

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования города Иркутска
«Дворец детского и юношеского творчества»**



**Методическая разработка учебного занятия
«Новогодние композиции и история их создания»**

Иркутск, 2024

Методическая разработка учебного занятия «Новогодние композиции и история их создания» Автор: Лебедева Оксана Владимировна, концертмейстер, педагог дополнительного образования МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»: Иркутск, - 2024, 10 с.

Редактор: Черкашина Яна Геннадьевна, старший методист МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»

Настоящая методическая разработка предназначена для педагогов дополнительного образования музыкальной направленности. Её содержание поможет педагогам подготовить и провести занятие на тему «Новогодние песни и история их создания».

©МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества», 2024

Введение

В целостном развитии подрастающего поколения очень важно формировать традиционные ценности, такие как: гражданственность, высокие нравственные идеалы, созидательный труд, крепкая семья, историческая память. Через занятия творчеством, а конкретно – музыкальным исполнительством в дополнительном образовании, педагог, подобрав верные инструменты, способствует всестороннему развитию личности.

Во многих семьях в настоящее время наблюдается ослабление связей между детьми и родителями. Это ведет к потере традиций, которые и являются фундаментом культурной жизни человеческого общества. Новый год самый волшебный из праздников, который ждут, готовят и отмечают как дети, так и взрослые. Его принято считать семейным праздником, и встреча нового года связана со многими традициями. Одни из них одинаковы для многих семей, например, украшение новогодней елки, подарки детям и родным, однако у каждой семьи есть свои традиции встречи и подготовки к новому году, но все они направлены на сближение со своими родными и близкими. Они помогают почувствовать единение, радость нового этапа жизни и благодарность за полученный опыт.

Актуальность данной методической разработки состоит в том, что ее содержание направленно на формирование традиционных ценностей у учащихся, что относится к Указу Президента РФ о проведении Года семьи в России, поскольку в настоящее время учреждения общего школьного и дополнительного образования активно включаются в процесс развития и воспитания детей и педагоги испытывают затруднения.

Целью данной методической разработки является оказание методической помощи педагогическим работникам в организации и проведении учебного занятия на тему «Новогодние композиции и история их создания».

Задачи методической разработки:

- познакомить педагогических работников, студентов-практикантов с методикой проведения занятия «Новогодние композиции и история их создания»;
- транслировать опыт работы по проведению учебного занятия.

Методическая разработка создана на основе личного опыта работы и опыта работы коллег из информационных источников, потребность в создании возникла из-за небольшого количества методических материалов на данную тему. Целевой аудиторией являются педагогические работники музыкальной направленности.

В методической разработке содержатся практические рекомендации по проведению занятия. Проведение данного занятия способствует развитию у учащихся эстетических чувств, музыкального вкуса, умения слушать и анализировать музыкальные произведения.

Для проведения занятия необходимы: фортепиано, дидактический наглядный материал (портреты авторов, страницы книг), новогодняя ёлка и игрушки.

План-конспект учебного занятия

ФИО: Лебедева Оксана Владимировна

РП: «Фортепиано»

Место проведения: хоровая студия мальчиков и юношей «Байкал-хор» МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»

Количество детей: 9 человек

Возраст учащихся: 7-9 лет

Режим: 1 занятие продолжительностью 45 минут.

Тема: «Новогодние композиции и история их создания»

Цель: познакомить учащихся с новогодними композициями, их нотной записью.

Задачи

Образовательные

1. Познакомить с историей создания песен «Ёлочка» и «В лесу родилась ёлочка»;
2. Познакомить с нотным текстом композиций.

Формировать умения и навыки:

1. Активного слушания.
2. Эмоционального отклика.
3. Самоанализа результатов деятельности.

Развивающие

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку через восприятие музыкальной выразительности: мелодия, темп ритм, динамика.

Воспитательные

Способствовать воспитанию:

- интереса к музыкальному творчеству, традиционным праздникам;
- чувства трудолюбия, взаимопомощи;
- коммуникативной компетенции.

Элементы образовательных технологий:

- технология коллективного обучения;
- технология сотрудничества.

Здоровьесберегающая деятельность: отсутствие перегрузки, физкультминутка, положительная психоэмоциональная обстановка на занятии.

Методы и приёмы обучения:

- словесный (беседа, рассказ, вопросы);
- наглядный (показ дидактических материалов (нотный текст, фотографии, рисунки), проигрывание музыкальных пьес);
- игровой (физкультминутка, рефлексия).

Средства обучения: фортепиано, дидактические материалы.

Формы контроля: наблюдение, беседа.

Ход занятия

1 этап. Организационный, 5 минут

Задача: подготовить детей к работе, создать положительный эмоциональный настрой и мотивацию к деятельности.

Учащиеся заходят в учебный кабинет, где играет новогодняя мелодия, занимают свободные места

Педагог: Здравствуйте, ребята! В преддверии семейного, доброго праздника мы с вами познакомимся с самыми популярными новогодними музыкальными композициями и попробуем научиться их проигрывать. Но это не все. Скажите, было бы вам интересно узнать историю создания этих композиций?

Ответы учащихся

Педагог: Отлично! Вы, наверное, обратили внимание, что в кабинете играет музыка. Какое у нее настроение? Как вы думаете, ваше настроение соответствует настроению музыки?

Ответы учащихся

Педагог: Спасибо вам за ответы. Пора начинать.

2 этап. Основной, 30 минут

Задача: Познакомить учащихся с историей создания музыкальных композиций «Ёлочка» и «В лесу родилась ёлочка», познакомить с нотной записью композиций.

Педагог: Новогодней музыки создано немало. Однако есть такие композиции, которые, пройдя сквозь время и сегодня являются популярными хитами. К примеру песенка «Маленькой ёлочке холодно зимой». Сегодня не все знают, что в нашей стране был такой период, когда празднование Нового года было под запретом.

Лишь в 1935 году возобновилось новогоднее празднование, и тогда рождественскую ёлку переименовали в новогоднюю. Литераторов и композиторов обязали сочинить песни к торжеству. С этого времени начинается история песни про Маленькую ёлочку. Расскажу вам немного об её авторах. Стихи написала Зинаида Николаевна Александрова, а музыку композитор Михаил Иванович Красев.



Зинаида Николаевна родилась в 1907 году в Петербурге. В 12 лет осталась сиротой.

После детского дома начала работать на прядильной фабрике. Любила читать и сочинять стихи. Подруги тайно отправили несколько стихотворений в редакцию журнала «Работница и Крестьянка». Стихи были напечатаны. После этого Зинаида Николаевна пошла учиться в Ленинградский техникум печати. Работала в редакциях газет и журналов. С 1930 года стала работать в детской литературе и издала около 70 книг. Стихотворение «Маленькой ёлочке» было написано в 1935 году, а впервые оно прозвучало в 1939 году.

Педагог: Музыка к этому стихотворению написал Михаил Иванович Красев. Он родился в Москве в 1897 году. За свою жизнь он написал много песен для детей о вождях мировой революции Ленине и Сталине, оперу «Морозко», был Лауреатом сталинской премии. Но из его творчества, кроме песни «Маленькой ёлочке», ничего неизвестно.



З.И. Александрова (1907-1983 гг.)



М.И. Красев (1897-1954 гг.)

Педагог: Без данной незамысловатой композиции до сих пор не обходится ни один новогодний праздник и детский утренник. В нашей стране сложно отыскать человека, который не распевал бы эту чудесную песенку, водя хоровод вокруг елки. А теперь давайте послушаем фортепианную версию, я сыграю первая. А после приглашу одного из вас для разбора этой мелодии.

Педагог исполняет композицию «Ёлочка» под фортепиано, приглашает учащегося для устного разбора нот композиции.



Педагог: Отлично! Вы замечательно справились с заданием! Кто хочет попробовать

проиграть эту мелодию? Выходите скорее!

Учащиеся по желанию подходят к инструменту для исполнения мелодии

Педагог: Как здорово! Какая простая и знакомая всем мелодия! Ребята, давайте сейчас все вместе немного разомнемся!

Физкультминутка, педагог зачитывает стихотворение и показывает движения, учащиеся повторяют за педагогом

Надо пальчики размять (сжимают и разжимают пальцы)

Надо пальцам погулять (шагают ногами и пальцами (по воздуху))

А пойти на физкультуру

Можно на клавиатуру.

Побежали вправо руки (пробежка пальцами по воображаемой клавиатуре)

Зазвучали выше звуки.

Если влево побежали (пробежка пальцами влево)

Звуки ниже зазвучали.

Вдруг пошли они вразброд, (пальцы правой руки вправо, левой – влево)

А потом наоборот. (левой – вправо, правой – влево; перекрест рук)

А потом все пальцы вместе

Начали прыжки на месте. (прыжки и пальцы обеих рук бьют по «клавиатуре»)

Били по прыжкам рекорды

И играли все аккорды.

Педагог: Молодцы ребята! Мы можем продолжать! А теперь я хочу рассказать вам об истории создания песни «В лесу родилась ёлочка». Всё началось более 100 лет назад. Раиса Гидройц после окончания женской гимназии работала гувернанткой у князя, вдовца, Кудашова (впоследствии её мужа). В декабре 1903 года журнал «Малютка» опубликовал её стихотворение «Ёлка». Этот журнал купила семья Леонида Бекмана для своей дочки. Стихотворение про ёлку очень понравилось, и Бекман наиграл на эти стихи мелодию. Но он не имел музыкального образования (был биологом), и его жена, профессор консерватории Елена Александровна, записала мелодию. Потом их дочка выучила эту песенку и исполнила на празднике. После песню стали учить другие дети. Кстати, что на стихи написана музыка, Раиса Кудашова узнала только в 1921 году. А авторство этой песни было раскрыто только в 1941 году. К тому времени автора музыки уже не было в живых. А Раиса Кудашова дожила до 1964 года.



Раиса Адамовна Кудашова (1878-1964 гг.)



Леонид Карлович Бекман (1872-1939 гг.)

Педагог: Сейчас вам необходимо прослушать мелодию, которую сыграю вам я. Будьте внимательны.

Педагог исполняет композицию «В лесу родилась ёлочка» под фортепиано, учащиеся внимательно слушают

Педагог: Для разбора этой мелодии я приглашаю одного из вас!

Педагог устно разбирает с учащимися мелодию композиции, оставляя желающих для проигрывания композиции

Педагог: Отлично! Спасибо ребята! Присаживайтесь на свои места!

3 этап. Заключительный, 10 минут

3.1. Самооценка учащихся, оценка педагога

Педагог: Совсем скоро наступит Новый год, и я надеюсь, что сегодня вы узнали много новой информации, которой вы сможете поделиться со всеми членами своей семьи в праздничный вечер! Давайте вспомним, о каких композициях мы говорили сегодня? Какое было у них настроение? Кто был авторами этих песен?

Учащиеся отвечают на вопросы педагога, делятся эмоциями

3.2. Рефлексия через прием «Наряжаем ёлочку»

Педагог: А чтобы новогодний семейный вечер был теплым и праздничным, что кроме музыки, нам необходимо?

Ответы учащихся

Педагог: Верно! Красивая новогодняя ёлка! Посмотрите, у нас на двери приклеена ёлочка, только на ней совсем нет игрушек. Давайте нарядим её все вместе? Только наряжать нужно особым образом – нужно подойти к коробочке с украшениями и выбрать игрушку по своему настроению и желанию: фонарик, звезда или шар. Нужно прикрепить игрушку к ёлке и сказать всего одно слово – свое впечатление о нашем сегодняшнем занятии, например, «сложно», «интересно», «празднично». А что обозначают выбранные вами игрушки я расскажу тогда, когда каждый нарядит ёлочку! Готовы?

Учащиеся наряжают ёлочку, говорят по одному слову-впечатлению о занятии

Педагог: Как здорово получилось! Из ваших слов я поняла, что занятие вам понравилось, что меня очень радует! Готовы услышать, что значит каждая из выбранных вами игрушек?

Если вы выбрали фонарик – то наступающий новый год будет для вас самым ярким, самым радостным и насыщенным на эмоции годом. Главное – сохранять позитивный настрой!

Если вы выбрали звездочку – значит грядущий год принесет вам много личных побед, творчества. Вы будете неотразимы и будете сиять!

Если вы выбрали шар – значит весь год вы проведете в окружении своих родных, вам нужно использовать это время с пользой, налаживать семейные отношения и поддерживать своих близких. Вот так!

Педагог: Ну и закончить наше занятие я бы хотела такими словами:

Старый год кончается – хороший добрый год.

Не будем мы печалиться, ведь Новый к нам идет.

Примите пожелания – без них никак нельзя.

Будьте здоровы и счастливы!

С Новым годом, друзья!
Всем спасибо и до новых встреч!

Заключение

Используя данный план-конспект учебного занятия, педагогические работники без особых трудностей смогут подготовить и провести занятие по теме «Новогодние песни и история их создания».

Настоящая методическая разработка предполагает творческий подход к проведению занятия: содержание может быть изменено, дополнено, процедура подготовки и проведения проходит в зависимости от творческого потенциала педагогов.

Данная методическая разработка может быть использована как в работе учреждений дополнительного образования, так и в деятельности иных образовательных организаций.

Информационные источники

1. <https://soundtimes.ru/detskie-pesni/malenkoj-jolochke-kholodno-zimoj> (дата обращения 05.03.2024)
2. <https://www.classicalmusicnews.ru/articles/v-lesu-rodilas-elochka/> (дата обращения 05.03.2024)
3. <https://www.radiovan.fm/station/article/26827> (дата обращения 05.03.2024)
4. <https://www.radiovan.fm/station/article/16223> (дата обращения 05.03.2024)
5. <https://multiurok.ru/files/istoriia-novoghodnikh-piesien.html> (дата обращения 05.03.2024)

Приложения

Приложение 1

Ноты
«Ёлочка»



«В лесу родилась ёлочка»



Приложение 2

Игрушки для рефлексии

