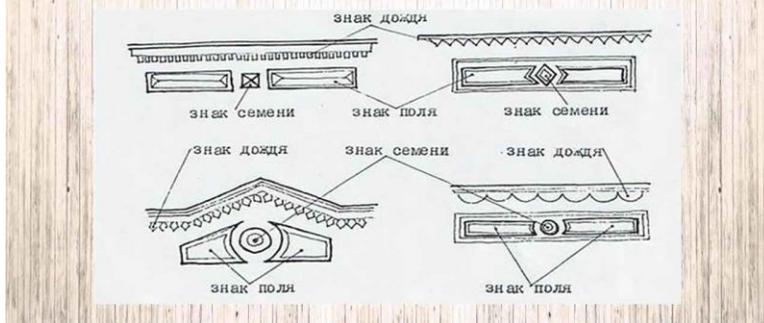


Знаки поля и семени. Земля — то, чем жил русский крестьянин, она давала ему урожай, обеспечивала пропитанием, одеждой и жильём. Знаки аграрной символики, пожалуй, самые простые, одни из самых распространённых. Ромбики с точками внутри, перекрещивающиеся двойные полосы, квадратики — так рисовали наши предки вспаханное и засеянное поле.

В мирском значении солнечные знаки символизируют богатство, радость и хорошую судьбу, что вполне логично — ведь без солнца не будет урожая, а без урожая не будет благосостояния.

Беседа с учащимися

ЗНАКИ НА НАЛИЧНИКАХ



2. Практическая работа – 15 минут

Задача: Организовать творческую деятельность учащихся в процессе практической работы. Создать условия для раскрытия максимальной реализации индивидуальных способностей каждого ребёнка.

Деятельность ПДО: - показывает образцы изготовления магнитов;

- организывает детей на практическую работу;
- поясняет правила работы;
- знакомит детей с инструкцией по изготовлению магнита;
- оказывает адресную помощь;
- контролирует работу каждого ребёнка.

Деятельность учащихся:

- слушают внимательно разъяснения педагога;
- изучают инструкцию по изготовлению магнита;
- выполняют практическую работу: рисуют окно со ставнями, разукрашивают, приклеивают магнит на деревянную основу с картинкой.

Педагог: (Организация творческой деятельности учащихся в процессе практической работы.)

Педагог предлагает учащимся, используя шаблоны, карандаш, гуашь изготовить магнит со ставнями Иркутска, но первоначально:

- познакомиться с инструкцией по изготовлению магнита (этапами проектирования и изготовления магнита);
- рассмотреть шаблоны;
- затем используя простой карандаш нарисовать картину - спроектировать окно и ставни;
- раскрасить гуашью нарисованную картину;
- приклеить магнит на деревянную основу с картинкой

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ МАГНИТА:

1. МДФ
2. Краски гуашь
3. Кисти
4. Магнитный винил
5. Непроливайка



ПРИМЕРЫ ОФОРМЛЕНИЯ МАГНИТА «СТАВНИ ИРКУТСКА»

1. Наносим рисунок простым карандашом



ПРОЦЕСС РАБОТЫ

2. Раскрасим тонкой кисточкой рисунок



ЗАВЕРШЕНИЕ РАБОТЫ

3. Приклеим магнит с обратной стороны



III. Заключительный этап

1. Подведение итогов – 3 минуты

Задача: Продемонстрировать творческие работы учащихся.

Проанализировать результат работы.

Деятельность ПДО: Педагог совместно с детьми выставляет их работы; предлагает детям оценить свою деятельность и деятельность других детей.

Деятельность учащихся: Учащиеся совместно с педагогом:

- выставляют свои работы на выставку;
- проводят самооценку своей работы, работ других учащихся

Педагог: Выставка работ учащихся. Подведение итогов творческой деятельности учащихся.



2. Рефлексия «Солнышко» – 4 минуты

Задача: Проанализировать удовлетворённость детей творческой деятельностью.

Деятельность ПДО: Педагог поясняет содержание каждого изображения и просит прикрепить на ватман с голубым фоном

Деятельность учащихся: Учащиеся выбирают изображения, прикрепляют к ватману с голубым фоном тем самым демонстрируют свое отношение к занятию, свою удовлетворённость от творческой деятельности.

Педагог: (Определение удовлетворённости учащимися мастер-классом) Учащиеся выбирают изображения и прикрепляют их к голубому фону.

Моё настроение похоже на:

Солнышко – у
меня все
получилось

Солнышко с
тучкой – у меня
были затруднения

Тучка с дождиком
– у меня были
большие затруднения

Тучка с молнией – у
меня ничего не
получилось



ИРКУТСК – СТОЛИЦА ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА ВОСТОЧНОЙ СИБИРИ

Интегрированное занятие – путешествие



Педагог: Ребята! Вот и закончилось наше познавательное путешествие по родному городу, путешествие по столице деревянного зодчества Восточной Сибири».

- О чем вы вспомнили и что нового узнали в ходе занятия?

Учащиеся: *еще раз называют все факты об Иркутске, которые узнали на занятии.*

Педагог: Город Иркутск является центром притяжения всего нового, передового, талантливого. Мы с вами можем смело гордиться тем, что родились и проживаем в замечательном городе – с удивительной историей и судьбой. Любите свою малую родину и изучайте ее историю! Сегодня мы рассказали далеко не все о нашем городе. Этот рассказ мы будем продолжать на последующих занятиях.

Педагог:

- анализирует работу учащихся на занятии, отмечает вклад каждого учащегося в путешествие;

- отмечает сильные и слабые стороны путешествия.

Домашнее задание для детей:

Педагог: Ребята, сегодня, когда вы будете ехать по городу домой, внимательно взгляните в городской пейзаж за окном

автомобиля. Постарайтесь рассмотреть деревянные ставни и наличники на окнах города Иркутска, найти символы, про которые мы сегодня говорили на занятии, вспомнить их значение.

Рефлексия

Педагог: Сейчас возьмите сигнальные карточки – «Светофор». Если вам, ребята, понравилось занятие, поднимите зеленую карточку, не понравилось - красную, если затрудняетесь ответить - желтую.

Учащиеся поднимают сигнальную карточку.

Всем большое спасибо! До свидания!

**Департамент образования администрации города Иркутска
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования города Иркутска
«Дворец детского и юношеского творчества»**

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
интегрированного занятия
«ИРКУТСК –
СТОЛИЦА ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА
ВОСТОЧНОЙ СИБИРИ»**

Формат А5 Бумага писчая.
Гарнитура Times Roman.